

УДК 027.2:090.1(476-25)

А.В. Стефанович

Актуальные проблемы в изучении исторически сложившихся частных книжных собраний (на материалах фонда ЦНБ НАН Беларуси)

В статье перечислены наиболее значимые личные книжные коллекции, хранящиеся в фонде отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси. Рассказано о некоторых проблемах их изучения. В современных условиях наиболее актуальна оцифровка экземпляров, что позволяет «объединить» в электронной форме книги из одного собрания, теперь принадлежащие разным библиотекам (не только в нескольких городах, но и в разных государствах).

Ключевые слова: Центральная научная библиотека им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси, отдел редких книг и рукописей, частные книжные собрания, личные коллекции, история бытования редких экземпляров.

A.V. Stefanovich

Actual problems in the study of historically established private book collections (on the materials of the Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus)

The article lists the most significant personal book collections stored in the fund of the Department of Rare Books and Manuscripts of the Yakub Kolas Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus. Some problems of their study are described. In modern conditions, the digitization of copies is most relevant, which allows you to «combine» in electronic form books from the same collection, now belonging to different libraries (not only in several cities, but also in different states).

Keywords: Yakub Kolas Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus, Department of Rare Books and Manuscripts, private book collections, personal collections, history of existence of rare copies.

Многочисленные сведения, оставленные в книгах в виде суперэкслибрисов, экслибрисов, владельческих и дарственных записей, свидетельствуют о разнообразной деятельности их прошлых владельцев и читателей (людей, живших порой в самые противоречивые и непростые эпохи). Как правило, крупнейшие библиотеки мира формировали свои наиболее ценные фонды из исторически сложившихся частных книжных собраний, которые в настоящее время классифицируются как национальные книжные памятники, имеющие особый статус.

Частновладельческие книжные собрания вызывают большой интерес у специалистов, занимающихся изучением истории книжной культуры. Такие коллекции дают представление и о составе книжного фонда, и о его владельцах, раскрывают особенности бытования не только отдельных книжных памятников, но и целых их комплексов, а также свидетельствуют о развитии книгоиздания, книгораспространения и, конечно, культуры чтения.

В настоящее время специалисты решают ряд актуальных проблем, связанных с изучением данных книжных собраний. В первую очередь – созданы предпосылки для прояснения их роли в формировании крупных государственных библиотек, уточнения обстоятельств их дарения или приобретения. В современных условиях это подразумевает оцифровку экземпляров, что зачастую позволяет «объединить» в электронной форме книги из одного собрания, в силу исторических коллизий принадлежащие теперь разным библиотекам, причем подчас не только в нескольких городах, но и в разных государствах. Еще одна проблема – введение в научный оборот сведений, связанных с бытованием тех или иных экземпляров. В связи с этим книга (журнал, газета, отдельный оттиск, вырезка) могут выступать в качестве уникального исторического (и не только) источника. Сотрудники библиотек, книговеды вынуждены решать целый комплекс историографических, источниковедческих, библиографических и историко-культурных задач.

Примером такого подхода является работа по изучению книжных коллекций, хранящихся в фонде отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси): все они имеют свою историю, в той или иной мере связанную с процессами становления и развития нашей библиотеки в целом. Организованная 16 февраля 1925 г. при Институте белорусской культуры, предшественнике нынешней Академии наук, она с первых дней своего существования активно занималась комплектованием библиотечного фонда.

Наряду с отдельными изданиями приобретались и книжные собрания известных ученых, писателей, общественных деятелей. В числе первых в фонд ЦНБ НАН Беларуси поступили книги из коллекций видного филолога, языковеда, вице-президента Петербургской Академии наук Я.К. Грота (1812–1893); профессора истории, первого ректора Белорусского государственного университета, впоследствии члена-корреспондента АН СССР В.И. Пичеты (1878–1947) [1]; книги из библиотеки известного белорусского математика, одного из учеников А. Эйнштейна – Я.П. Громмера (1879–1933); коллекция изданий по математике академика АН БССР Ц. Бурстына (1888–1938) [2]. Поступления личных книжных собраний шли с первых дней существования Библиотеки. Эта традиция продолжается и до настоящего времени.

Благодаря немногочисленным документам, сохранившимся в Архиве НАН Беларуси, удалось установить, что накануне Второй мировой войны в фонде Библиотеки наиболее значительными были книжные собрания профессора М.В. Довнар-Запольского (1867–1934) по истории, археологии и этнографии России, Беларуси, Украины и Польши (15 тыс. экз.); ученого в области агрохимии и растениеводства, академика АН БССР Н.К. Малюшицкого (1872–1929) по сельскому хозяйству (около 4 тыс. экз.); ученого-болотоведа В.С. Доктуровского (1884–1935) по торфу и болотоведению. К сожалению, эти книжные собрания в силу различных объективных причин утратили свою первоначальную целостность и в настоящее время существуют лишь в единичных экземплярах.

В связи с этим в числе довоенных поступлений следует упомянуть также уникальное собрание магнатского рода князей Радзивиллов (20 тыс. экз.) [3]. Вскоре Великая Отечественная война надолго прервала процесс формирования фондов. Наиболее ценная их часть была разграблена (либо вывезена в Германию). Однако, несмотря на большие трудности, еще в военное время в Москве специальная рабочая группа занималась поиском книг для воссоздания Библиотеки. Для комплектования привлекались и личные коллекции: профессора МГУ и сотрудника издательства «Советская энциклопедия» В.П. Карпова (по истории науки), репрессированного лингвиста, члена-корреспондента АН СССР Н.Н. Дурново (по языкознанию), хирурга М.М. Дитерихса (по медицине), заведующего кафедрой МГУ Н.Н. Бухгольца (по математике) и др. [4].

В настоящее время фонде в ЦНБ НАН Беларуси много частных книжных собраний, которые хранятся в целостности. В их числе – собрания П.Н. Беркова, И.Ю. Кроля, А.Е. Богдановича, П.Ф. Глебо,

П.К. Пономаренко, А.С. Велюгина, Янки Брыля, Максима Лужанина (А.А. Каратая), Г.И. и Р.Г. Горецких и др.

Каждая из этих коллекций представляет научный интерес. Для исследователей славянского мира особую ценность имеет уникальное книжное собрание члена-корреспондента АН СССР П.Н. Беркова, русского литературоведа, филолога, библиографа, исследователя славянской литературы XVIII–XX вв., автора работ по историографии, книговедению, а также о творчестве русских писателей.

Собрание насчитывает более 14 тыс. экземпляров книг различной тематики. В нем нет случайных изданий. Это образцовая «рабочая библиотека», особенно по литературоведению: «от многотомных изданий до газетных вырезок и оттисков, сложенных в папки или переплетенных» (по истории и теории русской и других славянских литератур, а также о жизни и творчестве русских поэтов и писателей), биографические, библиографические и историко-литературные материалы [5].

П.Н. Берков постоянно следил за различными книжными новинками, в том числе и за публикациями ведущих белорусских литературоведов, историков, этнографов, фольклористов. В его библиотеке в разделе литературы о Беларуси есть работы академика Е.Ф. Карского, П.В. Шейна, С.А. Малевича и других исследователей. О тесных контактах Беркова с учеными Беларуси говорят многочисленные автографы его современников, в первую очередь коллег-филологов: академика АН БССР В.В. Борисенко, критика и писателя Ю.С. Пширкова, фольклориста Н.М. Гринчика, прозаика, публициста и переводчика А.И. Мальдиса, литературоведа В.М. Казберука, текстолога М.И. Мушинского (впоследствии члена-корреспондента НАН Беларуси) и др.

Особая гордость нашего фонда – коллекция книг под условным названием «Радзивиллиана» (Radziwilliana). Это книжное собрание библиотеки Несвижской ординации князей Радзивиллов, перешедшее в собственность ЦНБ НАН Беларуси в 1941 г., состоит из отдельных коллекций: Марии де Каштелян, супруги Антония Радзивилла, Станислава Радзивилла, Юрия Радзивилла, Иеронима Радзивилла. Кроме того, имеются также книги из Биржанской библиотеки и Несвижского замка. Все они распределены по различным частям фонда отдела и существуют как единое целое только в электронном виде.

Хронологические рамки «Радзивиллианы»: XV в. – 40-е гг. XX в. Она охватывает разные отрасли знаний (как гуманитарного, так и естественнонаучного характера). Есть среди них и прижизненные издания классиков художественной литературы

и философской мысли: Вольтера, В. Гюго, И. Гёте, Ф. Шиллера, Р. Роллана, Г. Сенкевича, Б. Пруса, Я. Крашевского и др.

Для исследователей книжной культуры Беларуси важно собрание А.Е. Богдановича с книгами самой разнообразной тематики: история, правоведение, искусство, теософия, языкознание, философия, психология, педагогика, экономика, физика, медицина, химия, математика, литература универсального содержания, художественная литература.

Особое внимание А.Е. Богданович уделял книгам о Беларуси. Имеются издания по истории Беларуси, в том числе на белорусском языке. Среди них – различные редкости, увидевшие свет в начале XX в.: «Нарысы па гісторыі і беларускай літаратуры. Старадаўні перыяд» Н.А. Янчука (Мінск, 1922); «Беларуская граматыка для школ» Б.А. Тарашкевича (Мінск; Вільня; Берлін, 1921); «Вязанка» Я. Лучины (СПб., 1903); «Курганная кветка» К. Буйло (Вільня, 1914); «Спадчына» Я. Купалы (Мінск, 1922) и др.

Значительный интерес представляют издания XIX в. на русском языке: «Собрание древних грамот и актов городов Минской губернии, православных монастырей, церквей и по разным предметам» (Минск, 1848); «Сборник памятников народного творчества в Северо-Западном крае» (Вильно, 1866); «Воспоминания о Белоруссии» И.Н. Захарьина (СПб., 1884); «Очерк археологических памятников на пространстве Минской губернии и ее археологическое значение» Г.Х. Татура (Минск, 1892) и др. [6].

В собрании А.Е. Богдановича можно найти и прижизненные издания русских поэтов и писателей XIX в.: например, А.Ф. Мерзлякова – «Подражание и переводы из греческих и латинских стихотворцев» (М., 1825), В.Ф. Одоевского – «Сочинения...» (СПб., 1844) и др.

Особое место занимает коллекция книжной графики XX в. Л.Ю. Кроля, театрального художника–оформителя, плакатиста (около 2 000 экз.). Л.Ю. Кроль принадлежит к «поколению белорусских художников, чьи творческие биографии начинались на рубеже 20–30-х годов XX столетия и стали частью истории изобразительного искусства республики» [6]. В его коллекции – альбомы М. Либермана, Л. Коринта, М. Слефогта, В. Клемма, Э. Барлах и Э. Кирхнер и др. Хорош подбор альбомов с иллюстрациями немецких художников 1950–1980-х гг.: П. Аккермана, Г. Бемера, А.П. Вебера, Г. Краца, Г. Штиллера и др. Раскрыто и творчество французских мастеров разных направлений – А. Матисса, П. Пикассо, А. Сегопзака, Ж.А. Буссенго, Л.А. Моро, Р. Дюфи, Ж. Руо, Г.И. Вламинка, М. Лорансена, Э. Герга, Ж. Люрса, А. Варокье, М. Громера и др.

В коллекции широко представлена русская книжная графика. Интерес вызывает большая иллюстрированная серия А.Н. Бенуа («Медный всадник» А.С. Пушкина, 1903–1923), а также «Белые ночи» Ф.М. Достоевского (1922) с рисунками М.В. Добужинского. Упомянем также книги с иллюстрациями Е.А. Кибрика, Д.А. Шмарина, К.И. Рудакова, Кукрыниксов и др. Отдельный массив – альбомные издания 1970-х гг.

Следует отметить богато иллюстрированное трехтомное издание XIX в. «История искусств» П.П. Гнедича (СПб.: А.Ф. Маркс, 1897) с красочно оформленными таблицами и рисунками.

Много редкостей содержит коллекция книг, приобретенных в Ленинграде у известного коллекционера-книголюбца П.В. Губара, инженера-проектировщика. В их числе – приобретенная через букинистический магазин знаменитая инкунабула «Всемирная хроника» Г. Шеделя (Нюрнберг, 1493), а также другие, не менее интересные издания.

Работа по изучению отдельных фрагментов и целых книжных комплексов может также принять характер международного проекта. В частности, можно назвать Международную научную конференцию «Берковские чтения» (в 2021 г. они были проведены в Гродно). Потенциал совместных исследований разнообразен, о чем свидетельствует большое количество новых участников из стран ближнего и дальнего зарубежья.

1. *Баева Г.М.* История фундаментальной библиотеки АН БССР (1925–1941 гг.) // Из истории книги, библиотечного дела в библиографии в Белоруссии. Минск, 1970. С. 45.

2. Там же. С. 54.

3. *Баева Г.М.* Из истории фундаментальной библиотеки АН БССР (1941–1959 гг.) / Г.М. Баева, В.Б. Филипских // Библиотечное дело и библиография в системе библиотек Академии наук БССР : сб. ст. / ред. кол.: Г.М. Баева, И.И. Ваксер и др. Минск, 1976. С. 11.

4. Там же. С. 14.

5. *Черняева А.И.* Библиотека члена-корреспондента АН СССР П.Н. Беркова // Библиотечное дело и библиография в системе библиотек Академии наук БССР : сб. ст. Минск, 1976. С. 49.

6. *Стефанович А.В.* Библиотека А.Е. Богдановича (1862–1940) (характеристика и история формирования библиотеки Адама Егоровича Богдановича) / Рэха беларускіх кнігазбораў: лёсы прыватных бібліятэк : зб. артыкулаў / Нац. 6-ка Беларусі ; [склад. Т.І. Рошчына]. Мінск : Нацыянальная бібліятэка Беларусі, 2018. С. 186–193.

7. *Денисенко Е.П.* Издания из библиотеки Л.Ю. Кроля (по материалам книжного собрания из фондов отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси) // Информационное обеспечение науки Беларуси : сб. науч. ст. Минск, 2004. С. 166.