



НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ
NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF BELARUS



ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ЯКУБА КОЛАСА
YAKUB KOLAS CENTRAL SCIENCE LIBRARY

БИБЛИОТЕКА В XXI ВЕКЕ: МОЛОДЕЖЬ В НАУКЕ

*Материалы IX Международной научно-практической
конференции молодых ученых и специалистов*

Минск, 26–27 октября 2017 г.

**LIBRARY IN THE XXI CENTURY:
YOUTH IN SCIENCE**

*Materials of the IX International Scientific and Practical
Conference of Young Scientists and Specialists*

Minsk, October 26-27, 2017

МИНСК
«Ковчег»
2018

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ
ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ЯКУБА КОЛАСА

**БИБЛИОТЕКА В XXI ВЕКЕ:
МОЛОДЕЖЬ В НАУКЕ**

Материалы

*IX Международной научно-практической
конференции молодых ученых и специалистов*

Минск, 26–27 октября 2017 г.

МИНСК
«Ковчег»
2018

NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF BELARUS
YAKUB KOLAS CENTRAL SCIENCE LIBRARY

**LIBRARY IN THE XXI CENTURY:
YOUTH IN SCIENCE**

*Materials
of the IX International Scientific and Practical
Conference of Young Scientists and Specialists*

Minsk, October 26–27, 2017

MINSK
«Kovcheg»
2018

УДК 02 (06)

ББК 78

Б 594

Редакционная коллегия:

Л.А. Авгуль,

А.И. Груша (отв. ред.), д-р ист. наук,

Е.Е. Долгополова, канд. пед. наук,

О.М. Дрозд,

Н.А. Яцевич, канд. пед. наук,

М.П. Ахремчик,

Ю.Н. Галковская, канд. пед. наук,

Ж.Л. Романова, канд. пед. наук

Рецензенты:

Е.Ю. Козленко, канд. пед. наук,

В.Н. Венгеров, канд. техн. наук

Б 594 Библиотека в XXI веке: молодежь в науке: материалы IX Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 26–27 окт. 2017 г. [Электронный ресурс] / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Якуба Коласа ; [редкол.: Л.А. Авгуль, А.И. Груша (отв. ред.), Е.Е. Долгополова, О.М. Дрозд, Н.А. Яцевич, М.П. Ахремчик, Ю.Н. Галковская, Ж.Л. Романова ; ред. М.М. Лис ; библиогр. ред. О.В. Пирогова ; пер. на англ. яз. О.Н. Чикун ; рец.: Е.Ю. Козленко, В.Н. Венгеров]. – Электрон. дан. – Минск : Ковчег, 2018. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) ; 12 см. – Систем. требования : IBM-совместимый PC ; 256 Мб RAM ; VGA ; Windows 2000 / xp / Vista ; CD-ROM дисковод ; мышь. – Загл. с экрана.

ISBN 978-985-7202-40-9.

В сборнике представлены доклады молодых ученых и специалистов – участников IX Международной научно-практической конференции «Библиотека в XXI веке: молодежь в науке», организованной Центральной научной библиотекой НАН Беларуси, Белорусским государственным университетом культуры и искусств и Белорусской библиотечной ассоциацией. Конференция состоялась 26–27 октября 2017 года. В ходе конференции были рассмотрены вопросы научно-исследовательской работы, информационно-библиотечных технологий, социокультурной деятельности библиотек, изучения памятников книжной культуры. В сборник также вошли материалы пленарного заседания, посвященного выдающимся библиотекарям Беларуси.

Сборник предназначен для специалистов библиотек, научных сотрудников, преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

Мнения авторов не обязательно отражают точку зрения редакционной коллегии.

За достоверность приведенных сведений ответственность несут авторы.

УДК 02 (06)

ББК 78

ISBN 978-985-7202-40-9

© ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа

Национальной академии наук Беларуси», 2018

© Оформление. ООО «Ковчег», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ «ВЫДАЮЩИЕСЯ БИБЛИОТЕКАРИ БЕЛАРУСИ, ВНЕСШИЕ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА: к 25-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ ББА»

Рынкевич О.А., Кукета И.М. Служение Книге и Библиотеке	17
Пацевич Е.Г. Иосиф Бенцианович Симановский: филолог, библиотеквед, библиограф, научный деятель	21
Медведева Г.Е. Жизнь, посвященная библиотеке. О заслуженном деятеле культуры БССР Д.Р. Новикове	23
Секач Е.В. История в лицах. Начало. Становление. Преемственность. Директора библиотеки с 1933 по 2017 г.	27
Пирогова О.В. Михаил Павлович Стрижонок – директор Центральной научной библиотеки с 1961–1995 гг.	32
Кайрялене Л. Сотрудничество между библиотеками АН Литвы и НАН Беларуси	37
Гарист О.Д. В.А. Голубев: новатор библиотечного дела, педагог и просто незаурядная личность	40
Хилевич Р.В. Вклад Романа Степановича Мотульского в развитие библиотекведческой науки	44
Касап В.А., Саітава В.І., Яцэвіч М.А. Вучоны і арганізатар падрыхтоўкі бібліятэчных кадраў у Рэспубліцы Беларусь (да 80-годдзя В.Е. Лявончыкава)	47

СЕКЦИЯ 1 «ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ. ИССЛЕДОВАНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СОХРАННОСТИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОНДОВ РЕДКИХ КНИГ И РУКОПИСЕЙ»

Лукін Д.У. Віленскія Евангеллі XVI–XVII ст. з фондаў Навуковай бібліятэкі імя М. Максімовіча Кіеўскага нацыянальнага ўніверсітэта імя Тараса Шаўчэнкі	51
Митракова В.А. Малоформатные издания XVII века в фонде Президентской библиотеки Республики Беларусь	55

<i>Паршанкоў А.А.</i> Таямнічая кніга кірылічнага друку пачатку XVII ст. з прыватнай калекцыі. Лёс аднаго асобніка	59
<i>Скурко П.Д.</i> Палітычнае ў расійскай кніжнай культуры (на прыкладзе кірылічнай калекцыі першай чвэрці XVII ст. Цэнтральнай навуковай бібліятэкі імя Я. Коласа НАН Беларусі)	62
<i>Соколович А.В.</i> Экземпляры Гданьскай Библии в фондах Центральной научной библиотеки НАН Беларуси	66
<i>Курганова Е.Ю.</i> Поэзия из кириллических старопечатных изданий как репрезентанта особенностей украинской книжной культуры конца XVI – первой половины XVIII ст.	69
<i>Прохоренко А.В.</i> Открытие Онежских петроглифов в изданиях XIX в.	72
<i>Рабчун О.С.</i> Книжный каталог как способ рекламы в первой трети XIX века (на примере каталогов Юзефа Завадского)	77
<i>Радишаускайте Н.В.</i> К вопросу о распространенности личных библиотек на Дальнем Востоке России в конце XIX – начале XX в. (на материалах фонда редких и ценных изданий Дальневосточной государственной научной библиотеки)	80
<i>Чуйкевич И.Д.</i> Библиотека Данкельмана: научно-образовательная и культурно-историческая ценность	83
<i>Афанасьева З.Б.</i> Изучение частных книжных коллекций и библиотек как памятников книжной культуры в Национальной библиотеке Украины имени В.И. Вернадского	86
<i>Ляпешкін Я.Н.</i> Дзейнасць М.М. Трубяцкога на пасадзе мінскага губернатара (1886–1902 гг.)	89
<i>Дядюк М.С.</i> Роль митрополита Андрея Шептицкого в сбережении духовно-культурного наследия Беларуси	92
<i>Якубова Т.А.</i> Материалы церковной истории славян на страницах журнала «Kwartalnik historyczny»	95
<i>Залевская М.Н.</i> Церковное золотое шитье в Украине: развитие,	97

источники исследования

Хоменко А.Ю. Королевская библиотека Дании и сохранение нематериального культурного наследия нации 100

Слука Н.М. Распрацоўка электроннай базы дадзеных «Перыядычны друк Заходняй Беларусі» 103

СЕКЦИЯ 2 «РЕСУРСЫ И ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Бовкунович М.А. Проведение мероприятий для информационной поддержки научных исследований (из опыта Центральной научной библиотеки НАН Беларуси) 106

Астапович Л.Л., Зенькевич Ж.К. Обеспечение многоаспектного тематического поиска научных документов в электронном каталоге Центральной научной библиотеки НАН Беларуси 109

Галковская Ю.Н. Оценка эффективности создания электронных информационных ресурсов библиотеками: анализ современных тенденций 112

Жибуль-Бекебаева Г.Д. Информационно-аналитическое обслуживание: опыт Президентской библиотеки Республики Беларусь 116

Морозова И.А. Направления редактирования электронного каталога Центральной научной библиотеки НАН Беларуси 119

Хаздан С.Е. Еврейская библиографическая классификация в России и Польше в XX веке 124

Мартысевич А.А. Сохранность информации в условиях современных информационных технологий 128

Пинчук Т.В., Бондаренко Е.А. «Вопрос – ответ»: справочно-библиографическое обслуживание в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси 132

Ивановский А.А. Идентификация дублетных библиографических описаний в системе избирательного распространения информации БЕН РАН 136

Ткачёва Е.В. Тематическое информирование и информирование по перечню журналов ориентированы на удовлетворение разных информационных потребностей пользователей	138
Ярутич Д.А. Журналы открытого доступа как перспективное направление деятельности вузовских библиотек с ресурсами открытого доступа	141
Четверова Ю.В. Особенности формирования фонда библиотеки высшего учебного заведения (на примере библиотеки УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»)	145
Перенесиенко И.П. Особенности применения предметизации и систематизации при организации тематической электронной библиотеки	149
Ржеусский А.В., Кунанец Н.Э., Тымняк З.С. Организация виртуальных справочных служб: украинский опыт	157
Фёдорова А.М. Новые направления в процессе совершенствования системы обязательного экземпляра электронных документов	160
Шабунь В.С. Инструменты библиотечного интернет-маркетинга	163
Алёсова А.А. Веб-сайт универсальной научной библиотеки как информационный ресурс	168
Рабчун И.В. Студенческий отдел Фундаментальной библиотеки университета св. Владимира в Киеве	171
СЕКЦИЯ 3 «СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК»	
Гусева В.А. Библиотечное пространство как понятие в современной социокультурной ситуации	173
Гунева Т.Н. Профессиональное общение библиотекарей на основе современных сетевых технологий	176
Есиповская В.В. Использование технологии событийного менеджмента в рекламной деятельности библиотек	180

<i>Терлецкая О.А.</i> Выставочная деятельность Национальной библиотеки Финляндии	184
<i>Щиглинская М.М.</i> Основные направления социокультурной деятельности Национальной библиотеки Албании	187
<i>Липницкая А.В.</i> Библиотеки в социальных сетях	190
<i>Столяр Д.М.</i> Культурно-досуговая деятельность публичных библиотек: традиции и новации	194
<i>Стриженева Е.А.</i> Социокультурные инновации в деятельности общедоступных библиотек	197
<i>Фираго П.Н.</i> 3D-тур как средство продвижения библиотеки в социальных сетях	199
<i>Комлева Т.Г.</i> Репрезентация книги в искусстве как форма социокультурной деятельности библиотек	202
<i>Капитонова Ю.С.</i> Блог как средство коммуникации библиотекаря-методиста	205
<i>Козловская А.А.</i> Социокультурная адаптация лиц пожилого возраста в условиях библиотек: проблемное поле	208
<i>Ахремчик М.П.</i> Организация идеологической работы в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси	211
<i>Лбова Е.М.</i> Популяризация чтения в библиотеке XXI в.	214
СЕКЦИЯ 4 «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В БИБЛИОТЕКАХ: НАПРАВЛЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ»	
<i>Зяноўка Я.С.</i> Сістэмы сінтэзу маўлення як сродак аптымізацыі бібліятэчнай справы	216
<i>Комар Е.Д.</i> Межличностная коммуникация как основа профессиональной этики	219
<i>Люцко Н.М.</i> О проблемах проведения кваліметрычнага даследавання ўніверсітэцкіх бібліятэк Беларусі	222

Турок Е.В. Организация читательского общения как средство привлечения пользователей в библиотеку	224
Шатило А.И. Библиотерапия в профилактике агрессивного поведения у подростков	227
Рутковская Т.Н. Вовлеченность персонала библиотеки как предмет научного исследования	230
Махновец Ю.С., Чикун О.Н. Библиотеки и библиометрия: точки соприкосновения	233
Рыкова В.С. Модернизация высшего образования на основе компетентностного подхода	238
Какшинская О.А. Экологическое воспитание подростков в контексте социокультурной деятельности детских библиотек	241
Маланухина С.В. Профессиональные периодические издания как средство развития педагогической компетенции библиотекаря детской библиотеки	244
Политевич Е.Э. Педагогические методы и формы обучения учащихся основам информационной культуры в библиотеке технического колледжа	247
Чекель М.А. Проектная деятельность Президентской библиотеки Республики Беларусь. Авторский проект «Литература в искусстве»	250
Дроздова О.В. Интерактивные технологии в библиотечной деятельности: региональные исследования	253
Велигура Н.Н. Информационно-библиотечные источники в исследовании тенденций современной украинской акварели	256
Гончарова И.В., Пирогова О.В. Профессиональное чтение библиотекарей в 1920-е годы как средство самостоятельного повышения профессиональных компетенций	257
Сведения об авторах	262

CONTENTS

PLENARY SESSION «OUTSTANDING LIBRARIANS OF BELARUS, WHO MADE A SIGNIFICANT CONTRIBUTION TO THE LIBRARY DEVELOPMENT: TO THE 25TH ANNIVERSARY OF THE BLA»

Rynkevich O.A., Kuketa I.M. Service to the book and the library	17
Patsevich E.G. Joseph Benzianovich Simanovsky: philologist, librarian, bibliographer, scientist	21
Medvedeva G.E. Life dedicated to the library. About D.R. Novikov, the Honored Worker of Culture of the BSSR	23
Sekach E.V. History in faces. Beginning. Becoming. Continuity. Directors of the Library from 1933 to 2017	27
Pirogova O.V. Mikhail Pavlovich Strizhonok – the Director of the Central Science Library from 1961 to 1995	32
Kaireliene L. Cooperation between the libraries of the Lithuanian Academy of Sciences and the National Academy of Sciences of Belarus	37
Garist O.D. V.A. Golubev: the innovator of library science, the teacher and simply the uncommon person	41
Hilevich R.V. The contribution of Roman Stepanovich Motulsky to the development of library science	44
Kasap V.A., Saitava V.I., Yatsevich M.A. Scientist and organizer for library personnel in the Republic of Belarus (on the occasion of the 80th anniversary of V.E. Lyavonchykau)	47

SECTION 1 «STUDIES OF THE MONUMENTS OF BOOK CULTURE. STUDYING THE POSSIBILITY OF PRESERVATION AND USING OF RARE BOOKS AND MANUSCRIPTS COLLECTIONS»

Lukin D. Gospel of the XVI–XVII century from the collections of the M. Maksimovich Science Library of the Kyiv National Taras Shauchenka University	51
Mittrakova V.A. Small-format editions of the XVII century in the collections of the Presidential Library of the Republic of Belarus	55

<i>Parshankou A.A.</i> The mysterious book of the Cyrillic printing of the early XVII Century from the private collection. The fate of one copy	59
<i>Skurko P.D.</i> Political in the Russian book culture (using the example of the Cyrillic collection of the first quarter of the XVII century at the Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus)	62
<i>Sokolovich A.V.</i> The copies of the Gdansk Bible in the collections of the Central Science Library of the NAS of Belarus	66
<i>Kurganova O.Yu.</i> Poetry from the Cyrillic old printed publications as a representative feature of the Ukrainian book of the late XVI – first half of the XVIII century	69
<i>Prokhorenko A.V.</i> The discovery of Onega petroglyphs in the publications of the XIX century	72
<i>Rabchun O.S.</i> The book catalog as a way of advertising in the first third of the XIX century (on the example of the catalogs of Jozef Zavadskiy)	77
<i>Radishauskayte N.V.</i> Private libraries and their owners in the Far East of Russia in the late XIX – early XX century (using the collections of rare and valuable editions at the Far Eastern State Research Library)	80
<i>Chuykevich I.D.</i> Dankelmann library and its scientific, educational, cultural and historical value	83
<i>Afanasyeva Z.B.</i> Studying of private book collections and libraries as a monument of book culture at the V.I. Vernadsky National Library of Ukraine	86
<i>Lyapeshkin Ya.</i> The activities of M.M. Trubyatskoy on the post of the Minsk governor (1886–1902)	89
<i>Dyadyuk M.S.</i> The role of the Metropolitan Andrey Sheptytsky in saving the spiritual and cultural heritage of Belarus	92
<i>Yakubova T.A.</i> Materials of church history of the Slavs on the pages of the magazine «Kwartalnik historyczny»	95

Zalevskaya M.N. Church gold embroidery in the Ukraine: development and sources of research 97

Khomenko H.Yu. The Royal Library of Denmark and preservation of the intangible cultural heritage of the nation 100

Sluka N.M. The development of the electronic database «Periodicals of the Western Belarus» 103

SECTION 2 «RESOURCES AND LIBRARY INFORMATION TECHNOLOGIES»

Bovkunovich M.A. Library activities for information support of scientific research (the experience of the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus) 106

Astapovich L.L., Zen'kevich Zh.K. Providing a multi-aspect thematic search for scientific documents in the electronic catalog of the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus 109

Galkovskaya Yu.N. Evaluation of the effectiveness of the creation of electronic information resources by libraries: analysis of current trends 112

Zhybul-Bekebaeva G.D. Information and analytical service: the experience of the Presidential Library the Republic of Belarus 116

Morozova I.A. The ways of editing the electronic catalog at the Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus 119

Khazdan S.E. Jewish bibliographic classification in Russia and Poland in the XX century 124

Martysevich A.A. Preservation of information in the conditions of modern information technologies 128

Pinchuk T.V., Bondarenko T.A. «Question – Answer»: reference and bibliographic service at the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus 132

Ivanovskii A.A. Identification of doublet bibliographic descriptions in the system of selective dissemination of information at the Library for 136

Natural Sciences of the Russian Academy of Sciences

Tkacheva E.V. Thematic informing and informing on the list of journals to satisfy different information needs of users	138
Yarutich D.A. Open access journals as a perspective direction of activities of university libraries	141
Chetverova Ju.V. Features of the formation of library collections at the university libraries (using the example of the library of educational institution « A.S. Pushkin Brest State University»)	145
Perenesienko I.P. Features of application of subject indexing and systematization while organizing thematic digital library	149
Rzheusskiy A.V., Kunanets N.E., Tymnyak Z.S. Organization of virtual reference services: Ukrainian experience	157
Fedorova A.M. New directions in the process of improving the system of mandatory copies of electronic documents	160
Shabun V.S. Library Internet marketing tools	163
Aliosava A.A. The website of the universal scientific library as an information resource	168
Rabchun I.V. Student department of the Fundamental Library of the St. Vladimir University in Kiev	171

SECTION 3 «SOCIAL AND CULTURAL ACTIVITIES OF LIBRARIES»

Guseva V.A. Library space as a concept in the modern social and cultural situation	173
Guneva T.N. Professional communication of librarians on the basis of modern network technologies	176
Esipovskaya V.V. Application of event management technology in the advertising activities of libraries	180
Terletskaya O.A. Exhibition activities of the National Library of Finland	184

<i>Shchiglinskaya M.M.</i> The main directions of socio-cultural activities of the National Library of Albania	187
<i>Lipnitskaya A.V.</i> Libraries in social networks	190
<i>Stolyar D.M.</i> Cultural and leisure activities of public libraries: traditions and innovations	194
<i>Strizhneva E.A.</i> Socio-cultural innovations in the activities of public libraries	197
<i>Firago P.N.</i> 3D tour as a means of promoting the library in social networks	199
<i>Komleva T.G.</i> Representation of a book in art as a form of social and cultural activities of libraries	202
<i>Kapitonova Yu.S.</i> Blog as a means of communication for librarian-methodologist	205
<i>Kozlovskaya A.A.</i> Socio-cultural adaptation of elderly people in the library conditions: the problem field	208
<i>Akhremchik M.P.</i> The arrangement of ideological work at the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus	211
<i>Lbova E.M.</i> Popularization of reading in the library of the XXI century.	214
SECTION 4 «SCIENTIFIC RESEARCH WORK IN LIBRARIES: DIRECTIONS, PROBLEMS, AND PROSPECTS»	
<i>Zanouka Ya.S.</i> Text-to-speech synthesizers for library services optimization	216
<i>Komar E.D.</i> Interpersonal communication as the basis of professional ethics	219
<i>Liutsko N.M.</i> The problems of qualimetric research of university libraries in Belarus	222

<i>Turok E.V.</i> Organization of reading communication as a means of attracting users to the library	224
<i>Shatilo A.I.</i> Bibliotherapy for the prevention of aggressive behavior among adolescents	227
<i>Rutkovskaya T.N.</i> The involvement of the library staff as a subject of scientific research	230
<i>Makhnovets Yu.S., Chikun O.N.</i> Libraries and Bibliometrics: Meeting Points	233
<i>Rykova V.S.</i> Modernization of higher education on the basis of competence approach	238
<i>Kakshinskaya O.A.</i> Ecological education of teenagers in the context of socio-cultural activities at children's libraries	241
<i>Malanukhina S.V.</i> Professional periodicals as a means for developing pedagogical competence of the librarian at children's library	244
<i>Politsevich E E.</i> Pedagogical methods and forms of teaching the basics of information culture at the library of technical college	247
<i>Chekel M.A.</i> Project activities at the Presidential Library of the Republic of Belarus. Author's project «Literature in art»	250
<i>Drozdova O.V.</i> Interactive technologies in library activities: regional studies	253
<i>Veligura N.N.</i> Library information sources in the research of the trends of contemporary Ukrainian watercolors	256
<i>Goncharova I.V., Pirogova O.V.</i> Professional reading of librarians in the 1920s as a means of improving professional competencies	257
Information about the authors	262

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
«ВЫДАЮЩИЕСЯ БИБЛИОТЕКАРИ БЕЛАРУСИ, ВНЕСШИЕ
ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА:
К 25-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ ББА»

О.А. Рынкевич, И.М. Кукета

Служение Книге и Библиотеке

В статье даются сведения о деятельности выдающихся сотрудников Национальной библиотеки Беларуси на этапе ее становления, в довоенный период. Рассматривается вклад первого заведующего отделом белорусской литературы и библиографии Ю.И. Бибило в развитие национальной библиографии

О.А. Rynkevich, I.M. Kuketa

Service to the book and the library

The article gives the information about the activities of outstanding employees of the National Library of Belarus at the stage of its formation, in the pre-war period. The contribution of Yu.I. Bibylo, the first head of the department of Belarusian literature and bibliography, to the development of the national bibliography is considered.

На протяжении 95 лет Национальная библиотека Беларуси выполняет миссию хранительницы духовного наследия белорусского народа, удовлетворяет информационные запросы общества на базе уникального фонда документов. С первых дней своего существования она является символом белорусской государственности.

У истоков формирования библиотеки находился профессионал высокого уровня Иосиф Бенцианович Симановский, получивший блестящее европейское литературное образование в университете Сорбонны в Париже и Бернском университете в Швейцарии. Принадлежавший ему проект организации государственной и университетской библиотеки, которая являлась бы центральным краевым книгохранилищем, параллельно выполняющим функции Фундаментальной академической библиотеки при главной высшей школе Беларуси, а также функции государственной библиотеки, в нелегкое время становления молодой белорусской республики оказался среди других проектов наиболее целесообразным и отвечающим потребностям общества и государства¹. И.Б. Симановский стал первым директором библиотеки и оставался им на протяжении четырех десятилетий,

полностью посвятив себя служению библиотечному делу. Он был инициатором и участником организации библиотечного образования в республике: высших двухгодичных библиотечных курсов при библиотеке в 1934 г. и создании библиотечного факультета при Минском педагогическом институте в 1944 г. В пединституте он заведовал кафедрой библиотековедения и много лет преподавал библиотековедческие дисциплины. Благодаря энтузиазму И.Б. Симановского, преданности делу и организаторским способностям Белорусская государственная библиотека достигла уровня ведущих национальных библиотек мира. Безусловно, таких высот в развитии библиотеки невозможно было бы достичь без совместного упорного труда всего коллектива. Рядом с И.Б. Симановским трудились соратники, такие же преданные библиотечному делу, книге и библиотеке сотрудники, как Юлия Иосифовна Бибило, одна из создателей первой в республике краеведческой библиографической картотеки, первая заведующая отделом белорусской литературы и библиографии. Николай Николаевич Улащик, секретарь Книжной палаты, известный белорусский историк, Ольга Александровна Малинина, одна из первых библиотекарей высшей квалификации в Советской Беларуси, заведующая отделом обработки, справочно-библиографическим отделом.

В 1930 г. после окончания лингвистического отделения педагогического факультета Белорусского государственного университета пришла в Библиотеку Нина Борисовна Ватаци. Впоследствии известнейший библиограф и литературовед, исследователь литературного наследия М. Богдановича, Я. Купалы, Я. Коласа, К. Крапивы и других белорусских писателей, член союза писателей СССР, заслуженный деятель культуры Беларуси, она более 50 лет отдала служению библиотеке и белорусской литературе. В ноябре 1932 г. на службу в библиотеку была принята Марьяна Ильинична Мосенжик, впоследствии занимавшая должность заведующей кабинетом библиотековедения, заведующей справочно-библиографическим отделом. Вместе с нею трудились библиограф Фаня Иосифовна Мильчина, позже заведующая методическим кабинетом, Фаина Ароновна Мерина – заведующая залом технической литературы. В 1936 г. после окончания аспирантуры при Московском библиотечном институте с должности старшего научного сотрудника начала свою деятельность Нина Варфоломеевна Коляда, позже – заместитель директора по научной части. В этом же году начала свою трудовую деятельность в библиотеке Пая Львовна Йомтова. На долю предвоенного поколения сотрудников библиотеки выпали испытания военного лихолетья. Несмотря ни на что, многие из них, будучи в эвакуации, не прекращали своей деятельности и впоследствии были награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945».

Более детально хотелось бы остановиться на личности белорусского советского библиографа Юлии Иосифовны Бибило, со дня рождения которой 10 января 2017 г. исполнилось 120 лет.

Родилась Юлия Иосифовна в 1897 г. в местечке Порозово Свислочского района Гродненской области в семье волостного писаря. В 1914 г. окончила Свислочскую гимназию и переехала в г. Бобруйск, где работала школьным учителем, принимала участие в работе Бобруйского отдела Белорусского социалистического общества, Общества помощи пострадавшим от войны. С декабря 1917 г. была членом «Белорусского культурно-просветительского общества», работала в Бобруйской городской библиотеке, организовала там первый в республике отдел краеведческой литературы.

В 1921 г. Ю.И. Бибило переехала в г. Минск. Зная увлеченность Юлии Иосифовны краеведческой работой, директор библиотеки Белорусского государственного университета И.Б. Симановский пригласил ее на должность заведующего отделом белорусской литературы и библиографии. Работу в библиотеке она совмещала с преподаванием белорусской литературы в семилетней исследовательско-показательной школе при педагогическом факультете Белорусского государственного университета. В это же время она являлась секретарем библиографической комиссии Института белорусской культуры.

С деятельностью Ю.И. Бибило связано становление и развитие библиографической службы Государственной библиотеки БССР им. В.И. Ленина, а также таких видов государственной библиографии, как текущая и репертуарная. Юлия Иосифовна стояла у истоков библиографической регистрации печати БССР и создания первой в стране краеведческой библиографической картотеки, отражавшей литературу по разным областям белорусоведения. Ю.И. Бибило стала составителем первого номера «Летапісу беларускага друку», который с 1924 г. начала издавать Белорусская книжная палата. В целом за период с 1927 по 1929 г. Юлией Иосифовной были подготовлены четыре библиографических указателя из серии «Летапіс беларускага друку», которые в совокупности отразили белорусскую печатную продукцию за дореволюционное время и первое десятилетие советской власти. В начале 1930-х гг. ею также были подготовлены два значимых библиографических пособия: «Краёвая бібліяграфія» и «Краязнаўчая бібліяграфія»².

С первых лет работы в Государственной библиотеке БССР им. В.И. Ленина Ю.И. Бибило занималась составлением библиографии произведений белорусских авторов. Существенным вкладом в справочно-библиографический аппарат библиотеки стали созданные Юлией Иосифовной персональные картотеки Я. Купалы, Я. Коласа, Т. Гартного, З. Бядули, Тётки, а также картотека по истории белорусского театра.

В 1937 г., спустя шестнадцать лет плодотворной работы в Государственной библиотеке, во избежание репрессий, Юлия Иосифовна

вынуждена была переехать в г. Саратов, где проработала главным библиографом в Научной библиотеке Саратовского университета вплоть до выхода на пенсию. При ее участии было издано несколько научно-вспомогательных библиографических справочников, посвященных Саратовской области.

В первые послевоенные годы Ю.И. Бибило участвовала в сборе материалов для будущего музея Янки Купалы. Как результат, в 1946 г. ею был создан библиографический обзор «Янка Купала в дни Великой отечественной войны в русских переводах»³.

В ноябре 1959 г. Юлия Иосифовна вернулась в Минск, где продолжила сотрудничество с отделом белорусской литературы и библиографии Государственной библиотеки БССР им. В.И. Ленина. В период 1960–1970-х гг. она принимала деятельное участие в создании таких библиографических документов, как «Русская дореволюционная книга о Белоруссии. 1802–1916 гг.» (1964 г.), «Бібліяграфія па гісторыі Беларусі. Феадалізм і капіталізм» (1969 г.), «Асвета ў Беларускай ССР за 50 гадоў Савецкай улады» (1973 г.).

Бесспорно, Ю.И. Бибило внесла значимый вклад в развитие белорусской библиографии и культуры в целом. Ее плодотворная и неутомимая работа заслуживает глубокого уважения и навсегда останется примером верности и преданности библиотечному делу, библиотеке и книге.

Проходят годы, сменяются поколения, но остаются традиции служения библиотечному делу, книге, обществу, что позволяет Национальной библиотеке Беларуси по-прежнему уверенно двигаться по пути успешного решения самых смелых задач и завоевывать признание пользователей и коллег, как на республиканском, так и на мировом уровне.

¹ Постановление Совета Народных Комиссаров Белорусской ССР «Об учреждении Белорусской государственной библиотеки и обязательной регистрации всех произведений печати, выходящих в пределах ССРБ», 15 сентября 1922 г. // Нацыянальная бібліятэка Беларусі ў дакументах, 1922–2006 / Нац. б-ка Беларусі, Дэпартамент па арх. і справаводству М-ва юстыцыі Рэсп. Беларусь. Мінск, 2007. С. 33–34.

² Зіміна Р. Юлія Іосіфаўна Бібіла: бібліятэчна-бібліяграфічная дзейнасць // Бібліятэчны свет. 2009. № 2. С. 30.

³ Бібіла Ю.І. З успамінаў // Успаміны пра Янку Купалу : [да 100-годдзя з дня нараджэння / склад.: А. Кулакоўскі, Н. Цвірка]. Мінск, 1982. С. 120.

Е.Г. Пацевич

**Иосиф Бенцианович Симановский: филолог, библиотековед,
библиограф, научный деятель**

Данная статья отражает жизнь и деятельность Иосифа Бенциановича Симановского, одного из самых выдающихся и значимых библиотековедов и библиографов нашей страны

E.G Patsevich

**Joseph Benzianovich Simanovsky: philologist, librarian, bibliographer,
scientist**

This article reflects the life and work of Joseph Benzianovich Simanovsky, one of the most famous and significant librarians and bibliographers of our country

Иосиф Бенцианович Симановский – советский библиограф, автор работ по теории и методике библиотековедения и переводов на белорусский язык произведений мировой классической литературы, педагог, литературовед, заслуженный деятель культуры Белорусской ССР. Человек энциклопедических знаний, с блестящим гуманитарным образованием, полученным в университетах Швейцарии и Франции, один из организаторов и первый директор Национальной библиотеки Беларуси. До начала Великой Отечественной войны он смог собрать великолепную книжную коллекцию. По количеству экземпляров и ценности изданий библиотека им. Ленина была седьмой в Советском Союзе и входила в число тридцати лучших библиотек мира¹.

Иосиф Бенцианович Симановский родился 24 апреля 1892 года в Бобруйске, в семье ремесленника-смоловара. Учился в Виленской гимназии, позже на литературном факультете в Сорбонне и на литературном отделении философского факультета Бернского университета. Когда началась Первая мировая война, Иосиф Бенцианович вернулся в Бобруйск и вскоре женился.

Свои первые шаги в области библиотечного дела И.Б. Симановский сделал в 1917 г., когда работал в Москве, в редакции энциклопедии братьев Гранат. С 1918 по 1921 год он руководил бобруйской библиотекой имени А.С. Пушкина, а в 1922-м уже был директором государственной библиотеки БССР в Минске. С середины 1920-х годов впервые начал осуществлять учет и регистрацию всех выходящих на территории Беларуси печатных изданий. Выход в свет первого номера «Летописи печати БССР» стал большим событием в культурной жизни республики. По инициативе Симановского в 1920-е годы развернулась широкая деятельность по ретроспективному национальному библиографическому учету. Были подготовлены и изданы

указатели в серии «Летопись белорусской печати». Для регистрации текущей печатной продукции при Белорусской государственной и университетской библиотеке, опять же при его активном участии, в 1922 году организуется Белорусская книжная палата, которая с 1924 года издает «Летопись печати БССР». Что касается данного издания, то можно сказать, что оно продолжает выпускаться Национальной книжной палатой и сейчас, являясь одним из старейших библиографических указателей Беларуси. Будучи руководителем библиотеки Книжной палаты, Иосиф Бенцианович воплощал свои идеи не только на бумаге, но и на практике, по его же инициативе издавался бюллетень «Новые книги БССР»².

Благодаря работе Симановского Белорусская государственная и университетская библиотека начала интенсивно расти, развивались ее функции и она была выделена в самостоятельную Государственную библиотеку БССР. В 1932 году в связи со значительным ростом книжного фонда, достигшего 1 миллиона томов, окончанием начатого в 1927 году строительства специального здания и развертыванием в нем в широком масштабе работы по обслуживанию читателей, а также развитием библиографической работы, библиотеке было присвоено имя В.И. Ленина.

К началу 1941 года Государственная библиотека БССР выросла в крупное хранилище, насчитывавшее свыше 2 миллионов томов, которыми пользовались 15 тысяч читателей. Она стала центром всей методической и библиографической работы в Беларуси. В годы Великой Отечественной войны библиотека понесла большие утраты, книжные фонды и библиографический аппарат были разграблены и уничтожены. Из двухмиллионного фонда осталось только более 300 тысяч разрозненных томов³.

С апреля 1943 года Иосиф Симановский начал работу по восстановлению не только Государственной библиотеки БССР имени В.И. Ленина, но и библиотеки Академии наук БССР. Основным затруднением для возобновления деятельности библиотек явилось отсутствие профессиональных кадров со специальным образованием, поэтому одновременно с восстановлением библиотек он приступил к организации библиотечного факультета при Минском государственном педагогическом институте имени А.М. Горького, где до 1951 года исполнял обязанности заведующего кафедрой библиотековедения.

Иосиф Симановский первым в стране предложил ступенчатый порядок пересылки требований по межбиблиотечному абонементу (от сельской до республиканской) с целью их более оперативного выполнения и активизации использования библиотечных фондов. Также он занимался вопросами национальной белорусской библиографии и библиографии краеведения. Симановский говорил о том, что обязанность библиотек – вести широкую библиографическую работу, направленную на раскрытие и содержание книжных богатств перед читателем, а не просто быть пассивным хранителем

книг⁴. Большой вклад он внес в создание централизованной системы обязательных экземпляров, а также в развитие централизованной каталогизации белорусской литературы, развитие и совершенствование государственной библиографии в республике⁵.

Анализируя жизнь и деятельность Иосифа Бенциановича Симановского, можно сказать, что этот человек с самого начала сознательного жизненного пути целиком посвятил себя одному делу и беззаветно прослужил ему всю жизнь, отдав 40 лет своей жизни делу развития советской библиографии, библиотековедению и всему библиотечному делу.

¹ Симановский Иосиф Бенцианович [Электронный ресурс]. URL : https://wiki.bobr.by/Симановский,_Иосиф_Бенцианович (дата обращения: 09. 10. 2017).

² Там же.

³ Кто основал национальную библиотеку? Бобруйчанин! [Электронный ресурс]. URL: <https://bobruisk.ru/news/2015/08/28/kto-osnoval-nacional-nuyu-biblioteku-bobrujchanin> (дата обращения: 02.10.09.2017).

⁴ 40 лет на библиотечной работе [Электронный ресурс]. URL : <http://content.nlb.by/content/dav/nlb/portal/content/File/Portal/O%20biblioteke/Sakolchik/bibliografia/16.pdf> (дата обращения: 27.09.2017).

⁵ Кто основал национальную библиотеку ...

Г.Е. Медведева

Жизнь, посвященная библиотеке. О заслуженном деятеле культуры БССР Д.Р. Новикове

О директоре библиотеки Белорусской государственной сельскохозяйственной академии Д.Р. Новикове

G.E. Medvedeva

Life dedicated to the library. About D.R. Novikov, the Honored Worker of Culture of the BSSR

The article is devoted to D.R. Novikov, the director of the Library of the Belarusian State Agricultural Academy

18 октября 2017 года исполнился 121 год со дня рождения Демьяна Романовича Новикова, директора библиотеки Белорусской государственной сельскохозяйственной академии с 1920 по 1975 г., заслуженного деятеля культуры БССР. Демьян Романович Новиков, своим самоотверженным трудом и преданностью профессии библиотекаря оставил незабываемый след

не только в истории Белорусской государственной сельскохозяйственной академии (БГСХА), но и в истории библиотечного дела нашей страны.

Родился Демьян Романович в небольшой деревне Шепелевка Горецкого уезда в 1896 г. Многодетная семья, в которой было семеро детей, много трудилась на земле.

После окончания в 1908 году Маслаковского народного училища отец, видя тягу Демьяна к учебе, повез его в город Копысь, где он поступил в городское четырехклассное училище. Об этом периоде жизни Д.Р. Новиков писал в своей автобиографии: «...Будучи учеником городского училища, я уже давал уроки в частных домах за небольшую плату, а в летние каникулы работал в Любиничском волостном правлении в качестве писца»¹. Стремление к знаниям привело в 1914 году Демьяна в Горецкое землемерно - агрономическое училище, куда он поступает, выдержав большой конкурс. Будучи учащимся, он помогает в работе заведующему библиотекой. Под его руководством организуется кружок по самообразованию им. Н.А. Рубакина. Д. Новиков даже написал письмо Рубакину в Швейцарию, просил помочь советом. Николай Александрович ответил на письмо и прислал литературу².

С 8 сентября 1919 года Д.Р. Новиков становится помощником заведующего библиотекой института Н.М. Михайлова, а с 23 октября 1920 года директором институтской библиотеки. С 1920 года Демьян Романович также возглавлял парковое хозяйство и на протяжении многих лет занимался благоустройством территории академии, превращая ее в один из прекраснейших уголков Беларуси.

И все же главным делом жизни Д.Р. Новикова, его детищем, была библиотека. В 1919 году в Горках восстановили расформированный после студенческих волнений 1863 года институт. Огромную работу проделал в это время Демьян Романович для восстановления библиотеки, когда ее фонд формировался из фондов библиотек средних сельскохозяйственных заведений. Вот что он писал об этом непростом периоде в журнале «Голос Революционного студенчества» в № 2 за 1923 г.:

«...Но нужно сказать, что не все библиотеки сохранились в полном порядке. Часть из них, как например библиотека учебных пособий с.-х. училища была расхищена ...Институтом был использован путь пополнения Библиотеки книгами из бывших помещичьих имений... От Горецкого Наробраза получена вся иностранная литература, собранная из окрестных имений. Чериковский Наробраз передал часть библиотеки Туган-Барановского, около 2500 томов на французском языке...1920 год, отмеченный самым напряженным периодом организационной работы Института – был самым благоприятным и для Библиотеки. Из 10850 томов Библиотека возросла до 38000 томов...»³.

Стараниями директора и сотрудников фонд библиотеки перед Великой Отечественной войной насчитывал 600 тыс. томов. К сожалению, библиотеку академии не удалось эвакуировать, и она во время войны была полностью

разграблена. Подробности этих событий мы можем узнать из статей Д.Р. Новикова. Вот что он пишет в статье «Книги, побывавшие в плену» опубликованной в газете «Советский студент» за 8 мая 1975 г.:

«Как известно, в 1943 году книжный фонд библиотеки БСХА был рассортирован на нужный и ненужный фашистам. В этом грязном деле участвовал известный в Германии профессор по селекции Бауэр и некоторые другие профессора. Они отобрали значительную часть книг, представляющих большую ценность по тем временам, для отправки в Германию. Остатки литературы сожгли, а здание взорвали...»⁴.

Титанический труд был проделан директором библиотеки, ее сотрудниками, студентами, просто неравнодушными людьми по восстановлению библиотеки. Здание было разрушено, а весь фонд в количестве 22 тысяч книг располагался в пяти комнатах студенческого общежития.

Студенты разгребали обломки, а Демьян Романович уже заказал за собственные средства шкафы для библиотеки⁵. К ноябрю 1947 года здание библиотеки было восстановлено, ее фонд насчитывал 100 тыс. экз., а к 1951 году – 200 тыс.

В 1965 году Д.Р. Новикову было присвоено почетное звание заслуженного деятеля культуры БССР и в последующем его самоотверженный труд неоднократно оценивался высокими наградами.

В ноябре 1975 года в возрасте 79 лет Д.Р. Новиков уходит на пенсию, проработав 55 лет на посту директора библиотеки и почти столько же – заведующим парковым хозяйством.

Сегодня в библиотеке БГСХА чтут и сохраняют традиции, созданные Демьяном Романовичем Новиковым и его соратниками. В 1980 году на здании академической библиотеки была установлена мемориальная доска в его честь. На ней, рядом с барельефом Демьяна Романовича книги и розы, как отражение основных направлений его деятельности.

В сентябре 1996 года на базе библиотеки Белорусской сельскохозяйственной академии прошла международная научно-практическая конференция, посвященная 100-летию со дня рождения Д.Р. Новикова.

Сотрудниками библиотеки ежегодно проводится цикл бесед со студентами первых курсов всех факультетов, которые знакомят их с историей академии, библиотеки и деятельностью Д.Р. Новикова.

В фойе библиотеки оформлен стенд, на котором фотографии Д.Р. Новикова и информация о нем занимают значительное место.

В 2012 году, объявленном в нашей стране Годом книги, на здании библиотеки была открыта мемориальная доска, посвященная классику белорусской литературы Я. Купале. Это событие непосредственно связано с именем бывшего директора библиотеки – Купалу и Новикова связывали дружеские отношения. К этому событию сотрудники библиотеки приурочили

открытие мемориального уголка «Кабинет Д.Р. Новикова». В составе экспозиции стол, за которым в свое время сидел Демьян Романович, стулья из его кабинета, шкафы, заказанные им за собственные средства. В шкафах разместили еще одну «жемчужину» нашей библиотеки – коллекцию книг, переданную в дар родственниками академика Д.Н. Прянишникова⁶.

В выставочном зале, рядом с мемориальным уголком оформлена и постоянно действует выставка фотографий, которые отображают весь трудовой путь Д.Р. Новикова.

Сотрудниками библиотеки была проделана кропотливая работа по поиску публикаций Д.Р. Новикова. Были изучены подшивки газеты «Советский студент» с 1955 по 1977 год и выявлено более 70 работ. Все они размещены в электронном каталоге библиотеки в базе данных «Краеведение». Все статьи отсканированы, полные тексты прикреплены к библиографическому описанию и доступны удаленному пользователю в глобальной сети.

18–19 октября 2016 года на базе библиотеки академии состоялась Республиканская научно-практическая конференция «Инновационный менеджмент в развитии современной университетской библиотеки», приуроченная к 120-летию со дня рождения Демьяна Романовича Новикова. В ней приняли участие руководители и специалисты университетских и областных библиотек, работники музеев, сотрудники и студенты академии.

Совет академии, рассмотрев ходатайство коллектива библиотеки, принял решение: за выдающиеся заслуги перед академией и огромный вклад в становление и развитие библиотеки, а также с целью увековечивания памяти нашего выдающегося земляка и коллеги, присвоить библиотеке БГСХА имя Д.Р. Новикова.

¹ Лившиц В.М., Цыганов А.Р. Сердце, отданное книге: к 100-летию со дня рождения Д.Р. Новикова. Горки, 1996. С. 6. (Выдающиеся педагоги и воспитанники БСХА).

² Там же. С. 7.

³ Новиков Д. Библиотека с.-х. института // Голос революционного студенчества. 1924. №2. С. 16.

⁴ Новиков Д. Книги, побывавшие в плену: о книгах из библиотеки БСХА и других библиотек Белоруссии побывавших в немецком плену // Советский студент. 1975. 8 мая. С. 3.

⁵ Лившиц В.М., Цыганов А.Р. Сердце, отданное книге ... С. 17.

⁶ Медведева Г. Демьян Новиков // Советский студент. 2013. 14 нояб., №29–31. С. 8.

Е.В. Секач

История в лицах. Начало. Становление. Преемственность. Директора библиотеки с 1933 по 2017 г.

Президентская библиотека РБ (в 1933–1994 гг. – Правительственная библиотека имени М. Горького) создавалась для реализации информационных потребностей органов государственной власти и управления. С первых дней существования были заложены базовые принципы ее деятельности – высокое качество услуг и культуры обслуживания. Прежде всего, это заслуга руководителей библиотеки, особенно ее первых директоров – С.О. Ошеровича и П.П. Архипца. Созданные ими традиции с течением времени приобретают все большую ценность

Е.В. Sekach

History in faces. Beginning. Becoming. Continuity. Directors of the Library from 1933 to 2017

The Presidential Library of the Republic of Belarus (in 1933–1994 – the Government Library) was founded to satisfy the information demands of representatives of state power. From the first days of existence, the basic principles of its activities were the high quality of services and the culture of service. First of all, this is the efforts of the library leaders, especially of its first directors – S.O. Osherovich and P.P. Arkhipets. Over time, the great value is gained by the traditions that were created by them

В самом центре нашей столицы находится одно из наиболее значимых зданий, известное без всякого преувеличения каждому жителю нашей республики – Дом Правительства.

В открытый 7 ноября 1933 года Дом Правительства были переведены ЦИК БССР, наркоматы и другие республиканские организации, которые имели свои библиотеки. Данные справочные библиотеки 10 декабря 1933 года, были объединены в специальное отделение (филиал) Государственной библиотеки и Библиографического института БССР имени В.И. Ленина при Доме Правительства. Отделение осуществляло функции научного справочно-информационного центра по вопросам государственного управления, экономики и права. История отделения тесно связана с историей библиотечного строительства нашей республики и задачами, стоящими перед органами государственного управления¹.

Из созданного в 1933 году отделения выросла одна из крупнейших библиотек республики. Огромная роль в данном процессе принадлежит

руководителям библиотеки. Владея знаниями и искусством управления, директора нашей библиотеки правильно выбирали цели деятельности и выработывали стратегию, определяли средства для их достижения. Сохранив преемственность по основному направлению деятельности, наши руководители улучшали работу библиотеки, обеспечивая увеличение объема фонда и качество обслуживания читателей, что позволило библиотеке стать одним из ведущих отраслевых информационных центров².

Самым первым руководителем библиотеки была некто Низовцева: ни ее имя, ни отчетов документы не сохранили. До назначения на должность она работала заведующей справочно-библиографическим отделом в Государственной библиотеке и Библиографическом институте БССР имени В.И. Ленина. Низовцева заложила основы информационного обслуживания и справочно-библиографического аппарата будущей Правительственной библиотеки. С этого момента начал свою историю и справочно-библиографический отдел нашей библиотеки. Она работала на этой должности с 1933 по ноябрь 1935 г. Исследуя архивы, мы выяснили, что судьба ее сложилась драматично: мужа арестовали, а ее уволили. Дальнейшая судьба Низовцевой была связана с одной из московских библиотек³.

Первым директором Правительственной библиотеки имени А.М. Горького был Семен Осипович Ошерович. Он возглавлял коллектив и в довоенный период, и, вернувшись из эвакуации, в послевоенные годы – вплоть до декабря 1965-го. Родился Семён Осипович 25.10.1903 г. в г. Верхнедвинске Витебской обл. Образование у него было высшее. До назначения на должность директора Семен Осипович работал заместителем директора Государственной библиотеки и Библиографического института БССР имени В.И. Ленина. С ноября 1935 г. был назначен заведующим отделением Государственной библиотеки при Доме Правительства.

Библиотека функционировала как отделение Государственной библиотеки БССР имени В.И. Ленина. Однако в дальнейшем отделение не могло удовлетворить растущих потребностей пользователей, и правительством республики были приняты меры по созданию самостоятельной библиотеки, которые нашли свое отражение в ряде распоряжений, постановлений, охвативших все стороны деятельности библиотеки. Таким образом, начала работу Правительственная библиотека. В 1938 году ей было присвоено название – Правительственная библиотека им. А.М. Горького.

По распоряжению Совета Народных Комиссаров Правительственная библиотека была включена в число организаций, получающих обязательный экземпляр печатных изданий. Благодаря руководству Семёна Осиповича к началу 1941 года библиотека стала ведущей специальной библиотекой республики, третьей по величине и значимости среди библиотек БССР⁵.

В годы Второй мировой войны фонд библиотеки не эвакуировался и был разграблен немецко-фашистскими захватчиками. Работа по его восстановлению началась сразу после освобождения Минска. 8 июля 1944 года Правительственная библиотека первая среди научных библиотек республики начала работу в освобожденном Минске.

С небольшим количеством работников, с ограниченным книжным фондом, почти не имея оборудования, библиотека развернула свою деятельность, базируясь на энтузиазме директора и сплоченности коллектива⁶.

Книги собирали и покупали у населения, через букинистические магазины. Более 15 000 экземпляров было отобрано из трофейных фондов. Росту книжного фонда способствовали поездки работников библиотеки в Москву, Ленинград, Ереван, Тбилиси, Баку, откуда были привезены почти все белорусские периодические издания начиная с 1925 года⁷.

В 1950 г. книжный фонд достиг довоенного уровня и библиотека стала одной из крупнейших в республике. В это время ей был присвоен статус научной. В 1959 году Совет Министров БССР возложил на Правительственную библиотеку им. А.М. Горького организационно-методическое руководство сетью технических библиотек республики, которое продолжалось до 1977 года – времени создания Республиканской научно-технической библиотеки. С этого периода библиотека начала активно издавать библиографические указатели по экономической и правовой тематике и продолжает эту работу до настоящего времени⁸.

Библиотека стала инициатором создания в 1964 г. «кольцевого» МБА. С.О. Ошерович проработал директором Правительственной библиотеки имени А.М. Горького до ноября 1965 г.⁹

На смену С.О. Ошеровичу приходит не менее талантливый руководитель Павел Павлович Архипец.

Павел Павлович родился 25 декабря 1935 года в д. Каменный Борок Березинского района Минской области. Окончил библиотечный факультет Минского педагогического института им. А.М. Горького. С 1961 по 1965 г. работал старшим инструктором Министерства культуры БССР. В декабре 1965 г. П.П. Архипец возглавил Правительственную библиотеку им. А.М. Горького¹⁰.

Под руководством Павла Павловича в 1975 г. библиотека становится депозитарием республиканского уровня и хранит литературу по праву, экономике и политике. С 1978 года библиотекой проводится большая работа по созданию республиканской системы библиотечного и информационно-библиографического обслуживания кадров Советов народных депутатов республики¹¹.

Следующим руководителем Правительственной библиотеки имени А.М. Горького – был Эдуард Николаевич Цыганков. Он руководил библиотекой с 1983 по 1996 г.

Родился Эдуард Николаевич 23.02.1938 г. в д. Острогляды Брагинскага р-на Гомельской обл. В 1959 г. окончил Минский государственный педагогический институт имени А.М. Горького по специальности библиотековедение. С 1962 г. работал методистом в Государственной библиотеке имени В.И. Ленина. Работал заместителем директора Минской областной библиотеки А.С. Пушкина, а 1966 г. – старшим инспектором Министерства культуры БССР. В феврале 1968 г. был директором Государственной библиотеки БССР имени В.И. Ленина. С июля 1983 г. – директор Правительственной библиотеки имени А.М. Горького¹².

Под руководством Эдуарда Николаевича в 1986 г. Правительственная библиотека им. А.М. Горького создает единую республиканскую систему библиотечно-библиографического обеспечения местных органов государственной власти и управления, приобретая статус главного методического и координационного центра.

Эдуард Николаевич уделял много времени информационному обеспечению государственных служащих. В 1993 г. был открыт филиал библиотеки в Исполнительном комитете Содружества Независимых Государств, а в 1995 г. – филиал библиотеки в Резиденции Президента Республики Беларусь¹³.

Началом активного внедрения в библиотеке электронных технологий был отмечен 1994 год.

Современный этап развития начинается с 26 сентября 1994 года. Согласно распоряжению Президента Республики Беларусь библиотека была переименована в Президентскую библиотеку Республики Беларусь и переведена в подчинение Администрации Президента Республики Беларусь¹⁴.

Сменила Эдуарда Николаевича Цыганкова София Васильевна Юдо – директор библиотеки с 1996 по 2011 г.

София Васильевна Юдо родилась 05.07.1946 г. в д. Козлы Вилейского р-на Минской области. В 1969 г. окончила Минский государственный педагогический институт имени А.М. Горького. С 1969 г. работала в Правительственной библиотеке имени А.М. Горького на разных должностях. В октябре 1996 г. назначена директором Президентской библиотеки Республики Беларусь¹⁵.

Под ее руководством была внедрена автоматизированная библиотечная информационная система (АБИС); автоматизированы все технологические процессы; созданы сайт и музей библиотеки. С.В. Юдо стояла у истоков создания БА¹⁶.

В настоящее время директором библиотеки является Сергей Иванович Квачан. Он родился в 1969 году в г. Потсдаме (ГДР). Окончил Минский институт культуры в 1993 г. и в 2014 г. Академию Управления при Президенте Республики Беларусь. В 1993–1998 годах работал заведующим сектором, затем заведующим отделом библиотеки Белорусского

государственного университета информатики и радиоэлектроники. На протяжении 10 лет с 1998 по 2008 год был заместителем директора Республиканской научно-технической библиотеки. В 2001–2005 годах преподавал в Белорусском государственном университете культуры и искусств. С 2008 по 2011 год – заместитель директора библиотеки Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники. По распоряжению Главы Администрации Президента Республики Беларусь в 2011 году был назначен директором Президентской библиотеки Республики Беларусь¹⁷.

При Сергее Ивановиче Квачане были реализованы следующие задачи: осуществлены ремонт и модернизация нового читального зала филиала библиотеки и документохранилища в Резиденции Президента Республики Беларусь; в библиотеке внедрена система индивидуальной адаптации сотрудников; восстановлено информационно-аналитическое обслуживание местных органов власти; осуществляется сотрудничество с Национальной библиотекой Беларуси в рамках корпоративной каталогизации документов и формирования Сводного электронного каталога библиотек Беларуси; внедрено научно-методическое руководство библиотеками санаторно-курортных и лечебно-профилактических учреждений, подчиненных Управлению делами Президента Республики Беларусь; созданы выставочные галереи и др.

То, что было сделано в библиотеке за более чем 80 лет лишь основа для дальнейшего развития ее деятельности. Совершенствуя формы и методы обслуживания пользователей, расширяя комплекс услуг, библиотека настойчиво ищет пути, чтобы соответствовать новым условиям жизни. Решить данные вопросы может только сплоченный коллектив профессионалов, работающих в библиотеке.

¹ Издания Правительственной библиотеки БССР им. А. М. Горького : [библиогр. указ. к 50-летию со дня основания] / Правительство. б-ка БССР им. А.М. Горького ; сост.: Р.В. Бадыль, Н.Ф. Короткина. Минск, 1983. 48с.

² Там же.

³ Седнёва И. Встречи на фоне книг // Советская Белоруссия. 2008. 10 дек. (N 232). С. 13.

⁴ Правительственная библиотека им. А.М. Горького : путеводитель / сост.: Р.В. Бадыль, Н.Ф. Короткина. Минск : Полымя, 1983. 37 с.

⁵ Прэзідэнцкая бібліятэка Рэспублікі Беларусь: станаўленне, развіццё, сучаснасць. 1933–2008 гг. : дакум. і матэрыялы : да 75-годдзя з дня заснавання / склад.: Е.А. Казыра [і інш.]. Мінск, 2008. 171 с.

⁶ Урадавая бібліятэка Рэспублікі Беларусь 1933–1993 гг. : бібліягр. паказ. : да 60-годдзя з дня заснавання / склад.: Р.В. Бадыль, М.А. Паралева. Мінск, 1993. 51 с.

⁷ Прэзідэнцкая бібліятэка Рэспублікі Беларусь 1933–2003 гг. : бібліягр. паказ. : да 70-годдзя з дня заснавання / [склад. Л.М. Мароз]. Мінск, 2003. 53 с.

⁸ Издания Правительственной библиотеки БССР ...

⁹ Президентская библиотека Республики Беларусь [Электронный ресурс] : сайт. URL: <http://preslib.org.by/> (дата обращения: 24.09.2017).

¹⁰ Прэзідэнцкая бібліятэка Рэспублікі Беларусь: станаўленне ...

¹¹ Там же.

¹² Там же.

¹³ Президентская библиотека Республики Беларусь [Электронный ресурс] ...

¹⁴ Агеева Е. Президентская библиотека Республики Беларусь и органы государственной власти: история 80-летнего сотрудничества // *Бібліятэчны свет*. 2013. № 6. С. 6–7.

¹⁵ Там же.

¹⁶ Президентская библиотека Республики Беларусь [Электронный ресурс] ...

¹⁷ Агеева Е. Президентская библиотека ...

О.В. Пирогова

Михаил Павлович Стрижонек – директор Центральной научной библиотеки 1961–1995 гг.

В статье рассматривается деятельность М.П. Стрижонка, директора Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, его вклад в развитие библиотеки, ее международных связей

О.В. Pirogova

Mikhail Pavlovich Strizhonok – the Director of the Central Science Library from 1961 to 1995

The article deals with the activities of M.P. Strizhonok, the director of the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus, his contribution to the development of the library and its international relations

В послевоенный период в Беларуси, значительно пострадавшей в годы войны, начинали активно развиваться различные отрасли промышленности, сельское хозяйство, наука и культура. Деятельность Академии наук Беларуси нуждалась в максимально полном информационном обеспечении. В связи с этим особое внимание было обращено на работу Фундаментальной библиотеки им. В.Г. Белинского АН БССР (далее – Центральная научная библиотека НАН Беларуси)¹, развитие и подъем которой во многом связан с именем Михаила Павловича Стрижонка – директора библиотеки с 1961 по 1995 гг.

Михаил Павлович Стрижонек родился 20 октября 1920 г. в деревне Череповщина Ушачского района Витебской области. Очень рано остался без матери, она умерла в 1924 году. После смерти отца, в 1932 году, он жил с братом и, как указывал в своей автобиографии, находился на иждивении у

родственников и государства. Его брат погиб во время Великой Отечественной войны.

В 1936 году по окончании семилетки М.П. Стрижонк поступил в Лепельское педагогическое училище, которое окончил в 1939 году, и в течение года с сентября 1939 по октябрь 1940 г. работал учителем в начальной школе в Ушачском районе. С 1940 года служил в рядах Советской Армии на Закавказском фронте. В составе Советской Армии находился в Иране. Демобилизован был только в марте 1946 г. За заслуги был награжден 6 медалями.

Следующий период жизни Михаила Павловича связан с получением дальнейшего образования. В 1946 году он был направлен в Республиканскую двухгодичную партийную школу, а в 1948 году поступил на заочное отделение факультета журналистики Белорусского государственного университета им. В.И. Ленина.

В Академию наук он пришел работать референтом президента АН БССР в январе 1950 г., затем стал ученым секретарем РИСО АН БССР. В 1954 г. был отправлен в Бегомльский район в качестве редактора районной газеты. На этой должности проработал пять лет и был переведен в Руденский район Минской области также на должность редактора районной газеты. В феврале 1956 г. Руденский район был упразднен и Минский обком направил М.П. Стрижонка в издательство АН БССР на должность заведующего редакцией журнала «Наука и техника», где он и работал до июля 1961 г.

В июле 1961 г. приказом по Академии наук БССР Михаила Павловича Стрижонка, проявившего себя как хорошего специалиста и ответственного работника, назначили директором Центральной научной библиотеки НАН Беларуси. В эти годы работа структурных подразделений библиотеки была организована во многом по-новому (введен единый читательский билет, открыт читальный зал иностранной литературы, организована работа абонемента и книгохранилища в вечерние часы, открыт свободный доступ к новым поступлениям).

Большим событием для ученых и сотрудников библиотеки стал переезд в 1967 г. в новое здание. Подготовка и организация переезда библиотеки легли на плечи Михаила Павловича и работников библиотеки. Слаженная, четкая работа позволила в кратчайшие сроки начать обслуживание ученых на самом современном в те годы уровне. Официальное открытие библиотеки состоялось 2 декабря в присутствии представителей Президиума Академии наук Белорусской ССР, а уже с 6 декабря было начато регулярное обслуживание читателей во всех отделах.

Библиотека активно комплектовала свои фонды как отечественной, так и зарубежной литературой, большое внимание уделялось выставочной деятельности, обслуживанию читателей, развитию международных связей. В 1964 году в библиотеке был создан отдел редких книг и рукописей, осуществлялась большая работа по формированию его фондов. Среди

примеров деятельности по комплектованию фондов можно отметить инициативу М.П. Стрижонка по приобретению в 1973 году при посредничестве Ленинградского книготоргового объединения частной библиотеки известного литературоведа профессора П.Н. Беркова – свыше 11 тыс. печатных единиц. Для улучшения комплектования продолжающихся изданий библиотека заключила договор с Всесоюзной книжной палатой о получении информационного бюллетеня «Инвентарные листы. Журналы и продолжающие издания».

Михаил Павлович вел большую общественную работу, пользовался большим авторитетом среди коллег-директоров академических библиотек, являлся председателем Всесоюзной научно-методической комиссии при Библиотечном Совете Президиума АН СССР. Среди примеров его деятельности – в 1974 году М.П. Стрижонков провел в Москве и Баку 2 совещания комиссии Библиотечного Совета при Президиуме АН СССР, а в 1975 году, как председатель научно-методической комиссии провел два рабочих заседания комиссии во Львове и Ленинграде. Под его руководством комиссия разработала ряд основополагающих документов, которые были одобрены Президиумом и внедрены в практику библиотечной работы. Эти документы способствовали также развитию библиотечного дела Беларуси. Некоторое время М.П. Стрижонков являлся членом Межведомственной библиотечной комиссии при Министерстве культуры БССР, был заместителем председателя экспертного совета по международному книгообмену при Госплане БССР.

В 1978 г. Михаил Павлович принял участие в 15-м Всесоюзном совещании директоров академических библиотек, на котором рассматривались вопросы информационной обеспеченности научных исследований в системе учреждений АН СССР и АН союзных республик; выступил с докладом на тему «Информационное обеспечение научных исследований в библиотеках АН союзных республик»².

Кроме этого, Михаил Павлович был членом выставочной комиссии при Президиуме АН БССР, зам председателя Бюро библиотечного Совета при Президиуме АН БССР. Центральная научная библиотека НАН Беларуси принимала участие в обсуждении подготовленных комиссией методических документов: «Положения о системе повышения квалификационных кадров библиотек АН СССР и АН союзных республик», «Справочника квалификационных характеристик должностей библиотечных работников», «Типовых положений об основных структурных подразделениях ЦНБ», «Устава Центральной научной библиотеки АН»³ и др.

Отдельно хотелось бы отметить вклад Михаила Павловича в развитие сотрудничества между библиотеками Академий наук Литвы и Беларуси. Начало ему было положено в 1974 году, когда был заключен договор о сотрудничестве с Библиотекой Литовской академии наук, и с тех пор начали развиваться деловые связи, профессиональные контакты и дружеские

отношения, которые длятся и по сей день. По договору между библиотеками было предусмотрено: 1. Совместно подготовить и издать библиографический указатель «Печать компартии Западной Белоруссии»; 2. Обслуживать читателей братской республики и высылать литературу по МБА вне очереди; 3. Оказывать взаимную помощь при докомплектовании фондов библиотек дезидератами; 4. С целью обмена опытом организовывать встречи работников библиотек Белорусской и Литовской академий наук.

Постоянное сотрудничество, изучение и обмен опытом способствовали внедрению новых форм и методов библиотечной работы. Вошли в практику взаимные стажировки и совместные мероприятия с молодыми учеными и специалистами, участие в научно-методических исследованиях. Один раз в два года, поочередно в Беларуси и Литве, стали проводиться научно-практические конференции по наиболее важным и актуальным проблемам библиотечно-библиографической работы⁴.

Конференции проходили под общим названием «Библиополис». Такое название предложили литовские коллеги. Открытие всегда начиналось с поднятия флага «Библиополиса» и было наполнено шуточными конкурсами, частушками и народными танцами. Проводились очень веселые и сердечные вечера с концертами-капустниками, национальными пирогами, испеченными участниками встречи из обеих республик. Звучали белорусские и литовские песни, велись дружеские беседы о работе, жизни, планах на будущее. Несмотря на несколько необычную и шутливую форму таких встреч, а может и благодаря этому, рядовые сотрудники могли пообщаться с руководителями обеих библиотек⁵.

В июне 1978 г. совместными усилиями библиотек Литовской и Белорусской АН была проведена научная конференция на тему «Вопросы централизации в академических библиотеках». В ее работе принимала участие большая группа сотрудников Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, которая смогла изнутри ознакомиться с работой отделов литовской академической библиотеки. Сотрудничество двух библиотек плодотворно развивалось и способствовало повышению уровня не только производственной, но и научной работы⁶.

С целью дальнейшего углубления международных культурных связей и обмена опытом работы М.П. Стрижонок был командирован в Венгерскую народную республику, а в 1979 и 1980 гг. выезжал в Польскую народную республику для организации и проведения выставки книг ученых Беларуси.

По личной инициативе директора библиотека начала издание сборников научных статей по вопросам библиотековедения, библиографии и истории книги⁷. Эта традиция поддерживается в библиотеке до сих пор.

Михаил Павлович совместно с А.Д. Василевской и Л.И. Збралевич принимал активное участие в работе по составлению Белорусской энциклопедии, для которой они написали ряд статей.

Прекрасный организатор, умный, дальновидный руководитель с творческим подходом, уважаемый коллегами специалист, коммуникабельный и отзывчивый человек, М.П. Стрижонюк внес значительный вклад в развитие науки и культуры Беларуси, в научную разработку проблем в области библиотековедения, библиографоведения и книговедения, в организацию информационно-библиографического обеспечения научных исследований и обслуживания читателей.

В 1980 году Михаилу Павловичу Стрижонюку было присвоено звание «Заслуженный работник культуры Беларуси».

Более чем за тридцатилетний период деятельности М.П. Стрижонюка Центральная научная библиотека НАН Беларуси превратилась в один из крупнейших информационных и культурных центров страны.

¹ Хренова Г.С. Некоторые аспекты деятельности научных библиотек Беларуси в сфере международного книгообмена (1955–1980) // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов = Berkovskye chteniya. Book culture in the context of International contacts : материалы Междунар. науч. конф., Полоцк, 24–25 мая 2017 г. / Междунар. ассоц. акад. наук, Совет по книгоизд., Нац. акад. наук Беларуси, Рос. акад. наук [и др.] ; сост.: Л.А. Авгуль, Д.Н. Бакун. Минск ; Москва, 2017. С. 434.

² Отчет о работе библиотеки Академии наук Белорусской ССР за 1978 год / Акад. наук Белорус. ССР, Фундамент. б-ка им. Я. Коласа. Минск, 1979. С. 4.

³ Отчет о работе библиотеки Академии наук Белорусской ССР за 1974 год / Акад. наук Белорус. ССР, Фундамент. б-ка им. Я. Коласа. Минск, 1975. С. 4.

⁴ Там же. С. 7.

⁵ Баева Г. Библиополис – 8 // За передовую науку. 1987. 14. окт. С. 4–5.

⁶ Отчет о работе библиотеки Академии наук Белорусской ССР за 1978 год... С. 70.

⁷ Материалы научной конференции : (к 40 летию библиотеки) / Акад. наук Белорус. ССР, Фундамент. б-ка им. В.Г. Белинского ; редкол.: Василевская А.Д., Збралевич Л.И., Стрижонюк М.П. [и др.]. Минск, 1965. 170 с. ; Из истории книги, библиотечного дела и библиографии в Белоруссии / Акад. наук Белорус. ССР, Фундамент. б-ка им. Я. Коласа. ; редкол.: Г.М. Баева, А.Д. Василевская, Л.И. Збралевич [и др.]. Минск, 1970. 194 с. ; Из истории книги, библиотечного дела и библиографии в Белоруссии / Акад. наук Белорус. ССР, Фундамент. б-ка им. Я. Коласа. ; редкол.: Г.Я. Голенченко, Л.И. Збралевич, В.И. Мархель [и др.]. Минск, 1972. Вып. II. 262 с. ; Книга, библиотечное дело и библиография в Белоруссии : сб. ст. / Акад. наук Белорус. ССР, Фундамент. б-ка им. Я. Коласа ; редкол.: Г.Я. Голенченко, Л.И. Збралевич, А.И. Мальдис [и др.]. Минск, 1974. 279 с. ; Библиотечное дело и библиография в системе библиотек Академии наук БССР : сб. ст. / Акад. наук Белорус. ССР, Фундамент. б-ка им. Я. Коласа ; редкол.: Г.М. Баева, И.И. Ваксер, А.Д. Василевская, Л.И. Збралевич, В.И. Мархель, М.П. Стрижонюк (отв.) [и др.]. Минск, 1976. 143 с. ; Из истории книги в Белоруссии : сб. ст. / Акад. наук Белорус. ССР, Фундамент. б-ка им. Я. Коласа ; редкол.: А.П. Грицкевич, А.И. Мальдис, В.И. Мархель, М.П. Стрижонюк (отв.) [и др.]. Минск, 1976. 160 с. ; Библиотечное дело и библиографоведение в БССР : сб. ст. / Фундамент. б-ка им. Я. Коласа АН БССР, Мин. ин-т культуры, Гос. б-ка БССР им. В.И. Ленина ; редкол.: Л.И. Збралевич, А.П. Демченкова, В.Е. Леончиков, В.И. Мархель, М.П. Стрижонюк (отв.) [и др.]. Минск, 1978. 187 с. ; Централизация и региональная координация комплектования в библиотеках Академий наук Литовской и Белорусской ССР: опыт работы / Центр. б-ка Акад. наук Литов. ССР,

Фундамент. б-ка им. Я. Коласа Акад. наук Белорус. ССР ; редкол.: Г.М. Баева, А.И. Ивашкявичюс (отв.), Ю. Марцинкявичюс [и др.]. Вильнюс ; Минск, 1980. 96 с. ; Библиотечное дело в Белоруссии (1919 – 1979) : сб. ст. / Фундамент. б-ка им. Я. Коласа АН БССР, Мин. ин-т культуры ; редкол.: Л.И. Збралевич, В.Е. Леончиков, М.П. Стрижонк (отв.) [и др.]. Минск, 1980. 175 с. ; Книга в Белоруссии: Книговедение, источники, библиография : сб. ст. / Акад. наук Белорус. ССР, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; редкол.: Л.И. Збралевич, А.И. Мальдис, В.И. Мархель, М.П. Стрижонк (отв.). Минск, 1981. 136 с. ; Книга в Белоруссии: Книговедение, источники, библиография : сб. ст. / Акад. наук Белорус. ССР, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; редкол.: Л.И. Збралевич, А.И. Мальдис, В.И. Мархель, М.П. Стрижонк (отв.) [и др.] Минск, 1983. Вып. 2. 160 с. ; История книги, источниковедение и библиотечное дело : сб. науч. ст. / Акад. наук Белорус. ССР, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; редкол.: Л.И. Збралевич, А.И. Мальдис, В.И. Мархель [и др.]. Минск, 1984. 155 с. ; История книги, книжного дела и библиографии в Белоруссии : сб. науч. ст. / Акад. наук Белорус. ССР, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; редкол.: Г.Я. Голенченко, Л.И. Збралевич, А.И. Мальдис [и др.]. Минск, 1986. 189 с. ; Книга в Белоруссии / Акад. наук Белорус. ССР, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; редкол.: Г.Я. Голенченко, Л.И. Збралевич, А.И. Мальдис [и др.]. Минск, 1988. 187 с. ; Книжная культура Беларуси: да 500-годдзя з дня нараджэння Ф. Скарыны : зб. навук. пр. / Акад. навук Беларус. ССР, Цэнтр. навук. б-ка ім. Я. Коласа ; рэдкал.: Г.Я. Галенчанка, Л.І. Збралевіч, І.А. Конікава [і інш.]. Мінск, 1991. 223 с. ; Кніга, бібліятэчная справа і бібліяграфія Беларусі : [зб. навук. арт.] / Акад. навук Беларусі, Цэнтр. навук. б-ка ім. Я. Коласа ; рэдкал.: Н.Ю. Бязрозкіна, Г.Я. Галенчанка, М.М. Ліс [і інш.]. Мінск, 1993. 137 с.

L. Kairylene

Сотрудничество между библиотеками АН Литвы и НАН Беларуси

В статье рассмотрено многолетнее сотрудничество между ведущими библиотеками академий наук Литвы и Беларуси – Центральной научной библиотекой имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси и Библиотекой им. Врублевских, вклад в него директоров учреждений: Ю. Марцинкявичюса и М. Стрижонка, а также перспективы его развития

L. Kaireliene

Cooperation between the libraries of the Lithuanian Academy of Sciences and the National Academy of Sciences of Belarus

The article is devoted to the long-term cooperation between the leading libraries of the Lithuanian and Belarusian academies of sciences – The Wroblewski Library of the Lithuanian Academy of Sciences and the Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus. The contribution of Yu. Martsinkyavichus and M. Strizhonok, the directors of the institutions, to this cooperation, as well as the prospects for further development are considered

Сотрудничество и дружеские отношения между библиотеками Академии наук Литвы и Национальной академии наук Беларуси насчитывают более четырех десятилетий.

Начало этому сотрудничеству положили дружеские отношения двух личностей, директоров обеих библиотек: Юозаса Ионовича Марцинкявичюса и Михаила Павловича Стрижонка.

Ю.И. Марцинкявичюс на должность директора Библиотеки АН Литвы вступил с 1 января 1964 г. Вскоре состоялось его знакомство с М.П. Стрижонком, как и с другими коллегами, в Алма-Ате, на совещании директоров библиотек академий наук союзных республик. Затем последовали поездки в Минск с целью ознакомления с деятельностью Центральной библиотеки НАН Беларуси.

По словам Ю.И. Марцинкявичюса, Михаил Павлович Стрижонка был очень спокойным, мягким человеком, он был очень уважаем и любим не только сотрудниками своей библиотеки, но и коллегами из других академических библиотек. Не столько за личные качества, сколько за его деловой, профессиональный опыт М.П. Стрижонку был доверен пост председателя научно-методической комиссии Библиотечного Совета при АН СССР. Надо отметить, что после ухода М.П. Стрижонка с этого поста, его заменил Ю.И. Марцинкявичюс.

Обоюдное уважение и дружба двух руководителей библиотек переросла в более тесное сотрудничество их коллективов.

В 1974 г. между библиотеками АН Литвы и АН Беларуси был подписан договор о сотрудничестве, и с тех пор крепки и успешно развивались деловые связи, профессиональные и дружеские контакты.

Сравнение производственных показателей и постоянное изучение опыта своих коллег с давних пор способствовало внедрению новых форм и методов библиотечного дела. А поучиться у обоих коллективов было чему.

На научно-практической конференции библиотек АН Прибалтики в 1987 г. мне довелось читать свой доклад об опыте соревнования с академическими библиотеками Прибалтийских республик и Беларуси. В нем был обобщен опыт соревнования на протяжении тринадцати лет. Отмечалось, что за все годы соревнований у белорусских коллег всегда были хорошие показатели читаемости, количества посещений, они лидировали в организации книжных выставок (как тематических, так и новых поступлений). Они выдавали больше библиографических справок, активнее выступали в пропаганде библиотечно-библиографических знаний, готовили больше докладов, опережали нас в подготовке монографий, методических документов, издательской работе, больше проводили теоретических семинаров по специальности.

В соревновании с белорусскими коллегами, в отличие от других, все показатели были разделены на две группы: это абсолютная цифра и средний показатель выполняемой работы на одного сотрудника. Это позволяло

реально оценить выполняемую работу. Надо отметить, что по среднему показателю наша библиотека стабильно лидировала, что свидетельствовало о большой нагрузке работы на одного сотрудника в нашей библиотеке.

По абсолютным показателям мы также сильны были в работе по межбиблиотечному абонементу, хорошее положение было с микрофильмированием, реставрацией, подготовкой ретроспективных библиографических указателей. Хорошие показатели в иностранном комплектовании, обработке рукописей, систематизации, рекаталогизации.

В отличие от других библиотек, в нашем соревновании не подсчитывались баллы, деятельность обеих сторон лишь обобщалась, отмечая достижения той или другой библиотеки устно, даже не фиксируя в протоколе, – всегда побеждала дружба. Тем мы нарушали основной принцип соревнования – выявление победителя, но это возможно было только между такими дружескими коллективами, какими были наши библиотеки.

В практику нашего сотрудничества прочно вошли профильные стажировки специалистов. Трудно переоценить важность этого дела, так как можно было на месте увидеть достижения коллег, была возможность самому поучаствовать в работе, изучить передовую методику.

По образцу более опытных коллег в 1981 г. договор о сотрудничестве подписали и молодежные организации обеих библиотек: с белорусской стороны он был закреплен подписью лидера молодежи Наталии Юрьевны Берёзкиной, а с литовской стороны – Леокадии Кайрялене. С того времени мы с Наталией Юрьевной и позже наши преемники участвовали во всех заседаниях комиссий по подсчету результатов соревнования.

В соответствии с договором о соревновании один раз в два года, поочередно в Беларуси и Литве, проводились научно-практические конференции по наиболее важным и актуальным проблемам библиотечно-библиографической работы. Обычно они проводились в живописных местах обеих республик.

Конференции традиционно начинались и заканчивались торжественно – поднимался и опускался флаг «Литбелполиса» (название конференции предложила литовская сторона).

Готовились интересные доклады для заседаний конференций, позже они издавались как отдельные сборники. В свободное время и во время вечерних программ конференций проявлялась выдумка, инициатива как молодежи, так и более опытных коллег.

Всем надолго запоминались очень веселые и сердечные вечера дружбы с концертами-капустниками, национальными пирогами, испеченными участницами встречи из обеих республик. Звучали в общем исполнении белорусские и литовские песни, шли непринужденные, дружеские беседы о работе, жизни, о планах на будущее...

С момента подписания первого договора о сотрудничестве прошло уже 43 года. Дружба, зародившаяся между двумя неординарными

руководителями наших библиотек, выдержала испытание временем, порою трудными периодами жизни обеих коллективов.

Сотрудничество наших библиотек не угасло, а приобрело новые формы. За все это время ни на один год не прекращался международный книгообмен, только менялись способы доставки изданий: в трудное экономически время использовались дипломатические каналы доставки литературы, и даже сотрудники библиотек – приверженцы библиотечного дела, выступали в роли курьеров, привозили книги в своей ручной клади поездом.

Надо отметить, что за годы сотрудничества и дружбы собрания обеих библиотек были обогащены ценными изданиями, среди которых подаренная по предложению Ю.И. Марцинкявичюса на юбилей белорусских коллег в 1975 г. «Брестская Библия», недавно отметившая 450-летие издания.

На протяжении нескольких последних десятилетий было организовано немало совместных конференций, выставок. Родился новый род совместной деятельности – совместные научные проекты.

В настоящее время наше сотрудничество осуществляется в рамках Соглашения о сотрудничестве между ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» и Библиотекой им. Врублевских Литовской академии наук, подписанным 19 мая 2016 г. директорами библиотек: Александром Ивановичем Грушей с белорусской стороны и Сигитасом Нарбутасом с литовской стороны.

Соглашение предусматривает сотрудничество по двум направлениям:

1. Сотрудничество в области информационного обеспечения научных исследований и обмена информацией.

2. Сотрудничество в области научных исследований.

Нынешний, 2017 год, для нашей совместной научной работы был очень плодотворным, и все научные труды были связаны с именем Франциска Скорины: совместная научная конференция; сборник научных статей; выставка, подготовку которой, как международного научного проекта, финансировал Совет по науке Литовской Республики.

Мы признательны за возможность обратиться к молодым белорусским коллегам, которым предстоит продолжить наше дело, начатое более четырех десятилетий назад. Общение между людьми, коллегами, друзьями обогащает, дает стимул и силы для роста личности, а профессиональное, деловое сотрудничество способствует становлению хорошего специалиста, и нет в этом ничего более ценного, как многолетняя проверенная дружба.

Это хорошо осознавали М.П. Стрижонок и Ю.И. Марцинкявичюс и к этому поощряли свои коллективы, это осознают и нынешние руководители библиотек. Очень надеюсь, что эти идеи найдут отклик и в сердцах молодежи.

О.Д. Гарист

В.А. Голубев: новатор библиотечного дела, педагог и просто незаурядная личность

Описана роль В.А. Голубева в развитии библиотечного дела Беларуси и создании системы информационного обслуживания науки и образования агропромышленного комплекса Беларуси

O.D. Garist

V.A. Golubev: the innovator of library science, the teacher and simply the uncommon person

The article describes the role of V.A. Golubev in the development of the librarianship in Belarus and the creation of the information service system for science and education spheres of the agro-industrial complex of Belarus

В профессиональном сообществе библиотечных специалистов Беларуси много известных и талантливых людей. Среди них – Голубев Владимир Александрович. С ним связана целая эпоха становления и развития белорусского библиотечного дела.

Владимир Александрович Голубев родился 30 января 1946 года в г. Житомире, в семье военнослужащего. После прохождения службы в армии поступил в Ленинградский государственный институт культуры им. Н.К. Крупской, который окончил в 1972 году и по распределению приехал в Минск для работы на кафедре библиографии библиотечного факультета Минского государственного педагогического института им. А.М. Горького.

Проработав на кафедре до 1974 года, В.А. Голубев был назначен директором Белорусской республиканской научной сельскохозяйственной библиотеки им. И.С. Лупиновича. Это назначение было по-настоящему судьбоносным как для В.А. Голубева, так и для библиотеки. Всю свою жизнь Владимир Александрович трудился в Белорусской сельскохозяйственной библиотеке (БелСХБ): 32 года директором, а после выхода на пенсию 5 лет главным библиотекарем.

Будучи студентом Ленинградского государственного института культуры им. Н.К. Крупской, Владимир Александрович увлекся информатикой и с приходом в библиотеку начал внедрять в работу элементы информатики: сначала рейтеркартотеки и рейтерформуляры, а затем персональные компьютеры. С появлением первого персонального компьютера все сотрудники библиотеки в рамках повышения квалификации в обязательном порядке должны были пройти курс обучения работы с компьютером. Владимир Александрович обладал желанием передать свои

знания коллегам, вдохновить их, пробудить интерес к автоматизированным информационным технологиям, сочетал в себе высочайшую работоспособность и неутомимую энергию, умел предвидеть будущее библиотек. Все силы и знания он направлял на развитие и совершенствование Белорусской сельскохозяйственной библиотеки и библиотек страны. Именно В.А. Голубев был инициатором и идейным вдохновителем создания Белорусской библиотечной ассоциации, много лет был заместителем председателя Совета БА, возглавлял комитет по информационным технологиям.

Начало девяностых годов прошлого века – переломный момент в развитии Белорусской сельскохозяйственной библиотеки. Белорусская сельскохозяйственная библиотека уже лидировала в применении новых информационных технологий: были компьютеризированы все библиотечные процессы, БелСХБ первой создала локально-вычислительную сеть, первой стала использовать современные автоматизированные средства коммуникаций: электронную почту, интернет. Владимир Александрович начинает трансформировать библиотеку в национальный информационный центр по вопросам сельского хозяйства и смежным отраслям: приобретались международные базы данных, изыскивались дополнительные возможности получения и доставки информации, выигрывались гранты, привлекалась помощь вышестоящих организаций: Министерства сельского хозяйства и продовольствия Республики Беларусь, Академии аграрных наук Республики Беларусь. В библиотеке прошла реструктуризация – вместо 6 отделов и горизонтальной модели управления, создаются 3 отдела: отдел формирования ресурсов, отдел обслуживания пользователей, отдел автоматизации и внедрена вертикальная схема управления. В это же самое время БелСХБ стала активным участником международных информационных корпораций и проектов: AGRIS – Международная информационная система по сельскохозяйственным наукам и технологиям, AGLINET – Всемирная сеть сельскохозяйственных библиотек, Депозитарная библиотека ФАО в Беларуси, AGROWEB CEE – Сеть AgroWeb-навигаторов стран Центральной и Восточной Европы, ESCORENA – Европейская система объединенных исследовательских сетей в сельском хозяйстве и др.

Вся деятельность Владимира Александровича была направлена на создание в аграрном секторе страны стройной системы эффективного взаимодействия библиотек. Опираясь на поддержку единомышленников, В.А. Голубев сумел вывести библиотеки агропромышленного комплекса (АПК) на новый уровень развития: во всех библиотеках АПК появились компьютеры, все библиотеки, включая БелСХБ и ЦНСХБ Россельхозакадемии, работали в одном программном продукте «Марк», что позволило передавать электронный каталог БелСХБ и БД АГРОС в библиотеки АПК. Одновременно с развитием и мониторингом инфраструктуры библиотек АПК, БелСХБ проводила изучение

информационных потребностей пользователей, деятельность по повышению квалификации работников библиотек АПК – это ежегодные курсы библиотечарей и ученых аграрного сектора на базе Института повышения квалификации и переподготовки кадров АПК БГАТУ.

Участие в международных информационных корпорациях позволило БелСХБ обеспечить пользователям транснациональный доступ к мировым информационным ресурсам по вопросам АПК, интегрировать национальную отраслевую информацию в мировое информационное пространство.

Обладая уникальной способностью планировать жизнь и работу библиотек на перспективу, Владимир Александрович внедряет в практику проектное планирование. В библиотеке был разработан и претворен в жизнь проект создания открытой библиотеки: где в одном месте собраны и выставлены пользователю лучшие научные издания, представлены базы данных, электронный каталог на книги и другие документы, имидж-каталог на весь фонд БелСХБ, журналы, газеты, услуги по ксерокопированию, сканированию, доступу в интернет. Разработана на основе Универсальной Десятичной Классификации и цветных опознавательных знаков система коммуникации открытой библиотеки.

В конце 1990-х гг. БелСХБ вступает в Международную ассоциацию пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий «ЭБНИТ», внедряет в работу новый программный продукт: Интегрированная развивающаяся библиотечно-информационная система «ИРБИС», становится региональным представительством, получает право продажи программы «ИРБИС». Рождается новый проект по переходу библиотек АПК на новый программный продукт. В результате реализации проекта практически все библиотеки НИИ, вузов и колледжей аграрного профиля работают в одном программном продукте, заимствуют записи из электронного каталога БелСХБ для включения в свои каталоги.

Секрет профессиональных достижений и успеха В.А. Голубева в том, что он никогда не останавливался на достигнутом, всегда был открыт новым идеям и методам, неустанно шлифовал свое мастерство, создавал и творчески обучал свою команду, справедливо оценивал достигнутые результаты.

Круг интересов В.А. Голубева был очень широк и разнообразен: библиотечно-информационные технологии, туризм, йога, коллекционирование. В феврале 2012 года в результате тяжелой коварной болезни В.А. Голубева не стало. Библиотечный романтик, блистательный профессионал, талантливый администратор, заядлый турист-байдарочник, коллекционер мини-книг – таким В.А. Голубев навсегда останется с нами.

Р.В. Хилевич

Вклад Романа Степановича Мотульского в развитие библиотковедческой науки

Статья посвящена директору Национальной библиотеки Беларуси Роману Мотульскому. Освещены основные направления его деятельности, научные работы, раскрыт вклад, внесенный в науку известным белорусским библиотковедом

R.V. Hilevich

The contribution of Roman Stepanovich Motulsky to the development of library science

The article is devoted to the director of the National Library of Belarus Roman Motulsky. The main directions of its activities and scientific works are covered. The main task of the article is to reveal the contribution of the well-known librarian to science

Роман Степанович Мотульский – доктор педагогических наук, профессор, директор Национальной библиотеки Беларуси. Он активно участвует в деятельности общественных организаций, профессиональных периодических изданий, коллегиальных органов управления, научных советов в Республике Беларусь, а также международных научных общественных организаций: Международной академии информатизации при ООН, Международной Кирилло-Мефодиевской академии славянского просвещения. Участвует в международных симпозиумах, конференциях, семинарах и других мероприятиях. Имеет почетное звание «Минчанин года» в области культуры с вручением диплома и нагрудного знака (2009) и почетное звание «Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь» (2013).

Р.С. Мотульский ведет активную научную деятельность. Он автор более 300 научных публикаций, в том числе нескольких монографий и научно-методических указателей. В своей статье «Принцип соответствия общечеловеческим ценностям как базовый принцип деятельности библиотек» Роман Степанович обосновал переход к системе общечеловеческих ценностей как важнейший методологический принцип современного библиотковедения.

За период с 1986 по 2003 г. труды Р.С. Мотульского были опубликованы как в Беларуси, так и за ее пределами. Заметное место среди них занимает монография «Библиотечное дело в странах Центральной и Западной Европы: организационно-функциональный аспект» (2001). Автор взял на себя труд и

смелость показать библиотечное дело в странах дальнего зарубежья, как бы развивая новую проблему. Это первая книга, системно представившая всю совокупность наработанного материала; она написана автором, имеющим свой четко обозначенный взгляд на предмет. Положительным и конструктивным является то, что вся монография ориентирована на развитие, стимулирование нового. Четкость и дробность структуры говорит о серьезной аналитической работе и высоком научном уровне автора. Логичность и последовательность параграфов, глав и разделов свидетельствует о целостности его конструктивного подхода и взглядов. Интересен жанр, в котором написана книга. Это в первую очередь научная монография, но с элементами методического пособия и учебника. Порой повествование окрашено яркими публицистическими красками. Сочетание дефиниций, сравнительного анализа, исторического экскурса, списка литературы, понятное изложение сложных проблем делают ее особенной в ряду библиотековедческих трудов.

Романом Степановичем написана еще одна монография «Библиотека как социальный институт» (2002), где рассмотрены генезис и сущность библиотеки как социального института, принципы и функции деятельности библиотек, их типологизация, изложены концептуальные основы развития в период информационной трансформации общества. Под руководством Романа Степановича и при его непосредственном участии подготовлен национальный стандарт: «Высшее образование. Специальность Г.12.01.00 Библиотековедение и библиография», ряд других нормативно-регламентирующих документов. Способность отслеживать все новое в библиотечной науке и практике, умение перерабатывать большие объемы профессиональной информации и генерировать новые идеи позволили Р.С. Мотульскому стать известным ученым в области библиотековедения. В январе 2003 г. он защитил докторскую диссертацию на тему «Библиотека как социальный институт: теоретико-методологический аспект»¹.

Размышления над феноменом библиотеки как системы привели Р.С. Мотульского к новым и логически аргументированным выводам относительно типологии и классификации библиотек. Его публикации по этому поводу, преимущественно в сборнике, а теперь в журнале «Научные и технические библиотеки» до настоящего времени находятся в поле зрения библиотекведов. Следует отметить значимость учебного пособия «Общее библиотековедение» (2004), созданного Р.С. Мотульским. В данном учебном пособии он приводит научное обоснование своих оригинальных взглядов на миссию библиотек в обществе, на принципы и функции их деятельности. Издание «Общего библиотековедения» российским издательством «Либерия» свидетельствует о признании Романа Степановича не только в Беларуси, но за ее пределами. Ценность учебного пособия в том, что оно посвящено одному из важнейших разделов библиотековедения – учению о библиотеке².

Большой вклад внес Р.С. Мотульский в подготовку научных кадров. Под его руководством подготовлены и защищены три кандидатские диссертации. Научно-исследовательская деятельность Р.С. Мотульского осуществляется в русле научной школы: «Библиотекведение, библиографоведение и книговедение», основоположником и руководителем которой является доктор педагогических наук, профессор Василий Емельянович Леончиков. К основным направлениям научных исследований в рамках школы относятся: история белорусской книги, библиографии и библиотечного дела Республики Беларусь, функционирование библиографической информации и развитие информационно-библиографических ресурсов. Ведутся исследования в области библиотекведения по направлениям: библиотека как социальный институт, информационная культура личности, социология чтения, библиотечная педагогика и социоэкономика³.

С 25 марта 2003 г. Р.С. Мотульский возглавляет Национальную библиотеку Беларуси (НББ). Главным направлением организационной и научно-практической деятельности на должности директора стала его работа по реализации производственного и социально-экономического развития библиотеки. Значительный личный вклад он внес в решение сложных задач возведения нового здания библиотеки. Под руководством Р.С. Мотульского разработан целый блок документов, которые позволили функционировать НББ в новом здании на новом уровне. Выводы его диссертационного исследования использовались при разработке основ концептуального развития библиотеки: формирования информационных ресурсов, организации библиотечно-информационного обслуживания пользователей, социокультурной деятельности, технологического развития. Итоги научно-практической деятельности Р.С. Мотульского стали методологической и теоретической основой для формирования совокупного библиотечного фонда республики, национальной электронной библиотечной сети, осуществления корпоративной каталогизации, сохранения документального наследия Беларуси, обеспечения удаленного доступа к наиболее важным социально значимым мировым информационным ресурсам⁴.

Р.С. Мотульский активно занимается работой по организации на базе НББ социополитических мероприятий, которые нередко проходят с участием Президента Республики Беларусь и руководителей иностранных государств. Работа Романа Степановича направлена на формирование и поддержание имиджа Национальной Библиотеки Беларуси. Так, последним значимым событием для НББ стало проведение конгресса к 500-летию белорусского книгопечатания. Конгресс, поддержанный Всемирной организацией ЮНЕСКО, обобщил и систематизировал самые новые разработки и факты о личности белорусского первопечатника Франциска Скорины и его последователях. Заметным событием в культурной жизни страны стало также празднование 95-летнего юбилея Национальной библиотеки Беларуси.

Являясь президентом Библиотечной Ассамблеи Евразии, которым он был избран в 2007 г., Р.С. Мотульский способствует консолидации усилий библиотек Содружества для осуществления крупных совместных проектов по сохранению национального книжного достояния, развития профессиональных контактов и решения общих актуальных проблем современных библиотек. Он – активный участник гуманитарных форумов и конференций, организуемых в рамках СНГ и за его пределами.

Роман Степанович Мотульский – человек большой эрудиции, библиотечный работник и педагог по образованию и призванию. Он обладает высоким научным потенциалом и необыкновенной работоспособностью. Чувство ответственности, стремление направить все свои усилия на обеспечение стабильной работы возглавляемого им коллектива, неординарные организаторские качества отвечают требованиям времени и содействуют развитию Национальной библиотеки Беларуси как важного элемента информационной структуры государства.

¹ Впереди еще много вершин: к юбилею Р.С. Мотульского // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2011. № 3. С. 38–40.

² Дзямешка Л. У студэнцкім жыцці – вялікая падзея // Бібліятэчны свет. 2004. № 4. С. 31–32.

³ Бондарь Ю.П. Научные школы БГУКИ и решение задач научного обеспечения сферы культуры Республики Беларусь // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. 2014. № 2. С. 5–10.

⁴ Впереди еще много вершин ...

V.A. Kasap, V.I. Saitava, M.A. Yatsевич

Вучоны і арганізатар падрыхтоўкі бібліятэчных кадраў у Рэспубліцы Беларусь (да 80-годдзя В.Е. Лявончыкава)

Прааналізаваны ўклад прафесара, доктара навук В.Е. Лявончыкава ў падрыхтоўку бібліятэчных кадраў і бібліятэчную навуку на падставе гістарычнага і дзейснага падыходаў

V.A. Kasap, V.I. Saitava, M.A. Yatsевич

Scientist and organizer for library personnel in the Republic of Belarus (on the occasion of the 80th anniversary of V.E. Lyavonchykau)

The article deals with the contribution of the Professor, Doctor of Sciences V.E. Lyavonchykau to the training of library staff and library science on the basis of historical and system approaches

В.Е. Лявончыкаў, выдатны вучоны і педагог, нарадзіўся 27 мая 1937 года ў г. Бярозаўка Слаўгарадскага раёна Магілёўскай вобласці. З бібліятэчнай справай яго лёс звязаны з 1950-х гадоў, калі некаторы час працаваў адборшчыкам літаратуры ў аблкінігадлі горада Мінска, загадчыкам бібліятэкі вайсковай часткі. У 1962 годзе скончыў бібліятэчны факультэт Мінскага педагагічнага інстытута імя М. Горкага.

У гэты ж час пачалася і педагагічная дзейнасць В.Е. Лявончыкава на бібліятэчным факультэце, дзе ён выкладаў шмат дысцыплін бібліяграфічнага цыклу. Працаваў спачатку ў якасці выкладчыка, з 1964 г. – старшага выкладчыка і намесніка дэкана бібліятэчнага факультэта, а з 1971 г. – дацэнта кафедры бібліяграфіі, дэкана бібліятэчнага факультэта. Васіль Емельянавіч быў адным з арганізатараў будаўніцтва Мінскага інстытута культуры, узначальваў адпаведны штаб будаўніцтва, а з адкрыццём у 1975 г. Мінскага інстытута культуры быў прызначаны на пасаду дэкана бібліятэчнага факультэта. У гэты перыяд праявіўся талент В.Е. Лявончыкава як арганізатара і кіраўніка бібліятэчнай адукацыі рэспублікі. Ён запрашае з Расіі кандыдатаў навук Т.А. Каралёву, І.У. Мельнік, Э.С. Суддзю, А.І. Усціменка, В.А.Факеева, Н.В. Хахлову, якія пачалі выкладанне спецыяльных прадметаў студэнтам бібліятэчнага факультэта і ўключыліся ў навукова-даследчую працу. Высокі навуковы патэнцыял і вопыт навукова-педагагічнай дзейнасці дазволілі Васілю Емельянавічу стаць адным з заснавальнікаў факультэта інфармацыйна-дакументных камунікацый. З 1983 г. Васіль Емельянавіч абіраецца прафесарам кафедры бібліяграфіі і яе загадчыкам. Падчас працы ва ўніверсітэце В.Е. Лявончыкаў узначальваў кафедры бібліяграфіі, бібліяграфіі і дакументазнаўства, тэорыі і гісторыі інфармацыйна-дакументных камунікацый больш за 26 гадоў. Яго агульны педагагічны стаж складае звыш 50 гадоў.

В.Е. Лявончыкаў падрыхтаваў некалькі пакаленняў бібліятэчных спецыялістаў, якія плённа працуюць у розных бібліятэках Рэспублікі Беларусь, а таксама ў краінах Заходняй Еўропы, Афрыкі, Азіі, многіх краінах СНД.

Ён ініцыятар новых кірункаў падрыхтоўкі бібліятэчных кадраў: «бібліятэчна-бібліяграфічнае крэзнаўства», «навукова-метадычная дзейнасць бібліятэк», «рэдкая і старадрукаваная кніга» і іншых. Выказаў прапанову аб падрыхтоўцы бібліятэчных кадраў са скарачаным тэрмінам навучання для асоб, якія маюць сярэдняю бібліятэчную адукацыю.

Васіль Емельянавіч надае вялікую ўвагу падрыхтоўцы навукова-педагагічных кадраў. Ён сам першым у Беларусі абараніў кандыдацкую дысэртацыю ў галіне бібліяграфазнаўства і стаў першым доктарам навук у гэтай сферы. Быў адным з арганізатараў стварэння аспірантуры ў БДУКМ, абіраўся старшынёй і намеснікам старшыні спецыялізаваных саветаў па абароне кандыдацкіх і доктарскіх дысэртацый. Пад яго непасрэдным навуковым кіраўніцтвам былі абаронены шэсць кандыдацкіх дысэртацый:

В.І. Саітавай (прафесар БДУКМ); Т.В. Кузьмініч (намеснік дырэктара Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі, дацэнт); І.У. Дрыгі (намеснік міністра культуры Рэспублікі Беларусь); А.В. Прадзвінай (дацэнт Інстытута павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі кадраў БДУКМ); грамадзянінам Сірыйскай Арабскай Рэспублікі Ібрагімам Бадарханам (дацэнт Курдскага ўніверсітэта, Ірак); Ж.Л. Раманавай (загадчык кафедры БДУКМ).

Васіль Емельянавіч выдатны вучоны, навуковыя ідэі якога сталі пачаткам новых кірункаў даследаванняў у бібліятэчна-інфармацыйнай сферы: рэгіянальнае бібліяграфазнаўства, фарміраванне інфармацыйнай культуры карыстальнікаў бібліятэк, інфармацыйныя рэсурсы ў дзейнасці бібліятэк, інфармацыйная бяспека карыстальніка, бібліятэка ў сацыяльна-культурных камунікацыях, у сістэме бесперапыннай адукацыі і інш.

Яго даследаванні заўжды накіраваны на асэнсаванне трансфармацыі бібліяграфіі і бібліятэчнай справы ў адпаведнасці з патрэбнасцямі грамадства. Адметныя рысы ўсіх яго прац – грунтоўнасць метадалагічнай і фактаграфічнай асновы, дакладнасць даследчых мэтаў і сістэмы навуковай аргументацыі, тэарэтычная і практычная навізна і значнасць.

Кола навуковых інтарэсаў В.Е. Лявончыкава вельмі шырокае. Гэта тэарэтыка-метадалагічныя праблемы бібліяграфазнаўства і бібліятэказнаўства, гісторыя беларускай бібліяграфіі, пытанні бібліятэчнай адукацыі, інфармацыйнай культуры, тэорыі інфармацыі і камунікацыі і інш.

У тэарэтыка-метадалагічных даследаваннях на аснове сістэмнага падыходу ён упершыню абгрунтаваў прынцып дыферэнцыяцыі інфармацыйных патрэбаў рэгіёну на агульныя і спецыфічныя, што дазволіла ўдакладніць іх структуру, даследаваць сутнасць паняццяў «інфармацыйныя патрэбнасці рэгіёну» і «рэгіянальныя інфармацыйныя патрэбы».

Вынікам распрацоўкі тэрміналогіі у галіне бібліяграфіі, бібліятэчнай справы і кнігазнаўства сталі выдадзеныя ўпершыню ў Беларусі «Руска-беларускі слоўнік бібліятэчных і бібліяграфічных тэрмінаў» (у сааўтарстве з Л.А. Дзямешка) і «Тлумачальны слоўнік бібліятэчных і бібліяграфічных тэрмінаў» (у сааўтарстве з Л.А. Дзямешка і Р.І. Саматыя). Апошні атрымаў першую прэмію Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь у конкурсе на лепшую работу ў галіне бібліятэчнай справы.

Ён удакладніў паняцце «бібліятэчная камунікацыя» як разнавіднасць сацыяльнай камунікацыі, якая ажыццяўляецца ў бібліятэчнай прасторы і накіравана на ўзаемадзеянне бібліятэкараў паміж сабой і з карыстальнікамі з мэтай абмену данымі, інфармацыяй і ведамі аб дакументных патокаў і масівах, а таксама распаўсюджвання жыццёвых (бытавых), вытворчых і навуковых ведаў аб навакольным знешнім свеце.

Асобнае месца ў даследаваннях В.Е. Лявончыкава займае гісторыя беларускай бібліяграфіі. Ён з'яўляецца заснавальнікам гэтага навуковага кірунку. У выдадзеных падручніках «Беларуская бібліяграфія. Агульны курс» (1981 г., 1991 г.), вучэбным дапаможніку «Бібліяграфазнаўства.

Гісторыя» (у сааўтарстве, 2017 г.) і артыкулах адлюстравана ўзнікненне і развіццё айчыннай бібліяграфіі з часоў Вялікага Княства Літоўскага да нашага часу.

Чырвоная нітка яго навуковай творчасці – служэнне нацыянальным прыярытэтам кніжнай і бібліятэчнай справы, бібліяграфіі. Разам з вядомымі дзеячамі беларускай бібліятэчнай справы, бібліяграфіі і кніжнай справы (Г.Я. Галенчанкам, Я.С. Умецкай, А.В. Мураўёвай, Р.М. Чыгіровай, Т.В. Рошчынай, Т.В. Кузьмінч, Л.І. Доўнар і інш.). В.Е. Лявончыкаў актыўна ўдзельнічаў ў тэарэтычным даследаванні паняццяў «беларуская кніга» і «нацыянальны дакумент». Яго тэарэтычныя абгрунтаванні, сугучныя перадавым міравым падыходам, садзейнічалі дасягненню больш поўнага і якаснага адлюстравання бягучай і рэтраспектыўнай частак нацыянальнага дакументнага патоку (уключаючы і дакументы экстэрыёрыкі) у фондах буйнейшых айчынных бібліятэк і інфармацыйна-пошукаваных сістэмах¹.

В.Е. Лявончыкаў стварыў навуковую школу ў галіне бібліяграфазнаўства, бібліятэказнаўства і кнігазнаўства, прадстаўнікі якой працуюць у Міністэрстве культуры Рэспублікі Беларусь, БДУКМ, Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі, Нацыянальнай кніжнай палаце, рэспубліканскіх галіновых, абласных, раённых, гарадскіх бібліятэках².

Васіль Емельянавіч з'яўляецца членам рэдкалегіі зборніка «Бібліятэчны веснік», часопіса «Веснік БДУ культуры і мастацтваў». Шмат гадоў быў намеснікам і галоўным рэдактарам міжведамаснага зборніка «Пытанні бібліяграфазнаўства і бібліятэказнаўства», прэзідэнтам Беларускай бібліятэчнай асацыяцыі. У 1993 г. ён стаў акадэмікам Міжнароднай Акадэміі інфарматызацыі пры ААН (г. Масква), з 1995 г. з'яўляецца членам-карэспандэнтам Беларускай акадэміі адукацыі. Яго імя ўключана ў слоўнік «2000 Outstanding Scientists of the 21st Century» (Cambridge, 2005) Міжнароднага біяграфічнага цэнтра ў Кэмбрыджы і ў даведнік «Кто есть кто на академическом Олимпе» (Москва, 2004) Міжнароднай Акадэміі інфарматызацыі пры ААН³.

Падрыхтоўка бібліятэчных кадраў, стварэнне навуковай школы ў галіне бібліятэказнаўства, бібліяграфазнаўства і кнігазнаўства – гэта важныя сацыяльныя задачы, ля вытокаў якіх стаяў В.Е. Лявончыкаў – мэтанакіраваны і настойлівы кіраўнік, вядомы ў свеце вучоны, адказны і патрабавальны да сябе і калег, настаўнік усёй беларускай прафесійнай супольнасці.

¹ Касап В.А., Сайтова В.И. Ученый, педагог, организатор // Библиография. 2012. № 3. С. 125–127.

² Яцэвіч М.А. Навукова-педагагічная школа ў галіне бібліятэказнаўства, біліяграфазнаўства і кнігазнаўства (да 20-годдзя стварэння) // Веснік БДУ культуры і мастацтваў. 2015. №2. С. 157–164.

³ Касап В.А., Сайтова В.И. Ученый, педагог, организатор ...

СЕКЦИЯ 1 «ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ. ИССЛЕДОВАНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СОХРАННОСТИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОНДОВ РЕДКИХ КНИГ И РУКОПИСЕЙ»

Д.У. Лукін

Віленскія Евангеллі XVI – XVII ст. з фондаў Навуковай бібліятэкі імя М. Максімовіча Кіеўскага нацыянальнага універсітэта імя Тараса Шаўчэнкі

У публікацыі каратка апісваюцца тры асобнікі віленскіх кірылічных старадрукаваных Евангелляў з Навуковай бібліятэкі імя М. Максімовіча, якія былі надрукаваныя у 1575, пасля 1600 і ў 1644 адпаведна. Першае з іх – друк Пятра Мсціслаўца, які быў часткай прыватнага збору М.С. Маклакова (1805–1881). Другое – знакамітае выданне «з сігнатурамі», датаванае часам каля 1620 г. Яно было падорана Кіева-Пячэрскай лаўры Іванам Прадрымерскім ў 1632 г. Трэцяе і апошняе – прадукт віленскага Братэрства Св. Духа, яно было падорана царкве ў ваколіцах г. Канатоп. Пасля, ў 1890 г., яно было прадстаўлена Кіеўскай духоўнай акадэміі. Кожны асобнік мае свае індывідуальныя асаблівасці, варыяцыі друку і да таго падобнае. Артыкул мае мэтай папоўніць прабел у веданні беларускай старадрукаванай кірылічнай спадчыны ва Украіне

D. Lukin

Vilna Gospel of the XVI–XVII century from the collections of the M. Maksimovich Science Library of the Kyiv National Taras Shauchenka University

The publication briefly describes three copies of Vilna Cyrillic early printed Gospels from the M.Maksimovich Science Library, which were published in 1575, after 1600, in 1644 respectively. The first of them is the Piotr Mstislavets' print, which was the part of the private library of N.S. Maklakov (1805–1881). The second is the famous edition «with signatures», dated eventually circa 1620. It was donated to Kyiv Pechersk Lavra by Ivan Predrymersky in 1632. The third and the last is the product of Vilnius St. Spirit brethren, which was donated to the church in the vicinity of Konotop. It was presented to the Kyiv Theological Academy in 1890. Every copy has its special features, print variations etc. The article has its practical purpose in filling the gap in knowledge about Belarusian early printed book heritage in Ukraine

Нягледзячы на невялікі аб'ём збору беларускіх кірылічных старадрукаў Навуковай бібліятэкі імя М. Максімовіча, у ім прадстаўлены тры з чатырох знакамітых Евангелляў фармату 2^о, створаных у Вільні ў перыяд 1575–1644 гг., за выключэннем «Евангелля без сігнатур» 1600 года. Улічваючы асаблівасць месца, якое яны займаюць у гісторыі беларускага кнігадрукавання, прыводзім ніжэй апісанне і гісторыю існавання асобнікаў гэтых выданняў.

Евангелле 1575 друку П. Мсціслаўца (асобнік С-166459) у другой палове XIX ст. належала бібліяфілу Мікалаю Сцяпанавічу Маклакову (1805–1881 гг.), маскоўскаму купцу родам з Пуціўля. Сваю кніжную калекцыю ён завяшчаў Пуціўльскай Публічнай бібліятэцы. Яго кнігі сталі аб'ектам увагі навукоўцаў яшчэ на мяжы XIX–XX стст. Аднак калекцыя спыніла існаванне як адзінае цэлае пасля 1917 г. Частка яе засталася ў Пуціўлі, але большасць кніжных помнікаў трапіла ва Усеўкраінскі музейны гарадок, які існаваў у 1926–1934 гг. на тэрыторыі Кіева-Пячэрскай лаўры. Цяпер кнігі з экслібрысамі М. Маклакова знаходзяцца ў некалькіх кіеўскіх зборах¹. Акрамя правененцый самога М. Маклакова і штампаў Пуціўльскай Цэнтральнай раённай бібліятэкі (апошнія, верагодна, зробленыя ў пачатку 1920-х гг.), у кнізе не захавалася інфармацыя аб бытаванні. Аднак можна меркаваць, што яна, як многія іншыя старадрукі са збору М. Маклакова, доўгі час знаходзілася на тэрыторыі Расіі. У асобніку не захавалася ўступная малітва, якая папярэднічае тэксту Евангелляў², адсутнічаюць таксама чатыры гравюры з выявамі евангелістаў. Кніга неаднаразова абразалася і рэстаўравалася, шмат аркушаў умацаваныя палоскамі паперы. Памер ліста – 182x288 мм, фаліяцыя часткова страчаная. Аправа кнігі цэльнакрытая, дошкі абцягнутыя пурпуровым аксамітам. На верхнім вечку – авальны суперэкслібрыс М. Маклакова, медныя з пакрыццём белага металу (меркавана – сярэбраныя метадам гальванастэгіі) чаканні 4 накутніка і сярэднік. На ніжнім вечку – 5 латуневых жуковінаў. Зашпількі не захаваліся. Абрэз, афарбаваны ў жоўты колер, змяшчае штампы Пуціўльскай Цэнтральнай раённай бібліятэкі. Форзацы выкананы з машыннай паперы, у пачатку кнігі прыплецены аркуш такой самай паперы са спасылкамі на кнігазнаўчыя каталогі XIX ст. і ўкладзена запіска са зваротам да «богалюбівых чытачоў», якая змяшчае кароткую даведку пра кнігу. Набор не адпавядае цалкам варыянтам друку, выяўленым Н. Бондар па матэрыялах фондаў Нацыянальнай бібліятэкі Украіны імя У.І. Вярнадскага³. Арк. 3 належыць да I варыянту, арк. 6 – да II-га. Друк чырвонай фарбай на арк. 20 адпавядае варыянту II «без філіграней». Зрэшты, гэты і суседнія лісты ўключаны да сшытка, ў якім філіграні адсутнічаюць. Папера асобніка ўтрымлівае філіграні «Кабан» у пачатку і ў канцы кніжнага блока; розныя варыяцыі філіграні «Сякера»; на некаторых аркушах – знакі «Габданк», «Свенчыц», «Эліта» «Ястрбец», «S у картушы пад каронай», «Рыба ў коле» і іншыя. Арк. 393–395 утрымліваюць знак «Галава блазна». Асабліва вялікі

масіў складаюць варыянты знака «Трубы» (у дыяпазоне арк. 143–324 і на некаторых іншых). Увогуле такі набор адпавядае дадзеным Н. Бондар⁴ і А. Цітавец⁵.

«Евангелле з сігнатурамі», выдадзенае пасля 1600 (асобнік С-164975) датуецца па дадзеным філіграналогіі мяжой 1610–1620-х гг. XVII ст. Ужо ў 1632 годзе Іван Прадрымерскі, прадстаўнік багатага казацкага роду з Пячэрскага гарадка, падарыў гэты асобнік Феадосіеўскай царкве Кіева-Пячэрскай лаўры. Ва ўласнасці гэтага манастыра, пазней музея, кніга знаходзілася, верагодна, да 1930-х гг.⁶. Старадрук маглі перанесці да асноўнага бібліятэчнага фонду манастыра неўзабаве пасля вялікага пажару 1718 г., як гэта адбылося з Унеўскім Евангеллем Вучыцельным 1696 г. (асобнік С-166526), які належаў архімандрыту Іаанікію Сенютовічу. Аправа кнігі не захавалася. Памер аркуша – 182x288 мм. Адсутнічаюць адзнакі сігнатур «В2» і «В3». Памылкі ў фаліацыі: арк. 90 – «87», арк. 301 – адсутнічае калонлічба, арк. 340 – «343», арк. 373 – «300 70 10». Арк. 102 пранумараваны дакладна. Фаліацыя арк. 33 выглядае як «30 10», аднак гэта можа быць не памылкай у наборы, а невыразнасцю адлюстравання, як у выпадку з арк. 26, дзе адсутнічае палова літары «к». Філіграні ў цэлым адпавядаюць комплексу знакаў, адлюстраванаму ў публікацыях Н. Бондар⁷ і А. Цітавец⁸. Большасць аркушаў маюць розныя варыянты «літары R на шчыце пад каронай». Акрамя таго, наяўныя знакі «Рыба ў коле», «дзве літары S ў картушы пад каронай» (толькі на пустым аркушы, сігнатура [«лб»]), «Бродзіч», «чатырохдольны герб пад мітрай», «Агнец», «малая літара W», «Леварт» (толькі на нenumараваным аркушы пасля арк. 391, які адрозніваецца адценнем і тонкі навобмацак за папярэдні). Канчатковы нenumараваны аркуш з выхаднымі дадзенымі 1600 г. адсутнічае. За выключэннем яго, склад асобніка адпавядае актуальным бібліяграфічным дадзеным⁹.

Евангелле 1644 друкарні Святадухаўская брацтва (асобнік С-166604) мае ранейшую правененцыю ў выглядзе запісу скрэпай на ніжніх берагах аркушаў [1]–[3], выкананую хуткапісам XVII ст.: «*Шксимя | За ѿпущені грѣховъ своѣх і милых дѣтокъ | радтовна домникею || і за душевъное сп(а)с(е)ніе малжонка своего, Никитіа, который забит || на войнѣ, дохраму с(вя)т(а)го чюдо твврного Николы котораа выш реченнаа || книга не маєт быт ѿнята. І до конца вѣку покис шнаа книга || іскончитц(а). А хто бы еі мал ѿнати той нехай будет проклят в сей вѣкъ || і в будущий*». На верхнім фарзацы кнігі запіс чорным атраментам: «Настоящее Евангеліе | принесено въ даръ | Николаевскою церковью | села Подлипнаго Коно- | топскаго уѣзда въ церковно- | археологический музей при | Кіевской духовной академіи | 14 сентября 1890 года | Подлипенский житель | Ал. Лазаревскій». Можна зрабіць выснову, што кніга доўгі час, да 1890 г., захоўвалася ў Мікалаеўскай царкве в. Падліпнага пад г. Канатоп (сучаснай Сумскай вобласці Украіны). Тады яна трапіла да Кіеўскай духоўнай акадэміі, а пасля ліквідацыі апошняй савецкай

уладай – да Усеўкраінскага музейнага гарадка, пра што сведчыць круглы штамп на арк. 300 н. «Лаврський музей * м. Київ * При Губполітосвіті».

Асобнік поўны. Аправа XIX ст. складаецца з дошак, абцягнутых аксамітам малінавага колеру. Металічныя накутнікі на верхнім вечку з выявамі евангелістаў і сярэднік з сюжэтам распяцця з прыстаячымі выкананы метадам гальванапластыкі. На ніжнім вечку захаваны 2 вялікія жуковіны з 4. Зашпількі не захаваліся. Асаблівасці друку аказваюцца ў некаторых памылках фаліацыі: арк. 75–«74», арк. 79–«78», арк. 142–«140», арк. 193–«192», арк. 249–«250», арк. 252–«251», арк. 297 та 300 – калонлічбы адсутнічаюць. Арк. 93–95 маюць памылковы калонтытул «Мат(оёй)» замест «Мар(ко)». Папера Евангелля 1644 гг. больш аднародная, чым у папярэдніх выданнях. Філіграні ва ўсім асобніку сведчаць аб прыналежнасці да маркі Ружанскай майстэрні роду Сапегаў і прадстаўлены сімвалам «Ліс», у асобных выпадках (арк. 1–21) у выглядзе вялікага герба Казіміра Льва Сапегі. Гэта цалкам адпавядае дадзеным Н. Бондар¹⁰.

Такім чынам, кожны з асобнікаў віленскіх Евангелляў 1575–1644 гг. мае асаблівую гісторыю існавання, прычым усе разам гэтыя тры гісторыі адлюстравваюць агульны шлях паходжання калекцыі кірылічных старадрукаў. Ёсць цікавыя і індывідуальныя асаблівасці аправы і друку асобнікаў.

Публікацыя змяшчае вынікі даследавання, праведзенага пры грантавай падтрымцы ўкраінскага Дзяржаўнага фонду фундаментальных даследаванняў па конкурсным праекце № Ф73/22288.

¹ Бондар Н.П. Старопечатные книги библиотеки Н.С. Маклакова в собрании Национальной библиотеки Украины имени В.И. Вернадского // Библиотеки национальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития. 2016. Вып. 13. С. 169–183.

² Кириллические издания XVI века из коллекции Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси : каталог / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Якуба Коласа ; сост.: Е.И. Титовец (отв. сост.) [и др.] ; редкол.: А.И. Груша (гл. ред.) [и др.]. Минск : Беларуская навука, 2017. С. 60.

³ Бондар Н.П. Видання Івана Федорова та Петра Мстиславця з фондів Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського. Київ, 2012. С. 127.

⁴ Бондар Н. Порівняльний аналіз філіграней вільнюських видань Євангелій 1575, 1600 та 1644 рр. як джерело з історії побутування паперу // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського. 2014. Вип. 40. С. 297.

⁵ Кириллические издания ... С. 62–63.

⁶ Сербин О., Лукин Д. Исследование украинско-белорусского книжного наследия в контексте общего европейского исторического опыта и формирования перспектив // Матэрыялы міжнароднага кангрэса «500 гадоў беларускага кнігадрукавання». В 2 ч. Ч. 1 : XIII міжнародныя кнігазнаўчыя чытанні, Мінск, 14–15 верасня 2017 г. Мінск, 2017. С. 242.

⁷ Бондар Н. Порівняльний аналіз ... С. 300.

⁸ Кириллические издания ... С. 213.

⁹ Там же. С. 212.

¹⁰ Бондар Н. Порівняльний аналіз ... С. 301–302.

В.А. Митракова

Малоформатные издания XVII века в фонде Президентской библиотеки Республики Беларусь

В статье описаны европейские малоформатные издания XVII века. Характеризуются особенности переплета, иллюстрации и орнаментики, а также владельческие записи

V.A. Mitrakova

Small-format editions of the XVII century in the collections of the Presidential Library of the Republic of Belarus

The article describes European small-format editions of the XVII century. Characteristics of the binding, illustrations and ornamentation, as well as owner's records are given

Среди западноевропейских изданий XVII века, хранящихся в фонде Президентской библиотеки Республики Беларусь, особый интерес представляет группа малоформатных изданий, а если говорить еще более конкретно – книги, напечатанные форматом в 24 долю листа. На сегодняшний день это 20 экземпляров, большая часть которых была издана в Нидерландах: Лейдене, Амстердаме и Антверпене, а также два немецких издания.

Наиболее ранними в нашей коллекции являются два издания из типографии Рафеленга – наследника известного издателя Христофора Плантена: сборник стихов Катулла, Тибулла и Проперция¹ и сочинения Клавдия². Место издания на них не указано, однако известно, что Рафеленг, не упомянутый тестем в завещании, поскольку перешел со всей семьей в кальвинизм, получил при разделе все имущество, оставшееся в Лейдене. Одним из условий принятия наследства стало сохранение за типографией имени Плантена, поэтому в обоих этих изданиях использована издательская марка, принятая еще в 1557 году Х. Плантеном: изображение циркуля и девиз «*Labore et Constantia*» (Трудом и постоянством). Оба экземпляра содержат владельческие надписи, однако правильное прочтение их затруднено.

В коллекции также представлено издание другой, более известной ветви наследников Х. Плантена, по линии другого зятя печатника – Яна Моретуса и его наследников. Это книга Якоба Бидермана «*Heroum epistolae, epigrammata, et Herodias*», вышедшая в 1634 году в антверпенской типографии Бальтазара Моретуса³. Несколько видоизмененная издательская марка (изображение циркуля и девиз «*Labore et Constantia*» заключено в композицию из мужской

и женской фигур) размещена на последней странице. На титульном листе владельческая надпись «1656 г».

Возвращаясь к хронологическому порядку изложения, расскажем о конволюте из трех изданий 1619–1624 гг. амстердамской типографии Янсона. В конволют включены книги Катутла, Тибулла и Проперция, Ювеналла и Сенеки⁴. Интересной особенностью экземпляра является ручная раскраска титульного листа двух аллигаторов. Экземпляр содержит владельческие надписи «Ex Libris Gabriel Goublat» и несколько довольно развернутых маргиналий.

Основой коллекции по праву являются издания знаменитой голландской типографии Эльзевиров, по праву признанных символом целой эпохи в истории книжного искусства. Именно это издательство начало выпуск малоформатных изданий, для которых был разработан специальный, особо прочный шрифт, отлитый из сплава с большим содержанием серебра.

В первой половине XVII века фирма продолжала работу в Лейдене, под руководством Матвея и Бонавентуры Эльзевиров, сыновей основателя династии. Их издания были подписаны «Ex Officina Elzeviriana».

Среди многочисленных изданий этого периода наиболее популярной остается серия «Республики», в которую вошло 40 томов, содержащих справочные сведения по географии, истории, законодательству и демографии различных регионов, в том числе всех европейских стран, а также Турции, Индии, Аравии, Империи Великих Моголов и Африки. Серия выходила более двух десятков лет, с 1625 по 1649 г., над ней работали большие коллективы авторов, оформителей и граверов. Гравированные титульные листы, включающие эмблемы описанных стран и иллюстрации, использованные в оформлении этой серии, являются настоящими шедеврами.

В коллекции Президентской библиотеки Республики Беларусь находится восемь изданий из этой серии. Самой ранней книгой в нашей коллекции является второе издание описания Венецианской республики 1628 года⁵. Книга эта в красивом цельнокожаном переплете XIX века, торцы переплетных крышек украшены золотым тиснением. Золотой обрез дополнен тиснением, форзацы выполнены из мраморной бумаги. Экслибрис с анонимным графическим знаком пока не атрибутирован.

Следующим, 1629 годом, датируется описание Дании и Норвегии⁶ и шестая книга «Введения в географию» Филиппа Клуверуса⁷, признанная первым удачным опытом систематической обработки географических данных.

Описание Англии⁸, сделанное Томасом Смитом, было переиздано в рамках серии «Республики» в 1630 году. На экземпляре находится владельческая надпись 1888 года: «Harry Eduard Sheppard // New College Oxford». В том же, 1630 году в издательстве Иоанна Мере было напечатано описание Голландии⁹. Оформление книги выполнено с сохранением стиля оформления серии «Республики»: использованы гравированный титульный

лист и аналогичный шрифт. На с. 2 этого экземпляра надпись «Ex Libris Ad Me Pertinet Villonne» и штамп синими чернилами «Ex. bibl. Th. Beck». Экземпляр описания Греции¹⁰, изданный в 1632 году содержит любопытный сюжетный экслибрис с изображением лютни. Помимо этих изданий в коллекции Президентской библиотеки Республики Беларусь представлены выпуски, посвященные Швеции (1633 г.)¹¹, Священной Римской империи Германской нации (1634 г.)¹², и, наконец, наиболее интересное для белорусов издание «Республика, или устройство королевства Польского, Литовского, Прусского, Ливонии и прочая»¹³, в которое вошли произведения нескольких авторитетных авторов того времени, в том числе сокращенный вариант Хроники Европейской Сарматии Александра Гванини.

Во второй половине XVII века внук основателя династии Людовик Эльзевир (1604–1670) основал типографию в Амстердаме. Именно здесь были напечатаны изящные издания комедий Плавта¹⁴ и сочинения Публия Папиния Стация¹⁵. Оба экземпляра в хорошо сохранившихся переплетах XIX века. В издании Стация экслибрис «Ex musaeo doct. D. Bernard. № 806». Людовик Эльзевир оставил свое дело двоюродному брату, старшему сыну Бонавентуры Даниилу, который стал последним выдающимся представителем этой династии. Наследники продолжали дело неудачно, к концу XVII века дела пришли в полный упадок. В типографии Даниила Эльзевира в 1678 г. были напечатаны сочинения Тацита¹⁶. На сегодняшний день это самое позднее из малоформатных изданий в нашей коллекции.

Кроме малоформатных изданий, отпечатанных в Нидерландах, в данной коллекции имеются две книги популярного в XVII веке иезуитского писателя и богослова, профессора гуманитарных наук и риторики Иеремии Дрекслея (1581–1638), изданные в немецких типографиях. Первым из изданий формата в 24 долю листа в фонд Президентской библиотеки Республики Беларусь поступил конволют из двух сочинений И. Дрекслея, изданных в Кёльне¹⁷. Переплет издания (по-видимому, аутентичный) поврежден высокой температурой, форзац отсутствует, что позволяет ознакомиться с конструкцией переплета. Переплетные крышки цельнопергаментные на картоне, корешок с тремя двойными бинтами, переплетные крышки прикреплены к блоку пергаментными тесемками, для изготовления которых была использована рукопись с готическим шрифтом, каптал плетеный, обрез тонированный. Другой книгой И. Дрекслея, представленной в данной коллекции, является третье издание сочинения «Школа терпения»¹⁸, вышедшее в мюнхенской типографии Корнелия Лейссера. Любопытно, что книга содержит посвящение государственному и военному деятелю Речи Посполитой князю Альбрехту Станиславу Радзивиллу (1595–1656). В экземпляре присутствуют плохо сохранившиеся владельческие надписи, датированные 1636 и 1812 гг.

Объем данной статьи не позволяет более детально рассказать обо всех малоформатных изданиях XVII века, хранящихся в фонде Президентской

библиотеки Республики Беларусь. Надеемся, что коллекция, сформировавшаяся за последние 10 лет, будет продолжать пополняться, давая ценный материал для дальнейшего изучения.

¹ Catullus Tibullus Propertius seridè castigati. [Leiden] : Ex officina Plantiniana Raphelengii, 1613. 213 [3] p.

² Cl. Claudiani quae exstant: ex emendatione virorum doctorum. [Leiden] : Ex Officina Plantiniana Raphelengii, 1616. 263 p.

³ Iacobi Bidermani E Soc. Iesu. Heroum epistolae, epigrammata, et Herodias. Antuerpiae : ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1634. 404 p.

⁴ Catullus, Tibullus, Propertius Cum C. Galli Fragmentis Serio Castigati. Amsterodami : Apud Guilj. Ianssonium, 1619. 240 p. ; Там же. D. Iunii Iuvenalis et Auli Persii Flacci Satyrae. Amsterodami : Apud Guilj. Ianssonium, 1624. 116 с. ; Там же. L. Annei Seneca et aliorum tragedia. Amsterodami : Apud Guilj. Ianssonium, 1624. 261 с.

⁵ Casparis Contareni, ... De Republica Venetorum libri quinque. Item synopsis Reip. Venetae [auctore J. Cotovito] et alii de eadem discursus politici [Urbis Venetae descriptio F. Leandri Alberti et Relatio Philippi Honorii, id est Julii Belli, de republica Venetorum]. Editio 2 auctior. Lugduni Batavorum [Leiden] : Ex officina Elzeviriana, 1628. 431 p.

⁶ De regno Daniae et Norwegiae. Insulisq. adjacentibus juxta ac de Holsatia ducatu sleswicensi et finitimis provincijs tractatus varii. Lugduni Batavorum [Leiden] : Ex officina Elzeviriana, 1629. [16], 447, [7] p.

⁷ Philippi Cluverii Introductionis in universam geographiam, tam Veterem quam novam : L. 6. [Leidens] : Ex officina Elzeviriana, 1629. 360 p. : cards.

⁸ Thomae Smithi Angli De Republica Anglorum : libri tres : quibus accesserunt chorographica illius descriptio, aliique politici tractatus. Lugduni Batavorum [Leiden] : Ex officina Elzeviriana, 1630. [12], 404, [12] p.

⁹ Respublica Hollandiae et Urbes. Lugduni Batavorum [Leiden] : Ex officina Ioannis Maire, 1630. [4], 434, [14] p.

¹⁰ Graecorum Respublicae ab Ubbone Emmio descriptae : cum privilegio. Lugd. Batavorum [Leiden] : Ex Officina Elzeviriana, 1632. 426, [6] p.

¹¹ Svecia, siue de Suecorum Regis Dominiis et opibus. Lugd. Batav [Leiden] : Ex officina Elzeviriana, 1633. [6], 306 p.

¹² Respublica et status imperii Romano-Germaniki. [T. 1]. Lugduni Batavorum [Leiden] : Ex officina Elzeviriana A, 1634. [16], 414 p.

¹³ Respublica, siue Status Regni Poloniae, Lituaniae, Prussiae, Livoniae, etc / Diversorum autorum. Lugduni Batavorum [Leiden] : Ex officina Elzeviriana, 1642. 417, [12] p.

¹⁴ M. Accii Plauti Comoediae superstites XX – accuratissime editae. Amstelodami : Ex Ludovici Elzevirii, 1652. 715, [5] с. : ил.

¹⁵ P. Papinii Statii Opera / ex recensione et cum notis I. Frederici Gronovii. Amsterodami : Typis Ludovici Elzevirii, sumptibus societatis, 1653. [8], 424 с. : ил.

¹⁶ C. Cornelius Tacitus [Opera]. Cum optimis exempla ribus collatus : adiecti sunt capitulorum numeri. Amstelodami : Typis Danielis Elzevirii, 1678. 614 p.

¹⁷ De aeternitate considerationes : coram Ser.mo utriusq. Bavariae duce ... Maximiliano et Ser.ma coniuge Elisabetha explicatae, eisdem inscripta et dedicata / ab Hieremia Drexelio. Coloniae Agrippinae : Sumptibus Cornellii ab Egmond et sociorum, 1634. 221, [3] p. : ill. ; Там же. Trismegistus christianus, seu Triplex cultus conscientiae, caelitem, corporis / auctore Hieremia Drexelio. Coloniae Agrippinae : apud Cornellii ab Egmond, 1634. 446, [1] p. : ill.

¹⁸ Gymnasium patientia / auctore Hieremia Drexelio e Societate Iesu. Tertia editio. Monachii [i. e. München] : Apud Cornelium Leysserium, 1630. [28], 601, [1] с.

А.А. Паршанкоў

Таямнічая кніга кірылічнага друку пачатку XVII ст. з прыватнай калекцыі. Лёс аднаго асобніка

У артыкуле прапануюцца вынікі даследавання невядомага асобніка другой часткі Актоіха маскоўскага друку 1618 г. выдання, а таксама ўладальніцкага запісу, які захаваўся ў кнізе

A.A. Parshankou

The mysterious book of the Cyrillic printing of the early XVII Century from the private collection. The fate of one copy

The article deals with the study of unknown copy of the second part of the Oktoechos dated 1618 by the Moscow Print Yard. It also analyzes the remaining owner's record

У прыватнай калекцыі аўтара гэтых радкоў захоўваецца адна старадрукаваная кніга. Паколькі асобнік дэфектны – не хапае сарака першых аркушаў і сарака апошніх, ідэнтыфікаваць гэта выданне не ўяўлялася магчымым. З папярэдняга агляду высветлілася толькі тое, што гэта, хутчэй за ўсё, Актоіх – багаслужэбны зборнік, які ўключае ў сябе чынапаследаванні на ўсе дні тыдня і іншыя тэксты.

Мэта артыкула – паказаць некаторыя вынікі даследавання гэтага выдання, якія датычаць у тым ліку лёсу ўказанага асобніка.

Пасля комплекснага даследавання вадзяных знакаў паперы высветлілася, што большасць з іх адносяцца да тыпу «Жбан» (1610-я гг.; блізкія: 4, с. 39, 54, № 43, 257). Па нашых падліках, у выданні прысутнічаюць вадзяныя знакі сямі тыпаў. Акрамя «Жбана» гэта пяць выяў гербаў (1610-я гг.; блізкія: 5, с. 91, № 309; с. 224–225, № 1493–1497), «Гронка вінаграду» (1610-я гг.; падобны: 5, с. 31, № 4). Тры вадзяных знака маюць «белую дату» – «1613» (г.).

У кнізе захавалася 7 заставак. У каталозе А. Зёрнавай ім адпавядаюць застаўкі № 276, 277, 279, 281 і 282¹.

Змест, склад вадзяных знакаў і заставак указваюць на тое, што перад намі другая частка Актоіха, выдадзенага ў Маскве, на «Печатном дворе» у сярэдзіне 1618 г.²

Дадзеная кніга – гэта апошняя праца выдатнага майстра друкара-пскавічаніна Мікіты (Іанікіты) Фёдарова сына Фафанава, які пачаў працаваць над ёй з 1616 г. Мікіта памёр, не дачакаўшыся выхаду кнігі. Заканчваў працу ўжо яго паплечнік Пятруша Васільеў сын Федыгін з таварышамі. Выданне кнігі было завершана на свята Успення Прасвятой Багародзіцы (15 (28) жніўня)³.

Асноўная асаблівасць асобніка – вялікая колькасць выпраўленых ад рукі шматлікіх памылак друку. Па прыблізных падліках іх усяго каля сотні. Каталог «Маскоўскія выданні першай паловы XVII стагоддзя...» не адзначае ўказаныя асаблівасці гэтага выдання⁴. З мэтай параўнання асобнікаў выдання мы звярнуліся да асобніка, які захоўваецца ў зборах Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі (НББ). Высветлілася, што наш асобнік мае вялікую колькасць адрозненняў. Па-першае, у асобніку з НББ не выпраўлена пераважная колькасць памылак (выпраўлены толькі памылкі ў нумарацыі аркушаў). Па-другое, у тых месцах, дзе ў нашым асобніку ненадрукаванае было дапісана ад рукі (напрыклад арк. 321 адв.), у асобніку з НББ тэкст быў надрукаваны правільна.

Такім чынам, выпраўленні ў разгледаным асобніку былі зроблены, хутчэй за ўсё, адразу пасля выхаду часткі накладу. У пацвярджэнне гэтай думкі можна прывесці той факт, што некалькі выпраўленняў зроблены адначасова друкаваным і рукапісным спосабам (з выкарыстаннем таго ж тыпу пісьма – паўустава, адным почыркам чарнілам чорнага колеру).

На аркушах кнігі часткова захаваўся запіс, выкананы хуткапісам канца XVII – пачатку XVIII ст. Яго тэкст чытаецца на аркушах 42–96 на кожным з іх. Для запісу яго аўтар выкарыстоўваў толькі правае поле правага боку аркушаў. Выключэннем з’яўляецца арк. 94, на якім размешчаны частка тэксту пракляцця рабаўнікам кнігі (запіс працягваецца і на адвароце). Прывядзем тэкст запісу:

«что н...^I || цая ү...^{I-II} || наш арх(и)м[андрит]^{II} || сию кн(и)гу || за
вкладн[ые]^{II} || д(е)нги || за трі || рубли с че[твертью]^{II} || тое обит[ели]^{II} ||
ігумен[у]^{II} || да казн[ы]^{II} || за том вк[лад]^{II} || положи[л]^{II} || братиі || тое
обит[ели]^{II} || отдали вкл[ад]^{II} || в Кашинск[ий]^{II-III} || уѣздъ || в село |
Архангел[ское]^{II-IV} || в ц(е)рков[у]^{II} | собора^V || архи || статига^{VI} || Мих[аила]^{VII} || і
прот[чих]^{II} || силь || бѣсплотн[ых]^{II-VI} || что в вотчи[не]^{II} || Семен[а]^{II} ||
Никитин[а]^{II-VIII} || с(ы)на^{VI} || Ушакова^{I-IX} || и крепость ...^{II} || Семену || іс^X тога ||
манастыр[у]^{II-VI} || дали || а в очистк[у]^{II} || Юревского^{XI} || уѣзду | Полскаг[о]^{II-XII}
|| обители || великаг[о]^{II-XI} || мученика || Георгия^{XIII} || что Дуб[овыя]^{II} || ц(е)ркви

^I чарніла выцвілі

^{II} аркуш абрэзаны

^{III} першая «к» малая

^{IV} першая «а» малая

^V «с» і «б» вялікія

^{VI} «с» вялікая

^{VII} «м» малая

^{VIII} першая «н» малая

^{IX} «у» малая

^X моцна заплямлена воскам

^{XI} «г» вялікая

^{XII} «п» малая

^{XIII} першая «г» малая

^{XIV} запіс працягваецца на адваротным баку таго ж аркуша

|| той оби[тели]^{II} || ігумень || Никон || а ис сеі ц(е)рк[ви]^{II} || хто си[ю]^{II} || кн(и)гу
|| возметь || славы или ко[ры]сти рад[и]^{II} || [т]ам[ь] бою іли гра|[б]ѣжемъ^{II-XIV} ||
і ему суди || Б(о)гъ».

Са зместу запісу вынікае, што пасля таго, як у 1618 г. Актоіх выйшаў у свет на «Печатном дворе» (Друкарскі двор) у Маскве, асобнік трапіў у нейкі невядомы манастыр. Праз дастаткова працяглы час кніга апынулася ў распараджэнні невядомага архімандрыта. Ён набыў яе за 3 рублі з чвэрцю, якія былі ахвяраваны на карысць царквы.

У далейшым гэты архімандрыт (хугчэй за ўсё, архімандрыт манастыра Арханёла Міхаіла ў Юр'еў-Польскім) перадаў Актоіх у Георгіеўскі манастыр, што знаходзіўся ў сяле Ягорый (Георгіеўская слабодка) паблізу ад сучаснага сяла Тураб'ева (цяпер гэта Юр'еў-Польскі раён Уладзімірскай вобл.). Ігуменам Георгіеўскага манастыра аўтар запісу называе Нікана. А потым «в очистку», г. зн., каб ачысціцца ад даўгоў, гэтую кнігу перадалі за 260 кіламетраў ад Тураб'ева, ў царкву Сабора Арханёла Міхаіла і іншых Сілаў Бесцялесных, які знаходзіўся ў сяле Архангельскім Кашынскага уезду (цяперашні Канакоўскі раён Цвярской вобл.). Тады сяло было маёмасцю Сямёна Мікітавіча Ушакова. Дарэчы, яму манастыр з Юр'еў-Польскага павета даў «крепость в очистку». Крыніцы сведчаць, што Сямён Мікітавіч стаў уладальнікам сяла ў 1679 г. А з 1701 г. уладальнікам зямлі стаў цар Пётр I⁵.

Такім чынам, можна вызначыць *terminus ante quem* і *terminus post quem* стварэння гэтага запісу (адпаведна 1679 г. і 1701 г.). Далейшы лёс кнігі невядомы. Можна з асцярожнасцю меркаваць, што ў XVIII ст. Актоіх быў зноў пераплецены, аб чым сведчаць абрэзаныя аркушы кнігі. У XX ст. кніга апынулася ў Гомелі. Ужо ў пачатку 2010-х гг. кнігу перадалі для спалення ў царкву Іконы Божай Маці «Скарапаслушніца». Адтуль яна трапіла ў рукі настаўніцы ДУА «Сярэдняя школа № 8 г. Гомеля» Надзеі Васільеўны Окуневай, якая перадала кнігу мне.

Такім чынам, праведзенае даследванне дапамагло ідэнтыфікаваць невядомы дагэтуль асобнік маскоўскага выдання Актоіха 1618 г., які захаваў уладальніцкі запіс. Каштоўнасць дадзенага асобніка заключаецца ў тым, што ён можа выкарыстоўвацца для далейшага вывучэння тэхнікі выдання і асаблівасцей друку Маскоўскага «Печатного двора» у пачатку XVII ст. Запіс у кнізе, датаваны канцом XVII ст., можа дапамагчы ў вывучэнні гісторыі царквы і кніжнасці Цвяры і Уладзіміра.

¹ Зернова А.С. Орнаментака книг московской печати XVI–XVII веков. Москва : Изд. Гос. б-ки СССР, 1952. Арк. 40, 41.

² Зернова А.С. Книги кирилловской печати изданные в Москве в XVI–XVII веках : свод. кат. Москва : Тип. Б-ки им. В.И. Ленина, 1958. С. 26.

³ Поздеева И.В., Кашкарова И.Д., Леренман М.М. Каталог книг кириллической печати XV–XVII вв. Научной библиотеки Московского университета. Москва : Изд-во МГУ, 1980. С. 68, 70.

⁴ Вознесенский А.В., Медведева Е.М. Московские издания первой половины XVII века в собрании отдела редких книг Российской национальной библиотеки : кат. Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2013. Вып. 1: 1601–1620 гг. С. 295–303.

⁵ Конаковская межпоселенческая центральная библиотека [Электронный ресурс]. URL: <https://konakovbiblioteka.ru> (дата обращения: 12.11.2017).

П.Д. Скурко

**Палітычнае ў расійскай кніжнай культуры
(на прыкладзе кірылічнай калекцыі першай чвэрці XVII ст.
Цэнтральнай навуковай бібліятэкі імя Я. Коласа НАН Беларусі)**

У тэксце разглядаюцца праявы дзяржаваўтваральных працэсаў і фарміраванне ідэнтычнасці на землях усходнеславянскага кнігадрукавання ў прызме прадмоў, пасляслоўяў, панегірыкаў з кірылічных друкаваных кніг першай чвэрці XVII ст.

P.D. Skurko

**Political in the Russian book culture
(using the example of the Cyrillic collection of the first quarter of the
XVII century at the Yakub Kolas Central Science Library of the National
Academy of Sciences of Belarus)**

The text examines the manifestations of the state-forming and identity-forming processes on the lands of East Slavic printing in the prism of forewords, afterwords, panegyrics from the Cyrillic printed books of the first quarter of the XVII century

У першай чвэрці XVII ст. яўна заўважная тэндэнцыя адлюстравання ў кніжнай культуры працэсаў палітычных. Умяшальніцтва палітычнага ў кнігадрукаванні ў XVII ст. выглядае менавіта тэндэнцыяй, агульным месцам усіх выдаўцоў, прычым і з Расіі, і з Рэчы Паспалітай.

Несумненна, праявы палітычнага ў кірылічных кнігах упісваюць рэлігійныя творы ў дзяржаўны кантэкст. Прасачыць, як гэта адбываецца, цікава і ў кантэксце кнігазнаўства, і ў кантэксце гісторыі.

Калекцыя кірылічных кніг Цэнтральнай навуковай бібліятэкі НАН Беларусі (ЦНБ НАН Беларусі) першай чвэрці XVII ст. рэпрэзентуе кнігі з трох рэгіёнаў Усходняй Еўропы: беларускага, украінскага і расійскага. Яна ілюструе і дазваляе прасачыць адносіны паміж уладамі і друкарамі, друкарамі і мецэнатамі, уладамі і чытачамі на тых тэрыторыях Усходняй Еўропы, дзе чыталася кірылічная кніга.

Расійскія выданні прадстаўленыя ў калекцыі першай чвэрці XVII ст. 16 асобнікамі. У дадзены перыяд улада ў дзяржаве часта змянялася. У друкаванай кнізе гэта адбівалася галоўным чынам у прадмове / пасляслоўі, дзе абавязкова зазначалася калі і пры якім кіраўніку кніга выйшла ў свет. Кнігадрукаванне было справай дзяржаўнай важнасці, і дзяржава трымала яе пад сваім кантролем.

З выдання ў выданне калафоны (выходныя звесткі) не паўтараліся. Кожны раз гэта быў новы тэкст, аднак напісаны па адной схеме: гаварылася пра боскую волю і ўвагу да яе цара ды патрыярха, усхваляўся клопат цара пра праваслаўную царкву, выкладаўся змест надрукаванай кнігі, час пачатку і заканчэння друку. Часам выкладаліся таксама падзеі з жыцця друкарскага двара, а таксама рытуальная просьба не праклінаць друкароў за памылкі: «і прощеніе ... подадите а не клените», «и бл(а)г(о)с(ло)вите ны, а не клените»¹. Калі ж пры чытанні або перапісцы нехта больш абдаравані розумам пабачыць «нѣкое погрѣшеніе», няхай выпраўляе, адзначаюць друкары². У канцы – подпіс адказнага за выданне друкара («мастера многогрѣшнаго Ивана Андроникова с(ы)на Невѣжина»; «мастерствомъ многогрѣшнаго Анисима Михайлова с(ы)на Радишевскаго, волынца», «Напечатана снисканіемъ и труды многогрѣшнаг(о) раба Аникиты Федорова с(ы)на Фоанова псковитина и првчих») ³.

Самая ранняя кніга з калекцыі ЦНБ НАН Беларусі XVII ст. – Службоўнік 1602 г. Кніга выдадзеная павяленнем не толькі «великого г(о)с(у)д(а)ра ц(а)ра» Барыса Фёдаравіча, але «и его бл(а)городнаго с(ы)на бл(а)говѣрнаго и хр(и)столюбиваго г(о)с(у)д(а)ра ц(а)ревича кн(я)за Ѡеодора Борисовича всеа Русіи» (у Часоўніку, выдадзеным за год да таго, такі абарот яшчэ адсутнічае). Далей успамінаецца і ўся сям'я цара Барыса Гадунова: царыца вялікая княгіня Марыя, царэвіч Фёдар Барысавіч і царэўна Ксенія Барысаўна⁴. Гэта выбітны прыклад таго, як дзяржаўны кіраўнік імкнуўся замацаваць дынастыю сродкамі кнігадрукавання. Вядома, што гэта ў яго не атрымалася. Але такі выпадак быў унікальны, і надалей падобная традыцыя згасае, у калафоне ўспамінаецца ўжо толькі дзеючае кіраўніцтва.

Выдавецкая дзейнасць адыграла значную палітычную ролю ў Смутны час, друкаваная кніга служыла інструментам легітымацыі ўлады чарговага кіраўніка. Напрыклад, у пасляслоўі Апостала 1606 г. друкар Іван Андронікаў Нявежын у якасці апекуна пазначае «царя и великаго князя Дмитрия Ивановича всеа России самодержца», то бок Ілжэдзімітрыя I. Але мінае чатыры гады, на працягу якіх друкар пільна сочыць за палітычнымі варункамі, і з друку выходзіць лістападаўская Мінея 1610 г.: пачаўшы яе з пахвалы Васілію Шуйскаму (друкаванне было пачата «повеленіемъ бл(а)говѣрнаго ц(а)ра и великаго кн(я)за Василья Ивановича»), той самы Нявежын вымушаны скончыць пахваляю Уладзіславу Жыгімонтавічу – новаму расійскаму цару і ўладару Рэчы Паспалітай («совершиса сіа книга в

ноабре пребл(а)городномъ г(о)с(у)д(а)рѣ ц(а)рѣ и бл(а)говѣрномъ кн(я)зе Владѣславѣ Жигимонтовичѣ московскіи всеа Русіи в первое лѣто»⁵.

У пасляслоўях кніг, надрукаваных у гэты час, з'яўляецца не толькі традыцыйнае прозвішча друкароў, але і дата, прычым і ад стварэння свету (напрыклад, 7114 год у Евангеллі 1606 г.), і ад нараджэння Хрыстова (праўда, як і ў наступных кнігах, памылковая – 1614). Увядзенне даты ад нараджэння Хрыста было таксама палітычнай воляй новага кіраўніка, якая распаўсюджвалася праз кнігадрукаванне (Расія перайшла на календар ад нараджэння Хрыста толькі ў 1700 годзе).

У Трыёдзі поснай 1607 г. бачым указанне на месца выдання (в «ц(а)рствующемъ градѣ Москвѣ в ц(а)рскои друкарнѣ»). Друкаванне было завершана «при державѣ бл(а)говѣрнаго и бл(а)городнаго, и холубиваго Б(о)гомъ вѣнчаннаго г(о)с(у)д(а)ра ц(а)ра и великаго кн(я)зя Василіа Ивановича всеа Росіи самодержца» і «при паствѣ» патрыярха Гермагена⁶. Тут можна звярнуць увагу на фразу «Б(о)гомъ вѣнчаннаго». І.В. Паздзеева адзначае ў ёй спробу легітымізаваць дзяржаўную ўладу праз непасрэдную сувязь цара з Богам⁷.

Працэс легітымізацыі працягваецца і ў Мінеі агульнай 1609 г. У прадмове падрабязна апісана, як Васіль Шуйскі атрымаў ад Бога царскую ўладу: Бог «на пр(е)столе ц(а)рствіа превелицей Росіи ц(а)рствовати и самодержца оустрои, и пречестныи и кр(е)стоносныи скифетръ ему вручи и надѡ всѣми облаадателя и властодержца сотвори». У першы год кіравання цар загадаў зрабіць у Маскве («иже есть матере градовомъ росіискія земли») «новую сію штанбу» для друкарскага абсталявання Мікіты Фофанава, для чаго адмыслова збудавалі новы будынак («ізбу»). Цар і загадаў стварыць гэту агульную мінею «с прежнихъ свѣдѣтельствываныхъ печатныхъ перевѡдовъ»⁸.

Агляд палітыкі ў расійскіх друках першай чвэрці XVII ст. можна завяршыць Псалтыром 1615 г. Гэта першая кніга, выдадзеная ў Маскве пасля лістападаўскай мінеі 1610 г. Аднаўленне дзейнасці Друкарскага двара было сімвалічным актам. Сімвалічнай была і першая кніга, адна з самых папулярных у ранні Новы час: па Псалтыры не толькі служылі ў царкве, выкарыстоўвалі для хатняга чытання, але і вучыліся чытаць па ім. У калафоне (дарэчы, рэдкі выпадак, калі калафон падзелены паміж прадмовай і пасляслоўем.) друкар Мікіта Фофанаў раскажаў кароткую гісторыю Расіі апошніх гадоў: напад «окаанныхъ польскихъ и литовскихъ и проклатыхъ латинъ немецкихъ людеи», якія «вса грады росіискія земля огнемъ пожгоша ц(а)рскіе же двмы и сокровища разориша», а да таго ж імкнуліся і «ц(е)рковь Б(о)жю разтерзати». Гэта гісторыя краіны, памножаная на 1200 асобнікаў, якая адрасавалася чытачам і непісьменным слухачам. Гэты калафон стаў важным фактарам дзяржаўнай інтэграцыі. Кнігадрукаванне дазволіла распаўсюдзіць сярод насельніцтва пэўную версію падзей, якія сталі

вызначальнымі для далейшага выбудоўвання расійскай ідэнтычнасці ў XVII ст.

Кніга была надрукаваная «повелѣнием бл(а)гочестию поборника истиннаго православных дохмат рачителя великаго г(о)с(у)д(а)ра бл(а)говѣрнаго и бл(а)городнаго и хр(и)столюбиваго Б(о)гомъ венчаннаго ц(а)ра и великаго кн(я)за Михаила Феодоровича всеа Росіи самодержца и бл(а)гословеніемъ преос(вя)щенных митрополитовъ і архіеп(и)ск(о)повъ і еп(и)ск(о)повъ російскаго патріаршества»⁹. У пераліку не ўгадваецца імя патрыярха, таму што з 1612 да 1619 г. патрыярха ў Расіі не было: памёр Гермаген, а бацька цара Міхаіла Філарэт стаў патрыярхам пасля вяртання з палону ў Рэчы Паспалітай.

У канцы вярта адзначыць, што не толькі работа над выданнямі маскоўскага Пячатнага двара адбывалася «по государеву указу», але і размеркаванне кніг «по скудным местам» ажыццяўлялася з ведама цара і ператварылася ў мэтаскіраваную дзяржаўную палітыку. Кнігадрукаванне ў XVII ст. стала механізмам узнаўлення і падтрымання ўлады: і палітычнай, і сімвалічнай. У расійскіх прадмовах і пасляслоўях стрыжнем праходзіць манархічная ідэя, якая ўпершыню атрымала такое распаўсюджанне і ўкаранілася не толькі сярод эліты, а і ў расійскую паўсядзённасць менавіта дзякуючы друкаваным рэлігійным кнігам.

¹ Триодъ цветная. Москва, 1604. К16-18/Ср150 ; Минея служебная, октябрь. Москва, 1609. К16-18/Нр156.

² Триодъ цветная... Л. 368-368 адв. ; Евангелие. Москва, [1606]. К16-18/Ср152.

³ Евангелие. Москва, 29.VI [1606]. К16-18/Ср152. Л. 38-39 (II) ; Вознесенский А.В., Медведева Е.М. Московские издания первой половины XVII века в собрании Отдела редких книг Российской национальной библиотеки : каталог / Рос. нац. б-ка. Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка. 2013. Вып. 1 : 1601-1620 гг. С. 43, 199-201, №10.

⁴ Вознесенский А.В., Медведева Е.М. Московские издания ... № 2, С. 85-87.

⁵ Ульяновский В.И. Смутное время. Москва, 2006. С. 342-343 ; Минея служебная, ноябрь. Москва, 1610. К16-18/Ср157. Л. 39 (II).

⁶ Триодъ постная. Москва, 1607. К16-18/Ср153, К16-18/Ср182. Л. 501-502.

⁷ Поздеева И.В. Первые Романовы и царистская идея (послесловия московских изданий XVII в.) // Человек. Книга. История. Московская печать XVII века. Москва, 2016. С. 96-99.

⁸ Минея общая. Москва, 1609. К16-18/Ср289. Л. 1-3.

⁹ Вознесенский А.В., Медведева Е.М. Московские издания ... С. 251-253.

А.В. Соколович

Экземпляры Гданьской Библии в фондах Центральной Научной Библиотеки НАН Беларуси

В статье рассматриваются особенности (экслибрисы, штампы, владельческие записи) некоторых экземпляров Гданьской Библии из фонда Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси. Исследование раскрывает возможный путь книги от времени издания до настоящего момента

A.V. Sokolovich

The copies of the Gdansk Bible in the collections of the Central Science Library of the NAS of Belarus

The article discusses the particularities (bookplates, stamps, owner's notes) of copies of the Gdansk Bible from the collections of the Yakub Kolas Central Science Library of National Academy of Sciences of Belarus. The research reflects the possible way of the book from its publishing to the present

В фонде отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) хранится экземпляр Гданьской Библии¹(ГБ), а также три экземпляра ее следующего переиздания в Амстердаме в 1660 г.²

Появление данного перевода в печати напрямую связано с развитием и распространением протестантизма в Великом княжестве Литовском (ВКЛ). Реформация, в частности идеи Жана Кальвина (1509–1564 гг.), прочно укоренялась среди населения не без помощи высших слоев общества. Ярким примером тому служит издание памятника печатного искусства – Брестской Библии (ББ), которое поддерживалось и спонсировалось Николаем Радзивиллом Черным (1515–1565 гг.), канцлером ВКЛ и брестским старостой³. ГБ также связана с Радзивиллами. Издание содержит два посвящения: Христофор Радзивилл (1585–1640) посвящает Библию Владиславу Сигизмунду IV, есть также посвящение самому Христофору Радзивиллу. Несмотря на то, что материально он не участвовал в издании, его имя послужило хорошим примером для общин ВКЛ. Христофор Радзивилл был ярким кальвинистом, ревностно относился к наследию Николая Радзивилла, и именно малое количество сохранившихся экземпляров ББ послужило одной из причин издания нового перевода Библии. После жестокого уничтожения Николаем Радзивиллом Сироткой (1549–1616 гг.) огромного количества протестантских книг еще в начале века было принято решение о новом переводе для приверженцев нового вероисповедания. Для

подготовки издания были использованы тексты оригинального греческого Нового Завета, латинский перевод (Вульгата), польские (в том числе ББ), французские переводы и перевод Мартина Лютера.

Все экземпляры ГБ из фонда ЦНБ НАН Беларуси входили в состав библиотеки Радзивиллов Несвижской ординации, о чем свидетельствуют экслибрисы на верхнем левом форзаце. Но многочисленные владельческие записи говорят нам о том, что книги были в коллекции не одной частной библиотеки. В конце XIX в. они вместе со многими другими изданиями были возвращены в Несвиж благодаря стараниям Антония Вильгельма Радзивилла (1833–1904 гг.) и его супруги Марии Дороты де Кастелян (1840–1915 гг.), а в 1941 г. по решению ЦК КП(б)Б значительная часть книжного собрания Радзивиллов была отправлена в Библиотеку Академии наук БССР⁴.

В данной статье мы кратко рассмотрим некоторые особенности экземпляров ГБ.

На титульном листе первого издания 1632 г. встречаем запись: «Z biblioteki Alexandra Zdanowicza». К сожалению, очень часто трудно узнать биографию всех владельцев книг, так как это могут быть как крупные известные роды, книжные лавки, библиотеки, так и менее известные любители редких экземпляров. К примеру, по поводу вышеприведенной записи можно предположить, что владельцем был Александр Зданович (1805/1808–1868 гг.) – автор учебников, филолог, преподаватель латыни и истории в Виленском университете. Ученый родился в семье мелкопоместного шляхтича в Минской губернии, его жизнь и труды мало изучены. Образование начал получать на родине, затем отправился в университет г. Вильно, где учился на отделении литературы и в 1831 г. получил степень кандидата наук. После окончания университета жил и трудился в Вильно. Кроме преподавательской деятельности Зданович работал в редакции «Kuryjera Wileńskiego» в качестве помощника Антония Эдварда Одынца; состоял в редакции «Słownika języka polskiego» Мауриция Оргельбранда, для которого составил первый план⁵.

Экземпляр ОБ16-18/Нр97 представляет собой переиздание: 1660 г., осуществленное в Амстердаме. Из особенностей находим на нем овальную печать синего цвета: «KSIĘGARNIA I ANTYKWARNIA ZELMANA IGLA WE LWOWIE». Книжный и антикварный магазин семьи Иглов вел свою деятельность от конца XVIII в. до 1939 г. во Львове. Известно, что основателем династии был Давид Игел, который начал свое дело с торговли старых книг вразнос⁶. По следам отца пошел также Саломон Игел (1813–1870 гг.), более известный как Зельман. Путешествующий продавец антикварных книг был хорошо известен по всей стране, постоянно находился в поиске старых изданий. Зельман Игел был широко популярен среди обеспеченных слоев населения, часто присутствовал на съездах шляхты. Кроме антикварной и книжной лавки, передавал также тайную корреспонденцию, занимался издательской деятельностью: опубликовал

письма Владислава Сигизмунда IV к Христофору Радзивиллу, начал издание серии «Театральной Львовской библиотеки» (Biblioteka Teatralna Lwowska) (вышло 15 тетрадей). После смерти Зельмана делами фирмы занимались его сыновья.

На этом же экземпляре встречаем владельческую запись «Prusinowski». Во Всеобщей энциклопедии («Encyklopedia powszechna») размещено две небольшие статьи о деятелях, имевших такую фамилию. Первый – Алексей Прусиновский (1819–1872 гг.), польский католический проповедник и религиозный публицист⁷. Вел свою деятельность в основном в таких польских городах, как Лешно (Leszno) и Познань (Poznań). Следующий – Ян Прусиновский⁸ (1818–1892 гг.), большую часть своей жизни провел в Житомире. Поэт, юрист; под его именем вышло большое количество статей, как в составе журналов, так и отдельным изданием. Мало оснований полагать, что кто-то из перечисленных выше мог являться владельцем данного экземпляра, хотя, конечно, исключать этого не стоит. Более вероятно, что книга некоторое время принадлежала Алексею Прусиновскому. Хоть он и был католиком, вполне мог пользоваться этим переводом для расширения кругозора.

Весьма интересную для изучения запись встречаем на экземпляре ОБ16–18/Нр98: «Thomas Łukomski nactus est . hanc Biblum a Bedono, [academico] [Halensi], anno M.DCC.LXXX.IX. Et hanc possessionem est. Constantinum. Łukomski. anno. M.DCCC.XXX.VI. Mortus est . Thomas Łukomski dii XII [...]. anno M.DCCC.XXX.VI. Catharyna, et Schmitcowska. Łukomska . mortus est. dii XIII augustus M.DCCC.XXX.» По этой записи можем установить, что в 1789 г. данный экземпляр ГБ был найден Томасом Лукомским в окрестностях немецкого города Галле, который славился своим университетом. К сожалению, никаких записей больше обнаружено не было, и нет возможности установить местонахождение книги до попадания в Галле и каким образом она там оказалась. Библия в период с 1789 г. по 1830-е гг., по всей видимости, находилась в собственности семьи Лукомских. На данный момент никакой достоверной информации о Лукомских найти не удалось.

Анализируя эти немногочисленные провененции можем наблюдать длинный и интересный путь каждого экземпляра. В крайне редких случаях книга на протяжении веков остается в составе одной коллекции. Довольно часто книги могли быть украдены, подарены, конфискованы, как в случае с экземплярами из библиотеки Радзивиллов Несвижской ординации.

¹ Biblia Święta, to iest Księgi Starego y Nowego Przymierza z Zydowskiego na Polski przetłumaczone. [Gdańsk] : Hunefeld, 1632. С. [12], 898, 219, [1], 286, 10, [2].

² Biblia Święta, to iest, Księgi Pisma Swietego Starego y Nowego przymierza z zydowskiego y Greckiego ięzyka na Polski pilnie y wiernie przetłumaczone, a teraz podług Gdańskiego exemplarza przedrukowane. [Amsterdam] : Dr. Chsztoffa Cunrada, 1660. Шифры: Д16-18/Нр291, ОБ16-18/Нр97, ОБ16-18/Нр98.

³ Берёзкина Н.Ю. История одной книги: Брестская Библия 1563 г. // Берасцейскія кнігазборы. Брэсцкая Біблія – унікальны помнік культуры XVI стагоддзя: да 450-годдзя выдання : матэрыялы і дакл. міжнар. круглага стала, Брэст, 29–30 мая 2013 г. / Брэсц. абл. выкан. кам., Брэсц. абл. б-ка ім. М.Горкага, Брэсц. дзярж. ун-т ім. А.С. Пушкіна [склад.: А.М. Мяснікіна, Т.С. Кавенька] ; пад. агул. рэд. М.В. Нікалаева. Брэст, 2014. С. 30–34.

⁴ Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации = Library of the Radziwills' of Nesvizh Ordination : кат. изд. из фондов Центр. науч. б-ки им. Якуба Коласа Нац. акад. наук Беларуси. XV–XVI века / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Якуба Коласа ; [сост.: А.В. Стефанович, М.М. Лис]. Минск : Беларуская навука, 2010. С. 10–29.

⁵ Encyklopedyja powszechna. Warszawa : Orgelbrand, [1859–1868]. T. 28 : Wybrzeże–Zyzmory. С. 423–425.

⁶ Wójcik E. Zawodowe kontakty lwowskiego antykwariusza Zygmunta Iгла w świetle zachowanych źródeł archiwalnych // Roczniki Biblioteczne. 2010. Z. 54. S. 151–165.

⁷ Encyklopedyja powszechna. Warszawa : Orgelbrand, 1865. T. 21: Polk–Realne szkoły i nauki С. 630–631.

⁸ Там же ... С. 631.

Е.Ю. Курганова

Поэзия из кириллических старопечатных изданий как репрезентанта особенностей украинской книжной культуры конца XVI – первой половины XVIII ст.

Статья посвящена раскрытию феномена украинской поэзии, напечатанной в составе кириллических изданий конца XVI – первой половины XVIII в., и рассмотрению особенностей ее презентации в форме электронного ресурса

Е.Yu. Kurganova

Poetry from the Cyrillic old printed publications as a representative feature of the Ukrainian book of the late XVI – first half of the XVIII centuries

The article is dedicated to research of Ukrainian poetry, printed in structure of Cyrillic editions from the end of XVI to the first half of the XVIII centuries; the peculiarities of its presentation in form of electronic resource are discussed

ДНІЎ НАНІ Беларусь

ДНБ НАН Беларусі

А.В. Прохоренко

Открытие Онежских петроглифов в изданиях XIX в.

Статья посвящена рассмотрению публикаций XIX в. об Онежских петроглифах. Эти ранние работы сейчас имеют историографическую ценность и до сих пор нуждаются в поиске и учете. Цель статьи – восполнить пробелы библиографии ранних исследований памятника

A.V. Prokhorenko

The discovery of Onega petroglyphs in the publications of the XIX century

The article is devoted to the review of the XIX century first publications on petroglyphs of Onega Lake. These early works now have a historiographical value and still need to be searched and recorded. The purpose of the article is to fill in the gaps of the bibliography of the early studies of this archaeological record

Открытие петроглифов на берегу Онежского озера в 1848 г. стало первым на территории Северо-Запада России и положило начало исследованию уникального памятника древней культуры. Первые посвященные ему публикации сейчас представляют ценность для исследователей истории археологического изучения Северо-Запада России и отдельно взятого памятника, а также истории российских академических исследований, поскольку открытие отчасти было связано с деятельностью Академии наук и нашло отражение в ее изданиях, хранящихся в настоящий момент в фондах БАН*.

* Библиотеки Российской академии наук (БАН)

К теме первых публикаций об Онежских петроглифах в разное время уже обращался ряд ученых (Ю.А. Савватеев¹, Н.В. Лобанова², А.М. Жульников³, и др.). Вместе с тем, в ряде случаев отсутствуют точные и полные библиографические описания ранних публикаций, что затрудняет их поиск и учет, упомянуты не все публикации за исследуемый период. Это дает основание еще раз обратиться к теме первых сообщений и статей об археологическом памятнике.

Его обнаружение не было связано с археологическими экспедициями и стало случайностью. Первенство открытия, как правило, приписывается Константину Ивановичу Гревингу (в 1848 г.). Ю.А. Савватеев первооткрывателями изображений считает местных жителей Олонецкой губернии⁴. Действительно, дату открытия можно считать условной, поскольку местному населению, которое относилось к изображениям суеверно и не видело в них ценности, петроглифы были знакомы гораздо раньше, чем ученым. О них знали монахи Муромского монастыря, выбившие (предположительно в XIV–XV вв.) изображения крестов поверх двух фигур. Топонимы также свидетельствуют об известности этого места (мыс Бесов нос был назван так, вероятно, из-за выбитой там антропоморфной фигуры). П. Шведом в Олонецкой губернии была записана легенда, согласно которой на мысе жил «бес с бесихой»⁵, чем в ней и объяснялось появление петроглифов. Ни одного письменного упоминания о петроглифах до середины XIX века до сих пор не обнаружено. Вероятно, они не были найдены и во время знаменитых академических экспедиций XVIII в. Н.Я. Озерецковский, путешествовавший по восточному берегу Онежского озера во время одной из таких экспедиций (1785 г.), детально описывает мыс Бесов нос в своей работе⁶, однако ни словом не упоминает наскальные изображения. Можно предположить, однако, что петроглифы он видел, но не написал о них в печатных трудах, вышедших по итогам экспедиции. Также Ю.А. Савватеевым⁷ упоминаются изученные им архивные материалы, согласно которым в 1848 г. до приезда К. Гревинга на Онежское озеро о петроглифах уже наводили справки представители местной администрации (это было необходимо для составления отчета Министерству внутренних дел о состоянии Олонецкой губернии за 1847 г.).

Поэтому 1848 г. стал годом открытия Онежских петроглифов именно для науки и началом введения этого нового материала в научный оборот.

С мая по октябрь 1848 г. по поручению Академии наук К.И. Гревинг – геолог, минеролог и археолог, профессор Тартуского (бывш. Дерптского) университета, консерватор минералогического музея в Петербурге, выполнял «геогностические» исследования берегов Онежского озера. О его пребывании там свидетельствуют записи в Олонецких губернских ведомостях (о приезде К. Гревинга в Петрозаводск на обратном пути из экспедиции⁸ и о выполненных им исследованиях⁹). В процессе работы он обнаружил три группы изображений.

Целью экспедиции изучение археологических памятников не являлось, однако К. Гревингк рассказал о петроглифах на заседании физико-математического отделения Академии наук 16 марта 1849 г. О его докладе свидетельствует запись в издававшемся на немецком языке (название на французском языке) бюллетене физико-математического отделения¹⁰. В том же номере опубликована часть этого доклада об исследованиях на п-ве Канин, в котором он дает короткую информацию о наскальных изображениях¹¹. Находка упомянута и в сообщении о его путешествии в Географических известиях за май-июнь 1849 г.: «... мне представлялось здесь многое в историческом, этнографическом, техническом и экономическом отношениях, что до сих пор было мало или даже и вовсе неизвестно, и на что я не мог не обратить внимания; упомяну только о существующих здесь остатках многих религиозных сект, об изображениях на Бесовом Носу, и о произведениях минерального царства этой губернии, столь важных для нашей столицы»¹².

Чуть позже (сентябрь 1849 г.) в Географических известиях появляется запись о выступлении на заседании Императорского Русского географического общества П. Шведа, учителя гимназии в Олонецкой губернии, с докладом «Бесов-мыс на восточном берегу Онежского-озера»¹³, а затем (в 1850 г.) и его статья¹⁴, где он описывает наскальные изображения, не ссылаясь ни на К. Гревингка, ни на какие-либо факты, относящиеся к обнаружению петроглифов, и впервые публикует их копии. То есть петроглифы описаны как уже известный памятник. В 1858 г. статья была перепечатана в Олонецких губернских известиях¹⁵. Учитывая данные, которые приводит Ю.А. Савватеев¹⁶, и содержание статьи П. Шведа, учитель местной гимназии, как и другие местные жители, хорошо знал о наскальных изображениях еще до посещения озера К. Гревингком.

Следующие публикации выходят только в 1854 г. Они принадлежат К. Гревингку, посвящены отдельно описанию Онежских изображений и содержат сделанные им копии петроглифов. В своем докладе и статье в бюллетене историко-филологических наук¹⁷ К. Гревингк сообщает, что к публикации материалов его побудила статья П. Шведа и во второй раз (в печатной форме) заявляет о своем открытии, вероятно, желая отстоять свой статус первооткрывателя памятника. В 1854 г. сообщение о статье К. Гревингка появляется в Отечественных записках¹⁸, а в 1855 г. она перепечатывалась в еще одном издании¹⁹.

Первые статьи и доклады, знакомящие общественность с новым археологическим памятником, постепенно приносят результат. Наскальными изображениями начинают интересоваться составители справочных изданий, краеведы, исследователи-фольклористы, археологи, в том числе и зарубежные.

В качестве сравнительного материала с сибирскими изображениями Онежские петроглифы привлек в 1957 г. Г. Спасский²⁰. В 1867 г. небольшая

заметка о петроглифах появляется в справочном издании «Памятная книжка Олонецкой губернии»²¹. Онежские петроглифы упоминает в своей работе историк литературы, фольклорист, этнограф и археолог Е.В. Барсов²², на них ссылается финский исследователь Й.Р. Аспелин в своей крупной работе – атласе финно-угорских древностей²³. Финский ученый, заинтересовавшись новым материалом, докладывал о нем на 7-й сессии археологического и антропологического конгресса в Стокгольме²⁴ и упомянул его в еще одной своей книге, посвященной древней культуре финно-угорских народов²⁵. П.П. Семенов Тян-Шанский²⁶ в географическо-статистическом словаре Российской империи в статье, посвященной Олонецкой губернии, сами изображения не упоминает, однако в пристатейном списке литературы дает ссылку на П. Шведа. В 1880 г. в Известиях Русского археологического общества также было опубликовано письмо олонечского краеведа К.М. Петрова к историку русской литературы Л.Н. Майкову, где упоминается о сообщении П. Шведа и фотографиях наскальных изображений, сделанных летом 1880 г. губернатором Григорьевым²⁷ (они так и не были найдены). Показательно, что петроглифы косвенно упоминаются даже в довольно крупном справочном издании того времени – Энциклопедии Брокгауза и Ефрона: «Бесов нос – мыс на Онежском озере, в Пудожском уезде Олонецкой губернии, верстах в 30 к юго-западу от Пудожа, состоит из сплошного гранита. Название свое получил вследствие того, что в глубокой древности был святым местом для соседних идолопоклонников. Близ этого места жил пустынный преподобный Лазарь Муромский»²⁸.

Открытие, судя по содержанию всех этих публикаций, не явилось сенсацией для мира науки того времени. Введение Онежских петроглифов в научный оборот было длительным. Составители справочных изданий и исследователи в XIX в. лишь изредка привлекали этот мало знакомый материал для своих работ. В 1983 г. Ю.А. Савватеев выделил три этапа изучения Онежских петроглифов. Рассмотренные выше публикации относятся к первому из них (середина XIX в. – 20-е гг. XX в.). Они характеризуются Ю.А. Савватеевым начальными, еще далекими от совершенства опытами их копирования, описания и интерпретации²⁹. Ознакомившись с ранними публикациями, можно заметить, насколько наивными были первые попытки его датировки, установки этнокультурной принадлежности и интерпретации. В первых работах солярные символы интерпретировались как изображения циркуля, пилы или зеркала³⁰, а их создателями назывались и гунны, и даже «новгородское племя»³¹ до принятия христианства.

Основываясь на выявленных публикациях следует заметить, что новый материал вызывал интерес самых разных по профессии, роду занятий и кругу интересов людей и упоминался даже в крупных справочных изданиях. Вместе с тем, очевидны осторожность, с которой исследователи обращались к этому памятнику, а в ряде случаев и недооценка его значимости. Вероятно,

на это повлияла скудность сведений о древней истории региона (на тот момент), расположение петроглифов в труднодоступной местности и неразработанность методов исследования (документации, копирования, интерпретации) такого материала, которые стали формироваться и совершенствоваться последующими поколениями ученых. Понимание значимости Онежских петроглифов для науки пришло гораздо позже.

¹ Савватеев Ю.А. Вечные письма: (наскальные изображения Карелии). Петрозаводск, 2007. 462 с. ; Савватеев Ю.А. Наскальные рисунки Карелии. Петрозаводск : Карелия, 1983. 216 с.

² Лобанова Н.В. Петроглифы Онежского озера / Ин-т яз., лит. и истории, Карел. науч. центр Рос. акад. наук. Петрозаводск ; Москва : Ун-т Дмитрия Пожарского, 2015. 439 с.

³ Жульников А.М. Петроглифы Карелии: Образ мира и миры образов. Петрозаводск : Скандинавия, 2006. 222 с.

⁴ Савватеев Ю.А. Наскальные рисунки Карелии ... С. 20.

⁵ Швед П. Крестовый и Пелий мысы // Географические известия, издаваемые Императорским Русским Географическим обществом / под ред. Григорьева В.В. 1850. [Вып. 1.], янв.–март. С. 69.

⁶ Озерецковский Н.Я. Путешествие Академика Н. Озерецковского по озерам Ладожскому, Онежскому и вокруг Ильменя. Санкт-Петербург, 1812. С. 342–343 ; Озерецковский Н.Я. Путешествие по озерам Ладожскому и Онежскому. Санкт-Петербург, 1792. С. 313.

⁷ Савватеев Ю.А. Вечные письма ... С. 18.

⁸ Приехавшие в Петрозаводск // Олонецкие губернские ведомости. Часть неофициальная. 1848. 23 сент. (№ 39).

⁹ [Императорская Академия наук...] // Олонецкие губернские ведомости. Часть неофициальная. 1850. 2 марта (№ 8–9).

¹⁰ Bulletin des séances de la classe. Séance du 16 (28) mars 1849. Lectures extraordinaires // Bulletin de la classe physico-mathématique de l'Académie impériale des sciences de Saint-Petersbourg. [1849]. Vol. 8, № 3. Col. 47.

¹¹ Grewingk C. Ueber eine, im Sommer 1848 unternommene Reise nach der Halbinsel Kanin am nördlichen Eismeere // Bulletin de la classe physico-mathématique de l'Académie Impériale des sciences de Saint-Petersbourg. [1849]. Vol. 8, № 3. Coll. 44–48.

¹² Геогностическая поездка Г. Гревингк к берегам Онежского-озера и на Канин-полуостров // Географические известия, издаваемые Императорским Русским Географическим обществом / под ред. Григорьева В.В. 1849. Вып. 3, (май–июнь). С. 111.

¹³ Русское географическое общество. Заседания совета // Геогр. изв., выдаваемые от РГО / под ред. Григорьева В.В. 1849. Вып. 5, (сент.). С. 203.

¹⁴ Швед П. Крестовый и Пелий мысы ...

¹⁵ [Швед П.] Крестовый и Пелий мысы, на Онежском Озере // Олонецкие губернские ведомости. Часть неофициальная. 1858. 15 сент. (№ 37).

¹⁶ Савватеев Ю.А. Вечные письма ... С. 15–25.

¹⁷ Grewingk C. Ueber die in Granit geritzten Bildergruppen am Ostufer des Onega-Sees. (Lu le 5 mai 1854.) (Mit 1 lithographirten Tafel) // Bulletin de la classe des sciences historiques, philologiques et politiques de l'Académie Impériale des sciences de Saint-Petersbourg. [1854]. T. XII, № (7–8). Col. 97–103.

¹⁸ [При скудости археологических открытий...] // Отечественные записки. 1854. Т. 96, [кн. 9]. С. 25–26 (7-я паг.).

¹⁹ Grewingk C. 5/17 Mai 1854. Ueber die in Granit geritzten Bildergruppen am Ostufer des Onega-Sees. (Mit 1 lithographirten Tafel) // Mélanges russes tirés du Bulletin historico-philologique de l'Académie Imperiale des sciences de St.-Pétersbourg. (1851–1855). 1855. Vol. II. P. 427–434.

²⁰ Спасский Г. О достопримечательных памятниках Сибирских древностей и сходстве некоторых из них с Великорусскими // Записки Императорского Русского Географического общества. 1857. Кн. 12. С. 111–181.

²¹ Чудские памятники и предания о Панах // Памятная книжка Олонецкой губернии на 1867 г. / изд. Олонецкого губ. стат. ком. Петрозаводск, 1867. С. 107–130. (pag. 3-я).

²² Барсов Е.В. Об олонецких древностях. Москва : Синод. тип., 1878. 23 с.

²³ Aspelin J.R. Muinaisjäänöksiä Suomen suvun asumus-aloilta = Antiquités du Nord Finno-Ougrien. In 5 Livr. Livr. 1. Ages de la pierre et du bronze / dessins de C.Nummelin d'après les originaux Gravés par E.Jacobson Traduction française par G.Biaudet. Helsingfors, 1877. P. 75.

²⁴ Aspelin J.R. Sur l'âge du bronze Altaico-Ouralien // Congrès international d'anthropologie & d'archéologie préhistoriques. Compte rendu de la 7e session, Stockholm, 1874 : in 2 t. Stockholm, 1876. T. 1. P. 564. (pag. 2).

²⁵ Aspelin J.R. Suomalais-ugrilaisen Muinaistutkinnon Alkeita. Helsingissä : J.C. Frenckell'in ja Pojan kirjapainossa, 1875. P. 88.

²⁶ Семенов-Тянь-Шанский П.П. Географическо-статистический словарь Российской империи: в 5 т. Т. 3: [Лаарс – Оять]. Санкт-Петербург : тип. В. Безобразова и К., 1863. 743 с.

²⁷ Заседание Отделения Русской и Славянской Археологии, 30 марта 1878 года. XI // Известия императорского Русского археологического общества. [1880]. Т. IX, вып. 4. Стб. 443–444.

²⁸ Бесов нос // Энциклопедический словарь : [в 86 т.] / Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон ; [под ред. проф. К.К. Арсеньева]. Санкт-Петербург, 1891. Т. 5: Буны-Вальтер. С. 261.

²⁹ Савватеев Ю.А. Наскальные рисунки Карелии ... С. 24.

³⁰ Швед П. Крестовый и Пелий мысы ... ; [Швед П.] Крестовый и Пелий мысы, на Онежском Озере ...

³¹ Барсов Е.В. Об олонецких древностях ... С. 16.

О.С. Рабчун

Книжный каталог как способ рекламы в первой трети XIX века (на примере каталогов Юзефа Завадского)

Делается попытка представить каталог книг книжного магазина как способ рекламирования. Для примера взяты каталоги книг, находящихся в книжном магазине Ю. Завадского в Вильно, экземпляры которых сейчас сохраняются в составе «Почаевской коллекции» в фонде отдела библиотечных собраний и исторических коллекций Института книговедения Национальной библиотеки Украины имени В.И. Вернадского

O.S. Rabchun

The book catalog as a way of advertising in the first third of the XIX century (on the example of the catalogs of Jozef Zavadskiy)

An attempt is made to present the bookstore catalog as a way of advertising. For example, the catalogs of books in the bookstore of Y. Zavadsky in Vilno are taken, copies of which are kept now in the Pochaev Collection at the Institute of Book Studies of the Vernadsky National Library of Ukraine

ДНБ НАН Беларусі

ДНБ НАН Беларусі

Н.В. Радишаускайте

К вопросу о распространенности личных библиотек на Дальнем Востоке России в конце XIX – начале XX в. (на материалах фонда редких и ценных изданий Дальневосточной государственной научной библиотеки)

В докладе затрагивается вопрос распространенности личных библиотек на Дальнем Востоке России в конце XIX – начале XX в. На материале фонда редких и ценных изданий Дальневосточной государственной научной библиотеки (Хабаровск) приводятся сведения о дальневосточных жителях, которые имели или могли иметь собственные книжные собрания. Исходя из результатов исследования, делается вывод о том, что личные библиотеки в регионе в указанный период были обычным явлением

N.V. Radishauskayte

Private libraries and their owners in the Far East of Russia in the late XIX – early XX century (using the collections of rare and valuable editions at the Far Eastern State Research Library)

The paper is devoted to a prevalence of private libraries in the Russian Far East in the late XIXth – early XXth centuries. The author lists the Far-Eastern residents who had or could have personal book collections belonging to which was determined by the ownership marks on the books from the Khabarovsk's Far East State Research Library's holdings. The conclusion that private libraries in the region were a rather a common phenomenon is made

В конце XIX – начале XX в. одной из примет дальневосточного региона был, по выражению С.А. Пайчадзе, «книжный голод»¹, который поддерживался слабым развитием книгоиздания и книжной торговли. Так, в конце 1894 г. в Хабаровске не было ни одного книжного магазина, во Владивостоке их насчитывалось два, в Благовещенске – один². Казалось бы, такие условия должны были привести к практически полному отсутствию у населения личных библиотек. Однако мы полагаем, что, несмотря на все сложности с приобретением книг, их дороговизну, личные библиотеки на Дальнем Востоке в конце XIX – начале XX в. не были такой уж редкостью.

В поисках подтверждения нашей гипотезы мы проанализировали владельческие знаки на документах из фонда редких и ценных изданий Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ). Ставя перед собой задачу выявления возможных владельцев книжных собраний, мы исходили из допущения, что привычка надписывать свои книги, а тем более помечать их штампами или наклейками свидетельствует о наличии у

человека личной библиотеки. Вряд ли обладатель нескольких случайных изданий озаботился бы их сохранностью настолько, чтобы подписывать их или тратить деньги и время на изготовление экслибриса. Именно поэтому при изучении фонда мы учитывали все штампы и даже те, что встречались в единственном экземпляре. Однако из автографов все же принимались во внимание только владельческие (не дарственные) записи, которые имелись на нескольких книгах.

В процессе исследования были обнаружены владельческие знаки (штампы и автографы) как минимум 16 дальневосточных деятелей конца XIX – начала XX в. Среди выявленных книголюбов-дальневосточников есть купцы, ученые, военные, журналисты, чиновники. Так, в редком фонде ДВГНБ находятся части книжных собраний трех приамурских генерал-губернаторов: С.М. Духовского (1893–1898), Н.И. Гродекова (1898–1902) и Н.Л. Гондатти (1911–1917). Если от библиотеки С.М. Духовского и его жены Варвары Фёдоровны сохранилось всего четыре книги, то коллекция Н.И. Гродекова насчитывает на сегодняшний день 168 единиц хранения, а изданий со штампами Н.Л. Гондатти выявлено 162 экземпляра.

Из дореволюционных чиновничьих собраний также происходят хранящиеся в ДВГНБ книги Л.И. Звездина и Н.Я. Шестунова. О последнем известно, что он пожертвовал в Николаевскую публичную библиотеку Приамурского отдела Императорского Русского географического общества (НПБ ПО ИРГО, ныне – ДВГНБ) 272 книги, среди которых было «несколько ценных изданий, японских и китайских словарей и книг на этих языках»³. На сегодняшний день в фондах ДВГНБ выявлено 32 документа с владельческими знаками Н.Я. Шестунова. О книжном собрании чиновника особых поручений при приамурском генерал-губернаторе Л.И. Звездина сведений пока обнаружить не удалось, но сохранились три тома из него. Это один из выпусков «Первой всеобщей переписи населения Российской империи 1897 г.» и два номера «Записок Императорского Русского географического общества». Все книги помечены автографами.

Купеческие библиотеки Дальнего Востока в редком фонде ДВГНБ представлены коллекциями и отдельными экземплярами из собраний семей Старцевых, Плюсниных, Першиных, купца М.Г. Шевелева и купчихи Е.И. Голдобиной. Наиболее полной является коллекция семьи Старцевых, поступившая в ДВГНБ, предположительно, в 1930-х гг. На сегодняшний день она насчитывает более 1 200 экземпляров печатных изданий. Коллекция книг из семейной библиотеки хабаровских купцов Плюсниных составляет 75 томов – это меньший из двух сохранившихся фрагментов плюснинского собрания (вторая часть хранится в Педагогическом институте Тихоокеанского государственного университета в Хабаровске). Из остальных трех купеческих библиотек в фонде редких и ценных изданий ДВГНБ найдено от 1 до 10 томов.

Книг, которые принадлежали ученым, работавшим на Дальнем Востоке в конце XIX – начале XX в., в ДВГНБ выявлены единицы. Владельцев всего двое: В.К. Арсеньев и Н.И. Кохановский. В.К. Арсеньев – военный, ученый-этнограф, географ, путешественник – с детства любил книги и за тридцать лет пребывания на восточной окраине России (с 1900 по 1930 г.) сумел составить большую библиотеку⁴. Ее дореволюционную часть мы причисляем к дальневосточным личным собраниям начала XX в. В ДВГНБ обнаружены десять книг и журналов со штампами и владельческими автографами ученого, а также 16 авторских экземпляров его изданий с дарственными надписями. Отметим, что основная часть библиотеки Арсеньева (около 900 томов) сохранилась в Обществе изучения Амурского края во Владивостоке⁵.

Н.И. Кохановский, как и В.К. Арсеньев, приехал в дальневосточный край в 1900 г. – читать лекции по праву в недавно основанном во Владивостоке Восточном институте. Одновременно с преподаванием в институте Николай Иванович занимался научной деятельностью: в 1916 г. он защитил диссертацию в Томском университете⁶. Естественно, у преподавателя и ученого должна была быть своя библиотека. Одиннадцать книг из нее, помеченные экслибрисом владельца, сейчас входят в фонд редких и ценных изданий ДВГНБ.

Вероятно, были личные библиотеки и у дальневосточных юристов – поверенного Г.Г. Лапердина и нотариуса П.Ф. Пахорукова. На своих книгах Г. Лапердин ставил владельческий штамп, а на тех, которые отдавал в переплет, заказывал также вытиснить на корешке шрифтовой суперэклибрис: инициалы «Г.Г.Л.». Десять томов из его библиотеки сохранились в ДВГНБ, причем семь из них во владельческих переплетах.

Хабаровский нотариус П.Ф. Пахоруков в 1907 г. пожертвовал в НПБ ПО ИРГО «один ящик книг на иностранных языках, главным образом английских по беллетристике и истории литературы»⁷. В отчете библиотеки сказано, что «некоторые книги представляют очень ценные издания»⁸. В фонде ДВГНБ было выявлено 20 изданий на английском языке из собрания Пахорукова с его владельческим штампом.

Экономист, журналист К.К. Куртеев-младший, или Куртеев 2-й, как он подписывал свои статьи, по всей видимости, также имел личную библиотеку. В ДВГНБ хранятся не меньше девяти изданий с его автографами и экслибрисами.

Еще один возможный владелец книжного собрания – служивший на Дальнем Востоке в 1893–1910 гг. русский офицер М.А. Соковнин⁹. Принадлежавшее ему пособие по фотографии во владельческом переплете с суперэклибрисом и личным штампом обнаружено среди редких и ценных изданий ДВГНБ.

Таким образом, только в редком фонде ДВГНБ было выявлено более полутора десятка владельцев и предполагаемых владельцев личных библиотек на российском Дальнем Востоке в конце XIX – начале XX в. При

этом нужно учесть, что в этот фонд никогда целенаправленно не отбирались документы с владельческими знаками именно дальневосточных деятелей. По нашему мнению, такое количество обнаруженных фрагментов частных книжных собраний свидетельствует о том, что личные библиотеки были достаточно распространены в регионе в рассматриваемый период.

¹ Пайчадзе С. А. Книжное дело на Дальнем Востоке : дооктябрьский период. Новосибирск, 1991. С. 108

² Там же. С. 106–107.

³ Отчет о деятельности ПО ИРГО за 1903 и 1904 гг. // Записки Приамурского отдела Императорского Русского географического общества. 1905. Т. 6, вып. 2. С. 8.

⁴ Хисамутдинов А.А. Личная библиотека В.К. Арсеньева // Библиотековедение. 2016. Т. 65, № 3. С. 309.

⁵ Там же.

⁶ Фейгмане Т. Николай Кохановский [Электронный ресурс] // Русские Латвии. [Рига?], 2010. URL : <http://www.russkije.lv/ru/lib/read/nikolay-kokhanovsky.html> (дата обращения: 27.09.2017).

⁷ Отчет о деятельности Николаевской публичной библиотеки и читальни // Известия [т. е. Записки] Приамурского отдела Императорского Русского географического общества. 1908. Т. 7, вып. 1. С. 2.

⁸ Там же. С. 3

⁹ Соковнин Михаил Алексеевич [Электронный ресурс] // Русская армия в Первой мировой войне / designed. by. URL : <http://www.grwar.ru/persons/persons.html?id=529> (дата обращения: 02.10.2017).

И.Д. Чуйкевич

Библиотека Данкельмана: научно-образовательная и культурно-историческая ценность

В статье рассказывается о лесной библиотеке немецкого ученого-лесоведа, профессора Данкельмана, истории ее появления в фонде библиотеки Белорусского государственного технологического университета. Представлен краткий обзор изданий этой коллекции и рассмотрена их тематика

I.D. Chuykevich

Dankelmann library and its scientific, educational, cultural and historical value

The article tells about Dankelmann library collecton and the history of its appearance in the library of the Belarusian State Technological University. A brief review of books of this collection and their subjects are presented

Наличие в фонде вузовской библиотеки иностранной литературы необходимо для осуществления научной деятельности и качественной подготовки специалистов. Это понимали и в Белорусской сельскохозяйственной академии, и в 1924 году приобрели у берлинской издательской фирмы Paul Parey лесную библиотеку немецкого ученого-лесоведа, профессора Бернгардта Данкельмана. По данным на 1 августа 1925 года коллекция насчитывала 1 053 издания по лесному хозяйству: лесоводству, ботанике, охотоведению, энтомологии и лесной таксации¹.

Выписывая из Берлина библиотеку Данкельмана, академия учитывала то, что истоком научного лесоводства и правильного ведения лесного хозяйства считалась Германия, и издавна было заметно тяготение русских лесоводов к германской лесохозяйственной литературе, без которой не обходилась ни одна научная работа. Коллекция книг привлекала и тем, что ранее была собственностью пользовавшегося широкой популярностью и известностью в Германии и за ее пределами германского лесоведа Бернгардта Данкельмана, бывшего с 1866 по 19 января 1901 года (почти 35 лет) бессменным директором Нейштадт-Эберсвальдской лесной академии².

Сегодня уникальная библиотека немецкого ученого-лесоведа Бернгардта Энгельберта Иосифа Данкельмана (1831–1901) хранится в фонде редких и ценных изданий библиотеки Белорусского государственного технологического университета (БГТУ). Коллекция была передана университету (тогда Белорусскому лесотехническому институту) в числе других изданий в 1930 году Белорусской сельскохозяйственной академией после реорганизации ее лесного факультета в самостоятельное высшее учебное заведение.

В библиотеке БГТУ коллекция профессора Данкельмана насчитывает 1 030 изданий, которые написаны не только на немецком, но и французском, польском и английском языках. Библиотека состоит из отдельных сочинений и лесных журналов. Большая часть документов издана в Германии и датируется XIX веком. Представлено только несколько трудов за последние годы XVIII и начала XX века (книги этого столетия вошли в библиотеку после смерти проф. Данкельмана). Есть единичные издания, принадлежавшие австрийским и швейцарским лесоведам.

Данкельман по складу своего ума был лесовод-юрист и известен литературе капитальным трудом по сервитутам «Die Ablösung und Regelung der Waldgrund-gerechkeiten»³. Он был прекрасным лесоводом-администратором, лесоводом-техником, лесным хозяином. Профессор Данкельман был активным участником многочисленных съездов и обществ лесоводов. Ни одно значимое лесное мероприятие не обходилось без его участия. Также он принимал участие в разработке законодательных актов в области лесного дела.

Юридические познания Данкельмана ценились и вне лесных сфер: он

получил почетное для лесовода назначение в комиссию по разработке положений немецкого гражданского права.

Им был основан в 1869 году и затем до конца жизни редактировался известный журнал, орган прусских лесных опытных станций «Zeitschrift für Forst-und Jagdwesen», который кратко называли «Dankelmann's Zeitschrift»⁴.

В последние годы жизни профессор Данкельман читал лекции по лесоводству в своей академии. Они были увлекательны и содержательны, отличались простотой и логическим построением.

Самой ценной книгой коллекции является издание «Anleitung zum Forst-Wesen» Иоганна Андреаса Крамера. Оно датируется 1766 годом и посвящено лесному хозяйству.

В библиотеке Данкельмана ранние издания XIX века датируются 1804 и 1805 годами, но большая часть коллекции относится ко второй половине XIX века – ко времени подъема лесной науки и техники. Большинство книг в твердом переплете. По своему содержанию – это научные труды по ботанике, энтомологии и лесному хозяйству. По виду изданий – в основном, это справочники и энциклопедии.

Перечислить все книги не представляется возможным. Но некоторые упомянуть следует: переработанное проф. Р. Гессом издание «Waldbau» Карла Гейера, издания лесоводов-ботаников Теодора и Роберта Гартигов. Из авторов первой половины XIX века: Фридриха фон Бургсдорфа «Лесной справочник», Вильгельма фон Гвиннера «Лесоводство», Готлоба Кёнига «Лесные таблицы для обмера, определения объема и стоимости», Христиана Лауропа «Учение о государственном лесном хозяйстве».

К книгам, вышедшим во второй половине XIX века, относятся: «Лес» Эмилия Россмелера, «Руководство по хвойным породам» Л. Бейенера, «Лесоводство» Б. Боргреве, «Влияние лесов» проф. Эбермайера, «Лесоводство и его развитие» Г. Вагнера.

Есть в библиотеке и книга русского происхождения, но переведенная на немецкий язык – «Русский лес» Ф.К. Арнольда и В.А. Тихонова.

Таким образом, библиотека профессора Данкельмана является целой лесной библиотекой, поистине представляет библиографическую ценность и занимает особое место в фонде библиотеки БГТУ. Эта коллекция книг является кладовой теоретических знаний в области лесного хозяйства, что свидетельствует о ее научной и образовательной ценности. С учетом ее происхождения, уникальности и редкости можно считать библиотеку Данкельмана культурно-исторической ценностью не только Беларуси, но и Германии.

Библиотека БГТУ только начала изучение данной коллекции, ее обработку и ввод в библиографическую базу данных редких изданий. Планируется, что описанная коллекция книг будет выделена в отдельный подраздел «Лесная библиотека проф. Данкельмана».

¹ Библиотека Белорусской государственной сельскохозяйственной академии : очерки истории и деятельности (1840–2015 гг.) / Г.Е. Медведева [и др.]. Горки : БГСХА, 2015. 154 с.

² Костяев А.В. Библиотека профессора Данкельмана // Записки Белорусского государственного института сельского хозяйства в память Октябрьской революции. Минск : Ин-т сельск. хоз-ва, 1924. Вып. 2. С. 259–264.

³ Там же.

⁴ Там же.

З.Б. Афанасьева

Изучение частных книжных коллекций и библиотек как памятников книжной культуры в Национальной библиотеке Украины имени В.И. Вернадского

Статья посвящена исследованию и использованию библиотечных коллекций – частных собраний и библиотек в Отделе библиотечных собраний и исторических коллекций Национальной библиотеки Украины имени В.И. Вернадского, на примере личных собраний князя Владимира Святополка де Мира, герцога Георгия Георгиевича Мекленбург-Стрелицкого и Киевского генерал-губернатора Михаила Ивановича Черткова

Z.B. Afanasyeva

Studying of private book collections and libraries as a monument of book culture at the V.I. Vernadsky National Library of Ukraine

The article is devoted to the research and use of library collections: private collections and libraries as the memorial of book culture in the Department of library collections and historical collections at the V.I. Vernadsky National Library of Ukraine, particular, private collections of Prince Vladimir Svyatopolk de Mir; Duke Georgy Mecklenburg-Strelitsky, and that of Kiev Governor-General Michael Ivanovich Chertkov

В Национальной библиотеке Украины имени В. И. Вернадского (далее НБУВ), в Отделе библиотечных собраний и исторических коллекций (далее ОБСИК) постоянно ведется работа по выявлению и организации именных, родовых, созданных на основе частных собраний, а также библиотек религиозных и просветительских учреждений. ОБСИК – это научное подразделение, которое осуществляет исследования в области истории книги, истории библиотечного дела, отдельных библиотечных собраний и коллекций. Одной из наиболее важных проблем исследования книжных фондов является историко-книговедческая реконструкция библиотечных

коллекций для научного определения историко-культурной ценности этих собраний и введения их в активный читательский оборот.

В процессе обработки книжного фонда ОБСИК выделяются книжные издания, которые ранее принадлежали различным библиотекам или частным собраниям и не были представлены в НБУВ единым комплексом. Среди этих изданий за последнее время были обнаружены книги из личных библиотек князя В.С. де Мира, герцога Г.Г. Мекленбург-Стрелицкого и генерал-губернатора М.И. Черткова, частные собрания которых являются историческими памятниками книжной культуры.

В практической работе с историческими книжными собраниями выявленные провениенции (прежде всего, нас интересуют с точки зрения своей информативности и документальности) могут быть в большинстве случаев единственным бесценным фактом для реконструкции утраченных на сегодня или распорошенных на территории государства и за ее пределами, либо затерянных среди многочисленных книжных фондов. Собственно поэтому выявление и исследование провениенций является неотъемлемой частью книговедческих и библиотковедческих исследований.

Именно благодаря провениенциям, характерным для перечисленных выше частных собраний, нам удалось найти и выбрать из многотысячного неупорядоченного книжного фонда ОБСИК личные библиотеки В.С. де Мира, герцога Г.Г. Мекленбург-Стрелицкого и генерал-губернатора М.И. Черткова.

Князь Владимир (Николаевич) Святополк де Мир (Мирской) – (14 апреля 1875, Санкт-Петербург – 27 февраля 1906, Александрия, Египет), камер-юнкер, предводитель дворянства Балтского уезда (г. Балта – Одесская область, Украина)¹.

По характеру имеющейся в фонде ОБСИК части книжной коллекции князя Владимира Святополка де Мира и проанализированных провениенций мы смогли определить: во-первых, тематику интересов владельца – история Франции, во-вторых – заботу и бережное отношение к книгам, о чем свидетельствуют суперэкслибрисы с его инициалами на корешках твердых переплетов книг и их хорошее физическое состояние, в-третьих – маргинальные записи рассказали нам о том, что владелец книг брал их с собой в путешествия, читал и отмечал время прочтения.

Анализ тематического содержания книг из личной библиотеки князя Владимира Святополка де Мира и маргинальных записей в них подтверждают наше убеждение, что книга, как правило, является зеркальным отражением ее автора, а библиотека – ее создателя, и в одном и в другом случае результат созидания является ярким доказательством высокой духовной и профессиональной культуры их творцов.

Герцог Георг-Александр-Михаил-Фридрих-Вильгельм-Франц-Карл (или, проще, Георг Георгиевич Мекленбург-Стрелицкий (1859–1909) – принц (герцог) Мекленбургского дома, владелец Ораниенбаума (г. Ломоносов, близ

Санкт-Петербург) и с. Карловка Полтавской губ., генерал-майор русской армии, автор и переводчик военно-теоретических и исторических работ².

Проанализировав выбранную и упорядоченную литературу из личной библиотеки герцога можно сделать вывод, что она носила исторический, историко-биографический и мемуарный характер, была размещена не менее чем в 17-ти шкафах и в каждом из них располагалась на 6-ти полках. После Октябрьской революции в 1927 г. основная библиотека герцога Г.Г. Мекленбург-Стрелицкого была признана Советским правительством чрезвычайно ценной, в связи с чем и предложена к продаже за валюту в западные страны через «Международную книгу». Все исследованные книги имеют штамп «Государственный книжный фонд», выполненный синей штемпельной краской, свидетельствует о том, что эта литература бесценного наследия герцога попала в НБУВ по распределению среди ведущих библиотек страны.

Чертков Михаил Иванович (1829–1905) российский генерал, участник Крымской (1853–1856) и Кавказской (1816–1864) воен, Волынский, Киевский и Варшавский генерал-губернатор, член Государственного совета. Выходец из древнего дворянского рода, родоначальниками которого были Василий и Гаврила Ивановичи Чертковы – воеводы с 1558 г.³

За годы военной и государственной службы (57 лет) Михаил Иванович собрал богатую библиотеку, наполнение которой отвечало его личным и профессиональным интересам, и она сопровождала его во время службы. Последнее место пребывания частной библиотеки отмечено в Кагарлыке, где находилось имение генерал-губернатора.

Из библиотеки М.И. Черткова нами рассматривалась литература только на иностранных языках, поскольку русскоязычная, по всей видимости, была распорошена среди основного книгохранилища библиотеки НБУВ. При ознакомлении с массивом литературы библиотеки Михаила Ивановича *de visu*, мы обратили внимание, что все книги имеют родовой экслибрис М.И. Черткова и были размещены в 9-ти шкафах по соответствующей тематике.

К сожалению, до настоящего времени доподлинно неизвестны пути и источники поступления библиотеки М.И. Черткова в библиотеку НБУВ, но поиск продолжается и частная коллекция Михаила Ивановича открыта для дальнейшего пополнения.

Изучая частные библиотеки, можно получить бесценные сведения о своеобразности культур разных эпох, менталитете нации и ее элиты, который проявляется и по отношению к книге, ощутить дух времени собирателя коллекции, понять социальное настроение конкретного исторического периода.

Книжные собрания всесторонне отображают уровень интеллектуального развития личности владельца и дают обширный материал для историко-книговедческих и библиотечно-библиографических научных исследований.

Считаем необходимым собрать фрагменты этих книжных коллекций воедино, провести библиографическую обработку, ввести в научный оборот, описать историю создания коллекции или библиотеки, подкрепив изложенный материал документами из архива НБУВ или архивных учреждений г. Киева, а также создать историко-книговедческие паспорта на сформированные коллекции. ОБСИК продолжает работу по поиску и формированию библиотечных собраний, исторических библиотек и книжных коллекций, которые привлекут новых исследователей историко-культурного наследия нашего общества.

¹ Думин С.В., Гребельский П.Х. Князья Святополк-Мирские и дворяне Мирские [Электронный ресурс] // Дворянские роды Российской империи. Москва : Ликоинвест, 1995. Т. 2. С. 214–216. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Святополк-Мирский> (дата обращения: 30.10.2017).

² Конюхова Е.В. Биография герцога Г.Г. Мекленбург-Стрелицкого, написанная полковником К.Н. Скуратовым [Электронный ресурс]. URL: <http://feb-web.ru/feb/rosarc/rak/rak-678-.htm> (дата обращения: 26.10.2017).

³ Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. Т. XXXVIII А (76). Человек – Чугуевский полк. Санкт-Петербург, 1903. С. 698–699.

Я.Н. Ляпешкін

Дзейнасць М.М. Трубяцкага на пасадзе мінскага губернатара (1886–1902 гг.)

У дадзеным дакладзе адлюстравана дзейнасць мінскага губернатара М.М. Трубяцкага ў 1886–1902 гг. у галіне развіцця асветы, культуры і сацыяльна-эканамічнай сферы

Ya. Lyapeshkin

The activities of M.M. Trubyatskoy on the post of the Minsk governor (1886–1902)

This report covers the activities of Minsk governor M. Trubetsky in the development of education, culture and the social and economic sphere in period 1886–1902

М.М. Трубяцкай меў тытул князя, валодаў маёнткамі ў расійскіх губернях, быў ваенным (з 1879 г. у званні генерал-маёра, з 1891 г. – генерал-лейтэнанта). Перад тым як трапіць на пасадку мінскага губернатара з 1878 па 1886 г. – чыноўнік для асобых даручэнняў. З 11 лютага 1886 г. па 20 ліпеня 1902 г. – мінскі губернатар (на пасадку ўступіў 26 красавіка 1886 г.)¹.

У сувязі з кіраваннем Мінскай губерняй М.М. Трубяцкой быў адораны ў 1887 г. Найвышэйшым упадабаннем «за паспяховае паступленне ў 1886 акладных збораў па Мінскай губ.», арэндай 2000 руб. у год з 1893 г. на 6 год, 1 000 руб. «за паспяховае паступленне ў 1892 акладных збораў у Мінскай губ.»².

У 1895 г. мінскі губернатар ганараваны падзякай імператрыцы «за дабратворную апеку аб карысці і патрэбах мінскіх жаночых гімназій і дзіцячага прытулка ведамства ўстановай імператрыцы Марыі»³.

На службе начальнік Мінскай губерні атрымліваў значнае забеспячэнне памерам 11 780 руб. у год (дадзеныя 1900 г.), якое складалася з акладных – 4 900 руб., сталовых – 4 900 руб. і арэндных – 1 980 руб.⁴ Для параўнання, па дадзеным 1896 г., настаўнікі гімназій атрымлівалі 900 руб. у год, а павятовыя лекары – 465 руб. адпаведна⁵.

Пад час працы ў Мінску галоўны начальнік немала зрабіў для культурнага развіцця гэтага горада. Так, у 1886–1902 гг. выдавалася грамадска-палітычная і літаратурная газета «Минский листок». У 1888 г. пачалі будаваць тэатр (зараз у гэтым будынку – Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы), які адкрылі ў 1890 г.⁶ Менавіта на запыт М.М. Трубяцкага Мінская гарадская дума вырашыла пабудаваць тэатр⁷. З аднаго боку такая ўстанова магла служыць маральнаму выхаванню наведвальнікаў, але з другога – абрусенню.

У 1896 г. у Мінску была заснавана школа рамесных вучняў, у 1899 г. адкрыта жаночая гімназія. У 1900 г. была адкрыта публічная бібліятэка ім. А.С. Пушкіна⁸. Магчыма, ў сучасную эпоху інтэрнэта пазіцыі бібліятэк, як магутных крыніц ведаў, пацясніліся. Але ў той час адкрыццё бібліятэкі было важнай падзеяй – гэта не магло не садзейнічаць росту культурнага ўзроўню мясцовай грамадскасці.

Канешне, губернатар, як прадстаўнік расійскай урадавай палітыкі імкнуўся праводзіць яе на месцы службы і ў галіне культуры. Інакш для назвы бібліятэкі адпаведна мінуламу беларусаў больш пасавала б імя Ф. Скарыны ці іншага асветніка, які працаваў у тым ліку і для мясцовага народа. А. Пушкін зрабіў вялікі ўклад у развіццё рускай культуры, але што ён зрабіў для беларусаў?

М.М. Трубяцкой дзейнічаў у рамках афіцыйнай палітыка ўрада – русіфікацыі, якая актыўна праводзілася з 1860-х гг. Сучасны расійскі гісторык Б.М. Міронаў выказвае меркаванне, што гэта была «мадэрнізацыя пад знакам русіфікацыі», якая азначала, на яго погляд, «сістэматызацыю і ўніфікацыю кіравання, негвалтоўнае збліжэнне з рускім народам, ператварэнне іншародцаў у рускіх па мове і культуры, інтэграцыю ўсіх этнасаў ў адзіную і стабільную шматнацыянальную дзяржаву, у далёкай перспектыве – у адзіную рускую нацыю»⁹.

Беларускі гісторык З.В. Шыбека, характарызуючы вышэйшых чыноўнікаў г. Мінска, адзначаў, што ўсе яны «былі зацікаўлены ў

непахіснасці існаваўшага ладу» і «неадступна праводзілі ў краі палітыку пашырэння рускай культуры і мовы»¹⁰. Таму губернатар не мог аддаваць перавагу іншай культуры, акрамя рускай. У любым выпадку асвета, хоць і без уліку мясцовай гістарычнай традыцыі і дасягненняў продкаў беларусаў у мінулым, – лепей за адсутнасць такой увогуле.

У галіне сацыяльна-эканамічнага развіцця пры губернатары М.М. Трубяцкім таксама праводзілася актыўная дзейнасць. Так, у 1886 г. было адкрыта аддзяленне сялянскага банка. На Ніжнім рынку ў 1890 г. былі пабудаваны гарадская разніца і жалезныя рады. У гэтым жа годзе ў Мінску правялі тэлефонную сетку, новы вадаправод, адкрылі аддзяленне Пецярбургска-Азоўскага камерцыйнага банка. У 1892 г. пусцілі ў строй конку. У 1893 г. было ўведана новае гарадавое палажэнне, адкрыта нядзельная школа і трохкласная вучэльня, а ў 1894 г. у горадзе пачалі праводзіць электрычнае святло. У 1901 г. у Мінску праводзіліся сельска-гаспадарчая і кустарна-рамясная выставы¹¹.

Акрамя таго, у 1895 г. адкрыты новы радзільны дом. У 1899 г. была створана першая гарадская амбулаторыя, заснаваны начны прытулак¹².

Такім чынам пры губернатары М.М. Трубяцкім адбывалася актыўнае сацыяльна-эканамічнае і культурнае развіццё ў Мінску. Разам з тым трэба заўважыць, што культурная дзейнасць праходзіла ў рамках урадавай палітыкі, накіраванай на размыццё мясцовых асаблівасцей і ігнараванне мінулага культурнага вопыту беларусаў, продкі якіх не заўсёды мелі сувязь пераважна толькі з усходнім суседам.

¹ Минские губернаторы, вице-губернаторы и губернские предводители дворянства (1793–1917) : биограф. справ. / сост. Ю.Н. Снапковский ; редкол.: В.И. Адамушко [и др.]. Минск : Беларусь, 2016. С. 248.

² Там же. С. 249.

³ Там же. С. 249–250.

⁴ Нацыянальны гістарычны архіў Беларусі. Ф. 299 (Мінскае губернскае праўленне). Воп. 2. Спр. 11072. Арк. 157.

⁵ Зайончковский П.А. Правительственный аппарат самодержавной России в XIX в. Москва : Мысль, 1978. С. 90.

⁶ Россия. Полное географическое описание нашего отечества : Настольная и дорожная книга для русских людей. / Под ред. В.П. Семенова. Санкт-Петербург, 1905. Т. 9 : Верхнее Поднепровье и Белоруссия С. 419.

⁷ Памятная книжка Минской губернии на 1891 год. Минск : Типо-литография Б.Н. Соломонова, 1890. Прилож. С. 88.

⁸ Бригадин П.И., Лукашевич А.М. Минские губернаторы: история власти. Минск : ГИУСТ БГУ, 2009. С. 254.

⁹ Мионов Б.Н. Российская империя: от традиции к модерну : в 3 т. Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2014. Т. 1. С. 181.

¹⁰ Шыбека З.В. Минск сто гадоў таму. Мінск : Беларусь, 2007. С. 39–40.

¹¹ Россия. Полное географическое описание нашего отечества ... С. 419–420.

¹² Бригадин П.И., Лукашевич А.М. Минские губернаторы ... С. 254.

М.С. Дядюк

Роль митрополита Андрея Шептицкого в сбережении духовно-культурного наследия Беларуси

Раскрыта история комплектования Архива Истории Унии Национального музея во Львове памятниками белорусской культуры, обращено внимание на пути поступления в архивные и музейные фонды разнообразных документов, акцентировано участие в их сохранности

M.S. Dyadyuk

The role of the Metropolitan Andrey Sheptytsky in saving the spiritual and cultural heritage of Belarus

The history of the appearance of monuments of Belarusian culture in the History Archive of the Union of the National Museum in Lviv is described. Attention is drawn to the ways in which various documents were received in museum and archival holdings. The role of the Metropolitan Andrey Sheptytsky in preservation of these documents is analyzed

Роль митрополита Андрея Шептицкого в сохранении памятников белорусского религиозно-культурного наследия частично раскрыта в публикациях как украинских, так и белорусских ученых. История же комплектования белорусскими памятниками Архива истории Унии (далее – АИУ), который начал формироваться с конца 1928, равно как и Церковный, а затем Национальный музей во Львове по инициативе митрополита А. Шептицкого, сейчас еще недостаточно изучена. Музей имел все основания на создание белорусского отдела, поскольку благодаря стараниям Митрополита, жертвованиям граждан и профессионализму руководителя музея И. Свенцицкого владел уникальной коллекцией белорусских редких рукописей и старопечатных книг. В уставе музея отмечено, что «Предметы чужой культурной жизни, прежде родственных народов, как Белорусов, Великороссов, Поляков и прочих Славян, входящих в состав музея лишь постольку, поскольку служат для лучшей иллюстрации и понимания нашей культуры»¹.

Митрополит А. Шептицкий писал о приобретенных им лично белорусских памятниках в начале XX в. в Литве, про подаренное ему историком белорусской литературы и собирателем белорусских рукописей А. Ельским собрание, а также ряд других собраний, приобретенных при посредничестве католического священника Ивана Рудовича, историка, библиографа, архивиста, а впоследствии и директора АИУ Ивана Шендрика². Несмотря на меры, принятые митрополитом по сохранению «от всяких

военных опасностей» собственного «архивного добра» во время Первой мировой войны, под конфискацию попали также и собранные А. Шептицким «на Белой Руси документы, относящиеся к истории унии от XV–XVIII вв.»³. Только в 1929 г. митрополиту удалось вернуть эти конфискованные материалы, их он передал в фонд АИУ лично.

Важно отметить, что в фонды АИУ вошел комплекс документов и материалов «Жировичского собрания», которое митрополит приобрел у библиотеки Научного общества им. Шевченко во Львове. «Жировичское собрание» состояло из 120 книг материалов, упорядоченных и переплетенных в твердые переплеты, а также из шести пачек разрозненных и неупорядоченных документов. В собрание входили документы: а) Жировичского монастыря (Жировичский василианский Успенский монастырь; Жировичский повасилианский монастырь, главный Успенский собор; братство и книжный магазин при монастыре) б) Жировичской духовной школы; в) Битенского василианского монастыря; г) Кобринской и Виленской духовных школ; г) церкви с. Билавичи Слонимского уезда; д) церкви с. Альба; е) еп. Иосафата Жарского. Среди документов Архива Жировичского монастыря были: метрики 1716 г. – XIX в. (17 книг), инвентарь монастырской восковни (1791 г.), реестры доходов и расходов (1791–1818 гг.), описание пожертвований в различные времена к чудотворному образу Божией Матери от предоставлений XV в.; инвентарь имущества жировичских прихожан, книги братства Милосердия Пресвятой Девы Марии, приходно-расходные книги (1778–1849 и 1843–1847 гг.). Среди документов 1839 г. – указы монастырю, инвентарные описи, формулярные описания архимандритов и братии, исповедные сведения, инвентарь прихожан, книги входной и выходной переписки, приходно-расходные книги, в частности, продажи книг, брачные свидетельства, арендные контракты, акты различных комиссий, налоговые дела, протоколы различных съездов, дела «упорствующих униатов, искушенных в латинство», царские манифесты и др. Документы Жировичской духовной школы (циркуляры, указы, кондуиты, годовые сведения об учениках и профессорах) и ее предшественниц (Кобринская и Виленская школы) были помещены в 36 томов (от 500 до 1 000 док. каждый) (1839–1895 гг.). Среди материалов Битенского василианского монастыря – указы монастырю, формуляры монахов, сведения о капитале монастыря. Документы обеих церквей в селах Билавичи и Альба – указы, переписка, инвентарные описи прихожан и их имущества и др., среди которых доминировали метрические книги. «Жировичское собрание» состояло также из документов, связанных с польским восстанием, ревизией церковью Литовской епархии, биографических материалов, в частности, епископа И. Жарского, епископа Игнатия (Жельзовского), архимандрита Николая (Редутто), епископа Антония (Зубко), митрополита И. Семашко. Историческая стоимость собрания «несомненная» – подчеркивал И. Шендрик⁴. «Жировичское собрание» было

зарегистрировано в АИУ 30 сентября 1932 г. Детальное описание поступивших документов состояло из 48 886 записей. По поручению А. Шептицкого директор АИУ вел переписку с дирекцией Белорусского Национального музея, о приобретении «книг белорусов». Дирекция музея (г. Луцкевич) распорядилась «передать все дублиеты в подарок» митрополиту, а также предоставила разрешение на копирование и описание «интересных» для АИУ документов из собраний музея⁵. Документы и материалы Центрального государственного исторического архива во Львове (ф. 408 – Греко-католический митрополичий ординариат; ф. 201 – Греко-католическая митрополичья консистория и др.), Львовской национальной научной библиотеки Украины им. В. Стефаника и др. подтверждают, что белорусские памятники поступали в АИУ при активном участии в этом процессе Б. Ольховского и А. Цинкаловского. Туда вошли монастырские документы (Вильно, Гродно, Пинск, Торокань), материалы Виленской семинарии; частные Жмудские документы (Пикеловичей, Сурвила, Висмонта и др.), документы, книги, старопечатные книги, рукописные книги, гравюры, фотографии, литографии и др. из Клецка, Бреста, более двух тысяч документов Бильской и Заблудовской церковей и монастыря, периодические издания и др. Немало и других лиц присылали митрополиту А. Шептицкому памятники белорусской культуры. Они фиксированы преимущественно в книгах поступлений «от Ексцеленции (из Пинска от ректора Василевского)», «Толлочка из Вильны» и др. Систематически поступали белорусские книги и документы из антикварных магазинов Львова, Вильны, Москвы и др. В фондах АИУ осели литографии и гравюры архиепископов и епископов Зубко, Василия, Исидора, Смарагда, Кониского, Семашко, церкви Спаса в Софроновском женском монастыре, фотографии Жировичей (церковь, кладбище, часовня, вид города).

Тезисное изложение материала не позволяет описать все памятники белорусского религиозно-культурного наследия, приобретенного за годы деятельности АИУ при непосредственном участии митрополита А. Шептицкого. Ныне возникает потребность в составлении реестров памятников белорусской культуры, хранящихся в современных архивах и библиотеках г. Львова, для осуществления профессионального научного исследования.

¹ Начерк устава Национального Музея во Львове, 1913 г. // Львовская научная библиотека Украины им. В. Стефаника, Ф. 1 (НТШ). Оп. 1. Д. 603/20. Арк. 30–32.

² Митрополит Андрей Шептицкий. Документы и материалы 1941–1944 гг. Киев : Дух и Литера, 2003. С. 140–147.

³ Описание коллекции византийских монет и список документов архива греко-католической митрополии из Национального музея во Львове, 1915 г. // Центральный государственный исторический архив Ленинграда (далее – ЦГИАЛ). Ф. 408. Оп. 1. Д. 568. Л. 1–2.

⁴ Отчеты, списки рукописей и печатных произведений, переписка и другие документы о комплектовании митрополичьего архива, 1929–1937 гг. // ЦГИАЛ. Ф. 408. Оп. 1. Д. 818. Л. 33–38.

⁵ Там же. Л. 18–19.

Т.А. Якубова

**Материалы церковной истории славян на страницах журнала
«Kwartalnik historyczny»**

В статье представлены научные публикации о церковной истории славян в научном историческом польском журнале «Kwartalnik historyczny». Этот журнал хранится в фонде литературы на польском языке отдела библиотечных собраний и исторических коллекций Института книговедения Национальной библиотеки Украины имени В.И. Вернадского

Т.А. Yakubova

**Materials of church history of the Slavs on the pages of the magazine
«Kwartalnik historyczny»**

The article deals with scientific publications about church history of the Slavs in the scientific historical magazine «Kwartalnik historyczny». This magazine is kept in the Polish library collection at the Institute of Book Studies of the V.I. Vernadsky National Library of Ukraine

ДНБ НАН Беларусі

М.Н. Залевская

Церковное золотое шитье в Украине: развитие, источники исследования

Цель работы. Исследование заключается в изучении церковного золотого шитья XVII–XX вв. в соответствии с развитием вышивки золотыми нитями в Украине

M.N. Zalevskaya

Church gold embroidery in the Ukraine: development and sources of research

The article deals with the studying of the church golden sewing of the 17th–20th centuries in accordance with the development of embroidery with gold threads in the Ukraine

Золотое шитье – разновидность украинской национальной вышивки. Украинское золотое шитье имеет большую историческую, художественную ценность для общественности. Исследованием, сохранением, популяризацией шедевров древности (и, в частности, золотого шитья) в Украине занимались ученые и исследователи, начиная с конца XIX в. Собрания церковных предметов и вещей, вышитых металлическими нитями (риз, епитрахилей, литургических покровов и других изделий) сохранялись в

Церковно-археологическом музее, открытом при Киевской духовной академии в 1872 г. Члены Киевского церковно-исторического и археологического общества при помощи профессоров Киевской духовной академии опекали и обеспечивали его функционирование¹. На территории Российской империи это был первый религиозный музей². В начале XX в. это один из наиболее крупных музеев Российской империи по значимости и количеству экспонатов (почти 33 тыс.)³. К сожалению, в 1920 г. его закрыли.

Этот музей и епархиальные хранилища древностей, которые были открыты в 1906 г. при епархиях в г. Полтаве и в г. Чернигове, сохраняли старинные памятники украинского церковного золотого шитья. Они привлекали внимание к церковной истории и культуре, были доступны для посещения общественности⁴. Большинство памятников золотого шитья сохранялось в соборных и монастырских ризницах. Даже те церковные вещи и предметы, которые не использовались в церковных богослужениях, нельзя было собрать в коллекцию церковных древностей в музей. Некоторые ведомости дают информацию о составе церковных собраний в ризницах после исторических описаний некоторых храмов и епархий.

Перед творческой интеллигенцией после Октябрьского переворота, когда осуществлялась национализация богослужебных собраний церквей и монастырей, была поставлена задача по созданию системы памятников старинных вещей и предметов, охраняемых на государственном уровне. В церквях, соборах и монастырях, соответственно к декрету РНК УССР «О передаче исторических и художественных ценностей в подчинение Народного комиссариата просвещения» от 01.04.1919 г. была проведена регистрация и оценка культовых ценностей для защиты от грабежей⁵. Вскоре часть собраний церковных древностей поместили в музеи, которые в это время образовывались, где их начали изучать отечественные ученые.

В начале 1920-х гг. исследованием украинского церковного золотого шитья занималась талантливая ученая М. Новицкая (1896–1965), которая работала в Лаврском музее культов и быта при Киево-Печерской лавре. В 1928 г. после окончания аспирантуры она получила звание научного сотрудника, защитив диссертацию «Материалы к истории гаптарских мастерских в Украине середины XVIII в. (игуменя Елена)»⁶.

Выдающийся украинский этнограф и искусствовед М. Новицкая всю свою сознательную жизнь, за исключением периода оккупации страны во время Второй мировой войны, посвятила исследованию золотого шитья. В 1927 г. исследовательница охарактеризовала основные варианты изготовления и украшения епитрахилей XVII–XVIII вв. Исследования нашли отображение в статье «Датированные епитрахили Лаврского музея 1640–1743 гг.», напечатанной в сборнике «Украинский музей», изданном в 1927 г. в г. Киеве⁷, который хранится в фондах редких книг в Национальной исторической библиотеке в г. Киеве. Во время Второй мировой войны, 3 ноября 1941 г. был подорван Киевский Успенский собор. Собрание

культовых художественных ценностей, которые хранились в ризнице Успенского собора, почти все были утеряны. В коллекции Национального Киево-Печерского историко-культурного заповедника после военных событий уцелело только три из тринадцати исследованных М. Новицкой епитрахилей⁸, которые сохраняют в Центральном государственном архиве-музее литературы и искусств Украины.

Исследованием украинского церковного золотого шитья XVII–XX вв. занималась и К. Берладина, которая с 1927 г. была заведующей кабинетом, а с 1931 по 1933 г. – руководителем отдела Харьковского государственного художественно-исторического музея. К. Берладина особое внимание уделяла техническим особенностям золотого шитья и художественным изменениям при его развитии⁹.

Исследованные отечественными учеными закономерности развития золотого шитья в украинском декоративном искусстве XVII–XX вв. имеют значительное научное основание для последующих поколений исследователей старины в музеях.

¹ Альбом достопримечательностей Церковно-археологического музея при Киевской духовной академии. Киев, 1915.

² Крайній К.К. Київське Церковно-історичне та археологічне товариство. 1872–1920 рр. Київ : Пульсари, 2001. С. 5.

³ Там же. С. 58.

⁴ Каталог збережених пам'яток Київського Церковно-археологічного музею. 1872–1922 рр. Київ : НКПІКЗ, 2002 ; Описание вещественных и письменных памятников Черниговского епархиального древлехранилища. Чернигов, 1908 ; Трипольский В. Полтавское епархиальное Древлехранилище: указатель с описанием выдающихся письменных и вещественных памятников церковной старины Полтавской Епархии. Полтава, 1909 ; Труды четырнадцатого археологического съезда в Чернигове. Т. 2. Москва, 1911.

⁵ Полюшко Г.В. Втрачені скарби Лаврського музею: пошуки і знахідки. Київ: Абрис, 2001. С. 7.

⁶ Студенець Н. Марія Новицька. Життєвий шлях і наукова діяльність. Київ, 2005 ; Шудря Є.С. Марія Олексіївна Новицька. Київ : АНТ, 2003. С. 45–46.

⁷ Новицька М. Датовані епитрахилі Лаврського музею 1640–1743 рр. Київ, 1927.

⁸ Каталог збережених пам'яток ...

⁹ Берладина К.А. Матеріали з історії українського образотворчого гаптування (короткий нарис зміни стилістичних форм та технічних засобів з середини XVII до XX ст.). Харків, 1927.

А.Ю. Хоменко

**Королевская библиотека Дании и
сохранение нематериального культурного наследия нации**

Рассмотрена деятельность Королевской библиотеки Дании (Копенгаген) по популяризации нематериального культурного наследия. Охарактеризованы проекты библиотеки, осуществленные в рамках Конвенции ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия в течение последних лет

Н.Yu. Khomenko

**The Royal Library of Denmark and preservation of the intangible
cultural heritage of the nation**

The activities of the Royal Library of Denmark (Copenhagen) in the promotion of the intangible cultural heritage are reviewed. The library projects within the framework of the UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage in recent years are described

ДНБ НАН Беларусі

ДНБ НАН Беларусі

Н.М. Слука

Распрацоўка электроннай базы дадзеных «Перыядычны друк Заходняй Беларусі»

Артыкул разглядае працэс пабудовы БД «Перыядычны друк Заходняй Беларусі»: стварэнне асноўных табліц, усталяванне сувязяў паміж імі, нападўненне табліц дадзенымі; а таксама далейшую апрацоўку інфармацыі ў выглядзе запытаў, форм і справаздач. У артыкуле пададзены прыклады асноўных табліц БД

N.M. Sluka

The development of the electronic database «Periodicals of the Western Belarus»

The article deals with the process of developing of the electronic database «Periodical press of Western Belarus»: constructing tables, establishing links between them and filling in the data as well as creating queries, reports and forms based of that data. The examples of the main tables of the database are also provided

18 сакавіка 1921 г. паміж Польшчай з аднаго боку і РСФСР і УССР з іншага боку была падпісана Рыжска мірная дамова, якой была скончана савецка-польская вайна. Дамова ўсталявала мяжу паміж Польскай рэспублікай і БССР, якая падзяліла этнічныя беларускія землі амаль напалову. Тая частка беларускіх земляў, якая трапіла ў склад Польшчы, хутка атрымала ў савецкай публіцыстыцы назву «Заходняя Беларусь».

Заходняя Беларусь у складзе Польшчы праіснавала адносна кароткі перыяд часу – з сакавіка 1921 г. па верасень 1939 г., меней, чым 20 гадоў. Грамадская і культурная дзейнасць беларусаў як нацыянальнай меншасці ў Польскай рэспубліцы праходзіла ў складаных умовах. Польскія ўлады праводзілі на беларускіх землях палітыку паланізацыі, пільна кантралявалі і абмяжоўвалі беларускі нацыянальны рух. Аднак нават у такіх неспрыяльных абставінах на тэрыторыі Заходняй Беларусі выходзілі беларускамоўныя перыядычныя выданні: з 1921 г. па 1939 г. выйшла ўсяго каля 300 беларускамоўных газет, часопісаў і аднадзёнак.

Стварэнне базы дадзеных па перыядычных выданнях дазваляе вырашыць шэраг задач, звязаных з даследаваннем гісторыі перыядычнага друку Заходняй Беларусі: захоўванне і парадкаванне значнай колькасці аднатыпных дадзеных (пачатак і спыненне выхаду, прыналежнасць да дакладнай палітычнай партыі ці грамадскай арганізацыі, спіс выдаўцоў і рэдактараў), спрашчэнне і паскарэнне доступу да іх, а таксама іх апрацоўкі,

магчымасць прасачыць колькасныя змены ў перыёдыцы на працягу зададзенага перыяду і наглядна прадставіць атрыманую інфармацыю ў форме дыяграм.

Таму намі была распрацавана такая схема БД, якая падаецца найболей мэтазгоднай дзеля вырашэння пералічаных задач. Для стварэння БД была абраная сістэма кіравання БД Microsoft Access, паколькі яна з'яўляецца самым даступным і распаўсюджаным інструментам такога кшталту. Дадзеныя для напаўнення БД браліся са зборніка дакументаў «Беларускія рэлігійныя дзеячы XX стагоддзя»¹, з манаграфіі С.В. Говіна «Друк Заходняй Беларусі»² і ўласна з комплексу заходнебеларускіх перыядычных выданняў, якія захоўваюцца ў Цэнтральнай навуковай бібліятэцы імя Я. Коласа Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі.

БД «Перыядычны друк Заходняй Беларусі» складаецца з 6 табліц, звязаных адносінамі Адзін-да-многіх і Многія-да-многіх.

Дадзеныя захоўваюцца ў трох асноўных табліцах: Перыядычныя выданні, Персаналіі і Палітычныя партыі і грамадскія арганізацыі. Табліца Перыядычныя выданні мае палі П-в код, Назва выдання, Пачатак выхаду, Спыненне выхаду, Месца выдання, Характар, Тып выдання (табл. 1); табліца Персаналіі – палі Персаналіі код, Фамілія, Імя, Псеўданім, Год нараджэння, Год смерці, Прафесія (табл. 2); Палітычныя партыі і грамадскія арганізацыі – палі Партыі-код, Назва, Пачатак дзейнасці, Спыненне дзейнасці, Легальнасць (табл. 3). Асноўныя табліцы звязаны паміж сабой праз дзве дадатковыя табліцы: Выданні партый і арганізацый (палі Партыі-код і П-в код) і Рэдактары выданняў (палі Персаналіі код і П-в код).

Табліца 1. Агульны выгляд табліцы Перыядычныя выданні

П-в код	Назва выдання	Пачатак выхаду	Спыненне выхаду	Месца выдання	Характар	Тып выдання
101	Беларуская крыніца	01.01.1917	31.12.1940	Вільня	палітычны; грамадскі; рэлігійны	газета
102	Пралескі	01.01.1934	31.12.1935	Вільня	дзіцячы; рэлігійны	часопіс ...

Табліца 2. Агульны выгляд табліцы Персаналіі

Персаналіі код	Фамілія	Імя	Псеўданім	Год нараджэння	Год смерці	Прафесія
201	Станкевіч	Адам	няма	06.01.1892	29.11.1949	святар
202	Войцік	Людвіка	Зоська Верас	30.09.1892	08.10.1991	аграном ...

Табліца 3. Агульны выгляд табліцы Палітычныя партыі і грамадскія арганізацыі

Партыі-код	Назва	Пачатак дзейнасці	Спыненне дзейнасці	Легальнасць
401	Таварыства беларускай школы	01.01.1921	31.12.1936	+
402	Беларуская сялянска-работніцкая грамада	01.01.1925	31.12.1926	+ ...

Яшчэ адна дадатковая табліца Характар выдання (палі Характар-код і Характар выдання) праз майстар падстановак звязана з табліцай Перыядычныя выданні для таго, каб у яе полі Характар можна было выбіраць некалькі значэнняў.

Для далейшай апрацоўкі і арганізацыі дадзеных быў выкарыстаны такі інструмент Microsoft Access, як «Запыт», «Форма» і «Справаздача». Усяго ў БД маецца 7 запытаў: 5 запытаў на выбарку і 2 параметрычных запыта. 3 дапамогай запытаў на выбарку «Колькасць выданняў па месцы» і «Колькасць выданняў па арганізацыях» створана магчымасць падлічыць колькасцае размеркаванне перыядычных выданняў па месцы выхаду і па асобных партыях і арганізацыях. Тры аднатыпныя запыты «Выданні БРА», «Выданні БСРГ» і «Выданні ТБШ» дазволілі вылучыць з агульнага масіва выданняў тыя, што выпускаліся такімі арганізацыямі, як Беларуская рэвалюцыйная арганізацыя (БРА), Беларуская сялянска-работніцкая грамада (БСРГ) і Таварыства беларускай школы (ТБШ).

Апошнія два запыты з'яўляюцца параметрычнымі. Запыт «Выданні па перыядзе» дазваляе задаць мяжу пачатку выхаду выдання і атрымаць спіс усіх выданняў, якія пачалі выходзіць да вызначанай даты. А запыт «Выданні па рэдактары» дазваляе адабраць усе выданні, якія рэдагавала дакладная асоба (з тых, якіх пералічаны ў табліцы Персаналіі).

Дзеля нагляднага прадстаўлення інфармацыі, арганізаванай праз табліцы і запыты, былі створаны 2 формы і 4 справаздачы. Формы з дыяграмамі дэманструюць вынікі падлікаў, праведзеных у запытах «Колькасць выданняў па месцы» і «Колькасць выданняў па арганізацыях». 3 з 4 справаздач створаны на аснове запытаў «Выданні БРА», «Выданні БСРГ» і «Выданні ТБШ», а апошняя справаздача прадстаўляе спіс выданняў кожнага рэдактара.

Для спрашчэння працы з БД быў дададзены макрас, які адчыняе табліцу Перыядычныя выданні пры ўваходзе ў БД.

Такім чынам, на дадзены момант БД «Перыядычны друк Заходняй Беларусі» змяшчае 181 запіс у 7 табліцах, а таксама 7 запытаў, 2 формы, 4 справаздачы і 1 макрас. Вядзецца далейшая распрацоўка і напаўненне БД, плануецца яе пашырэнне за кошт уключэння дадзеных па рускамоўным,

яўрэйскамоўным і літоўскамоўным перыядычным друку, які выдаваўся на тэрыторыі Заходняй Беларусі.

¹ Гарбінскі Ю.У. Беларускія рэлігійныя дзеячы XX стагоддзя: Жыццярысы, мартыралогія, успаміны. Мінск ; Мюнхен: Бел. кнігазбор, 1999. 720 с.

² Говін С.В. Друк Заходняй Беларусі. Мінск : Выд-ва БДУ, 1974. 95 с.

СЕКЦИЯ 2 «РЕСУРСЫ И ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

М.А. Бовкунович

Проведение мероприятий для информационной поддержки научных исследований (из опыта Центральной научной библиотеки НАН Беларуси)

В статье представлен краткий обзор обучающих семинаров, проводимых Центральной научной библиотекой НАН Беларуси для информационного обеспечения пользователей

М.А. Bovkunovich

Library activities for information support of scientific research (the experience of the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus)

The article provides a brief overview of training seminars at the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus for the purpose information support of users

В настоящее время все больше внимания уделяется проблеме публикационной активности как одному из критериев оценки эффективности научной деятельности как отдельного ученого, так и научно-исследовательской организации в целом. В связи с этим в Центральной научной библиотеке имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (далее – Центральная научная библиотека НАН Беларуси) организован цикл мероприятий, посвященных библиометрическим инструментам и индикаторам, с целью информационной поддержки и сопровождения научного процесса, для формирования у пользователей более полного и четкого представления о современных подходах в анализе результатов научной деятельности.

Расчет библиометрических показателей необходим для отслеживания актуальных работ по тематике, публикации статей, для поиска потенциальных соавторов с целью развития международного научного сотрудничества, также для принятия решений о выделении финансовой поддержки, оценки эффективности показателей работы научных кадров, повышения рейтинга журналов и т. д.

Проводимые Центральной научной библиотекой НАН Беларуси обучающие семинары условно можно сгруппировать следующим образом:

1. мероприятия с участием приглашенных специалистов, представителей издательств на базе библиотеки;
2. мероприятия, проводимые сотрудниками библиотеки, имеющие прикладной характер;
3. выездные семинары-тренинги, проводимые специалистами библиотеки, по заявкам научных учреждений Республики Беларусь.

Семинары организованы с целью поддержки всех аспектов научных исследований для сотрудников институтов и научно-практических центров Национальной академии наук Беларуси, представителей вузов, а также ведущих библиотек Беларуси и других организаций.

К первой группе относятся семинары, во время которых представители издательств осуществляют обзор новых инновационных аналитических продуктов, знакомят присутствующих с новыми возможностями ресурсов, в том числе для анализа публикационной активности. Например, «Научная информация международного уровня» издательства «Elsevier», «Как опубликовать свою статью или монографию? Советы и рекомендации для публикаций в издательстве Springer», «Обзор научных ресурсов издательства Wiley» и многие другие.

Во вторую группу входят обучающие семинары, ориентированные в первую очередь на молодых ученых и специалистов. Проведение данных семинаров стало возможным, благодаря опыту, накопленному сотрудниками библиотеки в ходе выполнения двух научно-исследовательских проектов по оценке эффективности деятельности научных коллективов и отдельных ученых при поддержке Белорусского республиканского фонда фундаментальных исследований.

В 2017 году в рамках проводимой на базе библиотеки «Школы молодого ученого – «Молодой ученый под ключ» был организован семинар «Эффективное использование электронных ресурсов и наукометрических инструментов в научной деятельности». В ходе мероприятия были освещены основные библиометрические инструменты и индикаторы, созданные для информационной поддержки и сопровождения научного процесса, формирования у пользователей более полного и четкого представления о современных подходах в анализе результатов научной деятельности, раскрыт механизм расчета таких библиометрических показателей, как импакт-фактор

журнала и индекс Хирша; представлен алгоритм сбора библиометрических данных по автору и организации по базам данных Scopus и Web of Science.

К третьей группе относятся выездные семинары по заявкам научных учреждений Республики Беларусь, проводимые сотрудниками библиотеки. За 2014–2016 гг. прошло 12 мероприятий. Например, проведен выездной обучающий семинар для преподавателей юридического факультета Белорусского государственного университета, в рамках которого представлены материалы по анализу результатов научной деятельности; для сотрудников Национальной академии наук Беларуси организован цикл семинаров с общей темой «Использование баз данных научного цитирования с целью получения библиометрических показателей» (в Объединенном институте машиностроения НАН Беларуси, Институте природопользования НАН Беларуси, Институте физики им. Б.И. Степанова НАН Беларуси, НПЦ по механизации сельского хозяйства НАН Беларуси, Институте биоорганической химии НАН Беларуси и др.).

При подготовке к таким мероприятиям осуществляется подбор материала, касающегося именно той организации, где проводится семинар: анализ отображения публикационной активности авторов по базам данных Scopus, Web of Science, РИНЦ; поиск самых цитируемых статей, числящихся за данной организацией; представление профилей авторов и организаций и т. д.

Формат мероприятий позволяет пользователям непосредственно получить такую информацию, как, например, в каких журналах нужно публиковать свои статьи для представления отечественных исследований на международном уровне, как повысить уровень их цитирования, а также в каких конференциях принимать участие, какие организации финансируют проекты данной предметной области и многое другое.

Отчеты о проведенных мероприятиях публикуются в средствах массовой информации, а также на информационном сайте Центральной научной библиотеки НАН Беларуси.

Необходимость проведения обучающих семинаров очевидна. В Республике Беларусь показатели публикационной активности включаются в перечни требований, предъявляемых к квалификации научных и научно-педагогических кадров. Так, при оценке фундаментальных научных исследований, данные по количеству публикаций в международных рецензируемых журналах и цитируемость входят в число основных показателей, характеризующих деятельность бюджетных научных организаций Национальной академии наук Беларуси. Данные о цитировании работ белорусских ученых учитываются при аттестации институтов Академии наук Беларуси, включаются в «Отчет о деятельности Национальной академии наук Беларуси» и др.¹

Такая форма работы, как проведение обучающих семинаров, демонстрирует высокую эффективность. По итогам состоявшихся

мероприятий отмечается повышенная заинтересованность пользователей услугами библиотеки, постоянный прирост аудитории, увеличение обращений в библиотеку за консультациями и т. д.

Учитывая неподдельный интерес пользователей, Центральная научная библиотека НАН Беларуси на постоянной основе проводит мероприятия по представлению возможностей научных электронных ресурсов в помощь отечественным исследованиям.

¹ Сикорская О.Н., Бовкунович М.А. Публикационная активность организаций Беларуси на примере базы данных Scopus // Библиотеки национальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития. 2016. Вып. 13. С. 49–54.

Л.Л. Астапович, Ж.К. Зенькевич

Обеспечение многоаспектного тематического поиска научных документов в электронном каталоге Центральной научной библиотеки НАН Беларуси

В статье описываются процессы по созданию лингвистических средств, позволяющих раскрыть содержание документов и обеспечивающих многоаспектность тематического поиска в электронном каталоге Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа НАН Беларуси

L.L. Astapovich, Zh.K. Zen'kevich

Providing a multi-aspect thematic search for scientific documents in the electronic catalog of the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus

The focus of the article is on describing the linguistic tools for disclosing of documents content and supporting multi-aspect thematic search in the electronic catalogue of the Yakub Kolas Central Science Library of the NAS of Belarus

Деятельность Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) направлена на информационное обеспечение научных исследований и удовлетворение информационных и образовательных потребностей пользователей. Универсальный фонд ЦНБ НАН Беларуси используется для научной работы во всех областях знаний. Электронный каталог (ЭК) предоставляет возможность многоаспектного поиска источников, имеющихся в библиотеке.

Для обеспечения тематического поиска в ЭК материалы, поступающие в фонд библиотеки, проходят смысловую обработку, в процессе которой

формируется поисковый образ документов (ПОД). При смысловой обработке осуществляется систематизация литературы по Универсальной десятичной классификации (УДК) и координатное индексирование с использованием авторитетных записей (АЗ), что позволяет в полной мере раскрыть содержание документов научной тематики и дает возможность выполнять их разноаспектный поиск в ЭК.

С помощью классификационных индексов таблиц УДК, включающих различные отрасли знания, можно достаточно точно обозначить тему документа. Для достижения этой цели индексаторы ЦНБ НАН Беларуси стараются использовать все возможности классификации, соблюдая правила индексирования и грамматики, принятые в УДК¹.

Этапы систематизации включают анализ содержания документа, принятие и оформление классификационного решения, занесение классификационного индекса в библиографическую запись (БЗ) в соответствии с правилами формата BELMARC.

Координатное индексирование проводится посредством АЗ и ключевых слов (КС), которые позволяют детально и многоаспектно обозначать тему документа и отображать ее в ПОД.

АЗ идентифицируют предметы и понятия, раскрывающие содержание каталогизируемого документа, и создаются в соответствии с форматом BELMARC/Authorities. Для АЗ составляются справочные примечания. В примечаниях даются сведения, которые уточняют и конкретизируют объект: определение смыслового наполнения термина, варианты наименования, синонимы, эквиваленты на других языках, вышестоящие и нижестоящие термины; ассоциативно связанные термины. Все это направленно на обеспечение релевантного тематического поиска.

Для описания смыслового содержания научных документов и обеспечения полноты поисковых образов используются АЗ из следующих словарей ЭК: «Имя лица», «Наименование организации/коллектива», «Родовое имя», «Географическое название», «Торговая марка», «Унифицированное название», «Имя/Заглавие», «Тема, как точка доступа», «Форма, жанр и физические характеристики».

Словарь «Тематический предмет» содержит понятийные термины, которые отражают содержание документов. В словаре «Имя лица» представлены авторы произведений и персоналии, являющиеся одним из объектов, описываемых в документе. При поиске документов, содержащих сведения об отдельных династиях, родах и кланах, используется словарь «Родовое имя». Если предметом рассмотрения в документе являются организации, учреждения, предприятия, то информацию о них можно найти в словаре «Наименование организации/коллектива». В словаре «Торговая марка» представлены наименования торговых марок товаров, изделий, услуг. Наименования географических объектов находят свое отражение в словаре «Географическое название». В словаре «Унифицированное заглавие»

сведены заглавия произведений, являющихся объектами исследования в документе. Словарь «Имя/заглавие» включает наименования авторских произведений. В словаре «Форма, жанр и физические характеристики» присутствуют АЗ, позволяющие описывать вид, характер, форму и жанр документов².

При необходимости создания новых АЗ формируются заявки с указанием научных понятий, которые надо отобразить в ПОД.

В настоящее время в ЦНБ НАН Беларуси АЗ на наименования «тематический предмет», «унифицированное название», «имя/заглавие», «форма и физические характеристики», «торговая марка», «родовое имя» формируются в отделе лингвистического обеспечения, на персоналии и наименование организации – в отделе научной обработки документов. Если возникает необходимость в новых АЗ на географические названия, то заявки на их создание передаются в отдел ведения базы данных авторитетных записей Национальной библиотеки Беларуси.

Для обеспечения тематического поиска в ЭК, помимо создания поискового образа, ведется редактирование словарей ЭК. Редакция значительно улучшает качество словарей, что положительно сказывается на формировании поисковых запросов и позволяет осуществлять более содержательный поиск и получать релевантную информацию. Это особенно актуально при поиске научных и учебных материалов.

При редактировании словаря «Неконтролируемые тематические термины» осуществляется замена КС на АЗ: из словарей выбираются дескрипторы соответствующего содержательного наполнения или используется сочетание нескольких АЗ. В процессе редакции выполняется и лексико-грамматическая обработка конкретных КС, которые останутся в составе словаря, но будут приведены к унифицированной форме.

Нередко происходит и изменение АЗ, в том числе изменение смыслового наполнения АЗ. Это приводит к необходимости редактировать ПОД, т. е. проверять соответствие применяемых АЗ смысловому содержанию документа.

Использование при тематическом поиске словарей ЭК позволяет достаточно четко формулировать запрос. Обращаясь при поиске к словарям ЭК, пользователь начинает работать с унифицированными заголовками АЗ, справочными примечаниями, позволяющими уточнить аспект применения конкретного понятия. Большое количество гиперссылок, составляющих систему связей информации, помогает пользователям быстро ориентироваться в словарях. Разноплановость словарей дает возможность формировать запрос не только по теме, но и по виду необходимых источников, например, сборники научных трудов, материалы конференций. И наоборот, исключать из поиска некоторые виды документов, не соответствующие целям поиска.

Поиск научной информации по индексам УДК позволяет находить в ЭК все материалы по интересующим отраслям знаний, а усечение или расширение индекса определяет границы и нужную полноту поиска.

Обеспечение возможностей для проведения многоаспектного тематического поиска в ЭК, создание пользователям комфортной поисковой среды достигается качественным индексированием документов, формированием и редактированием словарей, поддержкой справочного аппарата ЭК.

¹ Астапович Л.Л., Старавойтова О.И. Смысловая систематизация научной информации на основе УДК в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси [Электронный ресурс] // Библиотеки в информационном пространстве : проблемы и тенденции развития : материалы III Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов (Минск, 1–2 нояб. 2011 г.) / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Якуба Коласа ; [редкол.: Л.А. Авгуль и др.]. Минск : Ковчег, 2011. С. 9–12.

² Астапович Л.Л. Словари электронного каталога: поисковые и информационные возможности // Развитие информатизации и государственной системы научно-технической информации: РИНТИ–2013 : XII Междунар. конф., Минск, 20 нояб. 2013 г. : докл. Минск, 2013. С. 358.

Ю.Н. Галковская

Оценка эффективности создания электронных информационных ресурсов библиотеками: анализ современных тенденций

В статье обобщаются ключевые направления исследований в области оценки электронных информационных ресурсов. Автор акцентирует внимание на наиболее востребованных методиках оценки, роли статистических данных и международных стандартов в данном направлении деятельности

Yu.N. Galkovskaya

Evaluation of the effectiveness of the creation of electronic information resources by libraries: analysis of current trends

The article summarizes the key areas of research in the field of assessing electronic information resources. The author focuses his attention on the most popular evaluation methods, the role of statistical data and international standards in this area of activities

В условиях интенсивного развития информационных технологий, совершенствования библиотечной технологии, наряду с проблемами

повышения эффективности деятельности библиотек в целом, актуальной задачей является поиск эффективных подходов в области создания электронных информационных ресурсов (ЭИР). Ее решение невозможно без анализа существующего международного опыта, обобщения теоретических положений, анализа инструментария оценки и методического обеспечения анализа эффективности создания и использования ЭИР.

Оценка эффективности деятельности справедливо считается важнейшим компонентом управления, обеспечивающим достижение целей организации, и представляет собой определенную систему, имеющую достаточно сложную структуру, позволяющую выполнять регулятивную функцию в отношении деятельности сотрудников, руководителей, материально-технической базы и пр.¹

Вопросы оценки, измерения, построения системы показателей и повышения эффективности создания и использования ЭИР нашли отражение в работах Розвита Полл и Петера де Бокхорст, Е.И. Козловой, Н.И. Колковой, И.Л. Скипор, Н.С. Редькиной, П.С. Романова, Timothy D. Jewell, J.M. Griffiths & D.W. King; B.T. Fraser, J.R. Matthews, Andrew White, Eric Djiva Ramal, Richard Bleiler, Jill Livingston, Carol Tenopir, Rachel Lewellen, Terry Plum, Martha Kyriallidou, Colleen Cook, Sarah Lippincott, Shaneka Morris, M. Oakleaf и др.

В публикациях, посвященных проблемам эффективности создания ЭИР, ключевыми являются следующие вопросы:

- определение показателей (индикаторов) и критериев, отражающих уровень и качество создания и использования ЭИР;
- стандартизация и унификация показателей и процедур измерения;
- анализ существующих методов и методик, позволяющих осуществлять измерение качества и эффективности работы;
- разработка моделей (систем) измерения эффективности деятельности библиотек разных типов и видов;
- разработка стандартизированных программных инструментов, позволяющих проводить оценку эффективности и предоставлять аналитические сведения в режиме реального времени с детальной визуализацией.

Задачей библиотек в условиях развития информационно-коммуникационных технологий и, как следствия, обновления политики формирования информационных ресурсов и обеспечения информационных и справочно-библиографических потребностей пользователей, является оценка, отбор и формирование ЭИР сетевого и локального доступа для последующего предоставления их пользователям.

В качестве инструментария оценки эффективности создания ЭИР, в первую очередь, выступают нормативные документы (стандарты, нормы, правила, руководящие документы). В международной практике в основе

деятельности по оценке эффективности создания и использования ЭИР лежат, прежде всего, два стандарта ISO:

– ISO 2789 «Международная библиотечная статистика» (ISO 2789:2013, Information and documentation – International library statistics²) – определяет основные понятия, участвующие в статистическом изучении, подсчете и измерении;

– ISO 11620 «Информация и документация – Показатели эффективности работы библиотек» (ISO 11620:2014 Information and documentation – Library performance indicators³) – рекомендует индикаторы, которые могут быть положены в основу сравнения библиотек, библиотечных систем различных регионов и стран.

Рядом стран (Болгария, Великобритания, Нидерланды, Украина, Франция, Швеция и др.) международные стандарты ISO 11620 и ISO 2789 переведены в ранг национальных.

Для анализа и оценки эффективности создания ЭИР существует большое число различных методов и методик, построенных на основе разных концептуальных подходов и с использованием множества разнородных критериев. Зачастую методики сложны в практическом применении, степень их объективности и стоимость применения существенно различаются. Выбор методик оценки эффективности создания ЭИР усложняется тем, что не всегда ясно, на какой именно эффективности требуется сделать акцент: организационной, технологической, экономической, социальной или какой-либо другой.

Как правило, оценка эффективности строится на данных национальной статистики в сочетании со специальными методиками. В практике работы зарубежных библиотек по оценке деятельности библиотек и оценке эффективности создания ЭИР используются различные методики: от локально разработанных опросов, до стандартизированных методик, таких как LibQUAL⁴, E-Metrics: Measures for Electronic Resources⁵ и других. Преимущественно, в основе большинства методик лежит стандартизированный интернет-опрос. Наибольшее распространение в мировой практике получила методика LibQual+.

Тенденция последних лет – использовать мультиинструментальные методики, сочетающие несколько инструментов. Так, предпринимаются попытки объединить LibQual+ и инструменты менеджмента⁶, и др. При этом отмечается, что ни один метод не может быть единственным и достаточным, выбор метода(ов) должен быть обусловлен задачами конкретных библиотек. Количественные данные могут показывать рентабельность инвестиций, при этом качественные методы – раскрывать сущность происходящих изменений.

Анализ современных тенденций развития подходов к оценке эффективности создания ЭИР и разработке системы показателей оценки позволяют нам сформулировать некоторые задачи, которые целесообразно

решить для разработки системы оценки эффективности создания ЭИР в Республике Беларусь:

– определить целевую направленность проводимых измерений в области оценке эффективности создания ЭИР (для решения управленческих, технологических, экономических, репутационных задач, др.);

– выявить систему критериев и показателей, позволяющих оценить эффективность создания ЭИР, учитывая особенности разных видов ЭИР и международный опыт в области их оценки (в качестве основы деятельности в области разработки методических основ оценки эффективности создания ЭИР могут быть рассмотрены показатели работы библиотек, изложенные в стандартах ISO 11620:2014 «Information and documentation – Library performance indicators» и ISO 2789:2013, Information and documentation – International library statistics, а также методики E-metrics и LibQUAL+);

– установить методы измерения (способы получения, измерения, фиксации необходимой информации), позволяющие оценить эффективность создания ЭИР), и определить стратегию проведения измерений;

– разработать методику оценки эффективности создания ЭИР.

¹ Редькина Н.С. Измерение эффективности работы библиотек // Библиосфера. 2009. №1. С.63–72.

² ISO 2789:2013(en).Information and documentation – International library statistics [Электронный ресурс] URL: <https://www.iso.org/obp/ui/#iso:std:iso:2789:ed-5:v1:en> (дата обращения: 04.06.2017).

³ ISO 11620:2014(en). Information and documentation – Library performance indicators [Электронный ресурс]. URL: <https://www.iso.org/obp/ui/#iso:std:iso:11620:ed-3:v1:en> (дата обращения: 30.05.2017).

⁴ Measuring the impact of networked electronic resources: developing an assessment infrastructure for libraries, state, and other types of consortia [Электронный ресурс] / Plum T. [и др.] // Performance Measurement and Metrics: The International Journal for Library and Information Services. 2010. Vol. 11, № 2. P. 184–198. URL: http://www.libqual.org/documents/libQUAL/publications/PMM_PlumFranklinKyrillidouRoebuckDavis2010.pdf (дата обращения: 15.05.2017) ; Natesan P., Aerts X. Can library users distinguish between minimum, perceived, and desired levels of service quality? Validating LibQUAL + ® using multi-trait multi-method analysis / N. Prathiba, A. Xing // Library Information Science Research. 2016. № 38. P. 30–38.

⁵ E-Metrics: Measures for Electronic Resources [Электронный ресурс] / Association of Research Libraries. URL: <http://old.arl.org/stats/initiatives/emetrics/index.shtml> (дата обращения: 27.05.2017) ; ⁷Уайт Э., Джива Камаль Э. Статистические методы работы с электронными документами в библиотечной сфере, или Э-метрики : 2-е изд., стер. Москва : Омега-Л, 2011. 393 с.

⁶ Natesan P., Aerts X. Can library users ...

Г.Д. Жибуль-Бекебаева

Информационно-аналитическое обслуживание: опыт Президентской библиотеки Республики Беларусь

В докладе рассматривается опыт Президентской библиотеки Республики Беларусь по информационно-аналитическому обслуживанию пользователей. Отражаются различные направления работы библиотеки, рассмотрены приоритетные пользователи. Анализируется процесс создания информационно-аналитических обзоров, как перспективного и востребованного информационного продукта

G.D. Zhybul-Bekebaeva

Information and analytical service: the experience of the Presidential Library the Republic of Belarus

The report examines the experience of the Presidential Library the Republic of Belarus in information and analytical servicing of the users. The various areas of library activities, its priority users are reflected. The process of creating information and analytical reviews as a promising and popular product is analyzed

Президентская Библиотека Республики Беларусь является одной из крупнейших библиотек Республики Беларусь. За годы своей деятельности библиотека смогла создать отлаженную систему по обслуживанию органов государственной власти путем предоставления качественных информационно-аналитических продуктов и услуг. Библиотека сегодня – это республиканский центр по информационно-библиотечному обслуживанию по проблемам государственного управления и парламентаризма, праву, экономике и политике.

В библиотеке ведется работа по формированию электронных баз данных и электронных коллекций. В разные годы были созданы электронные ресурсы: «История конституционного права Республики Беларусь», «Помнікі гісторыі права Беларусі», «Уголовное право Беларуси», «Минский тракторный завод – история, достижения, люди». Продолжается работа по наполнению полнотекстовой базы данных «Хроника деятельности Первого Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко» и коллекции документов в рамках электронного каталога «Президент Республики Беларусь в СМИ». Библиотека выпускает в электронном виде библиографические: «Государство и право» (ежемесячно), «Литература по вопросам местного управления и самоуправления», «Парламентская деятельность: теория и практика» (ежеквартально)¹.

Одним из направлений деятельности библиотеки является оперативное информирование, которое осуществляется путем ежедневного мониторинга СМИ по трем темам: «Деятельность Президента Республики Беларусь», «Внешняя и внутренняя политика Республики Беларусь», «Экономическая политика Республики Беларусь». Первоначально наполняемость данных тем осуществлялась путем создания пресс-клиппинга газет, журналов, сборников. Затем в такие подборки стали включать материалы открытых интернет источников, интернет-версий газет и журналов, а также материалы других баз данных, приобретаемых библиотекой (East View, Public.ru и др.).

В настоящее время библиотека осуществляет обслуживание путем создания информационно-аналитических обзоров. Формирование обзоров осуществляется на основе анализа статей, посвященных общественно-политической и экономической ситуации, деятельности политических партий и общественных организаций, республиканских и местных органов власти Республики Беларусь, международных экономических и политических организаций, внешней политики государства.

Абонентами этого информационного ресурса являются Президент Республики Беларусь, сотрудники Администрации Президента и Информационно-аналитического центра при Администрации Президента Республики Беларусь, высшие должностные лица Совета Министров Республики Беларусь, руководство и депутаты Постоянных комиссий Палаты представителей и члены Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь, информационно-аналитические службы Парламента, руководство и пресс-службы Министерства энергетики, Министерства транспорта и коммуникаций Республики Беларусь, должностные лица администрации Московского района г. Минска, а также идеологические управления ряда администраций районов г. Минска, областные Советы депутатов и их исполнительные комитеты.

Отбор информации осуществляется путем просмотра и анализа печатных и электронных (в т. ч. Интернет) источников, государственных и негосударственных изданий, зарубежных СМИ.

Рассылка осуществляется по электронной почте одним файлом в виде обзора-ленты, что значительно повышает оперативность предоставления информации².

Следующим направлением деятельности является создание тематических информационных обзоров. При создании таких обзоров преследуются следующие цели:

- предоставление доступа к белорусским, российским и зарубежным СМИ;
- оперативное отслеживание информации, мнений, проблем по востребованным темам;
- тематический отбор, структурирование, систематизация статей с учетом их значимости и актуальности.

Например, еженедельно выходит обзор «Минск», который включает в себя информацию по актуальным темам, важным событиям, конференциям, международному сотрудничеству, а так же проблемным вопросам, имеющим общественный резонанс в столице. Получателями данного продукта являются должностные лица администрации Московского района г. Минска, а также идеологические управления ряда администраций районов столицы и другие пользователи.

Два раза в месяц выходит обзор «Регионы Беларуси» в двух вариантах, который имеет своих потребителей информации. Первый включает в себя проблемные материалы, критические статьи, отражающие развитие всех областей Республики Беларусь. Отбор материалов для второго варианта преследует другую цель – отразить положительную динамику развития областей, ознакомить с зарубежным опытом по развитию региональной политики местного управления и самоуправления.

По мере накопления информации выходят такие информационные обзоры как: «Уровень жизни», «Рейтинги», «Украина», «Страны Балтии», «Коррупция» и др. Выбор тематики диктуется актуальностью и востребованностью тем.

Опираясь на статистические данные можно отметить увеличение количества информационно-аналитических обзоров, что свидетельствует о их востребованности среди пользователей библиотеки. Для сравнительного анализа возьмем первое полугодие 2016 г. и первое полугодие 2017 г. Отразим статистические данные за рассматриваемый период в таблицах³:

Количество обзоров

	1-е полугодие 2016 г.	1-е полугодие 2017 г.
Обзор ежедневного мониторинга СМИ	342 экз.	679 экз.
Тематические обзоры	26 экз.	80 экз.

Количество абонентов, которые получали обзоры

	1-е полугодие 2016 г.	1-е полугодие 2017 г.
Обзор ежедневного мониторинга СМИ	83 абонента	133 абонента
Тематические обзоры	45 абонентов	170 абонентов

Как видно из таблиц прослеживается тенденция увеличения количества обзоров. Это говорит о востребованности данного вида продуктов. Улучшение качества и количества тем информационно-аналитических обзоров привело к их большему спросу среди наших пользователей. На

протяжении рассматриваемых периодов постоянно велась работа по улучшению их внутреннего наполнения.

Постоянно увеличивается количество просматриваемых интернет-ресурсов и печатных СМИ, непрерывно проводится работа по выявлению достоверной информации, которая могла бы использоваться потребителями информации в их профессиональной деятельности. Также следует отметить, что для создания тематических обзоров ведется диалог с пользователями, целью которого является выявление и корректировка их информационных потребностей.

Обзор представляет собой документ в формате Microsoft Word и включает в себя следующие сведения о документах: название, автор, источник, гиперссылка и аннотация. Объем, структура, содержание аннотации зависят от содержания аннотируемого документа, целью создания которой является раскрытие содержания документа, темы, проблемы. Систематизация материала осуществляется путем проставления предметных рубрик. Обзоры предоставляются пользователям в электронном виде по электронной почте. Принимая во внимание опыт библиотеки по информационно-аналитическому обслуживанию, следует отметить, что информационно-аналитические обзоры востребованы в группе наших приоритетных пользователей. Обзор составляется на основе всестороннего анализа и обобщения информации, которая отражается в первоисточниках, с целью удовлетворения информационных потребностей пользователей библиотеки. Постоянный мониторинг СМИ позволяет систематизировать сведения о достижениях, основных направлениях и тенденциях развития в определенных сферах жизнедеятельности.

¹ Президентская библиотека Республики Беларусь [Электронный ресурс] : сайт. URL: <https://www.preslib.org.by> (дата обращения: 25.09.2017).

² Отчет работы за 2-й квартал 2017 г. : [неопubl. док.] / Президент. б-ка Респ. Беларусь, Информ.-аналит. отд. Минск, 2017. 9 с.

³ Отчет работы за 1-й квартал 2016 г. : [неопubl. док.] / Президент. б-ка Респ. Беларусь, Информ.-аналит. отд. Минск, 2017. 7 с. ; Отчет работы за 2-й квартал 2016 г. : [неопubl. док.] / Президент. б-ка Респ. Беларусь, Информ.-аналит. отд. Минск, 2017. 8 с. ; Отчет работы за 1-й квартал 2017 г. : [неопubl. док.] / Президент. б-ка Респ. Беларусь, Информ.-аналит. отд. Минск, 2017. 8 с. ; Отчет работы за 2-й квартал 2017 г. ...

И.А. Морозова

Направления редактирования электронного каталога Центральной научной библиотеки НАН Беларуси

В публикации идет речь о редактировании электронного каталога: видах редактирования, организации процесса в библиотеке. Выделено два

направления редактирования: редактирование библиографических записей и редактирование словарей, справочников, тезаурусов электронного каталога, в том числе с помощью средств автоматизации. В качестве примера приведено плановое методическое редактирование авторитетных записей на имена лиц академиков Национальной академии наук Беларуси

I.A. Morozova

The ways of editing the electronic catalog at the Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus

The publication deals with the electronic catalog editing: kinds of editing and the process of editing at the library are described. There are two ways of editing: editing of bibliographic records and editing of dictionaries and thesauruses of the electronic catalog, including editing with the help of automation means. As an example the methodical editing of the authority records of persons names of academicians of the National Academy of Sciences of Belarus is given

Поддержание и повышение качества и эффективности электронного каталога (ЭК), обеспечение его информационной, поисковой и справочной функции тесно связано с процессом редактирования. Его значимость подчеркивается учеными и специалистами в области каталогизации: Э.Р. Сукиасяном, Т.Н. Быковой, А.А. Стукаловой, З.М. Коваль и др.

Редактирование библиотечного каталога определяется как проверка соответствия структуры, содержания, оформления библиотечного каталога предъявляемым к нему требованиям и устранение обнаруженных в ходе проверки недостатков¹. Э.Р. Сукиасян связывает понятие редактирования с оптимизацией, расширением функциональных возможностей, совершенствованием каталога².

Выделяют несколько видов редактирования: полное/выборочное, плановое/текущее, методическое/техническое. Возможны различные варианты их сочетания, например, полное-плановое-методическое или выборочное-текущее-методическое³.

Плановое редактирование имеет конкретные сроки, обозначенные в плане работы. Под текущим редактированием понимается не планированный специально повседневный процесс. Методическое редактирование предполагает проверку каталога по определенному признаку⁴. Техническое редактирование связано с внешними параметрами каталога. Полное редактирование включает весь каталог, выборочное – определенную его часть. В своих работах специалисты чаще всего сосредотачивают внимание на плановом методическом редактировании ЭК⁵.

Специалистами большое внимание уделяется организации процесса редактирования ЭК. Прежде всего, подчеркивается, что на редактирование

должно быть выделено время, так как оно входит в соответствующие процессы каталогизации⁶. В Научной библиотеке Одесского национального университета наполнение ЭК в той или иной мере возложено на всех сотрудников библиотеки. Координатором выступает отдел научной обработки документов и организации каталогов. Его сотрудники также выполняют функции редакторов. За ними закреплены функции по редактированию БЗ на отдельные виды изданий или определенной части (по алфавиту) в Авторитетном файле (АФ) «Авторы», области знаний – в АФ «Предметные рубрики»⁷.

Иначе редактирование ЭК организовано в Научно-технической библиотеке Национального университета «Львовская политехника». Для обеспечения качества записей и контроля ввода данных в ЭК создана группа редакторов, которая работает на постоянной основе. В ее состав входят наиболее квалифицированные сотрудники разных отделов. Возглавляет эту часть работы отдел научной обработки документов. Для обеспечения деятельности группы разработаны методические документы, проводится повышение квалификации сотрудников (семинары, производственные совещания и т. д.)⁸.

В Центральной научной библиотеке им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) редактирование ЭК осуществляется постоянно и распределено между структурными подразделениями, осуществляющими каталогизацию документов. В отделе научной обработки документов выделен сектор редактирования каталогов, который занимается рекаталогизацией библиографических записей (БЗ). Функции редактирования БЗ на периодические издания возложены на сотрудников сектора сериальных изданий, редактирование словарей АЗ – на сотрудников сектора корпоративного взаимодействия, текущее техническое редактирование БЗ на монографические издания – на сотрудников сектора создания БЗ и сектора редактирования каталогов. Редактированием ЭК в части смысловой обработки документов занимаются сотрудники отдела лингвистического обеспечения. БЗ аналитического уровня редактируют сотрудники отдела информационно-аналитического обеспечения. Процесс редактирования ЭК осуществляется на основе нормативных документов по каталогизации, методических инструкций, разработанных в библиотеке.

Редактирование ЭК в библиотеках ведется в двух направлениях: редактирование БЗ и редактирование словарей, справочников, тезаурусов ЭК. А.А. Стукалова также выделяет такое направление, как редактирование БЗ с помощью средств автоматизации (автоматизированного рабочего места «Корректор»)⁹. Программными средствами можно решать многие проблемы редактирования БЗ и словарей АЗ. Поэтому целесообразно рассматривать два направления редактирования ЭК, выделяя в каждом из них автоматизацию этого процесса как средство.

Редактирование БЗ направлено на улучшение качества поискового образа документа в ЭК и включает приведение БЗ в соответствие с современными правилами библиографического описания, действующими на данный момент методическими решениями и требованиями формата BELMARC, устранение дублетности с БЗ в Сводном электронном каталоге библиотек Беларуси (СЭК), ликвидацию сокращения слов в библиографическом описании, работу со структурой БЗ на многотомные и сериальные издания и т. д.

Если рассматривать виды редактирования в их сочетании, то в ЦНБ НАН Беларуси ведется плановое методическое редактирование БЗ, введенных в ЭК в процессе ретроконверсии карточного алфавитного каталога. Например, было проведено редактирование БЗ на документы на украинском языке, описанные по-русски, на изобразительные документы, представленные как книги. Текущее методическое редактирование связано с устранением дублетности БЗ в СЭК, текущее техническое – с исправлением опечаток в БЗ.

Технология авторитетного контроля предполагает стандартизацию и унификацию точек доступа, используемых в БЗ. Точки доступа организованы в словари, справочники, тезаурусы. Т.Н. Быкова называет систему тезаурусов справочно-поисковым аппаратом ЭК¹⁰. В ЭК ЦНБ НАН Беларуси он представлен словарями АЗ. Эта часть ЭК также требует редактирования.

Редактирование словарей АЗ включает в себя удаление дублирующих друг друга точек доступа – прототипов, работу с АЗ на различные энтитеты, например, на имена лиц, наименования организаций, редактирование отдельных АЗ, исправление связей прототипов и АЗ с библиографией и т. д.

В ЦНБ НАН Беларуси ЭК редактируется выборочно. Учитывая большие массивы данных, полное редактирование невозможно. Проводится плановое методическое редактирование словаря АЗ на имена лиц, работа с АЗ на персоналии академиков Национальной академии наук Беларуси (НАН Беларуси). Плановое техническое редактирование проводится с АЗ, которые в ЭК не связаны с библиографией. Текущее методическое редактирование словарей АЗ производится по специальным вспомогательным ресурсам – таблицам, в которых отражены изменения АЗ в базе данных СЭК. Текущее техническое редактирование предполагает внесение мелких правок в заголовки прототипов, структуру АЗ, исправление связей с библиографией – недочетов, выявленных сотрудниками в процессе работы.

Редактирование выполняется квалифицированными каталогизаторами, но для внесения типовых правок в большие массивы БЗ и АЗ используются программные средства, значительно ускоряющие и облегчающие процесс редактирования. В ЭК ГПНТБ СО РАН производится редактирование с помощью АРМ «Корректор», который включает в себя проверку элементов БЗ на предмет несоответствия введенных данных значениям справочника, наличия лишних пробелов, незаполненных обязательных полей, дублетных

полей и т. д.¹¹ В ЦНБ НАН Беларуси также используются программные средства для редактирования массивов данных в ЭК. В этих целях организовано взаимодействие с Объединенным институтом проблем информатики НАН Беларуси, в котором были разработаны программы для корректировки терминов, автоматического заполнения поля **615 Белорусский национальный документ** в БЗ, удаления прототипов, не связанных с документами. При необходимости программно делаются выборки БЗ и АЗ по различным параметрам для редактирования, модифицируются большие массивы записей (например, удаление дублетных полей в БЗ). В ЦНБ НАН Беларуси каталогизаторами вручную и с помощью программных средств постоянно ведется работа по редактированию АЗ и БЗ.

Примером планового методического редактирования может служить работа по актуализации АЗ на имена лиц – персоналии академиков, член-корреспондентов, почетных и иностранных членов НАН Беларуси, приуроченная к объявленному в 2017 г. Году науки. В библиотеке большое внимание уделяется представлению информации о деятелях белорусской науки: издаются биобиблиографические указатели, проводятся выставки, посвященные белорусским ученым, на сайте библиотеки представлен раздел «История науки в лицах» со ссылками на ЭК библиотеки. Было принято решение редактировать АЗ на имена академиков НАН Беларуси в соответствии с появившейся новой информацией о них, а также с методическими решениями, касающимися АЗ на имена лиц, существующими на сегодняшний день. За основу взят авторитетный источник – второе издание справочника, вышедшего в 2016 г., «Национальная академия наук Беларуси : персональный состав, 1928–2015», по которому последовательно проводится редактирование записей.

Редактирование АЗ осуществляется в базе данных СЭК. Вносятся изменения в структуру записи: добавляются недостающие поля, редактируется информация в полях по правилам, прописанным в методических решениях, вносится актуальная на сегодняшний день информация об ученых. Так, добавляются при необходимости данные в кодированные поля **101 Язык энтитета**, **102 Национальная принадлежность энтитета**, редактируется поле **200 Заголовок**, актуализируется информация в поле **340 Примечания о биографии и деятельности**, добавляются вариантные формы имени в полях **400 Формирование ссылки «см.»**, редактируются имеющиеся и вносятся новые авторитетные источники в поля **810 Источник, в котором выявлена информация**, и **856 Электронный адрес и способ доступа**.

Далее в СЭК производится поиск всех прототипов данной АЗ и их объединение с записью. Если обнаруживается, что необходимо редактировать связи с библиографией, информация об этом для библиотек-партнеров СКК вносится в поле **836 Информация о замененном заголовке**. Заключительной частью работы с персоналиями академиков НАН Беларуси

является упорядочение библиографии, собранной за АЗ, в ЭК ЦНБ НАН Беларуси.

Таким образом, необходимость редактирования ЭК очевидна. В ЦНБ НАН Беларуси этому процессу уделяется большое внимание. Редактирование ЭК организовано, имеет кадровое и методическое обеспечение. Результатом этой постоянной работы является оптимизация, повышение качества и развитие ЭК библиотеки.

¹ Фокеев В.А. Библиографоведение. Информатика : терминолог. слов. Москва : Литера, 2009. С. 330.

² Сукиасян Э.Р. Редактирование в каталогизации // Научные и технические библиотеки. 2016. № 9. С. 72.

³ Там же. С. 73.

⁴ Там же. С. 73–75.

⁵ Бикова Т.М. Специфіка редагування бібліографічних записів в електронному каталозі: здосвіду НБОНУ імені І.І. Мечникова // Вісник Одеського національного університету. Сер. : Бібліотекознавство, бібліографознавство, книгознавство. 2016. Т. 21, Вип. 1. С. 137–149 ; Стукалова А.А. Опыт редактирования электронных каталогов в ГПНТБ СО РАН // Наука, образование, общество: проблемы и перспективы развития : сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф., 31 июля 2015 г. Тамбов, 2015. Т. 4. С. 98–99.

⁶ Сукиасян Э.Р. Редактирование в каталогизации ... С. 72.

⁷ Бикова Т.М. Специфіка редагування бібліографічних записів ... С. 141.

⁸ Коваль З.М. Редагування електронного каталогу Науково-технічної бібліотеки Львівської політехніки як елемент системи управління якістю інформаційного обслуговування // Сучасні проблеми діяльності бібліотеки в умовах інформаційного суспільства : матеріали Третьої наук.-практ. конф. Львів, 2011. С. 340–350.

⁹ Стукалова А.А. Опыт редактирования электронных каталогов ...

¹⁰ Бикова Т.М. Специфіка редагування бібліографічних записів ... С. 141.

¹¹ Стукалова А.А. Опыт редактирования электронных каталогов ... С. 89.

С.Е. Хаздан

Еврейская библиографическая классификация в России и Польше в XX веке

Еврейскую библиографию как предмет исследований в настоящее время сменила история еврейского книгопечатания. Между тем, еврейская библиографическая наука продолжает жить и развиваться не только в Израиле, но и по всему миру. В статье мы рассматриваем последние достижения этой науки в России и Польше

S.E. Khazdan

Jewish bibliographic classification in Russia and Poland in the XX century

Jewish bibliography as the subject of study was replaced by the history of Jewish book printing. Meanwhile Jewish bibliographical science is developing around the world. The article deals with the latest achievements in this science in Russia and Poland.

Актуальность исследований по еврейской библиографии обусловлена ролью книги в культуре еврейского народа. Издание и распространение еврейских книг является одной из форм передачи культуры. Библиографический указатель – единственный хранитель информации об утраченных и редких изданиях, преодолевающий также и географические барьеры.

Долгое время централизованный сбор и обработка библиографической информации еврейского народа была невозможна. Отдельные указатели выходили на территории государств, где жили евреи и хранятся коллекции еврейских документов. Подобные указатели продолжают издаваться и в наше время. Собирая отдельные библиографические указатели, современные специалисты имеют возможность восстановить культурную картину еврейского мира. Однако, признавая еврейскую библиографию до начала XX века национальной*, называть ее государственной мы не можем. Трудности при составлении еврейской национальной библиографии связаны с проживанием евреев во многих странах, количеством еврейских языков (и этнолектов)¹, множественными миграциями. Центры еврейского книгоиздания (и периодической печати) также меняли свое местоположение. Составители еврейских библиографических указателей решили этот вопрос, дифференцировав книги по разным параметрам. Хронологически еврейские издания делятся на рукописные, инкунабулы и печатные. Территориально ученый чаще всего ограничивается коллекциями, хранящимися на территории его страны. Профессиональная и непрофессиональная еврейские библиографии сосуществуют, дополняя и уточняя друг друга.

Что касается языков и содержания, то в России существует традиционное разделение указателей на Hebraica и Judaica (условно назовем этот способ дифференциации «литературным»). Оно закреплено в статье петербургского раввина Авраама Нотовича Драбкина** (1844–1917) из Еврейской энциклопедии Брокгауза-Ефрона (ЕЭБЕ)³. Отсутствие списка использованных источников не позволяет установить происхождение и достоверность информации.

* Под национальной библиографией мы понимаем современную трактовку термина, т. е. «библиографию народа или этноса». Такая библиография включает документы по шести позициям: выпущенные 1) на территории народа; 2) уроженцами этой территории (независимо от места проживания); 3) для народа вне его территории; 4) на языке(ах) народа; 5) этническими представителями народа; 5) о народе¹.

** Редактировал т. н. «Раввинский отдел» ЕЭБЕ, частью которого была статья «Библиография». Драбкин был раввином в Петербурге с 1876 по 1900-е годы.

Понимание термина «Hebraica» в ЕЭБЕ несколько отличается от Краткой еврейской энциклопедии^{***} (КЕЭ)⁴. Драбкин определяет литературу Hebraica, как книги *на еврейском языке*, без учета содержания или способа исполнения. В статье КЕЭ Hebraica относится к материалам, *написанным еврейским шрифтом*, т. е. литература может быть на любом языке^{****}. В обеих статьях использован один (не омонимичный) термин. Под «еврейским языком» традиционно понимается иврит. В силу неточности формулировки разделы с одинаковыми названиями описывают разные корпуса литературы.

Термин «Judaica» Драбкиным понимается, как «книги на иностранных языках о еврейском народе, его истории и литературе», а КЕЭ этим термином обозначает «литературу об иудаизме и евреях, написанную другими алфавитами». Здесь сохраняется вопрос о разнице значения «иностранных языков» и еврейского и «других» алфавитов. «Литература об... евреях» может пониматься, как «о еврейском народе, его истории и литературе», – в этой части определения фактически совпадают. «Литература об иудаизме» включает, главным образом, книги религиозного содержания. Для Драбкина, как раввина, история евреев и религия не были разделены.

Кроме «литературной» дифференциации существует и собственно библиографическая. Она появляется в адаптированном варианте статьи Хаберманна (в КЕЭ), хотя в статье Encyclopedia Judaica отсутствует⁵. В статье названы два вида указателей: 1) на иврите, составителями которых были евреи; библиографические описания в них располагаются в алфавите заглавий; 2) на латыни, составленные христианами-гебраистами, в которых библиографические записи располагаются в алфавите имен авторов с «биографическими примечаниями»⁶ и аннотациями. Оба варианта могут относиться как к Hebraica, так и к Judaica. Хотя в конце XIX века еврейские библиографические указатели включали литературу на многих языках, статья в КЕЭ утверждает, что указатели Judaica редки. Сейчас такие указатели существуют на русском⁷, польском⁸ и других языках.

В 1992 году вышла книга польского исследователя еврейской книги К. Пиларчика⁹. В ней впервые была опубликована созданная автором польская еврейская библиографическая классификация:

1. Типографии на польской земле, имеющие отношение к евреям или иудаизму:

- изданное на польской земле, касающееся евреев/иудаизма (в т. ч. антисемитское);
- karaimika (т. е. издательства караимов);
- palestinika (т. е. касающаяся Палестины);
- hebraica (на иврите);

^{***} Краткая еврейская энциклопедия является адаптацией Encyclopedia Judaica для российского еврейства.

^{****} История еврейских языков такова, что, например, еврейским шрифтом, но по-арабски были написаны книги Саадии Гаона. Идиш, в свою очередь, транслитерируется во многих алфавитах.

- jidyszika (на идише).
- 2. Типографии евреев из Польши за границей:
 - polono-judaika etniczne (связь с печатниками из Польши не очевидна);
- 3. Работы, опубликованные за границей на польском языке на еврейские темы;
- 4. Работы неполяков, вышедшие за границей и на иностранных языках, касающиеся истории и культуры евреев на польских землях.

Структура еврейской библиографии в Польше, скорее всего, основана на структуре Polonicum^{****}, установленной еще Каролом Эстрайхером, «отцом польской библиографии»¹⁰. Эстрайхер включил в Polonicum издания, вышедшие в пределах исторических границ государства; произведения, написанные поляками; издания на польском языке и произведения иностранцев, содержательно касающиеся поляков или Польши. Современная «полоника» до сих пор не до конца определила свои границы: в ней появился раздел «etniczne», подразумевающий участие поляков в издании в качестве переводчиков, редакторов и т. п.

Польско-еврейскую библиографию Пиларчик включает в состав Polonicum и структурирует так же, как польскую. Российская национальная библиография имеет подобную структуру, но еврейская библиография в нее не входит^{*****} и не имеет подробной дифференциации.

Структура польско-еврейской библиографии, составленной Пиларчиком, выстроена на основе разных признаков. Пиларчик поставил в один ряд такие позиции, как «karaimika» (национальный признак), «palestinika» (географический признак) и две языковые категории – «hebraica»^{*****} и «jidyszika» соответственно, которые при такой структуре требуют старшего, обобщающего критерия.

Создание компьютерной базы данных по еврейским книгам и исследованиям, посвященным еврейскому народу (RAMBI)^{*****} делает неактуальной сложную проблему построения единой «еврейской библиографической классификации», что не отменяет попыток ее создания.

¹ Книга : энцикл. / редкол. : И.Е. Баренбаум, А.А. Беловицкая, А.А. Говоров [и др.]. Москва : Большая Российская энциклопедия, 1998. 800 с.

**** Польская национальная библиография.

***** В Советском Союзе был период, когда литература на идише включалась в «Книжную летопись». Это были издания таких государственных издательств, как «Дер Эмес» и «Шул-ун-Бух».

***** В данном случае слово hebraica употреблено в смысле «литература на иврите», поэтому написано нами с прописной буквы.

***** База данных создается на основе Национальной библиотеки Израиля и доступна на ее официальном сайте: <http://web.nli.org.il/sites/NLI/English/infocchannels/Catalogs/bibliographic-databases/rambi/Pages/rambi.aspx>.

² Фельдман М.М. Очерк еврейской библиографии [Электронный ресурс] // Лехаим. 2006. № 4. URL: <http://www.lechaim.ru/ARHIV/168/feldman.htm> (дата обращения: 07.10.17).

³ Библиография // Еврейская энциклопедия Брокгауза–Ефрона. Санкт-Петербург, 1906–1913. Т. 4: Бе-Абидан–Брес. Кол. 460–468.

⁴ Библиография // Краткая еврейская энциклопедия. Иерусалим : Общество по исследованию еврейских общин, 1995. Т. 2. Кол. 186–189.

⁵ Bibliography [Электронный ресурс] // Encyclopedia Judaica : second edition. New-York : The Gale Group, 2007–2008. URL: <https://www.jewishvirtuallibrary.org/bibliography-jewish-virtual-library> (дата обращения: 07.10.17).

⁶ Библиография // Краткая еврейская энциклопедия ...

⁷ Литература о евреях на русском языке, 1890–1947: книги, брошюры, оттиски, статьи, органы периодической печати : библиогр. указ. / сост.: В.Е. Кельнер, Д.А. Эльяшевич. Санкт-Петербург : Академический проект, 1995. 678, [1] с.

⁸ Pilarczyk K. Leksykon drukarzy ksiąg hebrajskich w Polsce (XVI–XVIII wiek). Kraków : Antykwa, 2004. 317 s. ; Pilarczyk K. Przewodnik po bibliografiach polskich judaików / Uniwersytet Jagielloński ; Międzywydziałowy Zakład Historii i Kultury Żydów w Polsce. Kraków, 1992. 224 p. (Studia Polono-Judaica ; Series Bibliographica, № 1).

⁹ Pilarczyk K. Przewodnik po bibliografiach polskich judaików ...

¹⁰ Мечковска Х. «Полоника» : дефиниция, критерии отбора, применение в польской библиографии / пер. с польского И.С. Трояк // Библиосфера. 2016. № 2. С. 63–67.

А.А. Мартысевич

Сохранность информации в условиях современных информационных технологий

В данной статье рассматриваются вопросы устаревания технологий сохранения информации. Рассмотрены примеры недолговечности современных носителей информации, что представляет серьезную угрозу сохранности информации на них. Сделан вывод о необходимости хранить информацию более чем на одном носителе и недопустимости уничтожения носителей информации предыдущего поколения при оцифровке информации или ее переносе на носитель следующего поколения

А.А. Martysevich

Preservation of information in the conditions of modern information technologies

The article discusses the obsolescence of information storage technologies. The examples of the fragility of modern information carriers are considered. It was concluded that it is necessary to store information on more than one medium and not to destroy media of the previous generation when digitizing information or transferring it to next-generation media

ДНБ НАН Беларусі

ДНБ НАН Беларусі

ДНБ НАН Беларусі

Т.В. Пинчук, Е.А. Бондаренко

**«Вопрос – ответ»: справочно-библиографическое обслуживание в
Центральной научной библиотеке НАН Беларуси**

Представлена информация о справочно-библиографическом обслуживании пользователей в Центральной научной библиотеке Национальной академии наук Беларуси. Описаны виды и формы удовлетворения информационных потребностей пользователей. Рассмотрены новые виды запросов СБО: полнотекстовые и библиометрические

T.V. Pinchuk, T.A. Bondarenko

**«Question – Answer»: reference and bibliographic service at the
Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus**

The information on the reference and bibliographic service of users at the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus is presented. Types and forms of satisfaction of users information needs are described. New types of the reference and bibliographic requests – full-text and bibliometric – are considered

Справочно-библиографическое обслуживание (СБО) пользователей является одним из важнейших направлений в работе любой библиотеки. В настоящее время классическая форма справочно-библиографического обслуживания со своими традиционными методами и приемами тесно взаимосвязана с электронной и онлайн-формой удовлетворения информационных потребностей. Несмотря на активное внедрение в информационно-библиотечную деятельность информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), СБО со стороны пользователей стало еще более востребовано.

Согласно СТБ ГОСТ 7.0-2004 справочно-библиографическое обслуживание – это обслуживание в соответствии с запросами потребителей информации, связанное с предоставлением справок и других библиографических услуг¹. Этот вид обслуживания традиционно осуществляется как процесс выполнения запросов в режиме «запрос–ответ». Результатом его может быть как справка и консультация, так и отказ².

В 2016 г. украинские исследователи Г.Н. Швецова-Водка и З.В. Романуха систематизировали услуги, оказываемые библиотеками в процессе СБО, и предложили их классификацию. В ее состав они включили не только консультации, библиографические и фактографические справки, но и выделили справки и консультации полнотекстовые, библиометрические, электронные, неэлектронные и комплексные³. Это классификация позволяет

объединить в справочно-библиографическом обслуживании разные направления деятельности по удовлетворению запросов пользователей.

В Центральной научной библиотеке имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) справочно-библиографическое обслуживание осуществляется в основном в отделе электронных ресурсов, который состоит из 3 структурных подразделений: сектора информационно-консультативной помощи (каталоги), Центра справочно-информационного обслуживания и Центра Интернет-доступа к научным электронным ресурсам.

В секторе информационно-консультативной помощи пользователям предоставляется возможность поиска по фонду ЦНБ НАН Беларуси через систему каталогов и картотек. Каталоги и картотеки – составная часть справочно-библиографического аппарата, раскрывающая структуру и содержание фонда. К услугам потребителей информации в библиотеке предоставлены алфавитный (АК) и систематический каталоги (СК), вспомогательные картотеки периодических изданий, авторефератов диссертаций по номенклатуре специальностей ВАК, новых поступлений, картотека шифров периодических изданий и пр.

Генеральный алфавитный каталог имеет карточную форму, сведения расположены в алфавитном порядке фамилий авторов и заглавий монографических, продолжающихся изданий на русском, белорусском, иностранных языках. Систематический каталог отражает фонд библиотеки по отраслям знаний. В традиционном виде СК не пополняется, т. к. было принято решение прекратить его ведение и обеспечить справочно-информационное обслуживание пользователей при помощи электронного каталога (ЭК), выполняющего функции и алфавитного, и систематического. Пользователи массово стали использовать ЭК как инструмент поиска по ключевым словам – самому простому виду поиска⁴. Однако результаты поиска в ЭК читателей часто не удовлетворяют: в ответе выдается или большое количество записей, или информация вовсе отсутствует, документ можно найти при условии точно известных библиографических данных.

Основные задачи библиографов сектора информационно-консультативной помощи – помощь пользователям в поиске необходимых документов, консультирование по самостоятельному поиску в традиционном и электронном каталогах, предоставление библиографической информации о конкретных изданиях. Обслуживание сотрудниками сектора осуществляется как непосредственно у каталогов, так и по телефону.

При приеме запроса учитывается его содержание, читательское и целевое назначение, требуемая полнота информации об источнике, хронологические рамки запрашиваемого издания. Ответом на библиографический запрос является библиографическая справка, содержащая библиографическую информацию, выполненная с помощью справочно-библиографического аппарата библиотеки.

Адресные справки, не требующие сложных разысканий, выполняются, как правило, оперативно. При выполнении уточняющих справок библиографы устанавливают недостающие либо искаженные сведения о документе и осуществляют тематический подбор литературы по традиционному и электронному каталогам. Кроме справок, в процессе СБО нередко возникает необходимость оказывать пользователям помощь в виде индивидуальных консультаций. Большинство устных справок сопровождается методическими консультациями, различными по глубине, поэтому зачастую библиографу затруднительно определить, когда выполнена справка, а когда – консультация.

Для удовлетворения возникающих в процессе работы более сложных запросов пользователь направляется в другие подразделения отдела.

Справочно-информационную, библиографическую и консультационную работу выполняет Центр справочно-информационного обслуживания на основе фонда справочных, библиографических и нормативных изданий. Поступающие запросы пользователей по характеру информационных потребностей и поиску необходимой информации подразделяются на библиографические (тематические, уточняющие, адресные) и фактографические⁵. Среди выполняемых запросов преобладают адресные и уточняющие справки. На сложные запросы, требующие углубленного поиска и значительных затрат времени на выполнение, пользователю предлагается самостоятельный поиск и консультация библиографа, либо – выполнение запроса на платной основе.

Наряду с традиционными формами СБО пользователи активно обращаются и к онлайн-сервису библиотеки – Виртуальной справочной службе. Через эту службу библиографы Центра справочно-информационного обслуживания по запросам пользователей чаще всего выполняют справки тематического характера и уточняющие библиографические справки, устанавливающие элементы библиографического описания, которые отсутствуют или искажены, без чего документ не может быть найден.

С запросами на полные тексты документов пользователи обращаются в Центр Интернет-доступа к научным электронным ресурсам. Его основное направление работы – это предоставление пользователям доступа к подписным электронным ресурсам. Библиотека на протяжении многих лет приобретает электронную коллекцию журналов издательства Elsevier, журнальные и книжные коллекции издательств SpringerNature и Wiley, базу данных EBSCOhost компании EBSCO, электронную библиотеку диссертаций РГБ, полные тексты журналов Института физики (Великобритания), Американского физического общества и прочее.

Для полнотекстового поиска пользователям непосредственно в Центре Интернет-доступа предоставляются компьютеры для самостоятельной работы. Однако при самостоятельном поиске в подписных базах данных ожидаемо возникают значительные трудности. Сотрудники Центра

оказывают пользователям консультации с элементами обучения поиску информации (где и как искать).

С 2012 г. в Центр стали поступать нетипичные для традиционного СБО запросы – это запросы на библиометрическую информацию. В то время ЦНБ НАН Беларуси была единственной организацией, имеющей в своей электронной подписке наукометрические базы данных, и поток обращений ученых со всей республики сконцентрировался в Центре Интернет-доступа к научным электронным ресурсам. Обслуживание пользователей с таким видом запросов стало осуществляться по 2 каналам: непосредственно в Центре Интернет-доступа и посредством электронной почты. В 2014 г. количество обращений было максимальным – 605. С 2015 г. их число немного сократилось и стало стабильно около 500 запросов в год. Это связано с тем, что другие библиотеки республики и библиотеки университетов стали приобретать доступ к базам данных по цитированию.

В силу специфики деятельности Центра Интернет-доступа его сотрудники часто получают от пользователей запросы на адресную справку: наличие издания в библиотеке (отдается предпочтение электронной версии ответа в силу оперативности получения информации). В случае отсутствия документа в фонде пользователи рассчитывают сразу получить информацию о наличии издания в фонде другой библиотеки города.

Сотрудники Центра заметили, что пользователи настолько привыкли к быстрому и простому поиску по ключевым словам в online-поисковиках, что поиск по библиотечным каталогам, справочным, библиографическим изданиям просто игнорируется. Поисковые системы Интернет достаточно быстро находят и предоставляют информацию из англоязычных электронных ресурсов с большой хронологической глубиной. Разыскание же только в Интернете научной информации из источников периода СССР и периода 1990-х – начала 2000-х гг. представляет собой сложную задачу. В этом случае пользователям предлагается воспользоваться традиционным библиографическим поиском через систему каталогов и картотек или обратиться к справочно-библиографическому фонду.

Профессиональное выполнение библиографических справок подразумевает комплексное использование элементов справочно-поискового аппарата: системы каталогов и картотек, уникального по составу и ретроспективному охвату традиционного фонда, справочно-библиографических пособий, ресурсов удаленного доступа, баз данных генерируемых библиотекой и доступных по подписке.

¹ Справочно-библиографическое обслуживание // Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения : СТБ ГОСТ 7.0-2004. Введ. 30.08.04 (с отменой на территории РБ ГОСТ 7.0-84, ГОСТ 7.26-80). Минск, 2004. С. 6.

² Швецова-Водка Г.Н., Романуха З.В. Справочно-библиографическое обслуживание: терминологический аспект // Научные и технические библиотеки. 2016. № 3. С. 74.

³ Там же с. 78.

⁴ Сукиасян Э.Р. Как можно реорганизовать поиск в электронных каталогах // Научные и технические библиотеки. 2017. № 5. С. 10–21.

⁵ Швецова-Водка Г.Н., Романуха З.В. Справочно-библиографическое обслуживание: терминологический аспект // Научные и технические библиотеки. 2016. № 3. С. 74.

А.А. Ивановский

Идентификация дублетных библиографических описаний в системе избирательного распространения информации БЕН РАН

В качестве библиографических источников для системы избирательного распространения информации нами используется ряд библиографических баз данных. Часть информации в этих источниках по очевидным причинам дублируется. В качестве уникального идентификатора библиографической записи в 97 % случаев нами используются DOI. В статье обсуждаются ситуации, в которых использование DOI может привести к ошибке при идентификации записи

A.A. Ivanovskii

Identification of doublet bibliographic descriptions in the system of selective dissemination of information at the Library for Natural Sciences of the Russian Academy of Sciences

In library system of selective dissemination of information we use DOIs as unique identifier of the bibliographic record for ab. 97 % of records. In the article different issues of such using of DOIs are described. We conclude that due to those issues it is necessary to check accuracy of DOIs

В Библиотеке по естественным наукам Российской академии наук (БЕН РАН) разработана и используется собственная система избирательного распространения информации (ИРИ). В рамках этой системы читатели библиотеки имеют возможность получать на электронную почту аннотации свежих статей по своему списку журналов или по тематическому запросу¹.

В качестве источников библиографической информации по тематическим запросам нами используются базы данных Web of Science и Scopus². Источниками информации по свежим статьям из конкретных журналов являются те же базы данных Web of Science и Scopus, а также PubMed и собственные сайты журналов³.

Информация из всех источников в различных форматах поступает в базу данных ИРИ, на основе которой генерируются персональные оповещения для наших читателей⁴.

Многообразие источников библиографических данных делает необходимым контроль за дублетностью библиографических описаний в базе данных ИРИ. У появления дублетов есть естественные причины, связанные с характеристиками информационного пространства. Это, например, индексирование разными базами данных одних и тех же научных изданий. Также часть статей попадает в нашу базу данных, имея статус «статей в печати» – *ArticlesinPress*⁵; их индексирует БД Scopus. Со временем (обычно, от нескольких недель до нескольких месяцев) эти статьи становятся печатными статьями. С точки зрения читателя, это те же статьи, у них лишь изменились выходные данные (кроме DOI, появились номер выпуска и номера страниц). Мы сообщаем читателю об этих изменениях, отмечая, что с содержанием этой статьи он уже знакомился ранее.

Поскольку подавляющее большинство библиографических записей в базе данных ИРИ – это описания статей из научных журналов, то в качестве уникального идентификатора библиографической записи нами был выбран DOI. В проанализированном массиве из 200 тысяч библиографических записей этот идентификатор имеют более 96 % описаний. Из оставшихся записей 10 % имеют идентификатор базы данных PubMed, который мы используем при отсутствии у статьи DOI. В оставшихся 3 % случаев, которые включают, в том числе, описания выпусков сериальных изданий, книг, отдельных глав, уникальный идентификатор генерируется из таких элементов библиографического описания, как ISSN, ISBN, номера томов, выпусков и других. Впрочем, этот алгоритм имеет много нюансов и требует отдельного обсуждения.

Итак, для 96 % обрабатываемых в системе ИРИ библиографических описаний в качестве уникального идентификатора используется (может быть использован) DOI. При этом возможны ситуации, когда этот идентификатор оказывается не уникальным.

При индексировании статьи во внешних базах данных (Web of Science, Scopus) может быть допущена ошибка в номере DOI. При этом иногда статье присваивается DOI другой статьи, ранее уже проиндексированной в этой внешней базе данных (и импортированной из нее в базу данных ИРИ).

При издании книг некоторые издательства присваивают каждой главе собственный DOI. Более того, возможны случаи, когда отдельные главы имеют DOI, а произведение целиком его не имеет. Однако для нас наиболее важны случаи, когда отдельные главы не имеют собственного DOI и при этом проиндексированы во внешней базе данных с номером DOI основного произведения. Если не учитывать это обстоятельство, то такие описания – *разных* документов – могут быть распознаны как дублетные.

В настоящее время нами разрабатываются алгоритмы для анализа выявляемых дублетных описаний, автоматического устранения дублирования и сообщаемые оператору системы ИРИ о случаях, требующих ручной проверки.

¹Ивановский А.А. Библиографические продукты системы избирательного распространения информации на современном этапе в Библиотеке по естественным наукам Российской академии наук. // Берковские чтения – 2017. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы Междунар. науч. конф., Полоцк, 24–25 мая 2017 г. Минск ; Москва, 2017. С. 134–138.

²Ивановский А.А. Сравнение возможностей баз данных Web of Science и Scopus для тематического поиска // Научно-техническая информация. Серия 1: Организация и методика информационной работы. 2017. № 5. С. 22–24 ; Ткачёва Е.В. Обработка постоянно действующих тематических запросов по отдельным таксономическим группам средствами базы данных Web of Science // Научные и технические библиотеки. 2017. № 2. С. 74–80 ; Ткачева Е.В. Создание и использование тематических запросов в базах данных Web of Science и eLibrary: сравнительный анализ // Петербургская библиотечная школа. 2016. № 4 (56). С. 70–74.

³Ивановский А.А. Источники библиографической информации в системе оперативного сигнального информирования БЕН РАН в 2016 году // Румянцевские чтения – 2017: 500-летие издания первой славянской Библии Франциска Скорины: становление и развитие культуры книгопечатания : материалы междунар. науч.-практ. конф. (18–19 апр. 2017) : [в 3 ч.] / М-во культуры Рос. Федерации, М-во культуры Респ. Беларусь [и др. ; редкол.: В.В. Федоров, Ю.С. Белянкин, М.Я. Дворкина и др.]. Москва : Пашков дом, 2017. Ч. 1. С. 217–219 ; Ивановский А.А. Менеджеры библиографии в системе оперативного сигнального информирования и избирательного распространения информации [Электронный ресурс] // Библиотека и общество: проблемы и направления развития : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 30–31 окт. 2013 г. Минск : Ковчег, 2014. 1 электрон. опт. диск (CD ROM). С. 86–87.

⁴Ивановский А.А. Современные программные средства оперативного сигнального информирования в практике библиотек ЦБС БЕН РАН // Информационное обеспечение науки. Новые технологии : сб. науч. тр. / Каленов Н.Е., Цветкова В.А. (ред.). Москва : БЕН РАН, 2015. С. 275–27.

⁵Ивановский А.А. Технологии оперативного сигнального информирования в практике Библиотеки по естественным наукам РАН [Электронный ресурс] // Библиотека в XXI веке: аспекты развития : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 29–30 окт. 2015 г. Минск : Ковчег, 2016. 1 электрон. опт. диск (CD ROM). С. 95–98.

Е.В. Ткачёва

Тематическое информирование и информирование по перечню журналов ориентированных на удовлетворение разных информационных потребностей пользователей

Анализ статистики, накопленной в системе избирательного распространения информации, показал, что оповещения, получаемые пользователями по оглавлениям журналов и по тематическим запросам, практически не перекрываются. При этом читатели одновременно пользуются обоими видами обслуживания. Сделан вывод, что эти два

сервиса ориентированы на удовлетворение разных информационных потребностей пользователей

E.V. Tkacheva

Thematic informing and informing on the list of journals to satisfy different information needs of users

The sets of bibliographic records which readers receive with both subject alerts and Tables-Of-Contents alerts are not matched. The same reader at the same time uses both forms of information services. We conclude that these two services answer the different information needs of readers

В Библиотеке по естественным наукам Российской академии наук (БЕН РАН) запущена в опытную эксплуатацию система избирательного распространения информации¹. Эта система включает в себя два доступных для пользователей сервиса. Первый сервис – оперативное сигнальное информирование, предоставление пользователям аннотаций статей по указанному пользователем перечню журналов². Вторым сервисом – собственно избирательное распространение информации, предоставление пользователям аннотаций статей по постоянным тематическим запросам³.

Получателями информации в рамках опытной эксплуатации системы избирательного распространения информации являются как индивидуальные пользователи – читатели БЕН РАН, так и коллективные пользователи – лаборатории обслуживаемых нашей библиотекой учреждений науки, научные группы и т. п. Каждый пользователь может выбрать тот сервис, который кажется ему более подходящим, а также сразу оба вида обслуживания.

Одним из элементов обратной связи в нашей системе избирательного распространения информации является возможность для пользователя изменить перечень журналов, оглавления которых он получает, добавив или удалив какие-либо наименования, и уточнить параметры тематических запросов для достижения более релевантных результатов.

Оба сервиса предполагают еженедельное предоставление пользователям оповещений по оглавлениям журналов и тематическим подборкам. Наш опыт показывает, что со стороны пользователя основное уточнение перечня журналов и параметров тематических запросов происходит в течение первых нескольких недель. Если после этого пользователь не отказывается от выбранного им сервиса (такие случаи единичны), то мы можем считать, что предоставляемые библиотекой результаты релевантны пользовательскому запросу.

Накапливаемый в базе данных избирательного распространения информации массив данных позволяет нам, кроме прочего, оценить

информационные потребности пользователей⁴ конкретного научного учреждения. При этом важным представляется вопрос, как соотносятся между собой информационные потребности пользователей, выявляемые по данным сервиса сигнального информирования⁵, и по тематическому информированию.

Насколько перекрываются результаты, получаемые в рамках одного и другого сервиса одними и теми же пользователями, выбравшими оба вида обслуживания? Для ответа на этот вопрос нам доступен для анализа материал, накопленный в базе данных избирательного распространения информации по ряду пользователей, которые получали оповещения одновременно в рамках обоих сервисов.

Из выбранных такими пользователями наименований периодических изданий для сигнального информирования до трети позиций также присутствуют и среди результатов по тематическому информированию. С другой стороны, эти пересекающиеся наименования составляют только 10 % от репертуара изданий, попавших в оповещения по тематикам. Таким образом, даже на уровне перечня изданий оповещения двух сервисов в значительной степени не перекрываются: тематические оповещения охватывают гораздо более широкий список изданий.

При рассмотрении данных на уровне отдельных статей, вошедших одновременно и в подборки по оглавлениям журналов, и в тематические подборки, можно отметить следующее. Из десяти наименований изданий, на которые пришлось наибольшее число статей в тематических подборках, только 1–2 наименования совпали с теми, которые выбрали конкретные пользователи для сигнального информирования. Доля статей, общих для сигнального информирования и тематических оповещений, составляет только 15–30 %; другими словами, речь идет о десятках общих статей из общего числа в сотни статей, вошедших в оповещения.

Таким образом, пересечение информационных массивов в рамках сигнального информирования и тематического информирования имеется, но оно незначительное. Это позволяет сделать вывод о том, что оповещения по списку периодических изданий и оповещения по тематическим запросам в рамках нашей системы избирательного распространения информации – это два *разных* сервиса, которые удовлетворяют *разные* аспекты информационных потребностей наших пользователей.

¹ Ивановский А.А. Технологии оперативного сигнального информирования в практике Библиотеки по естественным наукам РАН [Электронный ресурс] // Библиотека в XXI веке: аспекты развития : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 29–30 окт. 2015 г. / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Якуба Коласа ; [редкол.: Л.А. Авгуль, А.И. Груша (отв. ред.), Е.Е. Долгополова и др.]. Минск : Ковчег, 2016. 1 электрон. опт. диск (CD ROM). С. 95–98.

² Ивановский А.А. Источники библиографической информации в системе оперативного сигнального информирования БЕН РАН в 2016 году // Румянцевские

чтения – 2017: 500-летие издания первой славянской Библии Франциска Скорины: становление и развитие культуры книгопечатания : материалы междунар. науч.-практ. конф. (18–19 апр. 2017) : [в 3 ч.] / М-во культуры Рос. Федерации, М-во культуры Респ. Беларусь [и др. ; редкол.: В.В. Федоров, Ю.С. Белянкин, М.Я. Дворкина и др.]. Москва : Пашков дом, 2017. Ч. 1. С. 217–219.

³ Ткачева Е.В. Web of Science и eLibrary как инструменты повседневной работы библиотекаря [Электронный ресурс] // Культура: теория и практика. 2016. № 5–6 (14–15). URL: <http://theoryofculture.ru/issues/69/894/> (дата обращения: 25.10.2017) ; Ткачева Е.В. Обработка постояннодействующих тематических запросов по отдельным таксономическим группам средствами базы данных Web of Science // Научные и технические библиотеки. 2017. № 2. С. 74–80.

⁴ Ивановский А.А. Возможность использования базы данных оперативного сигнального информирования для оценки информационных потребностей пользователей научных библиотек // Румянцевские чтения – 2016 = The Rumyantsev Readings – 2016 : материалы междунар. науч.-практ. конф. Рос. гос. б-ки (12–13 апр. 2016) : [в 2 ч.] / Рос. гос. б-ка, Библ. Ассамблея Евразии ; сост. Е.А. Иванова ; редкол.: А.И. Вислый и др.]. Москва : Пашков дом, 2016. Ч. 1. С. 245–247 ; Ткачева Е.В. Информационные потребности пользователей отдела БЕН РАН в ГБС РАН [Электронный ресурс] // Библиотека в XXI веке: аспекты развития : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 29–30 окт. 2015 г. / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Якуба Коласа ; [редкол.: Л.А. Авгуль, А.И. Груша (отв. ред.), Е.Е. Долгополова и др.]. Минск : Ковчег, 2016. 1 электрон. опт. диск (CD ROM). С. 240–243.

⁵ Ивановский А.А. Первичные информационные потребности пользователей научной библиотеки по данным системы оперативного сигнального информирования [Электронный ресурс] // Культура: теория и практика. 2016. № 2(11). URL: <http://theoryofculture.ru/issues/62/855/> (дата обращения: 25.10.2017).

Д.А. Ярутич

Журналы открытого доступа как перспективное направление деятельности вузовских библиотек с ресурсами открытого доступа

В статье описаны возможности и перспективы развития журналов открытого доступа в деятельности вузовских библиотек в Республике Беларусь, а также представлен практический опыт реализации данного направления работы в стране

D.A Yarutich

Open access journals as a perspective direction of activities of university libraries

The article describes opportunities and prospects for the development of open access journals in the Republic of Belarus at university libraries, as well as practical experience in implementing this kind of activities in the country

В последнее время ведущие страны мира обращают пристальное внимание на проблему открытости результатов научных исследований. Вполне естественно, что журналы открытого доступа в перспективе позволят государству повысить прозрачность науки и, как следствие, сократить нерациональные затраты на нее. Это возможность с одной стороны уйти от финансирования дублирующихся исследований, с другой – от двойных затрат: сначала непосредственно на проведение исследования, а затем на доступ к его результатам.

От возможности обращения к журналам открытого доступа выиграют и ученые – они смогут оперативно получать, и передавать научные знания. Согласно многочисленным исследованиям¹, цитируемость научных статей, опубликованных в журналах открытого доступа, в среднем в несколько раз выше, чем у статей в платном доступе. Кроме этого, размещение научной статьи в журнале открытого доступа позволит ученому оперативно заявить об авторстве на идею и надежно защититься от плагиата.

Если говорить о журналах открытого доступа в Республике Беларусь, то развитие данного направления стало осуществимо благодаря Национальной библиотеке Беларуси в рамках создания Совета библиотек по информационному взаимодействию. Одним из направлений Совета является «...развитие и продвижение репозитариев и журналов открытого доступа»². Направление по организации открытого доступа к материалам и публикациям научно-исследовательской деятельности для Совета стало приоритетным, привело к следующим результатам:

- на сайте «Здравоохранение и медицинская наука Беларуси» опубликованы следующие белорусские медицинские ресурсы открытого доступа: научная полнотекстовая база данных (БД) инструктивно-методических документов «Современные методы диагностики, лечения и профилактики заболеваний» с 1998 г., научная полнотекстовая БД «Достижения медицинской науки Беларуси». Важно отметить, что базы данных ежегодно пополняются 120–150 документами;

- в 2009 г. в международный каталог научных журналов открытого доступа был включен (зарегистрирован) первый белорусский журнал «Computational methods». В настоящее время Советом продолжается активная работа в этом направлении³;

- в 2011–2012 гг. был обеспечен доступ 11 библиотек республики к БД издательств BioOne и MultiScience, а также к перстижному журналу New England Journal of medicine, которые предоставили открытый доступ к своим ресурсам в соответствии с лицензионным соглашением, заключенным при

поддержке EIFL*;

– подготовлена и размещена на страницах сайта «Здравоохранение и медицинская наука Беларуси» информация об основных открытых медицинских информационных ресурсах сети Интернет. В качестве основных ресурсов можно выделить: Directory of Open Access Journals (DOAJ), Free Medical Journals, HighWire Press – Free On-line Full-text Articles, – BioMed Central, Публичную научную библиотеку PLoS, Bioline International, Medical Books – FreeBooks4Doctors, MedMir.com и др.;

– функционирование портала «Научные журналы Беларуси». В настоящее время на портале представлена информация о следующих ресурсах: «Веснік Палескага дзяржаўнага ўніверсітэта. Серыя прыродазнаўчых навук»; «Веснік Мазырскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя І.П. Шамякіна»; «Медицинский журнал»; «Искусство и культура»; «Экологический вестник»; «Банковский весник»; «Новости хирургии»; «Земля Беларуси»; «Вопросы организации и информатизации здравоохранения»; «Военная медицина»; «Весці Акадэміі аграрных навук Рэспублікі Беларусь»; «Неразрушаючий контроль и диагностика»; «Электронные библиотеки» и многие другие.

Поскольку журналы открытого доступа – направление перспективное для вузовских библиотек Республики Беларусь, в настоящее время очень важно решить по какой модели будет реализовываться данный проект: с сохранением печатных версий и онлайн-размещением журналов или с отказом от печатных версий и созданием полноценных открытых журналов.

Примером модели с сохранением печатной версии и онлайн-размещением выступает единственный пока в Республике Беларусь среди вузовских библиотек проект Белорусского национального технического университета (БНТУ) «Журналы БНТУ». Целью данного проекта является повышение цитируемости авторов, качества, престижа и доступности научных журналов БНТУ. О данном проекте пока известно немного: специальной платформой для размещения статей в открытом доступе выступила программная система Open Journal System (OJS). Эта система с открытым программным кодом для управления электронными научными журналами. К слову, OJS является одним из самых популярных в мире технологических решений в индустрии научного издания. Работа осуществляется при участии редакций журналов БНТУ, предоставляющих электронные копии номеров изданий («Энергетика», «Наука и техника», «Приборы и методы измерения», «Архитектура») в формате PDF для последующего их размещения в открытом доступе. В настоящее время на

* EIFL (Electronic Information For Libraries) – Международный консорциум для библиотек, главными направлениями деятельности которого являются проведение переговоров о наиболее приемлемых ценах на базы данных для библиотечных консорциумов различных стран мира. URL: <http://www.eifl.net/> (дата обращения: 10.10.2017).

платформу OJS переносятся архивы научных журналов, то есть создаются электронные версии печатных изданий. Формирование метаданных статей происходит на основе схем Дублинского ядра. Для индексирования статей системой используется протокол метаданных, который поддерживает Dublin Core Metadata Initiative. Системой OJS также предусмотрено участие авторов в индексировании своих статей или журнала с помощью ключевых слов. Система OJS корректно работает не только на персональных компьютерах, но и на смартфонах и других мобильных устройствах, что актуально в связи с наметившейся ориентацией пользователей на мобильный Интернет.

Следуя сценарию с отказом от печатных версий и созданием полноценных журналов открытого доступа, необходимо создавать новые журналы открытого доступа (или трансформировать в них уже существующие традиционные издания). В качестве предложения для такой модели журналов открытого доступа в Республике Беларусь могут выступать вестники университетов, а другие научно-теоретические журналы, издаваемые на территории университетов. Данная модель будет открывать большие возможности для открытой дискуссии и контроля за решением рецензентов, отсеивания некачественных статей и плагиата, а также популяризации исследований белорусских ученых и их достижений в мировом пространстве.

Журналы открытого доступа – реальная модель для того, чтобы результаты исследований приносили пользу. Для этого они должны иметь широкое распространение. Данное направление деятельности обеспечит не только широкую читательскую аудиторию научных исследований, а также расширит возможности этих исследований, будет способствовать продвижению науки как внутри страны, так и за ее пределами.

¹ Antelman K. Do open access articles have a greater research impact? [Электронный ресурс]. URL: <http://crl.acrl.org/content/65/5/372.short> (дата обращения: 28.09.2017).

² Кузьминич Т.В. Ресурсы открытого доступа в структуре электронного контента библиотек Беларуси // Весн. Ін-та культуры Беларусі. 2012. № 2. С. 82–86.

³ Кузьминич Т.В. Партнерство библиотек Республики Беларусь в контексте создания, приобретения и использования электронных информационных ресурсов [Электронный ресурс] // Труды Международной конференции «Крым – 2012», Судак, 4–7 июня 2012 г. / Гос. публ. науч.-тех. б-ка ; ред. Я.Л. Шрайберг. Москва, 2012. URL: <http://gpntb.ru/win/inter-events/crimea2012/disk/proceeding.html> (дата обращения: 28.09.2017).

Ю.В. Четверова

Особенности формирования фонда библиотеки высшего учебного заведения (на примере библиотеки УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»)

Раскрываются некоторые особенности технологии формирования фонда библиотеки учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина». Приведенные данные могут быть использованы для разработки стратегий повышения эффективности формирования и использования фонда библиотеки

Ju.V. Chetverova

Features of the formation of library collections at the university libraries (using the example of the library of educational institution « A.S. Pushkin Brest State University»)

Features of the formation of library collections at the higher educational institution «A.S. Pushkin Brest State University» are described. These data can be used to develop strategies for increasing the efficiency of the formation and use of the library collections

Библиотека учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина» (далее – библиотека БрГУ) входит в состав Брестского методического объединения библиотек учреждений высшего образования Республики Беларусь, которое содействует совершенствованию библиотечно-библиографической, научно-информационной и культурно-просветительной работы в библиотеках учреждений высшего образования г. Бреста и Брестской области¹.

В настоящее время фонд библиотеки БрГУ составляет более 700 000 экземпляров книг на русском, белорусском, иностранных языках и 45 000 экземпляров журналов и газет. Имеется собрание редких книг, коллекция миниатюрных изданий. По целевому назначению в фонде представлены научные, учебные, учебно-методические документы. Ежегодно библиотека БрГУ получает более 400 наименований периодических изданий и обслуживает более 10 000 пользователей².

Вопросами формирования фонда библиотеки БрГУ непосредственно занимается отдел комплектования и научной обработки литературы. Задачи отдела закреплены в «Положении о порядке формирования единого фонда библиотеки учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина», которое определяет содержание работы

библиотеки по созданию и развитию единого фонда, а также возможности его хранения и использования³.

Формирование фонда библиотеки БрГУ осуществляется в соответствии со следующими документами общегосударственного и локального уровней:

- Кодекс Республики Беларусь «Об образовании» (2011 г.);
- Кодекс Республики Беларусь «О культуре» (2016 г.);
- Правила внутреннего трудового распорядка учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»;
- образовательные стандарты, учебные планы и программы учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»;
- постановления Совета и ректората, приказы и распоряжения ректора учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»;
- Положение «О порядке формирования единого фонда библиотеки учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»;
- распоряжения директора, организационно-распорядительная и технологическая документация отдела комплектования и научной обработки литературы библиотеки БрГУ.

Комплектование фонда библиотеки направлено на решение трех основных задач:

- информационное обеспечение учебного процесса;
- информационное обеспечение научной деятельности;
- информационное обеспечение идейно-воспитательной работы.

Главной целью отбора документов в фонд библиотеки является приобретение релевантной информации и разумное использование финансовых средств. Общими критериями отбора служат: спрос, стоимость, экспертная оценка, информационная оценка. Соответственно основаниями для включения документов в фонд библиотеки выступают:

- соответствие документа настоящим и потенциальным запросам пользователей библиотеки;
- большая учебная, методическая значимость по сравнению с другими изданиями по тому же вопросу;
- надежная физическая форма книги, позволяющая выдержать библиотечное использование⁴.

Ориентиром для приобретения конкретных документов в фонд являются также рекомендации преподавателей университета, библиографические указатели, рекомендательные списки и каталоги. Документы, приобретаемые на основе такого отбора, представляют собой самую стабильную и наиболее ценную часть фонда – его ядро. Любые изменения в содержании образовательных программ влекут за собой корректировку стратегии и тактики отбора документов в фонд библиотеки⁵.

Основу фонда библиотеки составляет литература, предусмотренная учебными программами университета. Предпочтение в комплектовании фонда отдается учебным, научным, справочным, энциклопедическим, информационно-аналитическим изданиям. Ограничения в комплектовании фонда обусловлены функциями библиотеки как учебной и ее финансовыми возможностями.

Порядок формирования фонда учебных документов определяется картотеккой книгообеспеченности образовательного процесса. Картотека содержит информацию об учебных дисциплинах, читаемых в университете; контингенте студентов и форме их обучения; изданиях, рекомендуемых к использованию в образовательном процессе по каждой дисциплине независимо от вида документа; коэффициенте книгообеспеченности и др. Картотека организована в карточной и электронной формах⁶.

Учебные, учебно-методические, научные, справочные и периодические издания, аудиовизуальные документы и электронные копии документов приобретаются на основании письменной заявки преподавателей университета, которая подписывается заведующим кафедрой и представляется в отдел комплектования и научной обработки литературы библиотеки.

Библиотека имеет право корректировать экзemplярность заказываемого издания, исходя из обеспеченности предмета и установленных нормативов. Предпочтение отдается учебным изданиям, официально утвержденным либо допущенным в качестве соответствующего вида учебного издания Министерством образования Республики Беларусь, или рекомендованным различными государственными учреждениями.

В соответствии с Руководящим документом Республики Беларусь 021000.0.003–2001 «Система стандартов в сфере образования. Система оценки соответствия. Порядок предоставления статусов высшим учебным заведениям» количество заказываемых и приобретаемых документов в фонд библиотеки устанавливается в соответствии со следующими правилами:

– учебные издания (основная и дополнительная литература) закупаются, исходя из коэффициента книгообеспеченности 0,2 (1 учебник на 5 студентов) для студентов дневной формы обучения и книгообеспеченности 1 (1 комплект на одного студента заочной формы обучения);

– научные издания закупаются в количестве 1–3 экземпляров одного названия с учетом наиболее полного удовлетворения спроса в читальных залах;

– справочные издания закупаются в количестве 1–2 экземпляров одного названия;

– издания на электронных носителях закупаются по одному экземпляру⁷.

Основными источниками комплектования фонда библиотеки БрГУ являются:

– Республиканское унитарное предприятие «Белпочта»;

- редакционно-издательский отдел учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»;
- государственные и коммерческие книжные издательства;
- книготорговые и книгоиздательские фирмы и организации;
- индивидуальные предприниматели;
- книжные магазины;
- организации и компании, создающие и являющиеся правообладателями электронных ресурсов;
- частные лица⁸.

Поступившие в библиотеку документы подвергается систематизации и технической обработке. На дублетность новые документы проверяются по служебному алфавитному и электронному каталогам. На все новые документы создаются библиографические записи в электронном каталоге⁹.

В целях повышения эффективности формирования фонда сотрудники библиотеки систематически проводят его анализ. Так, например, сотрудники совместно с кафедрами и другими структурными подразделениями университета ежегодно изучают фонд методом сплошного просмотра его отдельных частей с целью выявления неиспользуемых и малоиспользуемых документов для их последующего исключения из фонда. Письменные заявки на исключение документов из фонда, подписанные заведующими кафедрами по согласованию с деканами факультетов, рассматриваются Фондовой комиссией – комиссией по отбору и исключению литературы из фонда библиотеки, в состав которой входят наиболее квалифицированные специалисты библиотеки БрГУ и представитель отдела бухгалтерии университета. Эта же комиссия подписывает акты на исключение документов из фонда библиотеки, которые утверждаются ректором университета¹⁰. Ветхие и устаревшие по содержанию документы исключаются из фонда на основании «Инструкции по учету и сохранности библиотечных фондов в Республике Беларусь» (1994 г.) и ветхие и устаревшие по содержанию документы исключаются из фонда на основании «Інструкцыі па ўліку і захаванасці бібліятэчных фондаў у Рэспубліцы Беларусь» (2002 г.)¹¹.

Таким образом, единый фонд Библиотеки универсален по своему отраслевому, видовому, языковому составу и комплектуется в соответствии с образовательными стандартами, учебными планами и программами, планом научно-исследовательской работы, картотеккой книгообеспеченности образовательного процесса. В структуре фонда наибольший объем составляет подфонд учебных документов, что соответствует его профилю. Экземплярность приобретаемых учебных и научных документов строго регламентируется и контролируется. Формирование фонда четко подчинено выполняемым библиотекой функциям и обусловлено ее финансовыми возможностями.

¹ Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина в системе образования: история, современность, перспективы : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф., Брест, 27 окт. 2005 года. Брест : Брест. гос. ун-т им. А.С. Пушкина, 2005. 211 с.

² Библиотека Брестского государственного университета им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс]. URL : <http://www.brsu.by/div/biblioteka> (дата обращения: 29.03.2017).

³ Нормативно-правовое регулирование БрГУ имени А.С. Пушкина : сб. материалов. Брест : Брест. гос. ун-т им. А.С. Пушкина, 2008. Вып. 2. С. 152.

⁴ Пояснительная записка к годовому отчету по библиотеке учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина» за 2016 год. Брест : Брест. гос. ун-т им. А.С. Пушкина, 2017. С. 3.

⁵ Положение «О порядке формирования единого фонда библиотеки учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина». Брест : Б-ка Брест. гос. ун-та им. А.С. Пушкина. 2016. С. 5.

⁶ Там же. С. 3.

⁷ Там же. С. 4.

⁸ Там же. С. 2

⁹ План работы библиотеки учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина» за 2016 год. Брест : Б-ка Брест. гос. ун-та им. А.С. Пушкина. 2016. С. 4.

¹⁰ Положение «О порядке формирования единого фонда библиотеки ... С.4.

¹¹ Інструкцыя па ўліку і захаванасці бібліятэчных фондаў у Рэспубліцы Беларусь : [зацв. М-вам культуры Рэсп. Беларусь 28.08.98 : у рэд. М-ва культуры Рэсп. Беларусь 02.10.2001]. Мінск : Нац. б-ка Беларусі, 2002. 60 с.

И.П. Перенесиенко

Особенности применения предметизации и систематизации при организации тематической электронной библиотеки

В статье рассматривается организация информации в цифровой среде. В статье описаны ресурсные задачи и рабочие процессы по созданию и развитию электронных ресурсов. Отражены направления интеграции библиотечных классификаций и предметизации. Научная полнота раскрытия содержания документов рассматривается как форма представления знаний с их помощью

I.P. Perenesienko

Features of application of subject indexing and systematization while organizing thematic digital library

This article examines the organization of information in the digital environment. In the article the resources tasks and work processes for creating and

developing of e-resource collections are described. The directions of integration of library classification and subjectization are discussed. Scientific completeness of contents of certain documents is considered as a form of knowledge presentation

Одной из составляющих динамики прогрессивного развития человечества, направленной на создание и накопление информации, является необходимость совершенствования эффективности информационного поиска в стремительно растущей электронной среде. Изучение данного вопроса обуславливает актуальность выбранной темы статьи.

По мнению П. Раферти библиотекари традиционно сочетают высокие цели и идеалистические стремления с прагматическими практическими решениями. Их творческий гений, воплощенный в библиотеке в схемах классификации, в пределах здания отдельной библиотеки пытается организовать книги таким образом, чтобы отразить знания в приближенном к идеалу «порядке вещей»¹.

Информация Интернета, объективно наибольшего современного хранилища данных, нуждается в организации, иначе она попросту не будет иметь никакого смысла². Естественно, что библиотеки, которые традиционно специализируются на организации документов и их качественном отборе на традиционных носителях, обладают огромным потенциалом для выполнения аналогичной работы и с веб-ресурсами, в том числе и с помощью предметизации и систематизации. А. Норузи указывает на то, что безграничные ресурсы сети могут получить пользу из опыта компетентности библиотекарей в таких областях, как индексирование и каталогизация, а также поисковых методов – спрос на эти виды навыков будет только возрастать, поскольку пользователи все больше уделяют значение поиску, который они ведут³.

Поскольку главная задача научных библиотек заключается в предоставлении информации, необходимой для проведения научных исследований, сегодня качество их работы должно измеряться уже не количеством физических единиц хранения, а простотой и оперативностью доступа к релевантным документам. С началом эпохи электроники первым шагом в улучшении такого доступа к библиотечным фондам стало внедрение интегральных библиотечных систем, обеспечивающих автоматизацию библиографического поиска и каталогизации⁴.

О.Л. Лаврик рассматривает классификационные системы как вполне оптимальные для систематизации электронных ресурсов, количественно доминирующего ныне формата документа. Главную же проблему веб-пространства составляет поиск качественной информации, что в большей мере составляет проблему информационного шума, чем качества ресурсов. В условиях, когда практически каждый может опубликоваться в Интернете, библиотекарь должен тщательно анализировать огромные объемы информации, чтобы определить необходимый ценный ресурс. Кроме того,

стоит прагматично подходить к этому процессу – каталогизировать все подряд ресурсы Интернета означает примерно тоже, что пытаться собрать в одной библиотеке все книжные издания мира, которые к тому же постоянно меняются⁵.

По мнению А. Славик, библиотечные классификации создаются как посредники передачи содержания документа, отображают тематическую многогранность. Они фиксируют аспекты предмета исследования, представляя текст с позиций науки в контексте которой тот рассматривается; формы представления знания – аналитические, исторические, критические и т. д.; аспекты аудитории – для кого и с какой целью был создан документ; формы, в которых выражена информация – книги, статьи, исследования и т. д.; авторскую точку зрения; виды документных носителей: текст, звук, изображение и т. д.⁶

После снижения интереса к документальным классификациям в 1970-1980 годах, в настоящее время интерес к ним вырос. Современную их роль в организации информации и нахождении ресурсов обосновывают обеспечением организации перекрестного и междоменного поиска. При этом речь идет не только о простой поддержке просмотра ресурсов, но и о лексическом отображении⁷.

Все специальные поисковые службы, функционирующие в веб-пространстве, делятся на два основных типа: поисковые системы и каталоги. Последние обеспечивают поиск на основе специальных тематических иерархических «деревьев». Гипертекстовая природа Интернета свидетельствует о том, что иерархические по построению библиотечные классификации органичным образом пригодны для просмотра данных на веб-сервере.

Объединяя элементы в группы по содержанию, библиотечная классификация поддерживает режим поиска информации, способный давать положительные результаты. В алфавитной схеме предметных рубрик близкие по расположению элементы могут не иметь между собой ничего общего, за исключением того, что их названия начинаются с одной и той же буквы. Такая группировка близких элементов дает возможность осуществлять процесс ассоциативного обучения, благодаря которому пользователь может осуществлять новые сочетания и достигать лучших результатов. Хотя библиотечные классификации требуют больших трудовых затрат и так или иначе вводят определенный элемент субъективности, они часто оказываются полезнее языка предметных рубрик⁸.

Любая классификация включает в себя соответствующие научные таксономии, которые соотносятся с поддисциплинами, в которых они выступают предметом изучения. При этом каждая классификационная система ссылается на одно и то же явление или понятие, используемое в собственной системе. Таким образом, структура позволяет коллокацию

информации независимо от области исследования, позволяет взглянуть на одно понятие в разных его аспектах.

Многоотраслевые классификационные схемы имеют ряд преимуществ для раскрытия и представления электронных информационных ресурсов: они известны более широкому кругу пользователей, чем типы классификаций; поддерживаются крупными библиотечными центрами; имеют хорошо разработанные методические основы для поддержания в актуальном состоянии; охватывают все области знания и предоставляют возможность ограничивать сферу поиска, выделять необходимую тематическую часть большой коллекции. Библиотечные классификации инвариативны относительно целого ряда предметов: разный формат информационных ресурсов; политематичность и полилингвистичность электронных коллекций, что делает их удобным инструментом для создания тематических информационных порталов и международного обмена информацией⁹.

Если пользователь, обратившись к каталогу, хочет получить не только общие работы по необходимой теме, он обязан указывать в поисковой записи все предметные рубрики или ключевые слова, которые, по его предположению, могут оказаться подчиненными содержанию термина, приведенному в названии общей темы.

Г.А. Скарук достаточно наглядно демонстрирует различия поиска по предметным рубрикам и с помощью библиотечных классификаций. Например, если нужна полная информация о разработке месторождений всех цветных металлов, то для получения полной выборки недостаточно просто привести название «Цветные металлы – Добыча». В предметных рубриках следует учитывать, в первую очередь, наименование руд всех цветных металлов (меди, никеля, свинца, цинка и др.), во-вторых, все возможные аспекты рассмотрения темы в разрезе горного дела.

При этом полный перечень предметных рубрик мог бы занять несколько страниц. Классификационный индекс с тем же значением «работает» в автоматизированном поиске совершенно иначе. С помощью классификационного информационно-поискового языка мы имеем возможность в коротком поисковом запросе объединить большое количество отраслевых терминов. Процедура поиска предполагает автоматическое включение в выдаче всех лексических единиц, подчиненных заданному запросу. При этом, изменяя длину индекса в ту или иную сторону, мы или сужаем, уточняем, или расширяем тематические рамки обзора.

Такой поиск дает возможность, не меняя объем отраженного в индексе термина, существенно расширить поле обзора. Соответственно, в иерархических классификациях сначала решается типичная для поиска по вербальным информационно-поисковыми языками «проблема общих терминов». Подобными возможностями и таком объеме не обладает ни один словарный поисковый язык, который используется в электронных каталогах¹⁰.

Пользуясь одинаковыми классификационными системами, можно по-разному выполнять систематизацию документов, относить их к разным рубрикам. Правильность и целесообразность распределения материалов по рубрикам обеспечивает не только классификация, но и примененная методика¹¹.

Библиотечные классификации не стоит позиционировать как абсолютную панацею для упорядочения всей существующей информации. Они объективно имеют определенные недостатки, на которые обращают внимание специалисты. Классификационные системы нельзя считать единственным инструментом упорядочения информации – разработанные с ориентиром на карточный каталог они порой не соответствуют требованиям каталога электронного. В таких случаях выходом может стать дополнение поискового образа документа предметными рубриками.

Результаты исследования, проведенного в университете Гранады, показали, что 49% читателей ищут информацию по названию, 37% по автору, и только 14% за темой. Б. Йорлан называет это признаками кризиса библиотечных классификаций, подкрепляя свое мнение констатацией другой тенденции – достаточно успешные базы данных не обнаружили необходимости инвестировать в классификацию своих статей. Он приводит в пример базу данных Thomson Reuters которая имеет только схематическую классификацию журналов, классифицированных на основе «интуитивного», а не научного метода¹².

К.В. Лобузина отмечает, что, несмотря на бесспорные преимущества в деле тематического упорядочения электронных информационных ресурсов, классификационные схемы решают далеко не все проблемы содержательного раскрытия накопленных знаний и имеют ряд недостатков: трудно обновляются, новая актуальная терминология несвоевременно становится предметом их представления; не позволяют вести узкотематический и многоаспектный поиск специальной научной информации; отражают содержание электронных документов слишком схематично и формально; поисковый образ электронного документа часто зависит от индивидуальной особенности взглядов и уровня знаний человека, описывающего документ; процедуры обработки документов по таким схемам поглощают много времени и требуют поддержки высококвалифицированных специалистов¹³.

Библиотеки традиционно оперируют схемами классификации, однако в современных условиях они нуждаются в представлении в пригодном для компьютерной обработки виде, что объясняет популярность обращений к онтологиям. Поскольку система используемых понятий электронной тематической библиотеки ограничена предметной областью и объемы данных несопоставимы с имеющимися в веб-сети, построение максимально структурированной онтологии более реально. Важно, что использование единой онтологии верхнего уровня или даже онтологии предметной области будет способствовать интеграции данных¹⁴.

Т. Грубер терминологически определяет онтологию спецификацией концептуализации. По его мнению, она представляет собой совокупность объектов и концепций, взаимосвязано существующих в определенной предметной области¹⁵.

Онтологии являются необходимым компонентом для включения семантических технологий в электронные библиотеки. Концептуализация – это процесс перехода от представления предметной области на естественном языке к точной характеристике этого описания на языке формальном, ориентированном на машиночитаемость. Концептуализация также трактуется как результат подобного процесса, то есть описание множества терминов (концептов) предметной области, знаний о них и связей (отношений) между ними¹⁶.

Л.В. Найханова утверждает: полную систему знаний создать сложно, поэтому онтологии должны ориентироваться на конкретные, порой весьма ограниченные практические задачи¹⁷. Таким образом, существует проблема создания онтологий конкретной предметной области, которая вытекает из поставленных перед библиотекой целей и ожидаемых в дальнейшем результатов. Процесс совершенствования онтологий непрерывен, это связано с постоянным развитием человеческого знания и необходимостью актуализации предметных областей, которые его раскрывают. В первую очередь речь идет о необходимости избегания появления лакун, т. к. ни одна из предметных подобластей не должна остаться вне системы предметных рубрик, которая используется библиотекой.

Библиотечные систематические классификации могут оперировать лексическими единицами, которые могут представлять собой используемые в естественном языке слова, устойчивые словосочетания, аббревиатуры, символы, даты, общепринятые сокращения, лексически значимые компоненты сложных слов, однако вместе с тем и эквивалентными им кодовыми или символическими обозначениями искусственного языка, например, кодами классов – классификационными индексами.

Предметизация же оперирует исключительно языком вербального типа. В отличие от классификационных систем, предназначенных, прежде всего, для формализации логических связей, вербальные языки ориентированы не на обозначения отраслей, к которым можно отнести содержание индексированных документов, а для обозначения в поисковом образе документов конкретных объектов или предметов содержания этих документов.

Стоит обратить внимание на то, что получило в литературе название «парадокс Ахиллеса и черепахи». Это непосредственно тот факт, что лингвистическое обеспечение всегда ориентировано на описание естественного языка, который совпадает с моментом начала разработки библиотечной классификации. За время разработки специальная терминология успевает претерпеть существенные изменения и,

соответственно, в итоге лингвистическое обеспечение оказывается архаичным. Этот парадокс возникает вследствие основного недостатка традиционных авторитетных файлов, а именно: их статичности, тяжелой актуализации, отсутствия проведения поиска по синонимам, актуальной и многоязычной лексики¹⁸.

Причиной возрастания интереса к предметизации стала необходимость упрощения поиска информации для читателя – создание условий, в которых запрос формулировался бы на естественном языке, ведь знание структуры ББК, УДК (или любой другой системы) и, соответственно, чтение индексов требует профессиональной подготовки. Пользователь больше заинтересован в применении информационных языков вербального типа, чем информационных языков типа классификационного. Подобные трудности в использовании иерархических классификаций целесообразно преодолевать, осуществляя развитие системы ссылок к предметным рубрикам¹⁹.

Библиотечные классификации представляют области знаний систематически, поэтому темы с аналогичным содержанием связываются вместе независимо от того, как они используются для описания на естественном языке. Таким образом, с одной стороны предметные рубрики имеют преимущество доступности (для читателя) через использование естественного языка, однако сильной стороной классификационных систем является поддержка системной организации²⁰.

К предметным рубрикам могут быть отнесены тематические, географические и хронологические рубрики, информация о персоналиях, учреждениях, названия произведений, которые имеют отношение к содержанию документа. Классификационные индексы, которые присваиваются документу, представляют свернутое содержание документа в виде формулы. Оба процесса обеспечиваются созданием таких инструментов библиотечной технологии, как авторитетные файлы предметных и географических рубрик, тезаурусы, библиотечные классификации, рубрикаторы²¹.

В случае запросов по узкотематическим или редким терминам целесообразно использовать комбинированные методы тематического поиска – дополнять поиск по рубрикатору, что ограничивает диапазон ответов дополнительными ключевыми словами, для того чтобы в набор записей, соответствующих запросу, например, «Паскаль» («язык программирования»), не попадали записи по современной философии (Раздел рубрикатора «Философия. Психология»)²².

Некоторые исследователи электронных библиотек пытались ввести определенную общую иерархию терминов, которая могла бы быть применена в отношении всех без исключения произведений и библиотечных объектов. Сама по себе такая цель важна и полезна, однако, по мнению П.М. Лаппо, связана с большим трудом. Материалы библиотек столь разнообразны, что

любая классификация будет хорошо соответствовать одним коллекциям, но окажется абсолютно непригодной для других²³.

Несмотря на некоторые объективные преимущества предметизации, в условиях современного формата информационного пространства более эффективной представляется идея Э.Л. Призмента, который отмечал необходимость создания «доброкачественного гибрида библиотечного каталога – предметного каталога с элементами систематического или систематического с элементами предметного»²⁴.

Таким образом, из всего вышесказанного можно сделать следующие обобщающие выводы. Современное информационное пространство обозначено параллельным существованием печатного и цифрового формата документов с динамическим ростом процентного веса последнего. Это вызывает необходимость органичного сочетания достижений традиционной библиотечной технологии и новой электронной. Для создания современных эффективных способов организации информации необходима адаптация традиционных библиотечных технологий представления знаний к их использованию в цифровом информационном пространстве. Одним из аспектов такой адаптации может стать сочетание жесткой иерархической структуры библиотечной классификации с вариативностью предметных рубрик – практика использования каждой из них по отдельности, безусловно, возможна, однако обозначена рядом критических замечаний специалистов.

¹ Rafferty P. The representation of knowledge in library classification schemes // Knowledge Organization. 2001. Vol 28 (4). P. 181.

² Лаврик О.Л. Академическая библиотека в современной информационной среде = Academic Library in the Electronic Environment. Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2003. С. 83.

³ Норузи А. Применение законов Ранганатана к сети Интернет // Междунар. Форум по информ. 2006. Т. 31, № 3. С. 18–24.

⁴ Квондт Р. Электронная издательская деятельность и виртуальные библиотеки: инициативы фонда Эндрю У. Меллона // Библиотеки за рубежом : сб. Москва : Рудомино. 1997. С. 124.

⁵ Лаврик О.Л. Академическая библиотека в современной ...

⁶ Slavic A. On the nature and typology of documentary classifications and their use in a networked environment // El profesional de la información. 2007. 16 (6). P. 583.

⁷ Slavic A. Use of the Universal Decimal Classification a worldwide survey // Journal of Documentation. 2008. Vol. 64. P. 212.

⁸ Розенфельд Л., Мориль П. Информационная архитектура в Интернете : 2-е изд. Санкт-Петербург : Символ-плюс, 2005. С. 87.

⁹ Лобузина К.В. Бібліотечні класифікації у сучасних інформаційних сервісах. Київ : Нац. б-ка України ім. В.І. Вернадського, 2010. С. 110.

¹⁰ Скарук Г.А. Языки тематического поиска в электронных каталогах научных библиотек: тенденции, проблемы, подходы к решению // Библиотеки национальных академий наук : проблемы функционирования. 2014. № 12. С. 21–22.

¹¹ Збанацька О.М. Аналітико-синтетична переробка інформації. Мікроаналітичне згортання інформації: індексування документів, реферування документів: навч. посіб. Київ : НАКККиМ, 2016. С. 90.

¹² Hjørland V. Is classification necessary after Google ? // Journal of Documentation. 2012. Vol. 68, Issue: 3. P. 301.

¹³ Лобузін К. Технології організації знанневих ресурсів у бібліотечно-інформаційній діяльності : моногр. Київ : Нац. б-ка України ім. В.І. Вернадського, 2012. С. 103–104.

¹⁴ Онтологии и тезаурусы / В.Д. Соловьев, В.И. Добров, В.В. Иванов, Н.В. Лукашевич. Казань, Москва, 2006. 156 с.

¹⁵ Gruber T. Ontology [Электронный ресурс]. URL: <http://tomgruber.org/writing/ontology-definition-2007.htm> (дата обращения: 26.10.2017).

¹⁶ Електронні бібліотечні інформаційні системи наукових і навчальних закладів : моногр. Київ : Педагогічна думка, 2012. С. 45.

¹⁷ Найханова Л.В. Основные аспекты построения онтологий верхнего уровня и предметной области // Интернет-порталы : содержание и технологии. Москва : Просвещение. 2005. Вып. 3. С.454.

¹⁸ Лобузін К. Технології організації знанневих ресурсів ... С. 107.

¹⁹ Скарук Г.А. Языки тематического поиска ... С. 220.

²⁰ Slavic A. On the nature and typology of documentary ... P. 581.

²¹ Лобузін К. Технології організації знанневих ресурсів ... С. 29.

²² Лобузін К.В. Бібліотечні класифікації у сучасних інформаційних сервісах ... С. 107.

²³ Лапо П.М., Соколов А.В. Введение в электронные библиотеки [Электронный ресурс] URL: <http://www.nsu.ru/xmlui/bitstream/handle/nsu/8940/book.pdf> (дата обращения: 16.07.2017).

²⁴ Призмэнт Э.Л. Предметизационные системы и аппарат книги (теория и практика). Москва : СТУДИА, 1999. С. 24.

А.В. Ржеусский, Н.Э. Кунанец, З.С. Тымняк

Организация виртуальных справочных служб: украинский опыт

Рассмотрены особенности организации виртуальных справочных служб библиотек Украины: Национальной парламентской библиотеки Украины имени Ярослава Мудрого, Национальной библиотеки Украины им. В.И. Вернадского, Научно-технической библиотеки Национально университета «Львовская политехника», а также объединенной справочной службы библиотек Украины

A.V. Rzhеusskiy, N.E. Kunanets, Z.S. Tymnyak

Organization of virtual reference services: Ukrainian experience

Features of the organization of virtual reference services at some libraries in the Ukraine – at the Yaroslav the Wise National Parliamentary Library of Ukraine, the V.Vernadsky National Library of Ukraine., Lviv Polytechnic National

University Scientific Library as well as the joint reference service of the libraries of Ukraine are discussed

Введение. В информационном обществе дистанционное информационное обслуживание пользователей библиотек стало одной из распространенных форм работы библиотек. При этом развиваются разные направления предоставления онлайн услуг. Не является исключением и справочная работа, получившая название виртуальной справочной службы.

Обзор литературы. Об актуальности электронной справочной службы библиотеки как составляющей виртуального справочно-библиографического обслуживания пользователей библиотек с помощью информационных технологий свидетельствует постоянно растущий поток публикаций в украинской профессиональной литературе по этой тематике. Библиотекари-практики делятся опытом, библиотековеды обосновывают некоторые технологические аспекты. Данной теме посвящены работы таких исследователей, как Т. Добко¹, Н. Калиберда², А. Исаенко³, З. Романуха⁴, Л. Дубровина и А. Онищенко⁵. На сегодняшний день большинство веб-сайтов библиотек Украины оснащены инструментами, способствующими предоставлению виртуальных справок.

Сравнительный анализ организации виртуальных справочных служб крупнейших библиотек Украины.

1. Виртуальная справка Национальной парламентской библиотеки Украины имени Ярослава Мудрого – составляющая перечня бесплатных онлайн услуг. Запросы удовлетворяются на основе информационных ресурсов библиотеки и сети Интернет. Воспользоваться виртуальной справкой могут все пользователи. Однако зарегистрированным в библиотеке читателям предоставляется доступ к архиву запросов. Обратится в справочную службу возможно в любое время, поскольку веб-форма открыта круглосуточно. Запрос выполняется в течение двух дней. Интерфейс данной виртуальной справки достаточно простой, не перегружен дополнительными закладками и полями.

2. Виртуальная справка Национальной библиотеки Украины им. В.И. Вернадского (НБУВ) также действует на бесплатной основе. Запросы выполняются в течение трех дней. В отличие от политики виртуального справочного обслуживания пользователей в предыдущей библиотеке, НБУВ разместила на своем сайте в свободном доступе архив ответов на запросы удаленных пользователей. Анализ ответов показал, что кроме библиографических описаний, пользователям предоставляются ссылки на полнотекстовые документы. Прием запросов от пользователя происходит круглосуточно. Веб-форма имеет более комплексную структуру, в частности, требуется указать область интересов и цели запроса.

3. В перечень услуг, направленных на повышение комфортности библиотечного обслуживания, в Научно-технической библиотеке (НТБ)

Национального университета «Львовская политехника» введена инновационная форма работы – электронное обращение. Интерфейс «электронного обращения в библиотеку» информационно не перегружен, достаточно прост для использования. Отдаленному пользователю необходимо заполнить электронную заявку, где он может изложить содержание вопроса в отдельном поле. Технология работы этого сервиса довольно простая, но хорошо продумана. Электронное обращение, созданное пользователем на сайте библиотеки, направляется к администратору, который анализирует заявку, после чего на указанный электронный адрес почты пользователя в течение суток отправляется ответ. С целью ускорения предоставления информации в системе «электронного обращения в библиотеку» пользователю библиотеки предлагается услуга «вопрос-ответ», которая размещена на веб-сайте библиотеки в выпадающем окне. Уникальность работы услуги электронного обращения в НТБ Национального университета «Львовская политехника» состоит в интеграции ее с академической средой университета. Модуль электронного обращения к библиотеке транслируется через систему электронной приемной университета. Поэтому данная услуга отличается от других подобных сервисов библиотек.

4. В Украине действует корпоративный проект – объединенная справочная служба библиотек Украины «Виртуальная библиографическая справка». Данная служба осуществляет помощь в поиске информации о книгах, статьях, интернет-ресурсах по конкретной теме. Интерфейс виртуальной службы предлагает обращаться к тематическим разделам, по которым структурируются запросы. Ответы на выполненные запросы для удобства пользования размещены в открытом доступе и также классифицируются по тематическим разделам. Это позволяет избежать однотипных вопросов, повысить эффективность работы службы и рационально использовать рабочее время библиотечных специалистов. Служба принимает не более одного запроса от одного пользователя в день. Для создания запроса необходимо заполнить электронную заявку, в которой предусмотрены следующие поля: имя, город, тема запроса (отмечается в выпадающем списке) и формулировка запроса. Также сервис предлагает пользователю самостоятельно воспользоваться рядом виртуальных справочных служб библиотек, поисковыми серверами, библиотечными каталогами, ссылки на которые размещены в отдельном блоке. В отличие от предыдущих виртуальных справочных служб, данный сервис отправляет пользователя по ссылкам к полнотекстовым электронным ресурсам и видеоматериалам на сервисе YouTube. Это способствует более комплексному удовлетворению информационных потребностей пользователя.

Таким образом, сравнительный анализ организации виртуальных справочных служб крупнейших библиотек Украины свидетельствует об их неоднородности. Как показало исследование, перспективным направлением

их развития и функционирования является создание проекта корпоративной виртуальной справочной службы, консолидирующей ресурсы, существующие во всех библиотеках Украины.

¹ Добко Т.В. Довідково-бібліографічна діяльність наукових бібліотек Національної академії наук України: становлення та розвиток (XX ст. – перше десятиліття XXI ст.) : [моногр.] / Нац. акад. наук України, Нац. б-ка України ім. В.І. Вернадського. Київ, 2013. 376 с.

² Каліберда Н., Ісаєнко О. Комплексне інформаційне обслуговування віддалених користувачів НБУВ: концепція, регламентуюча документація // Вісник Книжкової палати. 2012. № 11. С. 16–20.

³ Там же.

⁴ Романуха З. Віртуальне довідково-бібліографічне обслуговування у провідних університетських бібліотеках західного регіону України // Вісник Книжкової палати. 2013. № 7. С. 30–32.

⁵ Електронні інформаційні ресурси бібліотек у піднесенні інтелектуального і духовного потенціалу українського суспільства / [О.С. Онищенко, Л.А. Дубровіна, В.М. Горовий та ін.]. Київ : НБУВ, 2011. 235 с.

А.М. Фёдорова

Новые направления в процессе совершенствования системы обязательного экземпляра электронных документов

Активное развитие электронных документов ставит перед библиотекой необходимость решения проблемы распространения и долговременного сохранения электронных документов. Однако, нынешняя система ОЭ (обязательного экземпляра) электронных документов настолько несовершенна, что возникает целый ряд вопросов и проблем, связанных с зонами ответственностями за сохранность и с механизмом рассылки таких документов. В данной статье рассматриваются различные подходы по урегулированию сложившейся ситуации

А.М. Fedorova

New directions in the process of improving the system of mandatory copies of electronic documents

The active development of electronic documents raises the need for the library to solve the problem of the dissemination and long-term preservation of electronic documents. However, the current system of EE (mandatory copy) of electronic documents is so imperfect that a whole series of questions and problems arise concerning the zones responsible for security and the mechanism for sending

such documents. This article examines various approaches to resolve the current situation

В условиях современного динамического развития общества, информация становится таким же стратегическим ресурсом, как традиционные материальные и энергетические ресурсы. Наибольший экономический и социальный успех сегодня сопутствует тем странам, которые активно используют современные средства компьютерных коммуникаций и сетей, информационных технологий и систем управления информационными ресурсами. Становление современного информационного общества немисливо без использования информационных ресурсов в электронном виде. Переведенные в электронную форму и собранные в общую систему, информационные ресурсы приобретают новый статус, при котором реализуется качественно иной уровень производства, хранения, организации и распространения самой разнообразной информации (текст, графика, аудио, видео и др.), обеспечивая им более широкое распространение и эффективное использование.

Итенсивное развитие электронного документного пространства ставит перед библиотечной системой страны необходимость решения проблемы долговременного сохранения электронных документов. Считается, что в основе всех принимаемых по данному направлению решений должны лежать следующие методологические подходы:

1) должно быть сохранено единство документного пространства (неразрывность традиционного и электронного сегментов);

2) сохранение электронных документов не может быть полноценно реализовано усилиями отдельных библиотек в рамках управления локальными фондами, а должно быть организовано на уровне государственной программы, вытекающей из общей культурно-информационной политики;

3) необходимо определить учреждение (или группу учреждений), несущее ответственность не только за электронные документы, включенные в библиотечные, архивные и музейные фонды, но и функционирующие вне этих систем, в том числе и в электронных библиотеках¹.

Появление электронных документов актуализировало проблему разграничения зон ответственности за их сохранение между «институтами памяти». Среди библиотечников преобладает точка зрения, что именно библиотеки должны нести ответственность за весь массив электронных документов. Тем не менее, организация государственной системы депозитарного хранения электронных документов без индивидуального материального носителя, по мнению Т.В. Майстрович, может быть осуществлена двумя путями:

1) система создается по аналогии со сложившейся традиционной практикой распределения «зон ответственности» между библиотеками, архивами и музеями;

2) предполагает создание национального технического архива документов без индивидуального материального носителя³.

Несомненное достоинство второго варианта заключается в концентрации кадров программистов, технических и материальных средств для обеспечения сбора и гарантированной долговременной сохранности больших документных массивов. Недостатком является необходимость привлечения большого штата библиотекарей, архивоведов и документоведов для научной обработки поступающих материалов, а также разработка регламентов доступа для различных учреждений.

Большинство национальных библиотек и издателей Европы считают, что архивы электронных документов следует организовывать на национальной основе, поручая национальным библиотекам эти материалы наряду с архивами печатных изданий. Выдвигается также предложение о формировании единого европейского архива электронных документов на базе национальных коллекций, которые в дальнейшем будут связаны в единую систему. Противники этого полагают, что такой архив будет слишком большим и неуправляемым и потребует долгой работы по приведению к единому стандарту национальных систем архивирования данных³.

Депозитарное хранение электронных документов тесным образом связано с системой их ОЭ. Практически, по общему мнению, эти функции должны выполнять национальные библиотеки. Российские и белорусские специалисты говорят о расширении функции национальных библиотек за счет задач по отбору полных текстов книг из Интернета и организацию их вечного хранения на своих серверах⁴. Но по мнению Т.В. Петрусенко, было бы ошибкой думать, что ОЭ имеет принципиальное значение только для национальных библиотек. Его распространение на электронные документы без индивидуального материального носителя (помимо их сохранения и каталогизации) позволит другим библиотекам иметь надежную легитимную базу для создания своих электронных фондов. Кроме того, статус ОЭ и сохранение электронных документов в том виде, в каком они были получены от авторов, поможет, как говорилось выше, решить и ряд юридических проблем, включая недобросовестное заимствование или некорректность цитирования⁵.

Однако принятию решения о распространении закона об ОЭ на «сетевые» электронные издания должна предшествовать проработка вопросов о том, какие электронные документы должны рассматриваться в качестве объектов библиотечного комплектования, как быть с постоянно изменяющимися электронными ресурсами, как учитывать интересы правообладателей и т. д.

Учитывая изменчивость электронных публикаций, существует четыре подхода к их отбору на длительное хранение в статусе ОЭ:

- только первое обнаружение электронного документа;
- все варианты документа, рассматривая изменения в нем как переиздания;
- только последний вариант, рассматривая все предыдущие по аналогии с черновыми вариантами авторской работы перед опубликованием;
- хранить несколько промежуточных вариантов.

Как известно, библиотека по роли своей в культурной жизни общества структура скорее консервативная, хранящая наследие, стабильность и традиции. Ей противопоказаны революционные преобразования. Но в сегодняшних реалиях информационного общества и новых сетевых технологий необходимо выработать новые подходы ко многим привычным понятиям. В Республике Беларусь также требует усовершенствования оптимизация нормативно-регламентирующей базы, которая касается электронных документов («Положение об обязательном бесплатном экземпляре документов», «Инструкция по учету и сохранности библиотечных фондов» и др.). Именно она позволит обеспечить государственную регистрацию электронных национальных документов и отражение их в источниках государственной библиографии.

¹ Петрусенко Т.В. Политика комплектования национальных библиотек электронными изданиями [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rba.ru/or/comitet/12/mag8/10.pdf> (дата обращения: 25.09.2017).

² Электронные документы. Их депозитарное хранение [Электронный ресурс]. URL: <http://www.minervaplus.ru/publish> (дата обращения: 25.09.2017).

³ Шпанцева С.М. К вопросу о нормативно-правовом обеспечении комплектования фонда НБ электронными изданиями [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2000/doc/tom1/555/Doc16.HTML> (дата обращения: 25.09.2017).

⁴ Там же.

⁵ Петрусенко Т.В. Политика комплектования ...

В.С. Шабунь

Инструменты библиотечного интернет-маркетинга

В статье рассматриваются инструменты интернет-маркетинга, использующиеся в библиотечно-информационной деятельности, определяются их задачи

Library Internet marketing tools

The article examines the tools of Internet marketing used in the library information activities, their tasks are defined

Библиотечный интернет-маркетинг – это комплекс маркетинговых стратегий, средств, технологий, знаний и методик библиотечного учреждения, направленных на популяризацию и продвижение библиотечно-информационных продуктов и услуг в интернет-пространстве, с целью наиболее полного удовлетворения информационных потребностей пользователей, а также привлечения более широкой аудитории потенциальных пользователей библиотеки, без расчета на получение финансовой выгоды.

Поскольку библиотека действует в системе некоммерческого маркетинга, то и инструменты интернет-маркетинга необходимы библиотеке для формирования и развития имиджа с целью сохранения своей актуальности, без ведения коммерческой деятельности, для того чтобы библиотека воспринималась как современный медиа-центр.

В библиотечном интернет-маркетинге используются инструменты для решения стоящих перед библиотекой задач. К этим инструментам относятся: SEO-оптимизация сайта, контекстная реклама, E-mail маркетинг, блоггинг, социальные сети, SMM-стратегия, вирусный маркетинг, SMO-оптимизация.

Основная цель использования инструментов библиотечного интернет-маркетинга – это привлечение пользователя на веб-ресурс библиотеки, который выступает как рекламная площадка по продвижению информационной продукции и услуг.

Одним из инструментов интернет-маркетинга является SEO-оптимизация сайта, который используется с целью поднятия рейтинга в поисковых запросах. Важно, чтобы сайт находился в числе первых 10 позиций. Пользователи не всегда хотят переходить дальше первой или второй страницы выданных поисковой системой результатов. Только около 10–20% пользователей обращаются ко второй странице результатов.

Поисковая SEO-оптимизация разделяется на три части:

Первая часть заключается в корректировке содержимого сайта. Так называемая внутренняя оптимизация. В нее входят исправление возможных ошибок, создание, добавление и изменение контента HTML кода страниц сайта, перелинковка, составление семантического ядра.

Перелинковка – процесс связывания гиперссылками разных сайтов и страниц одного сайта между собой. Перелинковка подразделяется на внутреннюю и внешнюю. Внешняя – это связка нескольких разных сайтов гиперссылками, которые перенаправляют пользователя со страниц одного

сайта на другой. Поскольку каждый веб-ресурс в «понимании» поисковых роботов имеет свой вес, то и ссылки с разных сайтов имеют для них неодинаковую ценность. Поэтому ссылка с более авторитетного сайта на менее авторитетный, однозначно, поднимает авторитет последнего и увеличивает его шансы на лучшие показатели. Ссылка с менее авторитетного на имеющий больший вес сайт и ссылки между сайтами одной «весовой категории», в случае правильно организованной перелинковки, добавляют авторитет обоим.

Внутренняя перелинковка связывает гиперссылками между собой страницы одного ресурса. Причем под таким связыванием понимается не единичное проставление ссылок со страницы на страницу, а система ссылок, их сочетание, обеспечивающее целостность всего ресурса.

К основным задачам, которые решает внутренняя перелинковка, относятся:

1) повышение юзабилити. То есть, перелинковка позволяет сделать сайт более удобным и понятным для пользователя, способствует улучшению его субъективного восприятия;

2) продвижение страниц. С помощью внутренней перелинковки ведется продвижение по низкочастотным запросам, то есть по тем из них, с которыми пользователи обращаются к поисковой системе относительно редко;

3) увеличение авторитета страниц. Любая страница, получившая на себя ссылку, увеличивает свой авторитет;

4) ускорение индексации сайта. Индекс – это база поисковой системы, которая содержит в себе в структурированном виде собранную поисковыми роботами информацию о веб-документах. Процесс добавления веб-документов в базу поисковой системы, их упорядочивание и хранение называется индексированием, или индексацией в поисковых системах¹.

Составление семантического ядра – база специально подобранных поисковых слов, их словосочетаний и морфологических форм, наиболее точно характеризующих вид деятельности, товары или услуги, которые предлагает сайт².

Вторая часть SEO-оптимизации – это раскрутка сайта, его внешняя оптимизация. Необходимо вывести ресурс на первые позиции с помощью групп мероприятий, выполняющихся вне сайта (на других сайтах, в каталогах статей, форумах, закладках и прочих площадках), задача которых нарастить необходимую ссылочную массу и продвинуть сайт по целевым запросам, а также увеличить его авторитетность.

Третья часть – это поддержание достигнутых позиций и улучшение полученных результатов путем наблюдения за своими результатами, изменения ключевых слов, текстов для ссылок, содержания сайта.

Следующим инструментом интернет-маркетинга является SMM (Social Media Marketing), т. е. привлечение внимания к организации, услугам и продуктам посредством социальных медиа. Это самый используемый

инструмент интернет-маркетинга в библиотечной деятельности. Большинство библиотек, имеют свои профили в нескольких социальных сетях, в основном Vkontakte, Facebook и «Одноклассники». Основная задача продвижения сайта в социальных сетях – это создание контента, который будут распространять сами пользователи. Что позволяет значительно расширить аудиторию пользователей.

Социальные медиа включают в себя социальные сети; блоги; форумы; сайты знакомств; вики (веб-сайт, структуру и содержимое, которого пользователи могут самостоятельно изменять с помощью инструментов, предоставляемых самим сайтом), видеохостинги.

Инструментарием интернет-маркетинга в социальных сетях, является:

- 1) создание и ведение профилей на разных платформах;
- 2) продвижение профиля посредством рекламы его на сторонних аккаунтах;
- 3) мониторинг и анализ положительных и негативных отзывов;
- 4) ответ на комментарии и прямое общение в социальных сетях с пользователями, что содействует повышению активности и заинтересованности пользователя³.

Для успешной деятельности в социальных сетях необходимо проводить SMO (Social Media Optimization) – стратегию привлечения пользователей из социальных сетей на официальный сайт. SMO и SEO являются инструментами оптимизации сайтов. К основным правилам, позволяющим сделать стратегию SMO эффективной относятся:

- 1) ссылочная активность, что подразумевает создание контента, на который будут ссылаться;
- 2) привлечение входящих ссылок на сайт со сторонних ресурсов;
- 3) простота добавление контента с сайта.

Специалистами сегодня выделяются следующие принципы SMO – оптимизации:

- 1) создание иллюстрированного контента;
- 2) формирование постоянной аудитории проекта: общение с комментаторами, публикация текстов, подразумевающих дискуссии в комментариях;
- 3) публикация ссылок на контент других сайтов, что позволяет заключать сотрудничество с другими проектами для более успешного продвижения;
- 4) устранение ненужных элементов интерфейса сайта: лишних ссылок, редко используемых блоков;
- 5) установка на самые видимые места сайта полезных элементов: подписка на сайт, блок самых популярных статей, ссылка на комментарии;
- б) параллельная подача информации – рядом с основным блоком контента идет дополнительный блок с анонсами статей, ссылками на

рекомендуемые заметки и другим. В случае, если основной контент не вызвал интерес, читатель переходит на анонсируемые статьи;

7) установка плагинов и виджетов для взаимодействия сайта с комментаторами и читателями, таких, как «голосование», «рекомендация другу», «лучшие комментаторы»;

8) интеграция с другими социальными сетями: установка кнопок «like» («мне нравится»), «share» («поделиться»). Самыми распространёнными являются кнопки для: Twitter, Вконтакте, Facebook, Google +, Мой Мир, Одноклассники, Livejournal, Blogger, FriendFeed, MySpace, Evernote. Плагинов комментариев и авторизации через социальную сеть⁴.

Однако самый эффективный вид маркетинга – вирусный, который предполагает создание яркого и запоминающегося контента для привлечения пользователей. Слово «вирусный», никак не связано с компьютерным вирусом, но связано со способом распространения данной рекламы. Пользователи сами будут распространять рекламный материал с невероятной скоростью, при условии его оригинальности. Качественный вирусный ролик или картинка эмоционально воздействует на пользователя, заставляя делиться им в социальных сетях.

Все вышеперечисленные инструменты интернет-маркетинга необходимо использовать в библиотечно-информационной деятельности для привлечения более широкой аудитории пользователей, для популяризации библиотечно-информационных продуктов и услуг. Для этого требуются усилия и креативность сотрудников. Особое внимание стоит уделить вирусному маркетингу, который сейчас используется в библиотечной деятельности недостаточно. С его помощью можно создать незабываемый образ библиотеки с помощью оригинального видеоролика или серии фотографий.

¹ Интернет-маркетинг и digital-стратегии. Принципы эффективного использования : учеб. пособие / О. Кожушко, И. Чуркин, А. Агеев и др. Новосибирск : Редакц.-издат. центр Новосиб. гос. ун-та, 2015. 327 с.

² Огнева И.Н. Библиотека и социальные медиа // Библиотечное пространство: медиа – информация – культура : сб. материалов Межрегион. науч.-практ. конф. / сост. Л.Ф. Беляева. Архангельск, 2011. С. 63–69.

3. Словарь SEO-терминов. «Rookee» – система продвижения сайтов [Электронный ресурс]. URL: <https://www.rookee.ru> (дата обращения: 25.09.2017).

4. Максимюк К. Новый Интернет для бизнеса. Москва : Эксмо, 2011. 224 с. (Компьютер на 100%).

А.А. Алёсова

Веб-сайт универсальной научной библиотеки как информационный ресурс

Раскрываются критерии качества веб-сайта, на основании которых представлен анализ веб-сайтов универсальных научных библиотек

А.А. Aliosava

The website of the universal scientific library as an information resource

The article discusses the criteria for the quality of the website, on the basis of which the analysis of the websites of universal scientific libraries is presented

Сегодня можно констатировать, что библиотека обязана иметь свое представительство в Интернете. Развитие и совершенствование веб-сайтов библиотек является актуальным направлением для их деятельности. При этом данный информационный ресурс должен быть информативным, функциональным, привлекательным и легкодоступным.

В современных условиях важно, чтобы веб-сайт универсальной научной библиотеки был востребованным, эффективным и представляющим ценность для пользователей. Это может быть достигнуто путем оценочного изучения веб-сайта с помощью качественных характеристик, основанных на концептуальности, технической и технологической реализуемости со стороны организации, участвующей в разработке и продвижении сайта¹.

По мнению Н.И. Гендиной общими критериями качества веб-сайтов являются: информативность; четкость структуры, систематизации информационных разделов; наличие и качество информации о самом учреждении и оказываемых им услугах; наличие новостного блока; наличие информации о библиотечном фонде; возможность доступа к полнотекстовым источникам; наличие на сайте материалов (текстовых, аудиовизуальных и т. п.), представляющих интерес для широкого круга пользователей Интернета; наличие дополнительных библиотечно-информационных сервисов (электронная доставка документов и т. п.); наличие иностранной версии сайта².

На основании этих критериев нами проведен анализ веб-сайтов универсальных научных библиотек Республики Беларусь.

Согласно полученным данным в электронной информационной среде универсальные научные библиотеки представлены с помощью так называемых «корпоративных сайтов», отражающих максимальный объем сведений и обновляемых в текущем режиме (сайты Могилёвской областной библиотеки имени В.И. Ленина (<http://library.mogilev.by>), Гомельской областной универсальной библиотеки имени В.И. Ленина (<http://goub.by>),

Витебской областной библиотеки имени В.И. Ленина (<http://vlib.by>), Гродненской областной научной библиотеки имени Е.Ф. Карского (<http://grodno.lib.by>), Минской областной библиотеки имени А.С. Пушкина (<http://pushlib.org.by>), Брестской областной библиотеки имени М. Горького (<http://www.brl.by>), а также порталов, включающих форумы, блоги и предлагающих пользователям возможность создания личных портфелей (сайт Национальной библиотеки Беларуси (<http://www.nlb.by>)).

Важнейшим отличительным признаком веб-сайтов универсальных научных библиотек является их дизайн. По результатам изучения внешней оболочки сайтов необходимо отметить наличие следующих параметров, облегчающих пользователям навигацию по ним: единство стиля и цветовой гаммы, разнообразие шрифтов, качество графики, использование Flash, Java и других технологий, диагональная ориентация сайта. Наиболее яркими представителями лаконичного дизайна сайта являются Могилёвская областная библиотека имени В.И. Ленина и Минская областная библиотека имени А.С. Пушкина.

На сайтах универсальных научных библиотек оптимально представлена служебная информация: анонсы предстоящих в библиотеке мероприятий; анонсы наиболее примечательных книжных новинок библиотеки; информационные ресурсы как собственной генерации, так и приобретаемые; история библиотеки и ее планы на будущее; наличие ссылок на адреса для контактов с сотрудниками; новости; общие сведения о библиотеке; перечень имеющихся каталогов, картотек, баз и банков данных; перечень предоставляемых услуг; перечень новых поступлений; почтовый и электронный адреса библиотеки; правила записи в библиотеку; распорядок работы; сведения о фондах; список проектов, в которых библиотека принимает участие; список юридических контактов; структура библиотеки.

Положительной чертой является то, что отечественные универсальные научные библиотеки строго придерживаются критериев, характеризующих наполнение сайта, среди которых: достоверность; правильная орфография, грамматика; регулярность и оперативность обновлений; иерархичность; доступ к электронным информационным ресурсам; наличие фотографий. При этом довольно широко представлены такие технические элементы сайтов, как карта сайта, поиск на сайте, стабильность работы, регистрация пользователя, форум, гостевая книга, статистика и опросы.

Функция поиска информации на сайте является важным моментом в процессе привлечения и удержания посетителей, так как помогает ускорить нахождение необходимой информации. Простой поиск на сайте имеют все проанализированные универсальные научные библиотеки. Однако необходимо особо отметить поисковую систему сайта Витебской областной библиотеки имени В.И. Ленина, которая предоставляет возможность поиска по нескольким критериям: поиск по всем словам, поиск по любым словам,

поиск по точному совпадению слов, поиск по порядку (новые первые, старые первые, популярные первые, по алфавиту и по категориям).

Проведенный анализ веб-сайтов универсальных научных библиотек позволяет выявить присутствие некоторых недостатков, к которым относятся: отсутствие англоязычной версии, нерегулярное обновление информации, отсутствие карты сайта, наличие устаревших ссылок, отсутствие информации по методике использования электронных каталогов (характеристики представленных ресурсов и подсказок для поиска), недостаточно удобный стиль и разметка текстовых блоков, обилие громоздких и трудночитаемых текстов.

О жизнедеятельности сайта легко судить по обновляющейся ленте новостей, анонсам предстоящих событий, присутствию новой, актуальной информации. Досадно, когда при ближайшем знакомстве с материалами зачастую встречаются ненужные сведения: недействующие ссылки, фотографии или имена давно неработающих сотрудников, не говоря об устаревших документах и статистических данных. В принципе имеют право на хранение и такие материалы, но в соответствующем разделе, например в «Архиве».

С учетом проведенного анализа можно сделать некоторые выводы, относящиеся к сайтам универсальных научных библиотек:

- библиотеки тяготеют к корпоративной и порталной архитектуре сайта, которая позволяет реализовывать все доступные возможности библиотеки в электронной форме, что свидетельствует о серьезном отношении к своему представительству в Интернете;

- не каждая библиотека имеет англоязычную версию сайта, что не может не отразиться на продуктивности общения с партнерами и эффективности интеграции универсальной научной библиотеки в мировое профессиональное сообщество;

- типичные недостатки библиотечных сайтов – недостаточная информативность, слабая актуализация содержания и непрофессиональный дизайн. Однако можно предположить, что замеченные недостатки больше связаны с отсутствием в штате библиотеки профессиональных веб-дизайнеров и соответствующих специалистов по созданию и поддержанию сайта, чем с непониманием важности вопроса и нежеланием развивать данное направление.

Таким образом, в условиях использования веб-сайтов универсальных научных библиотек и представленных в них электронных информационных ресурсов, информационная функция библиотеки приобретает специфику, связанную со стратегией накопления информационных ресурсов и обеспечением доступа к ним. Проблема доступа к электронным информационным ресурсам – сложная, комплексная, включающая вопросы авторского права, оплаты и многие другие. Поэтому желательна разработка нормативно-методических рекомендаций, которые бы раскрывали

вышеобозначенные вопросы и регламентировали процесс взаимодействия между издателями, библиотекой и разработчиками веб-сайтов.

¹ Потехина Ю.В. Интернет-представительство библиотеки вуза: желаемое и действительное // Научные и технические библиотеки. 2005. № 6. С. 14–22.

² Гендина Н.И., Колкова О.И., Алдохина О.И. Официальный веб-сайт // Библиотека в школе. 2010. № 2. С. 29–34.

И.В. Рабчун

Студенческий отдел Фундаментальной библиотеки университета св. Владимира в Киеве

Формирование фундаментальной библиотеки университета св. Владимира и ее отдельных частей (в частности, студенческого отдела) проходило на протяжении всего ее существования. Студенческий отдел был сформирован и служил для использования книг студентами университета. В его состав была включена литература, помогающая студентам освоить университетскую учебную программу

I.V. Rabchun

Student department of the Fundamental Library of the St. Vladimir University in Kiev

The formation of the Fundamental Library of the St. Vladimir University and its separate parts (in particular, the student department) passed throughout the whole period of its existence. The student department was created for university students and their use of books. It included literature that helps students to master the university curriculum

ДНБ НАН Беларусі

СЕКЦИЯ 3 «СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК»

В.А. Гусева

Библиотечное пространство как понятие в современной социокультурной ситуации

Данная статья раскрывает сущность понятия «библиотечного пространства» в различных аспектах, способы реализации публичного и общественного пространства современной библиотеки

V.A. Guseva

Library space as a concept in the modern social and cultural situation

This article reveals the essence of the concept of «library space» in various aspects, the ways of realizing the public space of a modern library

В современном мире мы часто посещаем разные места, где организация пространства играет важную роль в нашем выборе. Зачастую мы слышим разные интерпретации термина «пространство». Термин библиотечное пространство пришел из области архитектуры и употребляется наравне с

терминами «сценическое пространство», «музейное пространство» и так далее. Этот термин приобретает черты своеобразной метафоры, емко отражающей новые подходы к организации библиотечного и иного обслуживания¹.

К общественному пространству относится пространство как самой библиотеки, так и зданий, территорий, посещаемых населением (клубы, музеи, кафе и т. д.), привокзальные площади, парки, пляжи, транспорт (поезда, трамваи, метро, автобусы и др.), в которых представлены библиотечные ресурсы. Библиотека коммуницирует с обществом, расширяя территорию, т. е. общественное пространство предоставления ему печатных изданий, приобретая все новые и новые «полки» их местонахождения (специально построенные домики в виде скворечников, телефонных будок и т. п.). Библиотеки внедряют все новые инновационные проекты, типа «библиоколяска» (разукрашенная и заполненная детскими книгами, журналами традиционная детская коляска «приезжает» на детские площадки, где библиотекари организуют с читателями их просмотр, чтение), «арт-библиохолодильник» (вышедшие из строя старые холодильники окрашиваются, заполняются книгами, выставляются в людные места и используются как буккросинги) и другие².

Кризис традиционной библиотеки осмыслен и успешно преодолевается сегодня. Он вызван разными причинами, в первую очередь изменениями цивилизационного характера, бурным развитием информационно-коммуникативных технологий, которые заставили пересмотреть устоявшиеся представления о библиотеке. Переживая неизбежное в таких условиях состояние самоидентификации, поиск образа, к которому следует стремиться, исследователи и практики рассматривают различные модели библиотек. При этом нередко используют метафорические наименования: «третье место», «библиотека как общественное пространство», «библиотека как публичное пространство», «клиентоориентированная библиотека» и иные словесные конструкции. Рассматривая концепт «библиотечное пространство» в разных аспектах, важно четко обозначать каждый из них, раскрывая, какие социальные факторы и практические результаты за ним стоят, а именно, пристально рассмотреть общеупотребимые понятия «публичное» и «общественное» библиотечное пространство, выделив их социально значимые, практически ориентированные реалии³.

Домашние интерьеры граждан значительно более комфортны, ввизуально библиотеки не всегда производят впечатление места для комфортной работы и получения информации. К сожалению, в основе законов оформления лежит «презентирующая» (оценочная, престижная). Расположение общедоступных библиотек не в собственных, монументальных зданиях, а в первых этажах обычных домов также дает дополнительный штрих к социальному портрету библиотеки как института. Место библиотеки достаточно прочно определено в социальной

«сегрегации» – на ее обочине. А в это же самое время читатель видит растущие особняки банков и офисов, супермаркетов и концертных залов. Однако доступность, открытость, более того, прозрачность как свойства, выявляющие публичность физического пространства библиотеки, независимо от ее размера, неизменно подчеркивают в своих проектах современные архитекторы. Используемые ими стеклянные панели библиотечных зданий (например, здания НББ, БелСХБ) обеспечивают не только естественное освещение как одну из экологических составляющих комфортности пространства, фактор ее эстетической привлекательности. Архитектору важно подчеркнуть видимую каждому реальному или потенциальному пользователю готовность библиотеки к коммуникациям. Именно в таком значении зарубежные специалисты используют понятие «public space» и «making space» реализованные в библиотеке. Имеется в виду место, где происходят встречи и взаимодействие людей, а также где можно сделать что-то своими руками. В других обстоятельствах, в повседневных траекториях передвижения «дом-работа» они никогда бы не встретились⁴.

В какой мере современная библиотека способна формировать публичное и общественное пространства, создавая новые коммуникационные модели? Как от мозаичного, фрагментарного применения отдельных элементов, частных позитивных примеров, перейти к более или менее целостному, осознанному профессионалами образу библиотеки для публики, общества и отдельного человека? Для этого коллективу библиотеки недостаточно обновлять ресурсы и технологии. Перемены возможны прежде всего на личностном уровне – и читателя, и, безусловно, самого библиотекаря⁵.

Таким образом, в сложившейся социокультурной ситуации создание инновационного библиотечного пространства и, прежде всего, средствами дизайна – одно из важных направлений поддержки чтения. Однако это направление достаточно затратно, поэтому необходимо тщательно продумывать механизмы его реализации. Отличным решением для этой проблемы являются региональные и областные конкурсы дизайн-проектов библиотек. Следует привлекать крупных спонсоров, которые также заинтересованы в участии в социальных проектах.

Современный посетитель библиотеки привык получать информацию в форме визуальных образов, для него важно создавать новый визуальный код новой библиотеки.

¹ Игумнова Н.П. Эволюция библиотечного пространства (XIX–XXI вв.): научный аспект // Труды ГПНТБ СО РАН. Вып. 7. Библиотека и читатель: диалог во времени : материалы межрегион. науч.-практ. конф., Новосибирск, 24–26 сент. 2013 г. Новосибирск : ГПНТБ РАН, 2014. С. 165–174.

² Матлина С.Г. Библиотечное пространство: от публичного к общественному // Библиотечное дело. 2014. № 21. С. 2–9.

³ Там же.

⁴ Харитонов С.В. Современное офисное и библиотечное пространство в контексте культурных традиций // Модернизация культуры: идеи парадигмы культурных изменений : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Самара, 22–23 мая 2014 г. / под ред. С.В. Соловьевой, В.И. Ионесова, Л.М. Артамоновой. Самара, 2014. С. 243–247.

⁵ Лаврова К.Б. Публичное пространство библиотек или пространство для книги? (к вопросу о возможных направлениях Национальной программы поддержки и развития чтения) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mcbs.ru/files/File/lavrova.pdf> (дата обращения: 11.10.2017).

Т.Н. Гунева

Профессиональное общение библиотекарей на основе современных сетевых технологий

Профессиональное общение (коммуникация) в интернет-среде является одним из способов повышения квалификации библиотечных кадров по проблемам внедрения и использования современных информационно-коммуникационных технологий в библиотечном деле. Система профессионального общения представляет собой информационное пространство, в котором формируются и распространяются профессиональные знания в библиотечной сфере

T.N. Guneva

Professional communication of librarians on the basis of modern network technologies

Professional communication in the Internet environment is one of the ways to improve the skills of library staff on the introduction and use of modern information and communication technologies in librarianship. The system of professional communication is an information space in which professional knowledge in the field of library science is formed and extended

Профессиональное общение (коммуникация) – это процесс взаимодействия представителей одной профессии, партнеров, направленный на организацию и оптимизацию того или иного вида деятельности (в нашем случае библиотечной). Специфика профессионального общения в том, что это такое взаимодействие, при котором происходит обмен информацией для достижения определенного результата, т. е. это общение целенаправленное.

Современный этап эволюции библиотечной практики связан с развитием информационного общества, компьютерных технологий и телекоммуникаций, а также с появлением электронного продукта и услуги.

Перспективы и возможности применения в библиотечно-информационной практике Web 2.0 – платформы нового интерактивного Интернета – вызывают все больший интерес в библиотечном сообществе.

Профессиональная коммуникация в среде Web 2.0 является одним из способов повышения квалификации библиотечных специалистов по проблемам внедрения и использования современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в библиотечном деле. В общем виде система профессиональных коммуникаций представляет собой информационное пространство, в котором формируются и распространяются профессиональные знания. Структурно современную профессиональную коммуникацию библиотечных специалистов составляют различные компоненты, среди которых можно выделить традиционные и электронные формы и методы профессионального взаимодействия. К традиционным формам библиотечной профессиональной коммуникации можно отнести публикации, непубликуемые материалы, конференции, семинары и др.

Наиболее популярной площадкой для информационного взаимодействия в области Web 2.0 сегодня становятся сами социальные сервисы с их возможностями коллективного авторства, правки, комментирования и обмена полезными ссылками. Выделяя особо профессиональную коммуникацию в среде Web 2.0, следует подчеркнуть, что сегодня она является составляющей коммуникативной компетентности современного библиотечного специалиста, его информационной и профессиональной культуры и может рассматриваться как форма повышения квалификации и профессионального развития библиотечных специалистов¹. В настоящее время в библиотечной среде зарекомендовали себя такие формы, как блоги, Twitter, социальные сети, рекомендательные сервисы, социальные закладки, книжные рекомендательные сервисы, Help a librarian, YouTube. Все шире используется в библиотеках Беларуси Calameo – международный сервис для публикации интерактивных электронных документов.

Web-сайты как виртуальные источники информации способны решить эти проблемы, так как обеспечивают доступ к размещенной на них информации в любое время, в любом объеме и из любой точки земного шара². Первые библиотечные сайты появились в середине 1990-х годов. Сегодня каталог библиотечных сайтов насчитывает более 1000 ссылок. Библиотеки активно используют возможности этого виртуального способа. А какую информацию библиотеки размещают на сайтах для своих профессиональных коллег и насколько она доступна? Для ответа на этот вопрос были проанализированы сайты 6 областных библиотек: Минской областной библиотеки им. А.С. Пушкина, Витебской областной библиотеки им. В.И. Ленина, Брестской областной библиотеки им. М. Горького, Могилёвской областной библиотеки им. В.И. Ленина, Гомельской областной универсальной библиотеки им. В.И. Ленина, Гродненской областной научной библиотеки имени Е.Ф. Карского.

Для оценки web-сайтов за основу были взяты следующие критерии оценки, предложенные В. Степановым³: глубина содержания информации (информационные материалы по вопросам библиотечного дела, информация о деятельности библиотеки, методические рекомендации и консультации), оперативность обновления; стабильность информационного накопления; доступность страниц для пользователей; простота навигации.

Для оценки глубины содержания были выделены три информационных блока, обеспечивающих реализацию методической и координационной функции библиотеки и интересных сведений для специалистов из других библиотек: информация о деятельности библиотеки, информационные материалы по вопросам библиотечного дела, методические рекомендации и консультации. Анализ показал, что все 6 областных библиотек на своих web-сайтах размещают полную информацию о библиотеке, регулярно анонсируют предстоящие события, новости, размещают ссылки на социальные сети, блоги и др. Также помимо основной информации на web-сайтах размещена, подробная информация о деятельности библиотек. Например, на web-сайте Витебской областной библиотеки им. В.И. Ленина размещена следующая информация: история, структура, сотрудничество, услуги, режим работы, контакты и др.

Предоставление и распространение информационных и методических материалов по библиотечному делу – прямая обязанность методических центров. Все библиотеки предоставляют доступ к библиографическим базам данных. На сайтах всех библиотек представлены полные тексты нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность в области библиотечного дела. Все библиотеки создали специальные разделы или сайты для размещения профессиональной информации. Например, на web-сайте Минской областной библиотеки им. А.С. Пушкина создан раздел «Профессионализация кадров», который отражает полную информацию о научно-методической деятельности библиотеки и др.

Анализируя библиотечные сайты по такому критерию, как оперативность обновления, приходится констатировать, что на большинстве сайтов присутствует указание на дату последнего обновления. Но и наличие этой характеристики не означает, что вся информация, представленная на сайте, актуализирована, особенно это касается ссылок на другие сайты.

Стабильность информационного наполнения обеспечивается, прежде всего, формированием архивов. Большинство библиотечных сайтов имеют архивы новостей, материалов конференций и других профессиональных мероприятий. Это, конечно, обеспечивает необходимую информационную прочность сервера. Однако заархивированные новости очень часто носят временный характер, поэтому их сохранение не всегда имеет смысл. Например, на сайте Брестской областной библиотеки им. М. Горького размещен «Архив», который содержит информацию как для пользователей, так и для специалистов библиотек (материалы семинара-практикума

«Корпоративное взаимодействие библиотек Брестской области в процессе формирования региональных информационных ресурсов»; Школы молодого учителя и вебинар для специалистов английского языка учреждений образования Московского района г. Бреста; международной конференции-вебинара «Любовь к Родине – источник мужества и самоотверженности ее защитников» и др.).

Важным для оценки сайта является и такой критерий, как доступность страниц, которая достигается технической «устойчивостью» web-севера. К сожалению, не все библиотеки могут этим похвастаться: не всегда открываются страницы или ссылки, содержащие интересующую информацию. Однако следует отметить, что при оформлении web-страниц библиотекари не злоупотребляют иллюстративными материалами, аудио- и видеофрагментами, которые «вешают» намного больше обычного текста. Это не снижает скорости передачи данных, а значит, повышает доступность информации.

Оценивая простоту навигации по сайтам, приходится констатировать, что все сайты библиотек, кроме Гродненской областной научной библиотеки имени Е.Ф.Карского, предоставляют возможность легко передвигаться от раздела к разделу, в любой момент сменить выбранную иерархическую ветвь. Не на всех web-сайтах присутствует «Карта сайта», с помощью которой пользователь может легко определить, в каком из разделов помещается интересующая его информация.

Таким образом, неформальное общение, прежде всего, развивается в среде социальных медиа. Преимуществом неформальных каналов общения в социальных медиа является их открытость обсуждений, глобальный уровень взаимодействия, оперативный обмен профессиональным опытом, а также принятие управленческих решений. Уровень освоения социальных медиа со стороны белорусских библиотек пока еще невысок, хотя сам процесс осуществляется. Существует ряд причин, препятствующих процессу вовлечения библиотек для использования социальных медиа в профессиональной деятельности. Основной проблемой является неравномерность профессиональных коммуникаций: наблюдается выраженная активность отдельных библиотек, которые стали центрами профессионального взаимодействия библиотекарей, и в то же время наблюдается формальный подход некоторых библиотек к организации профессионального взаимодействия. Таким образом, участие в разнообразных мероприятиях по обмену профессиональным опытом, активная коммуникационная деятельность с коллегами в социальных медиа в настоящее время является необходимым условием профессионального и личного развития, повышения квалификации руководителей и специалистов библиотек, освоения новых дистанционных методов библиотечно-информационной деятельности в самых разных направлениях.

¹Юрик И.В. Профессиональные коммуникации библиотекарей в среде Web 2.0 // Менеджмент вузовских библиотек. Роль библиотеки университета в формировании информационной культуры специалиста XXI века : материалы XII Междунар. науч.-практ. конф., 12–14 окт. 2011 г., Минск / [под науч. ред. А.В. Рубанова]. Минск, 2012. С. 194.

²Тикунова И.П. Библиотечные сайты – источник профессиональной информации // Информационный бюллетень РБА. 2004. № 32. С. 43.

V.V. Esipovskaya

Использование технологии событийного менеджмента в рекламной деятельности библиотек

Рассматривается технология использования событийного менеджмента (event-менеджмента) в библиотечной рекламной деятельности и ее влияние на эффективность библиотечной рекламы как важного средства публич-рилейшнз и формирования общественного имиджа библиотек. Раскрываются особенности рекламной деятельности в условиях современной библиотечной среды

V.V. Esipovskaya

Application of event management technology in the advertising activities of libraries

The technology of using event management in advertising activities of libraries and its impact on the effectiveness of library advertising as an important means of public relations and formation of public image of libraries are considered. The features of advertising activities in conditions of a modern library environment are revealed

Современное состояние библиотечного дела характеризуется тем, что для успешного выполнения задач, стоящих перед библиотеками, уже недостаточно широко использовать традиционные формы, методы и ресурсы библиотечного обслуживания. Требования современных пользователей, их отношение к библиотеке обусловлены не только информационными услугами, которые она предоставляет, но и ее вкладом в жизнь региона.

Переосмысление роли, значения, форм и методов деятельности библиотек в новых условиях требует более активного использования всех библиотечных ресурсов. Стремление индивидуализировать библиотечную среду, поднять авторитет библиотеки в глазах общества и повысить ее популярность диктует необходимость расширения контактов с населением. Важное значение приобретает работа по формированию общественного мнения, участие в жизни региона, преодоление замкнутости и оторванности

библиотеки от общества. Перечисленные причины вызвали к жизни активное освоение общедоступными библиотеками рекламной деятельности. До недавнего времени применявшаяся в косвенных формах и незначительных объемах реклама в последние годы стремительно вошла в жизнь большинства библиотек.

Освоение библиотеками рекламных технологий в целом, а также использование технологии событийного менеджмента, вызывает немало трудностей, обусловленных, в частности, недостаточной разработанностью теоретических и методических основ рекламирования некоммерческих организаций, к которым относятся и библиотеки. У большинства библиотек отсутствует единая рекламная политика, что приводит к низкой результативности рекламных начинаний и недостаточным темпам развития рекламной практики. Поэтому изучение особенностей рекламной деятельности библиотек является одной из актуальных задач оптимизации библиотечного обслуживания в новых исторических условиях.

С переходом к рыночной экономике резко возросло значение рекламной информации. В настоящее время реклама как инструмент маркетинга заняла надлежащее (выгодное) место в социально-экономической жизни страны. Благодаря своей информационной сущности она выполняет стимулирующее воздействие на сознание и поведение людей, а при использовании различных приемов, способов и механизмов может оказывать прямое воздействие на потребителя.

Если говорить о библиотечной рекламе, то она имеет давние традиции¹.

Само слово «реклама» возникло в 1655 году и с тех пор использовалось книгопечатниками для обозначения извещений о предстоящих изданиях, а в 1660 году этот термин уже повсеместно применялся в качестве заголовка к коммерческой информации.

Библиотечная реклама исследовалась в работах Л. Хавкиной, Н. Крупской, А. Виленкина, Н. Долблер и других библиотековедов. Н. Крупская в 1931 году писала, что «...каждая библиотека, как бы мала она ни была, должна уметь рекламировать себя»². Сегодня вопросам библиотечной рекламы посвящены работы таких исследователей, как И.М. Сулова, О.О. Борисова, Ю.В. Боровик, Л.А. Демешко, К.А. Кузоро, С.В. Петреева и др.

Реклама является действенным инструментом в библиотеке по информированию пользователей о богатстве фонда, широте предоставляемых услуг, созданию положительного имиджа у населения.

В настоящее время идет заметное возрождение рекламы в деятельности большинства библиотек Беларуси. Это связано с расширением содержания рекламной деятельности библиотек, углублением ее функций, а также совершенствованием технологии и методики³.

Значительно обогатить и повысить эффективность рекламной деятельности библиотеки сегодня может использование технологии событийного менеджмента.

Вопросы событийного менеджмента изучали Р.З. Близняк, Е.А. Конин, В.Е. Новаторов, М. Сондер и др. Применительно к библиотечной сфере необходимо назвать работы Н.Ю. Берёзкиной «Ивент-менеджмент, или Организация мероприятий с изюминкой в деятельности библиотек»⁴, Г.М. Кормишиной «Массовое обслуживание и событийный менеджмент: общее и отличия»⁵, К.А. Кузоро «Событийный менеджмент в работе муниципальных сельских библиотек: на примере Томской области»⁶ и др.

Если говорить об использовании библиотеками в своей рекламной деятельности технологии событийного менеджмента, то можно отметить, что все большую популярность в библиотеках приобретают ивент-мероприятия, при организации которых используются оригинальные, а порой и уникальные досуговые формы работы с пользователями, методы продвижения чтения.

Под событийным менеджментом понимается полный комплекс мероприятий по созданию корпоративных и массовых событий, таких как День города, события, которые посвящены знаменательным и памятным датам, различные городские и республиканские фестивали, праздники и т. д.⁷

Библиотеки принимают активное участие в мероприятиях общегородского уровня, праздниках, организации конкурсов, викторин, познавательно-образовательных игровых программ⁸, которые позиционируются и рассматриваются как значимые события в жизни региона. Также библиотеками организовываются мероприятия с привлечением различных учреждений и организаций. Примерами таких мероприятий могут быть городской книжный фестиваль «Город и книга», ежегодные «Библионочи» и многое другое.

Характерной чертой ивент-мероприятий является создание особой атмосферы, общего впечатления, которое участники запомнят надолго. Событийные мероприятия способствуют созданию атмосферы праздника, общности читателей и библиотеки, создают привлекательный имидж социально ориентированного и досугового учреждения при помощи нетрадиционных форм работы⁹.

Ивент-менеджмент является актуальным и перспективным направлением библиотечной деятельности, дополняет стандартные технологические решения, позволяет создать более тесную связь между библиотекой и целевой аудиторией¹⁰.

В настоящее время уже достаточно большое количество библиотек Беларуси использует технологии событийного менеджмента в своей рекламной деятельности.

Технология рекламной деятельности, которую постепенно перенимают многие библиотеки Беларуси из ивент-менеджмента, включает в себя определенную совокупность этапов.

И.М. Сулова и В.К. Ключев выделяют следующие этапы: установление целей, установление ответственности, определение бюджета, разработка рекламных тем, выбор средств рекламы, создание рекламных объявлений, выбор времени выхода рекламы, определение эффективности рекламы¹¹.

Таким образом, можно сказать, что использование технологии событийного менеджмента в библиотечной рекламной деятельности, с одной стороны, оказывает влияние на эффективность библиотечной рекламы как важного средства публич-релейшнз и формирование общественного имиджа библиотек. Чем выше развитие общества, тем активнее используется реклама и ее средства.

С другой же стороны, среди проблем, связанных с широким и активным использованием технологии событийного менеджмента в рекламной деятельности библиотек, выделяется нехватка у библиотечных работников на сегодняшний день практических навыков в этой сфере деятельности.

Кроме этого, использование технологии событийного менеджмента в библиотечной рекламной деятельности не сможет реализовываться без основы, а именно, необходимости постоянного расширения ассортимента продукции и услуг, развития сотрудничества с другими учреждениями и организациями, повышение качества обслуживания пользователей и предотвращение конфликтных ситуаций между библиотекой и ее пользователем.

Несмотря на то, что активной разработкой рекламной деятельности, а также использованием технологии событийного менеджмента в практической деятельности библиотеки стали заниматься только в последние годы, можно сказать, что реклама стала неотъемлемой частью библиотечной деятельности и существуют перспективы и условия ее дальнейшего совершенствования и развития.

¹ Петреева С.В. Цели и задачи библиотечной рекламы [Электронный ресурс] URL: <http://www.bseu.by> (дата обращения: 25.09.2017).

² Организация рекламной деятельности библиотек [Электронный ресурс]. URL: school17.beluo.ru (дата обращения: 25.09.2017).

³ Петреева С.В. Цели и задачи библиотечной рекламы ...

⁴ Берёзкина Н.Ю. Ивент-менеджмент, или Организация мероприятий с изюминкой в деятельности библиотек // Библиотека как феномен культуры : материалы III Междунар. Конгресса, Минск, 21–22 окт. 2015 г. Минск : Нац. б-ка Беларуси, 2015. С. 238–244.

⁵ Кормишина Г.М., Калегина О.А. Массовое обслуживание и событийный менеджмент: общее и отличия // Скворцовские чтения. Библиотечное дело – 2015: документно-информационные коммуникации и библиотеки в пространстве культуры, образования, науки : материалы XX Междунар. науч. конф., 22–23 апр. 2015 г. Москва: Моск. гос. ин-т культуры, 2015. Ч. 2. С. 99–105.

⁶ Кузоро К.А. Событийный менеджмент в работе муниципальных сельских библиотек: на примере Томской области // Вестник Томского государственного университета. 2015. № 398. С. 64–69.

⁷ Event-менеджмент: основные понятия [Электронный ресурс]. URL: <http://www.eventnn.ru/articles/item/115/2140/> (дата обращения: 27.04.2017).

⁸ Берёзкина Н.Ю. Ивент-менеджмент ...

⁹ Там же.

¹⁰ Там же.

¹¹ Рекламная деятельность библиотек: метод. материалы / сост. В.П. Зубакина. Ярославль, 2012. 26 с.

О.А. Терлецкая

Выставочная деятельность Национальной библиотеки Финляндии

Анализируется выставочная деятельность Национальной библиотеки Финляндии как одно из направлений социокультурной деятельности библиотеки. Представлен краткий обзор выставочных мероприятий 2016–2017 гг.

О.А. Terletskaya

Exhibition activities of the National Library of Finland

Exhibition activities of the National Library of Finland as one of the directions of library social and cultural activities are analyzed. A short review of exhibition events for 2016–2017 years is presented

ДНБ НАН Беларусі

ДНБ НАН Беларусі

М.М. Щиглинская

**Основные направления социокультурной деятельности
Национальной библиотеки Албании**

Рассматриваются основные направления социокультурной деятельности Национальной библиотеки Албании. Кратко охарактеризованы мероприятия и проекты библиотеки последних лет, организованные самостоятельно и в сотрудничестве с другими организациями

М.М. Shchiglinskaya

**The main directions of socio-cultural activities of the National Library of
Albania**

The main directions of social and cultural activities of the National Library of Albania are considered. The events and projects organized by the library in recent years both independently and in cooperation with other organizations are briefly described

ДНБ НАН Беларусі

ДНІЎ НААН Беларусі

А.В. Липницкая

Библиотеки в социальных сетях

В данной статье отражаются вопросы, связанные с местом библиотек в социальных сетях, их развитием, продвижением, поскольку основная цель библиотеки – быть более доступной для читателей, а также различные мнения об этом специалистов

A.V. Lipnitskaya

Libraries in social networks

The article reflects questions related to the role of libraries in social networks, their development and promotion. After all, the main goal of the library is to be more accessible for readers

В последнее время библиотеки, используя различные формы работы, значительно расширили диапазон своей деятельности. Большое внимание уделяется креативным подходам, позволяющим объединить традиционные и виртуальные коммуникативные практики. Повсеместное распространение Интернета делает необходимым широкомасштабное присутствие библиотек в глобальной сети посредством сайтов, блогов, социальных сообществ. Их важность отмечают многие библиотечные специалисты на конференциях и страницах профессиональной печати.

В частности, Я.Л. Шрайберг утверждает, что аккаунты в социальных сетях и библиотечные блоги «резко повышают интерактивность обмена информацией и посещаемость библиотечных сайтов, в целом повышают интерес к библиотеке со стороны существующих и потенциальных

пользователей»¹. Н.Е. Беляева и В.Ю. Кореева отмечают, что социальные медиа – центр диалога с пользователями, «они способствуют налаживанию контактов между людьми, помогают оперативно решать вопросы, заводить новые отношения, преодолевать географическую изоляцию»².

Однако в последних публикациях специалисты высказываются скептически по поводу эффективности присутствия библиотек в социальных сетях. Е.Н. Бейлина задается вопросом: а действительно ли социальные медиа – серьезный инструмент продвижения книги, бренда, рекомендательных сервисов? Или это среда, в которой полезно присутствовать, но не более того? Ссылаясь на собственный опыт размещения в социальных сетях достоверной и уникальной информации, автор констатирует появление откликов на посты в течение первых минут после публикации и отсутствие аргументированных и грамотных высказываний. При этом Е.Н. Бейлина уверена, что часть материалов пользователями даже не прочитывается³.

Сомневается в действенности разрабатываемых методик интернет-руководства чтением и В.А. Цветкова. При этом она считает похвальными попытки таких разработок, отмечая необходимость поиска возможностей оптимального сочетания традиционных форм работы с новыми технологиями⁴.

Е.В. Линдемман призывает не преувеличивать значение социальных медиа, утверждая, что они «стали скорее модными, чем нужными библиотеке»⁵. Она рассказывает о любопытном опыте работы: при проведении занятий библиотекарей с детьми «педагоги просят не произносить слов «социальные сети» и «блоги»: их подопечные и так там сидят, а учителя делают ставку на библиотеку именно для того, чтобы они учились общаться по-человечески и понимали, откуда берется достоверная информация. Еще педагоги просили не рекламировать книги в Интернете, в блогах и соцсетях»⁶.

Социальные сети с момента их появления все большее место занимают в жизни общества. Для многих они являются основным местом проведения досуга в Интернете. Социальные сети рушат психологические барьеры, существующие в реальном общении, позволяя совершенно незнакомым людям найти общий язык не только посредством общения, но и посредством той информации которую оставляют другие пользователи. Итак, какую же роль во всем этом играют библиотеки?!

Виртуальная реальность когда-то стала занимать все большее место в нашей жизни, сейчас она становится просто незаменимой для существующего общества. Используя ее, можно формировать общественное мнение, внедрять какие-то системы ценностей и, в тоже время, виртуальную реальность можно обобщать профессионально. Многие молодые библиотекари, а также представители различных профессий активно используют социальные сети в работе и не только.

Хотелось бы сказать и о том, что современные технологии очень многое меняют в способах общения и приобретения информации, поэтому и библиотеке нужно активизировать свою деятельность в виртуальном пространстве. Работа библиотек в социальных сетях позволяет стать более ближе к своим пользователям, эффективнее и интереснее осуществлять деятельность, сделать общение с читателями комфортнее.

Социальная сеть стала центром диалога с пользователями, способствует налаживанию эффективных коммуникаций, неформального контакта. Является экономичным способом связи, и позволяет изучить мнения читателей о библиотечных услугах. Социальная сеть – это возможность библиотеки заявить о себе.

Перед тем как библиотекам начать свое продвижение в социальных сетях, необходимо решить, как действовать. Нужно рассмотреть возможности, не требующие финансовых затрат, но способствующие укреплению имиджа библиотеки, диалогу с пользователями.

Конечно же сразу возникает вопрос: Зачем библиотеке вообще создавать свою группу в социальных сетях? Ответов на этот вопрос есть несколько:

1. У библиотеки появится возможность заявить о себе огромнейшей аудитории;

2. Библиотека сможет оперативно узнавать мнение пользователей по поводу проходящей акции или изменения режима работы, выяснять их пожелания и предпочтения;

4. Социальная сеть предоставляет прекрасную возможность мгновенно сообщить большой аудитории о новых изданиях, конкурсах или мероприятиях и распространить эту информацию дальше⁷.

Несомненно, дети, подростки и взрослые люди много времени проводят в Интернете. Но для того чтобы привлечь их в библиотеку, не нужно отказываться от рекламы книг, мероприятий и другой библиотечной деятельности в социальных медиа, а наоборот, активизировать ее.

Чем чаще человек будет видеть в Интернете информацию о деятельности библиотек, чем интереснее и актуальнее она будет, тем больше вероятность того, что он станет пользователем библиотеки или хотя бы подписчиком в блогах или группах в социальных сетях. Непременное условие этого – наполнение сайта библиотеки, блога и страницы в социальных сетях увлекательным контентом, содержащим исследовательские статьи, ссылки на другие ресурсы, викторины, конкурсы, видео- и фотоматериалы. Все это является мощным инструментом привлечения пользователей в библиотеку, повышения ее имиджа, продвижения чтения.

Задача библиотеки заключается в том, чтобы человек не просто блуждал по Интернету, а как можно чаще посещал именно библиотечные представительства в сети, черпал на этих страницах полезную, интересную, достоверную информацию, включался в диалоги с библиотекарями,

постоянными пользователями и случайными посетителями, оставляя комментарии к постам, высказывая свои суждения по различным вопросам.

Не стоит забывать, что Интернет занимает значительное место в жизни каждого из нас, следовательно, библиотеки должны использовать все имеющиеся у них возможности для того, чтобы заинтересовать пользователя, установить с ним диалог, привлечь его в библиотеку, в том числе в блогосферу и социальные медиа⁸.

Сегодня и в необозримом будущем социальные сети останутся наиболее популярным и востребованным средством коммуникации. Хотелось бы напомнить, что понятие «социальная сеть» – это интерактивный многопользовательский веб-сайт, контент которого наполняется самими участниками сети. Одна из главных черт социальных сетей – это система «друзей» и «групп».

Ведь неформальное общение, органичное для социальных сетей, раскрывает большие возможности для изучения мнений, настроений, впечатлений, оценок, интересов и потребностей людей. И нужно помнить, что главное – не бояться экспериментов⁹.

¹ Шрайберг Я.Л. Библиотеки и Интернет: единство и борьба противоположностей и загадочные перспективы в изменяющейся социокультурной и информационной среде. Ежегодный доклад Конференции «Крым». Год 2014 // Научные и технические библиотеки. 2014. № 10. С. 5–51.

² Беляева Н.Е., Кореева В.Ю. Библиотеки в социальных медиа: технологии продвижения и поддержки чтения // Одиннадцатые Денисьевские чтения: материалы межрегион. (с международ. участием) науч.-практ. конф. по проблемам истории, теории и практики библ. дела, библиогр. и книговедения, 30–31 окт. 2014 г. / редкол.: О.О. Борисевич [и др.]. Орёл: 2015. С. 76–79.

³ Соцмедиа в библиотеках: скорее модные, чем нужные? [Электронный ресурс] // Университетская книга. URL : <http://www.unkniga.ru/biblioteki/bibdelo/4919-socmedia-v-bivliotekah-skoree-modnye.html> (дата обращения: 18.02.2017)

⁴ Цветкова В.А. Стали ли мы меньше читать? Рассуждение на тему... // Научные и технические библиотеки. 2015. № 7. С. 51–59.

⁵ Там же.

⁶ Фролова Е. Самые популярные социальные сети [Электронный ресурс]. URL: <http://www.pro-smm.com/populyarnye-socialnye-seti/> (дата обращения: 27.04.2017).

⁷ Свергунова Н.М. Библиотеки в социальных сетях: необходимость или дань моде // Научные и технические библиотеки. 2016. № 5. С. 52–58.

⁸ Библиотеки и социальные медиа [Электронный ресурс]. URL : <http://kpfu.ru/portal/docs/F309211603/Biblioteka.i.socialnye.media.soobschenie.pdf> (дата обращения: 27.04.2017).

Д.М. Столяр

Культурно-досуговая деятельность публичных библиотек: традиции и новации

Рассматриваются особенности культурно-досуговой деятельности публичных библиотек в современных условиях, связанные с сочетанием в работе традиционных и инновационных форм работы, общих тенденций в развитии среды культурно-досуговой деятельности в нашей стране и необходимости конкуренции с другими субъектами

D.M. Stolyar

Cultural and leisure activities of public libraries: traditions and innovations

The peculiarities of cultural and leisure activities of public libraries in modern conditions are considered. They are connected with the combination of traditional and innovative forms of work, the general trends in the development of the cultural and leisure activities in our country and the need for competition with other cultural and leisure activities

Культурно-досуговая деятельность (КДД) является составной частью социокультурной деятельности, которую реализовывают социокультурные институты, в том числе и библиотеки. Под КДД библиотек подразумевается «целенаправленная структурированная, рационально-осмысленная активность библиотек, связанная с формированием, удовлетворением и возвышением зрелищно-насуточных духовных потребностей пользователей в целях всестороннего и гармоничного развития личности в пространстве досуга»¹.

Для реализации КДД в библиотеках имеется множество различных форм. Наиболее распространенными и «классическими» считаются информационно-дискуссионные программы, разнообразные виды библиотечных вечеров, различные литературные салоны и встречи, громкие чтения, клубы по интересам.

Практику создания различных клубов библиотеки имеют уже давно. Разновидностями любительских объединений являются: клубы по интересам, клубы семейных встреч, литературно-творческие объединения, литературно-музыкальные гостиные, детские кукольные театры и др. Так, при библиотеках функционируют клубы самодеятельности. Клубы при библиотеках являются действенной формой привлечения посетителей, объединяющей людей самых разных возрастов, профессий, образовательного и культурного уровня.

Осуществление информационно-дискуссионных программ библиотек основывается на таких видах КДД, как беседы, лекции, круглые столы, литературно-музыкальные композиции. Сюда же можно отнести различные варианты библиотечных вечеров: вечер-встреча, вечер-портрет, вечер-диалог, вечер-презентация и др.

Зачастую в качестве культурно-досуговых программ в библиотеке для посетителей проводят разнообразные тематические встречи, куда приглашают особых гостей – писателей, художников, народных умельцев.

Традиционным для библиотек является проведение выставок, как одного из направлений в культурно-досуговой деятельности. Выставку можно считать результатом информационной деятельности библиотекарей. Главными свойствами выставки являются комфортность, наглядность, доступность и оперативность. Это могут быть выставки, посвященные какому-либо автору, какой-либо дате, мероприятию, событию и т. д.

Составной частью культурно-досуговых программ являются библиографические обзоры, которые подготавливают по определенному плану и которые ориентированы на раскрытие содержания, оценку, рекомендацию информации, которая содержится в документах.

Таким образом, библиотека имеет свой багаж основных, проверенных временем и пользователями форм организации культурно-досуговой деятельности. Основной их посыл – гуманизация и демократизация досуговой деятельности человека. Однако, современная социокультурная ситуация предлагает все новые формы и сегменты культурно-досуговой индустрии. Среда культурно-досуговой деятельности современной Беларуси представлена большим количеством учреждений культуры и досуга. Основные тенденции развития сферы КДД в нашей стране определяются следующим образом:

1. Создание новых перспективных моделей культурно-досуговых учреждений и перепрофилизация ранее унифицированных учреждений в соответствии с региональной спецификой и потребностями населения.

2. Создание многофункциональных культурно-досуговых центров, на территории которых могут одновременно располагаться и функционировать кинозалы, галереи, зоны игровых автоматов, диско-клубы, бары, кафе, спортивные площадки и пр.

3. Возрастание интереса к национальной культуре.

4. Использование инновационных интерактивных культурно-досуговых проектов и программ для привлечения посетителей и создания нового имиджа учреждений культуры.

5. Коммерциализация, или создание широкой разветвленной сети платных культурных и досуговых проектов и услуг.

6. Трансформация традиционных форм организации КДД населения, которые становятся многофункциональными, эклектичными.

7. Стандартизация культурно-досуговых услуг как следствие формирования и развития мировой культурно-досуговой инфраструктуры.

8. Сочетание спроса как на стереотипные культурные и досуговые проекты и услуги, так и на досуг альтернативного характера.

9. Одомашнивание досуга, т. е., когда дом для определенной части населения становится основным местом организованного отдыха.

10. Технизация досуга характеризуется все более частым употреблением автоматики и техники в практике организации культурно-досуговой деятельности.

11. Развитие культурно-досуговой индустрии как системы производства, распространения и продажи товаров и услуг культурно-досугового назначения².

Библиотека не отстает и так же ведет активный поиск оптимальных моделей реализации своей культурно-досуговой деятельности в соответствии с появившимися новыми потребностями пользователей. Хотя в таком разнообразии учреждений и центров, часть из которых изначально функционально направлена только на реализацию досуга населения, библиотечным работникам приходится стараться быть конкурентоспособными в данном направлении деятельности. Для привлечения читателя в библиотеку приходится приспосабливаться, трансформируя существующие формы КДД, и брать на вооружение принципиально новые для библиотечной среды подходы.

Относительно новыми формами и методами реализации культурно-досуговой деятельности являются использование различных мультимедийных средств, проекторов для массовых презентаций, электронных викторин, тематических мультимедийных компакт-дисков.

У многих библиотек есть свой сайт. Некоторые начали активно заводить аккаунты в социальных сетях, ведут свои блоги. Среди наиболее популярных социальных сетей: VK.com, Facebook, Instagram, Twitter, а так же ask.fm и Спрашивай.ру. Помимо основных сведений о самой организации, на интернет-страницах активно размещается информация о мероприятиях, прошедших или планируемых. На некоторых сайтах есть такие функции, как «виртуальная экскурсия по библиотеке» или открытое голосование/обсуждение, где посетители могут оставить свой голос.

В последнее время набирает размах такое мероприятие, как Библионочь. Это новое направление культурно-досуговой деятельности. Библиотеки открывают свои двери, а точнее, не закрывают их до позднего вечера. В библиотечных помещениях проводятся различные мероприятия: от выставок книг до различных других.

Культурно-досуговая деятельность публичных библиотек в современный период находится в состоянии постоянного развития. Преобразование существующих форм культурно-досуговых мероприятий осуществляется благодаря профессиональным и личностным качествам

библиотечных работников. Библиотека как культурно-досуговый центр прилагает все усилия и достаточно успешно конкурирует с другими социально-культурными институтами, так как нашла свою нишу в реализации культурно-досуговых программ. Этому способствует также и тот факт, что культурно-досуговая деятельность осуществляется в библиотеках на бесплатной основе.

¹ Мирошниченко Е.В., Белецкая Е.А. Деятельность библиотек по организации досуга населения: терминологический аспект // Библиосфера. 2012. №2. С. 62–67.

² Переверзева Ю.А. Библиотека как современный социально-культурный центр: теоретические и организационные вопросы деятельности // Библиотека как феномен культуры : материалы Междунар. конгресса, Минск, 23–24 окт. 2013 г. / Нац. б-ка Беларуси ; сост. А.А. Суша ; науч. ред. Р.С. Мотульский. Минск, 2013. С. 36–41.

Е.А. Стрижнева

Социокультурные инновации в деятельности общедоступных библиотек

Сделана попытка выявить направления развития социокультурной деятельности в общедоступных библиотеках. Социокультурная деятельность рассматривается как необходимый инструмент привлечения читателя и воспитания читательской активности пользователей

Е.А. Strizhneva

Socio-cultural innovations in the activities of public libraries

The attempt to reveal the directions of development of socio-cultural activities in public libraries is made. Socio-cultural activities are considered as the necessary instrument for attraction of readers and education of users' activity

ДНБ НАН Беларусі

П.Н. Фираго

3D-тур как средство продвижения библиотеки в социальных сетях

Рассмотрена важность использования социальных медиа в работе библиотек, что способствует повышению имиджа, привлечению пользователей, продвижению услуг и является важным коммуникационным каналом. Представлен опыт разработки и внедрения 3D-тура в Республиканской научной медицинской библиотеке

3D tour as a means of promoting the library in social networks

The importance of using social media in the work of libraries is considered, that contributes to the image, to attracting of users, to promoting of services and occurs to be an important communication channel. The experience of developing and implementing a 3D tour at the Republican Science Medical Library is presented

Новые информационно-коммуникационные технологии оказывают существенное влияние на жизнь современного человека. Особое место среди них занимает глобальная компьютерная сеть Интернет, которая, является общепризнанным средством массовой коммуникации и оказывает существенное влияние на формирование мировоззрения граждан.

Сегодня в библиотечном деле сложилась достаточно тревожная ситуация. Количество людей с планшетными компьютерами увеличивается, а количество посетителей библиотек уменьшается. Сокращается число библиотек, упраздняются вузы и их филиалы – это текущая характеристика положения для многих стран СНГ. И как пишет известный ученый Я.Л. Шрайберг, «...чтобы избежать сокращений сотрудников, многие информационные центры ведут настоящую охоту на читателей»³.

Удовлетворение библиотечно-информационных потребностей специалистов в области медицины, здравоохранения и смежных отраслей – основная задача Республиканской научной медицинской библиотеки.

Сотрудники библиотеки выполняют запросы на литературу и документы по различным вопросам отраслевого характера, связанным с развитием теории, научными исследованиями и внедрением результатов в медицинскую практику.

Однако перед нами, как и перед любой другой библиотекой, также стоит задача быть на волне времени, формировать в молодежной среде «моду» на чтение, выходить за пределы уже сложившейся библиотечной аудитории, преодолевать культурную изоляцию различных социальных групп.

Республиканская научная медицинская библиотека уделяет особое внимание креативным подходам, позволяющим объединить традиционные и виртуальные коммуникативные практики работы с читателями.

Сотрудниками библиотеки были созданы аккаунты в социальных сетях «Вконтакте», «Facebook» и «Instagram». Это помогло расширить пользовательскую аудиторию, наладить непосредственное общение с виртуальными пользователями, продвигать свою деятельность в Сети.

Продвигая деятельность библиотеки на просторах Интернета, администраторы социальных сетей библиотеки размещают приглашения на свои мероприятия, интересные занятия и встречи, рассказывают о событиях,

которые прошли в библиотеке, представляют свою библиографическую продукцию. Особенность такой работы – мгновенная реакция пользователей, что способствует быстрому и масштабному распространению информации.

На современном этапе для привлечения пользователей в библиотеку недостаточно использовать стандартный набор маркетинговых коммуникаций. В связи с этим каждая библиотека ищет новые способы продвижения своей деятельности. Одним из таких средств в современном мире можно назвать виртуальные экскурсии, раскрывающие для читателей полный спектр предоставляемых услуг. Их наличие на веб-сайте позволяет библиотеке стать видимой и узнаваемой для потенциальных пользователей.

Виртуальной экскурсией (туром) принято считать способ реалистичного отображения трехмерного многоэлементного пространства на экране, для просмотра которого необходим веб-браузер. Такой тур, конечно, не заменит личного присутствия, но позволит получить достаточно полное впечатление о библиотеке².

Сотрудники медицинской библиотеки, шагая в ногу со временем, разработали и разместили на своем web-сайте и в социальной сети Facebook свой виртуальный тур по библиотеке.

Для создания такого тура в рамках моей научной работы «Социальные медиа как современный инструмент продвижения библиотеки в web-среде» были решены следующие задачи: фотосъемка помещений библиотеки; создание сферических панорам каждого помещения с помощью специального программного обеспечения; соединение всех панорам в единый виртуальный тур; интегрирование готового продукта на web-сайт и группу библиотеки³.

Следуя данным задачам, на базе РНМБ была осуществлена разработка и внедрение в рабочий процесс 3D-тура по залам отдела обслуживания и музею истории медицины Беларуси. Данный тур позволяет в несколько кликов совершить увлекательную прогулку по холлу библиотеки, увидеть залы каталогов, читальный, выдачи литературы и побывать в единственном в республике музее истории медицины Беларуси. Кроме этого, каждая из панорам сопровождается кратким комментарием о возможностях библиотеки, предоставляемых услугах в каждом структурном подразделении.

Результатом проведенной работы стало размещение на сайте библиотеки и в социальной сети Facebook виртуального тура и получение акта о практическом использовании результатов исследования в производственной деятельности Республиканской научной медицинской библиотеки. В решении данных задач принимали участие только работники библиотеки, посторонней помощи, как в создании, так и в финансировании, не было.

Разработка такого проекта способствовала увеличению пользовательской аудитории, позволила наладить непосредственное общение с виртуальными пользователями и является современным инструментом продвижения библиотеки в web-среде.

В дальнейшем для продвижения такого виртуального тура удобно использовать размещение QR-кодов на рекламной продукции, которые позволяют пользователю с помощью специального приложения оперативно зайти, ознакомиться и сформировать представление о внутреннем устройстве библиотеки, не посещая ее.

Такой тур является одним из самых эффективных и наглядных на данный момент способов представления информации, поскольку он создает у зрителя полную иллюзию присутствия, что способствует формированию имиджа библиотеки и привлечению новых пользователей.

¹ Дейниченко Е.В. Виртуальная экскурсия – экскурсия в новом формате // Использование современных технологий для создания библиотечного информационного продукта : материалы III гор. науч.-практ. конф. б-ки. г. Мариуполя, 31 окт. 2013 г. Мариуполь, 2014. С. 32.

² Кислицина Е.Н., Кислицин Д.Ю. Виртуальная экскурсия: технология создания // Современная библиотека. 2015. № 6. С. 40–45.

³ Шрайберг Я.Л. Библиотеки и интернет: единство и борьба противоположностей и загадочные перспективы в изменяющейся социокультурной и информационной среде : ежегод. докл. конф. Крым, 2014 // Научные и технические библиотеки. 2014. № 10. С. 5–51.

Т.Г. Комлева

Репрезентация книги в искусстве как форма социокультурной деятельности библиотек

Данная статья раскрывает актуальность репрезентации книги в различных видах и жанрах искусства и ее роль в формировании духовной и книжной культуры в современном обществе посредством социокультурной деятельности библиотек

T.G. Komleva

Representation of a book in art as a form of social and cultural activities of libraries

This article reveals the actuality of representation of book in different kinds and genres of art and its role in the formation of spiritual and book culture in modern society through social and cultural activities at libraries

Научно-технический прогресс позволяет находить новые пути развития, совершенствования социокультурной деятельности библиотек. Высокий уровень информационной культуры общества требует изменения

социокультурных норм общения, интегрированного взаимодействия культур. Приобщение пользователей к многообразию знаний и разносторонней информации способствует духовно-нравственному и интеллектуальному обогащению, воспитывает доброжелательное взаимодействие.

Книга сегодня – это уникальное художественное явление, своеобразный арт-объект, который состоит не только из текста, но и демонстрирует синтез различных видов искусства: (живописи, декоративно-прикладного искусства, графики). Репрезентация книги в различных видах искусства (театр, телевидение, кино и др.), способствует формированию книжной культуры, пробуждает интерес к чтению и искусству.

Посредством взаимодействия библиотек с иными учреждениями культуры и образования (музеями, театрами, клубами и др.), происходит восприятие книги не только как источника знаний, но и как произведения искусства в многообразии видов и жанров. Интерпретация книги художником, писателем, искусствоведам, актером и т. д. (посредством живого общения, художественных образов, изобразительно-выразительных средств), придает слову эмоционально-эстетическую нагрузку, раскрывает великое художественное мастерство, передает основную идею и творческий замысел автора, способствует культурному и духовно-нравственному обогащению.

Особенности социокультурной деятельности библиотек по репрезентации книги в искусстве можно проследить в представленных экспонатах в выставочных залах и галереях, презентациях и обзорах, экранизации и театрализованных представлениях, литературных и художественных объединениях, которые позволяют раскрыть художественный образ произведения, проследить взаимосвязь и взаимовлияние слова и образа (преобразование одного вида искусства посредством другого). Наличие в библиотеках медиотек, арт-холлов, залов по искусству, способствует визуализации информационного пространства, эстетическому восприятию книги в синтезе искусств, позволяет передать эмоциональное настроение, привить любовь к чтению, пониманию искусства в целом¹.

В настоящее время, большую популярность приобретают виртуальные выставки и экскурсии, которые позволяют удаленно посетить библиотеки, музеи, выставочные залы и галереи, театры и т. д., открывая тем самым новые возможности и пути взаимодействия слова и образа. Это повышает интерес пользователей к книге не только к ее содержанию, но и как к творению искусства в великом многообразии видов и жанров. Особое место в выставочной деятельности отведено «книге художника» («artists-book»), где книга рассматривается в синтезе слова и его преобразования, подчеркивая тем самым художественную ценность книги в единстве книжной композиции, превращая книгу в арт-объект².

Указанная форма репрезентации книги может функционировать как самостоятельно (художественный образ), так и служить дополнением (художественный подтекст) к иным мероприятиям (литературный вечер, презентация произведения искусства, юбилей писателя, художника, авторская презентация книги, читательский и библиотечный театр, интеллектуальные игры и др.) социокультурной деятельности библиотек. Привлечение пользователей к участию в данных мероприятиях (посредством особого пространства и времени) пробуждает интерес к книге в синтезе искусств, способствует формированию и развитию духовной и книжной культуры. Позволяет отвлечь пользователя от электронных книг, планшетов, гаджетов, привить любовь к духовной стороне книги печатной.

Особенности воплощения книги в разных видах искусства можно проследить на примере архитектурно-художественного комплекса Национальной библиотеки Беларуси. Вблизи здания на гранитном постаменте установлен памятник белорусскому первопечатнику Франциску Скорине. Отлитый из бронзы образ ученого служит исторической и культурной памятью. Книга в руках Франциска Скорины символизирует опыт накопленных знаний человечества и передачу его будущим поколениям. Здание библиотеки необычной формы (ромбокубооктаэдр) благодаря архитектурным особенностям и художественному оформлению репрезентирует книгу в различных измерениях, придавая ей символическое значение. Фасад здания (главный вход) спроектирован в форме раскрытой книги (как символ письменности), содержит слова из библии на 19 языках мира. Внутреннее художественное оформление здания оснащено монументальными панно, которые посвящены белорусским деятелям культуры и искусства (печатникам, издателям, писателям, переводчикам, художникам), внесшим весомый вклад в создание и развитие книги. Наличие музея книги, посредством постоянных и временных экспозиций (редких и старопечатных книг) позволяет осветить пути становления и развития белорусского книгопечатания в контексте мировой истории книги³.

Социокультурная деятельность библиотек, постоянно совершенствуясь, ищет новые пути развития, внедряет новые формы и методы, творческие проекты. Репрезентация книги в синтезе искусств, позволяет повысить качество обслуживания пользователей, способствует популяризации чтения. Использование выразительных деталей позволяет усилить художественное восприятие книги, развивать культуру чтения, интеллектуально обогащает, способствует анализу произведений, сопоставлению фактов, позволяет правильно ориентироваться при выборе того или иного произведения. Происходит осмысление эстетической ценности книги, ее влияния на общественное сознание в конкретную эпоху. Книга символизирует вековую мудрость, величие знаний, в ней заложен великий человеческий опыт, мысли и идеи. Книга – послание из прошлого сквозь настоящее в будущее.

¹ Соколова Е.К. Литературный художественный образ и кинообраз. Проблема соотношения и взаимовлияния : автореф. дис. канд. филолог. наук [Электронный ресурс] // Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat. URL: <http://www.dissercat.com/content/literaturnyi-khudozhestvennyi-obraz-i-kinoobraz-problema-sootnosheniya-i-vzaimovliyaniya#ixzz4w4cHUtGF> (дата обращения: 10.10.2017).

² Книга в искусстве. Письмочтение. Книги, книжная культура, чтение, библиотеки, культура письма [Электронный ресурс]. URL: http://pismochtenie.blogspot.com.by/p/blog-page_5.html (дата обращения: 10.10.2017).

³ Современное состояние [Электронный ресурс] // Национальная библиотека Беларуси : сайт. URL : <http://www.nlb.by/portal/page/portal/index/content?lang=ru&classId=4E4538250D5643C5B725B4F04A443B66> (дата обращения: 05.08.2017).

Ю.С. Капитонова

Блог как средство коммуникации библиотекаря-методиста

В данной статье рассмотрен вопрос использования библиотечного блога как полезного инструмента для взаимодействия с коллегами и пользователями. Описываются положительные аспекты ведения блога на профессиональную тематику для его автора и приводятся аргументы к созданию «неформального» библиотечного блога. Автор раскрывает цели и достоинства использования в библиотечном блоге визуальных статей, в частности инфографики, для продвижения услуг, создания положительного библиотечного имиджа, а также для привлечения новой аудитории

Yu.S. Kapitonova

Blog as a means of communication for librarian-methodologist

The article discusses the use of the library blog as a useful tool for interacting with colleagues and users. Described are the positive aspects of blogging on professional topic and arguments for creating an «informal» library blog. The author reveals the purposes and advantages of using visual articles in the library blog, particularly infographics, to promote services, create a positive library image, and to attract a new audience

С широким распространением доступа в Интернет библиотекам приходится искать все новые способы сохранения конкурентоспособности среди интернет-сервисов и социальных медиа.

Стремление заявить о себе в новой информационной среде, донести до пользователя, что библиотека – это современный информационный центр, явилось одной из причин создания библиотечных блогов.

Блог – это веб-сайт, содержащий регулярно добавляемые записи, состоящие из текста, изображений, мультимедийных данных. Записи в блогах отображаются в порядке обратной хронологии (последняя запись сверху). Обычно блоги предполагают публичность и имеют сторонних читателей, которые могут оставлять отзывы и вступать в дискуссию с автором записи.

Создание и ведение библиотечных блогов – явление достаточно актуальное. На современном этапе взаимодействия библиотек с интернет-сервисами блог активно используется в качестве средства профессиональной коммуникации библиотекарей. Это возможность для абсолютно любого сотрудника, даже из самой маленькой библиотеки, поделиться в блоге интересными инициативами и проектами, представить современные и перспективные формы работы, довести до сведения коллег ценный опыт и многое другое. Целевая аудитория таких блогов – библиотекари и все, кто имеет отношение к библиотечному и книжному делу¹.

Еще одним полезным аспектом ведения блога на профессиональную тему является автокоммуникация. «Автокоммуникация — это форма коммуникации, которая замкнута на одном субъекте, выступающем и создателем и получателем сообщения»². Когда автор перечитывает написанное, он заново его трактует и происходит качественная трансформация воспринимаемой информации³. Этот прием можно использовать, когда необходимо доработать статью до должного уровня при помощи функций блога, отложив публикацию, периодически перечитывая ее, и внося необходимые правки.

Проанализировав историю создания известных библиотечных блогов, мы пришли к выводу, что большая их часть изначально создавалась именно как инструмент взаимодействия библиотекарей с пользователями и их вовлечения в производство библиотечных услуг.

Читатели более благосклонно относятся к библиотечным блогам, нежели к официальным сайтам библиотек. Блог, в отличие от Интернета в целом, не анонимен. И этим наиболее ценен, так как за счет выстраивания эмоциональной связи автора с читателем, совет автора блога ставится на один уровень с советом, который бы дали друзья или коллеги. Возможно, автор не будет экспертом в обсуждаемой области, но доверие к нему будет больше, нежели к аналогичной анонимной статье в Интернете⁴.

В зависимости от специфики, в библиотечном блоге можно использовать менее официальный стиль письма, чем на сайте библиотеки. А также информировать о внутренней жизни библиотеки, что может быть некорректно для некоторых официальных сайтов.

В стремлении разнообразить производимый контент, привлечь внимание к своему блогу, а следовательно, и к библиотеке, авторами используется всевозможное мультимедийное содержимое. Изображения, аудио, видео, анимация «оживляют» текст и расширяют восприятие усваиваемой

информации. В отличие от коллег-библиотекарей, пользователи менее заинтересованы искать информацию, касающуюся библиотеки, и следить за ее новостями. Таким образом, в интернет-пространстве, не теряет актуальности одна из важнейших задач библиотекаря как посредника между информацией и ее потребителем – привлечь и удержать своего пользователя.

В условиях перехода от текстового к визуальному контенту возникает вопрос увеличения его смысловой наполненности и оперативности восприятия. В данном случае библиотекарь-методист может использовать эффективный и новаторский инструмент для создания интересного контента в своем блоге – визуальные статьи. «Визуальные статьи – это новый способ увеличения смысловой наполненности контента «одного экрана» (т. е. экранного пространства монитора, планшета, смартфона, телевизора) в условиях мультиплатформенности современных носителей информации»⁵.

Одним из популярных видов визуальных статей является инфографика. «Инфографика – это графический способ подачи информации, данных и знаний»⁶.

Инфографику в библиотечном блоге можно эффективно использовать для следующих целей: 1) продвижения чтения, ведь чтение и книги это первое, с чем ассоциируется библиотека; 2) повышения информационной культуры, в том числе и информационно-библиографической (например, создание памяток о пользовании ресурсами библиотеки); 3) информирования о культурной жизни библиотеки: доведение в интересной форме статистики о прошедших мероприятиях, достижениях сотрудников и др.; 4) проведения виртуальной экскурсии по библиотеке; 5) краткого и наглядного обзора новых поступлений в фонд.

Достоинства инфографики состоят в том, что даже сложная и малоинтересная информация, поданная при помощи визуализации данных, оказывается более простой для восприятия, так как становится наглядной и структурированной, в связи с чем она также становится способной вместить в себя больший объем данных, нежели сплошной текст. Графическая информация вызывает интерес и может привлечь внимание посетителя библиотечного блога. Зачастую визуальная информация понятна без перевода, что делает ее международной.

Качественная, актуальная и интересная инфографика имеет высокий шанс стать той информацией, которой пользователь захочет поделиться с друзьями, знакомыми и многими другими людьми при помощи своего блога или социальной сети, за счет чего информация будет распространяться дальше без непосредственного участия ее автора. В данном случае необходимо на самом изображении указать ссылку на свой блог для его популяризации и продвижения.

Таким образом, блог – удачный инструмент, который помогает рассказать о своих услугах, и в равной степени помогает создать дополнительное положительное мнение о библиотеке. Для этого необходимо

публиковать качественную, интересную и актуальную информацию. При создании контента также можно ориентироваться на темы, активно обсуждаемые в социальных медиа в данный промежуток времени. Это приведет к индексации блога поисковыми системами, привлекая все новых целевых посетителей и внимание к библиотеке.

Для достижения результатов необходимо писать о том, что является близким и понятным самому блогеру⁷. Тогда блог станет эффективным инструментом продвижения библиотеки и будет интересен его читателям.

¹ Блог библиотекаря как средство для общения... и не только // Университетская книга. 2012. № 5. С. 30–40.

² Автокоммуникация [Электронный ресурс] // Гуманитарные технологии. URL: <http://gtmarket.ru/concepts/7173> (дата обращения: 10.10.2017).

³ Блог библиотекаря ...

⁴ Фёдоров А. «Помощь зала», или в чем феномен библиотечного блогинга? // Университетская книга. 2012. № 5. С. 27–29.

⁵ Визуальные статьи [Электронный ресурс] URL : http://krysov.blogspot.com.by/p/blog-page_3.html (дата обращения: 11.10.2017).

⁶ Инфографика это [Электронный ресурс] // Академик. URL : <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1378426> (дата обращения: 11.10.2017).

⁷ Фёдоров А. «Помощь зала» ...

А.А. Козловская

Социокультурная адаптация лиц пожилого возраста в условиях библиотек: проблемное поле

В статье рассматриваются проблемы социальной адаптации пожилых людей в посттрудовой период. Акцентируется внимание на роли библиотек в социокультурной адаптации лиц пожилого возраста

А.А. Kozlovskaya

Socio-cultural adaptation of elderly people in the library conditions: the problem field

This article examines the problems of social adaptation of elderly people in the post-labor period. Attention is focused on the role of libraries in the socio-cultural adaptation of elderly people

ДНБ НАН Беларусі

ДНБ НАН Беларусі

М.П. Ахремчик

Организация идеологической работы в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси

В статье представлен опыт организации идеологической работы в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси

M.P. Akhremchik

The arrangement of ideological work at the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus

The article presents an experience of the arrangement of ideological work at the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus

Сегодня чрезвычайно важно правильно формировать внутриколлективные отношения, создавать благоприятный микроклимат в трудовом коллективе, воспитывать чувства ответственности и дисциплины у каждого работника. Особое значение здесь приобретает правильная организация идеологической работы.

Идеологическая работа – система целенаправленной деятельности органов власти, их структур по формированию морально-психологической готовности граждан и мобилизации человеческого ресурса на реализацию текущих и стратегических задач общественно-политического и социально-экономического развития государства¹.

Центральную роль в формировании и развитии идеологической работы сыграли Указ Президента Республики Беларусь от 20 февраля 2004 г. № 111 «О совершенствовании кадрового обеспечения идеологической работы в Республике Беларусь» и Указ Президента Республики Беларусь от 16 июня 2003 г. № 254 «О деятельности информационно-пропагандистских групп и об участии руководителей республиканских и местных государственных органов и иных государственных организаций в идеологической работе».

Планирование идеологической работы в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси осуществляется посредством плана идеологической работы библиотеки, который разрабатывается ученым секретарем на год, утверждается директором библиотеки и согласовывается с

начальником управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи администрации Первомайского района г. Минска.

План идеологической работы содержит следующие разделы:

- I. Цели и задачи;
- II. Организационная работа;
- III. Идеологическое обеспечение социально-экономических показателей;
- IV. Информационно-пропагандистская работа;
- V. Методическая работа;
- VI. Рекламно-информационная работа;
- VII. Общественно-политические и культурно-массовые мероприятия, государственные праздники;
- VIII. Взаимодействие с органами государственного управления;
- IX. Работа со средствами массовой информации;
- X. Взаимодействие с общественными организациями;
- XI. Работа с молодежью и ее активом;
- XII. Социальная работа.

В плане определяются цели и задачи, а также содержание работы на планируемый период (основные ее направления, формы, методы, порядок мероприятий идеологической направленности, сроки, место их проведения, ответственные за проведение).

Например, в разделе «Информационно-пропагандистская работа» предусматриваются мероприятия по оперативному информированию членов трудового коллектива о реализации социально-экономических и общественно-политических задач в стране, разъяснению внутренней и внешней политики государства.

В разделе «Взаимодействие с общественными организациями» предусматривается взаимодействие и оказание содействия в работе профсоюзам, молодежным объединениям, советам ветеранов и другим общественным структурам, решающим социальные вопросы.

Контроль за выполнением мероприятий, определенных планом идеологической работы, осуществляется ежемесячно ученым секретарем.

Разъяснение и пропаганда в трудовых коллективах основных направлений внутренней и внешней политики, проводимой государством, разъяснение мер, принимаемых государством по поддержанию стабильности и согласия в обществе, формирование позитивного отношения к решению основных экономических, социальных, идейно-воспитательных проблем и многим другим вопросам в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси осуществляется через создание информационно-пропагандистской группы.

Информационно-пропагандистская группа библиотеки создана для разъяснения в структурных подразделениях библиотеки государственной внутренней и внешней политики Республики Беларусь, для информирования по экономическим вопросам, в том числе о достижениях и дальнейшему развитию Центральной научной библиотеки НАН Беларуси и Национальной

академии наук Беларуси, а также оказания практической помощи местным исполнительным и распорядительным органам в решении общественно значимых проблем. В состав информационно-пропагандистской группы Центральной научной библиотеки НАН Беларуси входит 15 человек, которые являются ответственными за проведение в структурных подразделениях Единых дней информирования (ЕДИ).

Основными задачами информационно-пропагандистской группы являются:

– проведение в структурных подразделениях библиотеки информационно-разъяснительных мероприятий по разъяснению идеологии белорусского государства и основных направлений проводимой государственной политики;

– широкое информирование структурных подразделений библиотеки о деятельности Президента Республики Беларусь, Национального собрания Республики Беларусь, Совета Министров Республики Беларусь и других государственных органов.

Состав информационно-пропагандистской группы Центральной научной библиотеки НАН Беларуси утверждается приказом директора библиотеки. Общее руководство деятельностью информационно-пропагандистской группы возложено на ученого секретаря библиотеки.

Деятельность информационно-пропагандистской группы Центральной научной библиотеки НАН Беларуси осуществляется в рамках единых дней информирования (третий четверг каждого месяца) по тематике, утвержденной Администрацией Президента Республики Беларусь, и по вопросам, требующим рассмотрения с учетом стоящих перед ней задач.

Ученый секретарь библиотеки рассылает материалы для проведения единого дня информирования. Ответственные за проведение единого дня информирования проводят в структурных подразделениях библиотеки собрания, на которых, доводится информация и происходит обсуждение.

По итогам проведения единого дня информирования ответственными работниками составляются отчеты о его проведении. Вопросы, поступившие в ходе проведения ЕДИ, разрешаются, как правило, в ходе (по итогам) встреч. Критические замечания, требующие постановки на контроль, учитываются в соответствующих журналах и рассматриваются в сроки, определенные законом «Об обращениях граждан»². Отчеты передаются ученому секретарю, который в свою очередь готовит общую информацию и предоставляет ее в Администрацию Первомайского района г. Минска.

Единый день информирования позволяет информировать коллектив библиотеки, полностью разрешать возникшие ситуации и вопросы, формировать у сотрудников библиотеки положительный взгляд на решения, принятые не только в библиотеке, но в целом по стране. Единый день информирования – это важнейший инструмент в проведении идеологической работы библиотеки.

Важность идеологической работы сложно переоценить. Благодаря ее грамотному проведению, в каждом человеке воспитывается не только ответственный работник, но и достойный гражданин своего государства.

¹ Ивановский А.В., Мельник В.А., Чуешов В.И. Организация эффективной идеологической работы в современных условиях : пособие. Минск : Акад. упр. при Президенте Респ. Беларусь, 2015. С. 23.

² Актуальные проблемы идеологического обеспечения деятельности органов власти : информ. бюл. / Брест. обл. исполн. ком. Брест, 2015. № 4. С. 23.

Е.М. Лбова

Популяризация чтения в библиотеке XXI в.

В статье рассмотрена роль современной библиотеки в популяризации и привитии культуры чтения и интереса к книге. Приведены конкретные примеры социокультурной деятельности сибирских библиотек

Е.М. Lbova

Popularization of reading in the library of the XXI century

In the article the role of modern library in promoting and instilling the culture of reading and interest to book is considered. The examples of socio-cultural activity of the Siberian libraries are given

С наступлением цифровой эры и распространением информационных технологий глубокое, вдумчивое чтение как привычная форма получения знаний и досуга отходит на второй план. Все чаще о классических литературных произведениях судят не по прочитанным книгам, а по экранизациям; с каждым годом уменьшается посещаемость библиотек, число книжных продаж, сокращаются тиражи печатных изданий. При этом чтение – важнейший интеллектуальный навык человека, утеря которого неизбежно приведет к функциональной неграмотности¹ и как следствие, к падению общего уровня культуры.

Популяризация и привитие культуры чтения – одна из главных задач современности. По мнению социолога А.В. Воронцова, чтение как механизм социализации человека, его приобщения к общественным идеям, ценностям и нормам может способствовать решению важных проблем современного российского общества, достижению стоящих перед страной стратегических целей².

В России, с середины 2000-х гг., популяризацией чтения занимаются на государственном уровне. В 2004 г., по инициативе членов Российской

библиотечной ассоциации, был анонсирован конкурс проектов по продвижению книги и развитию читательской культуры «Мы и книга»³. К участию в конкурсе принимались результаты, реализованных библиотеками проектов по продвижению книги и чтения. В мероприятии участвовали десятки библиотечных учреждений со всей страны⁴. В каждом из проектов использовались современные технологии. Один из важных итогов конкурса – изменение отношения к библиотеке.

Наметилась тенденция восприятия библиотеки как «уникального феномена культуры и способа развития нравственного потенциала подрастающего поколения»⁵. Помимо хранения и распространения знания, библиотечные учреждения занимаются социокультурной деятельностью, направленной на привитие культуры чтения. Эта деятельность заключается в организации разовых и проводимых периодически мероприятий образовательно-досугового характера. К примеру, с 2015 по 2017 г., Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ СО РАН) и Новосибирская государственная научная областная библиотека (НГОНБ) совместно организуют ежегодный книжный фестиваль. Для популяризации чтения организуются выставки и презентации книг, проводятся книжные конкурсы и викторины, приглашаются знаменитые писатели и поэты.

Интересен проект НГОНБ «Подари книгу», пропагандирующий образ читающего человека⁶. Проект стартовал 28 декабря 2016 г. и продолжается по сей день. Основная цель – привлечение внимания общества к чтению и библиотекам. По задумке организаторов известные люди Сибирского региона в публичных выступлениях рассказывают о книгах, повлиявших на их жизнь, и таким образом пропагандируют чтение через обмен читательским опытом.

Еще один способ привлечения внимания к книге – размещение новостей и буктрейлеров в интернете. У каждой крупной библиотеки есть свой сайт и аккаунты в популярных социальных сетях. Так, через виртуальные площадки происходит формирование дружелюбного облика библиотеки, где каждый может найти то, что его интересует.

В постперестроечные годы российские библиотеки пережили кризис, связанный с уходом читателя из библиотек, но в начале XXI столетия наметились позитивные тенденции. Прежде всего – поддержка библиотечных проектов на государственном уровне. Реализация многочисленных мероприятий по популяризации чтения привела к позитивным итогам. В 2013 г. лабораторией проблем молодежи факультета социологии Санкт-Петербургского государственного университета был проведен опрос об отношении к книгам и чтению среди молодых людей. По результатам 87 % опрошенных в возрасте от 17 до 18 лет считают, что «без книг невозможно стать по-настоящему образованным человеком» и, что в «каждой семье должна быть домашняя библиотека»⁷.

Таким образом, современная библиотека является важным социальным институтом, нужным обществу, а библиотекари не только хранители книг, но и менеджеры социально-культурной деятельности.

¹ Чудинова В.П. Функциональная неграмотность – проблема развитых стран // Социологические исследования. 1994. № 3. С. 98.

² Воронцов А.В. Чтение как социально-экономическая проблема // Общество. Среда. Развитие. 2009. № 4. С. 64.

³ Конкурс проектов по продвижению книги и развитию читательской культуры «Мы и книга» [Электронный ресурс] // Официальный ресурс Российской библиотечной ассоциаций. URL: <http://www.rba.ru/content/activities/tenders/mybook/index.php> (дата обращения: 16.10.2017).

⁴ Мелентьева Ю. П. Общая теория чтения. Москва : Наука, 2015. С 175–181.

⁵ Воронцов А.В. Чтение как социально-экономическая проблема ... С. 61.

⁶ Проект «Подари книгу» [Электронный ресурс] // Официальный ресурс НГОНБ. URL: <http://www.ngonb.ru/activities/projects/proekt-podari-knigu/> (дата обращения: 15.10.2017).

⁷ Захарова Е.М. Молодежь и книги в информационную эпоху // Информация – Коммуникация – Общество. Санкт-Петербург, 2016. Т. 1. С. 244.

СЕКЦИЯ 4 «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В БИБЛИОТЕКАХ: НАПРАВЛЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ»

Я.С. Зяноўка

Сістэмы сінтэзу маўлення як сродак аптымізацыі бібліятэчнай справы

Дадзены артыкул змяшчае інфармацыю аб сістэмах сінтэзу маўлення для пашырэння і аптымізацыі магчымасцей функцыянальнасці сучасных бібліятэк. Прыведзены прыклад бясплатнага, змешчанага ў адкрытым доступу сінтэзатара маўлення для беларускай і рускай моў

Ya.S. Zanouka

Text-to-speech synthesizers for library services optimization

The article contains information about the text-to-speech systems to enhance and optimize the functioning of modern libraries. It also describes the free accessible speech synthesizer for the Belarusian and Russian languages

Бібліятэчная справа – галіна інфармацыйнай, культурна-асветніцкай і адукацыйнай дзейнасці, у задачы якой уваходзяць стварэнне і развіццё сеткі бібліятэк, фарміраванне і апрацоўка іх фондаў, арганізацыя бібліятэчнага, інфармацыйнага і даведніцка-бібліяграфічнага абслугоўвання карыстальнікаў

бібліятэк, падрыхтоўка кадрў, навуковае і метадычнае забеспячэнне развіцця бібліятэк і многія іншыя. Мэта бібліятэказнаўства – аптымізацыя сацыяльнага выкарыстання інфармацыі ў выглядзе публікацый, праз бібліятэчную справу.

На сённяшні дзень сучасныя камп'ютарныя тэхналогіі ўжо ўбудаваныя ў бібліятэкі нашай краіны і адчыняюць новыя магчымасці для пашырэння функцый карыстання літаратурнымі фондам. Наведвальнікі могуць атрымаць інфармацыю праз электронныя каталогі і інфармацыйна-пошуковыя сістэмы, выкарыстаць электронныя інфармацыйныя рэсурсы адкрытага доступу, наведаць бясплатныя віртуальныя сэрвісы бібліятэкі. Адным з плюсаў сучасных бібліятэк з вялікім кніжным фондам з'яўляецца карыстанне анлайн-каталогам праз выдалены доступ з магчымасцю пошуку неабходнай літаратуры і яе браніраваннем з мэтай эканоміі часу. Безумоўна, пералічаныя аспекты даступныя дзякуючы камп'ютэрна-інфармацыйным тэхналогіям, аднак іх функцыянальнасць можна пашырыць праз увод гукавых тэхналогій.

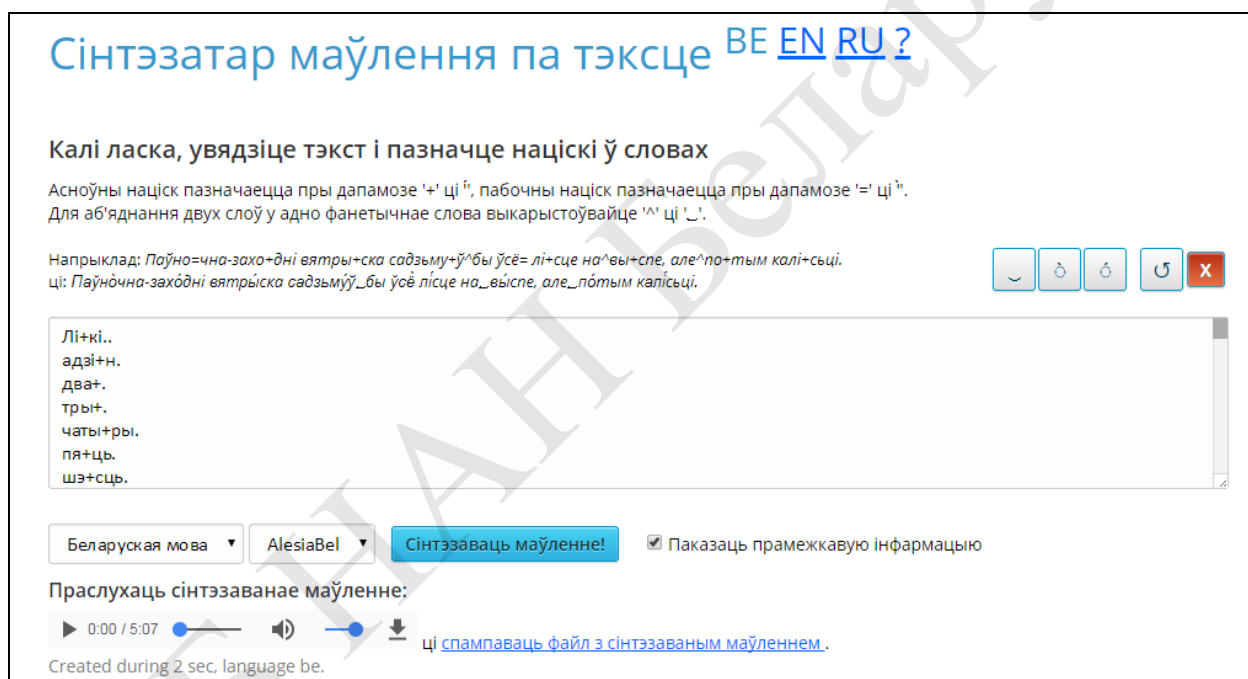
Сінтэзатар маўлення – комплекс тэхнічных і праграмных сродкаў, якія пераўтвараюць тэкст, складзены на розных мовах, у гукавы сігнал, які ўспрымаецца слухачом як аналаг чалавечага маўлення пры розных ступенях натуральнасці гучання¹. У сінтэзатарах маўлення зыходны тэкст перадаецца для пераўтварэння ў лічбавым выглядзе з розных носбітаў інфармацыі ці па лічбавых лініях сувязі.

Сінтэзатары маўлення варта адрозніваць ад прыстасаванняў маўленчай індывідуальнасці, якія могуць выдаваць маўленчыя паведамленні і складаюцца з абмежаванага ліку слоў і фраз, начытаных дыктарам, і якія захоўваюцца ў памяці прыстасавання (у тым ліку персанальнага камп'ютара), напрыклад у тыфлапрыстасаваннях (гаворачы гадзіннік, танометр, агучванне клавiятуры ліфта і г. д.)².

Дадзеныя тэхналогіі з'яўляюцца даволі папулярнымі, бо сфера іх прымянення даволі шырокая. Асобны прывілей падобных сістэм – гэта прастата выкарыстання: дастаткова ўвесці тэкст у дыялогавае акно, і машына агучыць згенераваны файл. Такага роду ўзаемадзеянне не патрабуе спецыяльнай падрыхтоўкі і значна павялічвае колькасць карыстальнікаў такіх сістэм. Таксама гэта магчымасць павялічыць хуткасць падчас выкарыстання камп'ютэраў, пазбаўляючы ад неабходнасці карыстацца клавiятурай пры ўводзе тэксту. Сінтэзатары маўлення дазваляць не толькі паскорыць працу, але і палепшыць бібліятэчны ўзровень абслугоўвання.

На сённяшні дзень супраўцонікі лабараторыі распазнавання і сінтэзу маўлення АПП НАН Беларусі распрацавалі тры рэалізацыі сінтэзатара маўлення па тэксце для беларускай і рускай моў. Гэта сістэма сінтэзу маўлення на славянскіх мовах «Мультифон», рэалізаваная на мове C++³, сістэма сінтэзу маўлення для мабільных прыстасаванняў, рэалізаваная на мове Java і інтэрнэт-версія на мове PHP⁴. Сярод распрацаваных версій варта асабліва адзначыць інтэрнэт-версію, бо яна знаходзіцца ў вольным доступе ў

Інтэрнэце⁵. Сістэма рэалізаваная на бясплатнай і найбольш распаўсюджанай у Інтэрнэце скрыптавай мове праграмавання PHP. Карыстальнік можа ў любы час зайсці на сайт <http://corpus.by/> і сінтэзаваць маўленне для свайго тэксту на адпаведнай мове. Па ходу пераўтварэння электроннага тэксту ў маўленчы сігнал сінтэзатар генеруе мноства прамежкавых вынікаў. Сярод іх нармалізаваны тэкст, фанемны запіс тэксту, запіс тэксту ў алафонным выглядзе і інш.⁶ Гэтыя вынікі ў сваю чаргу могуць быць выкарыстаныя для вырашэння шэрагу іншых камп'ютэрна-лінгвістычных задач. Неабходна адзначыць, што кожны з пералічаных сінтэзатараў апрацоўвае беларускія тэксты даволі якасна, прычым інтэрнэт-версія СМТ знаходзіцца ў адкрытым доступе і даступная для ўсіх карыстальнікаў. Карыстальнік можа не толькі прайграць выніковы гукавы файл ці спампаваць і захаваць яго, але таксама падзяліцца электроннай спасылкай на яго са сваімі сябрамі праз электронную пошту ці сацыяльную сетку (малюнак 1).



Малюнак 1. Знешні інтэрфейс інтэрнэт-версіі сінтэзатара маўлення па тэксце

Неабходна ўлічваць магчымасць агучкі электронных і друкаваных крыніц. Сёння ўсё большая колькасць людзей аддае перавагу аўдыёкнігам. Таму з'явілася неабходнасць запісу матэрыялаў. Прыцягненне новых дыктараў, на жаль, цалкам не вырашае пытанне па агучванні вялікіх аб'ёмаў тэкстаў, бо гэта даволі доўгі і складаны працэс. Ад усіх дыктараў патрабуюць высокі ўзровень прафесійнасці і прад'яўляюць такія крытэрыі, як добра пастаўлены голас, уменне падтрымліваць адзіныя тэмпы і хуткасць агучкі, запіс вялікіх тэкстаў і г. д. Таксама неабходна ўлічваць умовы, у якіх адбываецца запіс. Усе пералічаныя пытанні здымае сінтэзаванае маўленне,

працэс якога дазваляе эканоміць час, скараціць затраты на дыктараў і абсталяванне. Гэта дапаможа павялічыць колькасць карыстальнікаў з абмежаванымі здольнасцямі. Машыны могуць быць неацэнным сродкам перадачы маўлення з дапамогай спецыяльна распрацаванай клавіятуры і хуткай праграмы зборкі сказаў.

Такім чынам, сінтэз маўлення можа ўжывацца ў сістэмах падтрымкі без папярковых тэхналогій (тэкставыя файлы), у маўленчых інтэрфейсах, у сістэмах камп'ютэрнай тэлефаніі (даведкавыя службы, моўная электронная пошта), у сістэмах маўленчага кіравання (навігацыйныя сістэмы, дыспетчарскія службы), у сістэмах абароны доступу да баз дадзеных (галасавы ключ), у сістэмах для крыміналістычнай экспертызы на аснове голасу і мовы, у навучанні замежных моў і г. д.

¹ Русанова О.А. Современные технологии синтеза устной речи [Электронны рэсурс] // Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии : труды Междунар. конф. «Диалог'2003». URL: <http://www.dialog-21.ru/media/2729/rusanova.pdf> (дата обращения: 25.09.2017).

² Там же. С. 87.

³ Там же.

⁴ Лобанов Б.М., Цирульник Л.И. Компьютерный синтез и клонирование речи. Минск : Белорусская наука, 2008. С. 375.

⁵ Там же.

⁶ Сінтэзатар маўлення па тэксце [Электронны рэсурс]. URL: <http://corpus.by/TextToSpeechSynthesizer/?lang=be> (дата обращения: 12.05.2017).

Е.Д. Комар

Межличностная коммуникация как основа профессиональной этики

В статье раскрываются современные проблемы этических аспектов коммуникаций библиотекаря и читателя. Важность отдельного, личного подхода к теоретическим стандартам кодекса профессиональной этики

Е.Д. Komar

Interpersonal communication as the basis of professional ethics

The article is devoted to modern problems of ethic aspects of communication of a librarian and a reader. The importance of individual approach to theoretical standards of the code of professional ethics is shown

В современном мире точное следование предписанной инструкции необходимо при разработке технических проектов, проведении химических,

и биологических экспериментов, планировке и строительстве зданий и сооружений и т. д. Применительно к работе, главную часть которой составляет межличностная коммуникация, следование регламенту не всегда способно правильно решить все возникающие вопросы. Порой, и даже в основном, человеческий фактор играет более важную роль в решении вопросов библиотечной работы с пользователем, чем, например, следование кодексу о профессиональной этике. Всю полноту и разнообразность жизненных ситуаций не всегда возможно вместить в рамки предписанного регламента. Прежде всего, работая с пользователем, библиотекарь должен учитывать те человеческие факторы, которые играют важную роль в обслуживании. Ни в коем случае не приуменьшая роль регламентов, законов и кодексов, связанных с профессиональными требованиями, по нашему мнению, необходимо акцентировать внимание именно на искусстве осуществления межличностных коммуникаций.

Вопросы этой стороны профессиональной этики играют заметную роль в деятельности библиотекаря. В Беларуси данный вопрос исследуется такими учеными, как Е.О. Мороз, А.В. Скалабан и т. д. Также над данными вопросами успешно работают ведущие ученые России: К.И. Абрамов, В.Я. Айзенберг, Н.А. Ванеев, В.И. Терешин, А.В. Соколов, А.И. Каптерев и многие другие¹. Моральные установки специалиста всегда оказывали значительное влияние на общение с читателями. Основным принципом профессиональной этики библиотекаря является гуманистическая направленность. Обладание высшими нравственными качествами составляет авторитет библиотечной профессии. Существует множество «человеческих факторов», влияющих на становление хороших отношений между персоналом и пользователем. Например:

- 1) одежда и внешний облик библиотекаря;
- 2) стремление понять читателя;
- 3) эмоции, мимика и т. д.;
- 4) стремление к профессиональному самообразованию.

Рассмотрим подробнее перечисленные факторы.

Одежда и внешний облик библиотекаря. Смысл пословицы «Встречают по одежке, а провожают по уму» очень актуален для данного вопроса. Приходя в библиотеку, читатель должен комфортно чувствовать себя рядом с библиотекарем. Чистота, опрятность и личная гигиена – одни из самых важных требований к персоналу. Это требование универсально для всех типов профессиональной этики. Внешний вид библиотекаря не должен быть вычурным, привлекающим к себе все внимание пользователя. Кроме того, одежда не должна вызывать неудобные ощущения своей цветовой гаммой. Нельзя допускать вульгарность и неряшливость в одежде. Во многих учреждениях существует практика стандартизации одежды персонала. Например, сотрудники банка в большинстве случаев одеты в одинаковую, специально сшитую для них рабочую униформу. Приходя в данное

учреждение, пользователь сразу будет отличать персонал от клиентов и при необходимости будет знать, к кому обратиться при возникновении вопросов. Также некоторые коллективы предпочитают не шить всему персоналу одинаковую униформу, а соблюдать единство цветовой гаммы, которое будет отличать их от пользователей. Стоит соблюдать такие цветовые сочетания, которые будут содействовать расположению к общению.

Стремление понять читателя. Посещая библиотеку, пользователь не всегда имеет точный информационный запрос и не всегда может самостоятельно определить проблемную область, с которой связаны его интересы². В таких ситуациях библиотекарь должен сохранять спокойствие и уравновешенность. Он должен стремиться помочь человеку с выбором литературы. Этому будет способствовать начитанность и эрудированность профессионала. Также он может воспользоваться различными рекомендациями по поводу предпочтений большинства пользователей. В таких ситуациях применима статистика читательских запросов. Главное в этой ситуации с уважением отнестись к неопределенности пользователя, дав понять заинтересованность персонала в помощи ему.

Эмоции, мимика и т. д. Огромное значение в общении персонала с пользователем имеет его мимика. Никому из людей не нравятся угрюмые и напыщенные люди, вечно ноющие и отталкивающие своим видом. Самое оптимальное начало общения – это спокойное выражение лица собеседника. Если мимика специалиста отражает неприязнь к чему либо, то это может вызвать у пользователя мысли о том, что именно он стал причиной. Данных недопониманий можно избежать, сохраняя спокойную и уравновешенную мимику. Также важно заметить значимость эмоциональной сдержанности персонала. За один рабочий день к специалисту могут обратиться сотни пользователей с одними и теми же вопросами. Некоторым читателям нужно несколько раз пояснить очередность каких-либо действий.

Также встречаются пользователи с неаккуратным отношением к имуществу библиотеки. Иной раз приходится работать с людьми, уровень культуры которых оставляет желать лучшего. Все эти ситуации могут вызвать у персонала эмоциональные всплески, которые по своей сути могут быть вполне оправданы. Но, работая в учреждении, представляющем культурный центр, персонал должен помнить об этических требованиях³. Сталкиваясь с различными текущими вопросами, специалист должен сохранять спокойствие и выдержку, в независимости от ситуации.

Стремление к профессиональному самообразованию. Во время высокой информированности общества, прогресс наблюдается во всех видах человеческой деятельности. Уровень эрудиции специалиста должен положительно отражаться на его работе. Также, учитывая прогресс в технике и науке, персонал должен идти в ногу со временем. Библиотеки приобретают новые технические средства для обеспечения работы, а сотрудникам необходимо умение пользования данными машинами. Существует практика

повышения квалификации после определенного промежутка времени работы. Она позволяет показать новые возможности работы, автоматизации систем и т. д. Но этого порой бывает недостаточно. Личная работа над собой каждого члена коллектива приведет к общему повышению уровня профессионализма, что будет отражаться на работе данного учреждения. Овладение новыми знаниями позволит библиотекарю эффективнее работать. Ежедневное стремление к самообразованию и саморазвитию позволит персоналу быть более мобильным.

Профессиональная этика библиотекаря существует, прежде всего, для хорошего обслуживания посетителей библиотек. Читатель может и не оценить до конца усилия библиотекаря, но добросовестное исполнение своих профессиональных обязанностей сотрудниками библиотеки способствует большему доверию со стороны читателей, а соблюдение этических норм – лучший способ упрочить статус библиотек.

¹ Трушина И.А. Этика библиотекаря: моральный закон внутри нас. Опыт разных стран. Москва : Фаир, 2008. 271 с.

² Психология и этика делового общения : учеб. / под ред. : В.Н. Лавриненко. Москва : Культура и спорт, 1997. 279 с.

³ Дорохов А.А. Как себя вести: беседы о вежливости и правилах поведения. Минск : Народная асвета, 1979. 112 с.

Н.М. Люцко

О проблемах проведения квалиметрического исследования университетских библиотек Беларуси

В статье рассмотрены основные проблемы, возникшие при проведении квалиметрического исследования деятельности университетских библиотек Беларуси и предложены пути их решения

N.M. Liutsko

The problems of qualimetric research of university libraries in Belarus

The article deals with the main problems that arose during the qualimetric research of the activities of university libraries in Belarus; the ways to solving them are suggested

Квалиметрические исследования (исследования по изучению качества объектов любой природы) в настоящее время проводятся во многих отраслях науки. Среди них экономика, юриспруденция, технические науки, педагогика и ряд других областей знания. В библиотековедении квалиметрические

методы применялись при изучении библиотечного обслуживания (В.А. Бородина¹), библиотечного общения (С.А. Езова²), документно-информационного потока (О.В. Пенькова, В.М. Тютюнник³) и др.

В 2015 г. нами было начато диссертационное исследование «Квалиметрическое моделирование деятельности библиотеки учреждения высшего образования (УВО): организационно-методический подход». Одной из задач подготовки квалиметрической модели стало изучение динамики развития библиотек УВО за 2015–2016 гг. Руководителям университетских библиотек предлагалось заполнить 6 онлайн-форм, сгруппированных по пяти блокам (А – материально-техническая база; Б – библиотечный фонд; В – контингент пользователей; Г – библиотечный персонал, Д – проведение библиотечных мероприятий), в каждом из которых было выделено по четыре составляющих: ресурсы, доступность, использование и потенциал развития; Е – уникальные мероприятия библиотеки и Ж – самооценка деятельности библиотеки с точки зрения инновационности⁴.

С целью обеспечения руководителям библиотек беспрепятственного участия в исследовании, были подготовлены и разосланы официальные письма на имя ректоров УВО. Данные были получены только от 28 университетских библиотек вместо планируемых 51.

Мы считаем, что такой результат связан с:

- нежеланием руководителей университетских библиотек принимать участие в исследовании;
- отсутствием у них стремления к внедрению инноваций в деятельность университетских библиотек;
- режимностью (закрытостью) того или иного УВО.

При анализе онлайн-форм нами выявлены следующие проблемы:

- непонимание руководителями библиотек УВО терминологии квалиметрических показателей, предложенных к заполнению;
- отсутствие унификации при заполнении онлайн-форм;
- невыполнение руководителями библиотек требований к заполнению онлайн-форм;
- попадание электронных писем с анкетами в графу «Спам»;
- намеренное затягивание руководителями библиотек УВО сроков отправки заполненных онлайн-форм.

Мы склонны предположить, что часть перечисленных проблем связано также со сложностью используемой терминологии, большим количеством показателей, дроблением наименований показателей и неподготовленностью респондентов (руководителей университетских библиотек) к участию в данном исследовании, поскольку данный опрос проводился впервые. Вместе с тем, перечисленные недостатки не влияют на уникальность и важность апробированного инструментария, а всего лишь предоставляют возможности для его совершенствования.

Решением сложившейся ситуации может стать организация и проведение курсов повышения квалификации для руководителей университетских библиотек по библиотечной квалиметрии. Он рассчитан на 36 часов с упором на практические занятия. Учебно-тематический план курсов был впервые представлен 15 сентября 2017 г. в рамках Международного конгресса «500 лет белорусскому книгопечатанию» на секции № 6 «Книга – Чтение – Библиотека: XII век»⁵.

¹ Бородина В.А. Читательское развитие личности: теоретико-методологические аспекты [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dlib.rsl.ru/loader/view/01003065203?get=pdf> (дата обращения: 13.10.2017).

² Езова С.А. О качестве библиотечного общения [Электронный ресурс]. URL: http://www.https://elibrary.ru/download/elibrary_11720011_79092690.pdf (дата обращения: 13.10.2017).

³ Пенькова О.В., Тютюнник В.М. Методика квалиметрии документально-информационного потока [Электронный ресурс]. URL: <http://libconfs.narod.ru/2003/s5/pen-tut.htm> (дата обращения: 13.10.2017).

⁴ Люцко Н.М. Исследование динамики развития библиотек учреждения высшего образования: подготовительный этап [Электронный ресурс]. URL: <http://www.elib.baa.by/jspui/handle/123456789/617> (дата обращения: 13.10.2017).

⁵ Люцко Н.М. Библиотечная квалиметрия: к вопросу о создании учебного курса для руководителей университетских библиотек Беларуси // Матэрыялы міжнароднага кангрэса «500 гадоў беларускага кнігадрукавання». Ч. 2 : XIII Міжнародныя кнігазнаўчыя чытанні / Нац. б-ка Беларусі. Мінск. 2017. С. 145–148.

E.V. Turok

Организация читательского общения как средство привлечения пользователей в библиотеку

В статье отражены инновационные способы привлечения пользователей и преимущества их использования в учреждении

E.V. Turok

Organization of reading communication as a means of attracting users to the library

This article reflects innovative ways of attracting users to the library

Возрастающая информатизация общества диктует свои законы существующей системе библиотек, ставит их перед необходимостью решать новые задачи, искать пути и способы ответа на возникающие вызовы. Снижение интереса к чтению – это общемировая тенденция, обусловленная

глобализацией СМИ и бурным развитием индустрии развлечений, вытесняющих чтение и как престижный источник получения информации, и как приятную и полезную форму досуга. Многие страны, реализуя собственные стратегии и программы поддержки и развития чтения, ищут эффективные способы противодействия этой пагубной тенденции, поскольку чтение играет чрезвычайно важную роль для развития интеллектуального потенциала любой страны¹.

Для решения этих задач библиотеки применяют различные формы работы. К одним из средств привлечения читателей в библиотеку относится использование потенциала читательского общения. Библиотекари неистощимы на выдумку в проведении различных мероприятий, посвященных книге и чтению. Многие их задумки очень интересны. Сегодня уже не стоит вопрос – нужно ли меняться современной библиотеке? Ответ продиктовала сама жизнь. Она же ставит новые вопросы: «Как выстроить современную, устойчивую, развивающуюся систему работы с читателями и особенно с молодежью?», «Как избежать тупика в развитии, и в каком направлении двигаться?», «Какие интерактивные формы работы дают наиболее высокий коэффициент полезного действия?».

Прежде всего, заслуживают внимания театрализованные представления, литературные гостиные с показом электронных презентаций, флэшмобы, буккроссинги, библиотечные Non Stop. Методы интерактивности в деятельности – эффективный способ позиционирования, создания позитивного имиджа библиотеки, а также продвижения ее услуг, повышения роли в местном сообществе.

Прежде чем приступить к формированию схемы любого интерактивного метода, необходимо понять, от чего зависит отношение читателей к библиотеке, как оно влияет на ее существование, какова роль интерактивности в установлении связей библиотеки с пользователями и каковы ее формы, насколько их использование способно повлиять на возможность быть успешными. В зависимости от обозначенных целей и предпочтений можно выделить следующие: работу, связанную с использованием мировой сети Интернет; социологические исследования как метод получения информации и изучения аудитории; непосредственные контакты с читателями (конференции, «круглые столы», выставки); акции и конкурсы; рекламу; сотрудничество, благотворительную деятельность, спонсорство.

Библиотекари отмечают, что необходимо создать развивающуюся, самоорганизующуюся систему живого культурно-информационного пространства с помощью качественного библиотечного обслуживания; современных информационных технологий; участия населения в работе библиотеки (клубной, волонтерской, общественной, творческой); улучшения внешней привлекательности библиотечных помещений; наличия современных информационных ресурсов; создания в библиотеках

специальных зон, предназначенных для молодежи; повышения профессионального уровня библиотекарей².

Решение всех вышеперечисленных вопросов зависит от инициативы библиотечных работников. Немаловажную роль играют и современные информационные технологии: социальные сети; сайты; блоги; интернет-мосты³.

Инновационный подход к организации массовой работы, ориентированной на читательское общение, создает большие преимущества, как для молодежи, так и для библиотеки.

Преимущества для библиотеки заключаются в приобретении нового статуса – современного, культурно-информационного молодежного центра. Не менее важно повышение эффективности и динамичности работы. Далеко не последнюю роль играют постоянный мониторинг интересов, предпочтений молодежи, а также приобретение партнеров и помощников в молодежной среде. Все это способствует повышению интереса к библиотеке и библиотечной деятельности и приобретению авторитета. Активное использование интерактивных форм работы создает возможность для обмена опытом и повышения квалификации через Интернет, налаживания сотрудничества, содействия личной творческой самореализации библиотекаря, расширения масштабов его деятельности.

Преимущества для читателей, и особенно молодежной аудитории, также очевидны. Это возможность самореализации во взаимодействии со сверстниками, возможность всестороннего развития и поддержка творческих инициатив.

Динамичное, содержательное, живое читательское общение в библиотеке способствует удовлетворению ключевых потребностей современной молодежи: в удовольствии, радости, положительных эмоциях; в разностороннем развитии; в расширении сферы позиционирования; в общении; в активном отдыхе; в творчестве⁴.

К этим потребностям, обозначенным социологами, хочется добавить результаты наших практических наблюдений. В ходе такого общения реализуется также потребность во взрослой авторитетной личности, на которую молодежь хотела бы ориентироваться, и которая помогает найти вектор развития. Не менее значима и возможность выплеска внутренней энергии с пользой для себя и для других.

Современная библиотека – это не только информационный центр, который осуществляет систему хранения, обработки и предоставления социальной информации. Это также и досуговый центр, где формируется культурная среда общения библиотекаря и читателя.

В современных условиях досуговая деятельность библиотеки занимает одно из ведущих мест в организации ее работы и постоянно наполняется новым содержанием конкретных мероприятий, соответствующих потребностям и задачам библиотеки, интересам и запросам ее читателей⁵.

Каждая библиотека сама расставляет приоритеты и акценты в многообразии форм массовой работы в зависимости от той социокультурной среды, в которой она функционирует, от своих финансовых, кадровых, интеллектуальных и других возможностей и ресурсов.

Массовая работа – один из самых сложных и неоднозначных видов деятельности библиотеки. Как никакая другая, эта деятельность может создать имидж библиотеке или уронить ее престиж, так как она осуществляется с организованными группами читателей, где легче и быстрее формируется общественное мнение.

¹ Дворкина М.Я. Библиотечное обслуживание: новая реальность. Москва: Профиздат, 2003. 44 с.

² Цхут Н.А. Формирование информационной культуры читателей: от книги к веб-технологиям // Библиотечное дело. 2014. № 17. С. 34–38.

³ Данилова М.С. Инновационные подходы при реализации проекта «Библиотеки меняются: новые формы работы библиотек – местному сообществу» // Библиотечный вестник Карелии. 2015. № 45 (52). С. 6–8.

⁴ Долгополова Н.А. Квест как форма привлечения к чтению и способ жизни в профессии // Молодые в библиотечном деле. 2014. № 7. С. 55–64.

⁵ Клименкова Н.В. Организация читательского общения как фактор повышения привлекательности современной библиотеки // Библиотека как феномен культуры : материалы Междунар. конгр., Минск, 23–24 окт. 2013 г. Минск, 2013. С. 200–206.

А.И. Шатило

Библиотерапия в профилактике агрессивного поведения у подростков

В статье рассмотрены возможности библиотерапии как специфического метода гармонизации личности

A.I. Shatilo

Bibliotherapy for the prevention of aggressive behavior among adolescents

The article considers the possibilities of bibliotherapy as a special method of harmonization of personality

Подростковая агрессивность является вариантом девиантного поведения взрослеющих индивидуумов, что может выражаться в виде оскорблений и драк. Важно понять причины и пути преодоления подростковой агрессивности.

Агрессия представляет собой поведение, направленное на причинение вреда или ущерба другому живому существу, имеющему все основания

избегать подобного обращения. Это определение позволяет уточнить ряд параметров, характеризующих агрессию как поведенческое проявление: это всегда целенаправленное, умышленное действие, нацеленное именно на причинение вреда.

Проблема отклоняющегося поведения относится к одной из актуальных в социальной психологии. Изменения в обществе в последние годы существенно отразились на уровне коммуникативной культуры подростков.

Коррекция и профилактика агрессивного поведения подростка проводится гораздо легче в случае успешного формирования нового круга увлечений, построенного на основании его предпочтений и способностей.

Задача разъяснительной профилактики состоит в том, чтобы добиться решительного осуждения общественностью негативных проявлений в молодежной среде.

Действенным инструментом профилактики отклоняющегося поведения выступает индивидуальная воспитательная работа¹.

Обратимся к такой распространенной форме как библиотерапия. Сложное слово «библиотерапия» состоит из двух слов: библио (книга) и терапия (уход), отражает сложность понятия, стоящего за ним. Термин означает соединение в единый комплекс по меньшей мере трех составляющих. Одна принадлежит наукам, изучающим книгу (книговедение, литературоведение, библиография). Другая – наукам о душе человека, на которую библиотерапия направлена (психиатрия, психотерапия). Третья – наукам о чтении, связывающим обе воедино и обеспечивающим действенность библиотерапии (психологии чтения, педагогики чтения).

В статьях В.А. Акулича, Л.А. Демешко, С.А. Павловой рассматриваются особенности использования библиотерапии в Беларуси.

В научной литературе «библиотерапия» рассматривается с точки зрения библиотекведения (И.Н. Казаринова, Е.Л. Смагин), психологии (Л.Г. Жабицкая, О.И. Никифорова, А.Н. Рубакин, О.Л. Кабачек), психотерапии (А.М. Миллер, А.Е. Шапошников), психокоррекции (А.В. Плеханова), библиосоциологии (Р.А. Трофимова, Р.П. Потапова)².

Библиотерапия – это воздействие всем информационным пространством библиотеки как социального института, происходящее по закону перехода количества в качество, т. к. библиотека является базой читательского развития личности, совершенствования этой деятельности, ее стимуляции средствами библиотечной работы, местом достижения определенной информационной гармонии духовного мира личности³.

Целями библиотерапии являются следующие:

1. Проявить индивидуальное самосознание.
2. Улучшить понимание человеком своего поведения или мотиваций.
3. Способствовать формированию адекватной самооценки.
4. Показать человеку, что есть более чем одно решение проблемы.
5. Помочь выйти на путь самопознания и самореализации⁴.

Использование библиотерапии в профилактике и коррекции девиантного поведения имеет исключительное значение. Опыт применения этих техник показывает, что у кризисных пациентов художественные произведения выступают медиатором выражения их собственных чувств, страхов и опасений.

При педагогическом определении библиотерапии не имеется в виду процесс медицинской помощи, а это процесс терапии в значении, близком к тому, что применяется психотерапевтами. Конечно, нельзя не учитывать тот факт, что часть слова «библиотерапия» происходит от греческого «*therapeia*» (лечить), но следует видеть в нем лечебное воздействие на людей, которые плохо себя чувствуют в психическом или физическом плане без использования фармакологических средств или хирургического вмешательства.

Как утверждает библиотечный психолог О. Кабачек, переход от репродуктивной деятельности к продуктивной (творческой), смена позиций от потребителя к созидателю производит переворот в сознании человека. Библиотерапия в этом аспекте не столько лечение, сколько профилактика психологических и нравственных «болезней», предупреждение деструктивного поведения, формирование терпимости, милосердия и душевной теплоты⁵.

Одним из приоритетных направлений библиотечной педагогики выступает библиотерапия. Это научная дисциплина и специфический метод руководства чтением. Книга и чтение традиционно являются не только средством познания, но и способами гармонизации человеческих отношений.

«Я вижу воспитательную задачу исключительной важности в том, чтобы чтение стало самой сильной, неодолимой духовной страстью каждого ребенка, чтобы в книге человек на всю жизнь нашел привлекательное и роскошное общение с мыслью, красотой, величием человеческого духа, неисчерпаемым источником знаний. Эта одна из элементарных закономерностей воспитания: если человек не нашел в школе мира книг, если этот мир не открывал перед ним интеллектуальных радостей бытия, школа ничего ему не дала и он ушел в жизнь с пустой душой» – это слова В. Сухомлинского⁶.

Психологи А.М. Миллер, А.Е. Алексейчик, И.З. Веньковский считают, что любая хорошая книга несет в себе терапевтический заряд. Литературные герои помогают читателю пережить и осмыслить состояние добра и зла, любви и ненависти, поражения и победы. Показывая вереницу разных типов, автор негласно интерпретирует их поведение в соответствии с гуманными нормами человеческого общежития.

Единственное радикальное средство против экстремизма и жестокости – это воспитание всесторонне развитого образованного и гуманного человека, патриота своей страны. В условиях рыночной экономики роль такого воспитания возрастает еще и потому, что позволяет готовить людей к

социальному партнерству и сотрудничеству – залогом стабильности и процветания нашей Родины. А воспитать таких людей, приобщенных к высотам человеческой культуры без книги невозможно⁷.

¹ Кабачек О.Л. Библиотерапия: история, теории и методики // Библиопсихология и библиотерапия : сб. ст. / под ред. Н.С. Лейтеса, Н.Л. Карповой, О.Л. Кабачек. Москва, 2005. С. 189–219.

² Психофизические предпосылки склонности подростков к агрессии, аутоагрессии и терроризму [Электронный ресурс]. URL: <http://old.prosv.ru/metod/sokovnya/2.htm> (дата обращения: 24.09.2017).

³ Адушева С. Применение художественной литературы в библиотерапии [Электронный ресурс]. URL: <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=517013> (дата обращения: 24.09.2017).

⁴ Возможности библиотерапии и терапии художественными фильмами в профилактике девиантного поведения детей и подростков из неблагополучных семей [Электронный ресурс]. URL: <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=474741> (дата обращения: 24.09.2017).

⁵ Библиотерапия: педагогический аспект [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusla.ru/rsba/pdf/Tixomirova-BIBLIOTERAPIYa.pdf> (дата обращения: 24.09.2017).

⁶ Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека [Электронный ресурс]. URL: <http://nashaucheba.ru/v30229/?cc=1&view=txt> (дата обращения: 24.09.2017).

⁷ Библиотерапия: педагогический аспект ...

Т.Н. Рутковская

Вовлеченность персонала библиотеки как предмет научного исследования

Приведены результаты социологического исследования в ГУК «Борисовская центральная библиотека им. И.Х. Колодеева» по вопросу определения вовлеченности персонала как показателя эффективности управления кадрами библиотеки

T.N. Rutkovskaya

The involvement of the library staff as a subject of scientific research

The results of the sociological survey at the State Institution «The I.Kh. Kolodeev Borisov Central Library» on determination of the involvement of staff as an indicator of the effectiveness of management among library staff are presented

ДНБ НАН Беларусі

ДНБ НАН Беларусі

Ю.С. Махновец, О.Н. Чикун

Библиотеки и библиометрия: точки соприкосновения

В статье рассматривается деятельность библиотек по проведению библиометрических исследований и предоставлению библиометрических услуг

Libraries and Bibliometrics: Meeting Points

Library activities in bibliometric research and bibliometric services are considered in the article

Предоставление информационных услуг, в максимально полном объеме удовлетворяющих потребности пользователей, было и остается основной задачей современной библиотеки в условиях стремительного роста количества и разнообразия информации. Традиционно широкий спектр библиотечных форм информационного обслуживания дополняется в последние годы новыми, включающими, в том числе, и аналитическую работу с использованием библиометрических ресурсов, позволяющих проанализировать развитие и тенденции в области науки и техники. Доктор Рафаэль Болл, директор библиотеки Регенсбургского университета (Германия), известный своими работами в области библиометрии и библиотек будущего, считает, что функции библиотеки как поставщика «сырых» (необработанных) данных или носителей данных дополняются в ходе проведения библиометрического анализа высококвалифицированной обработкой информации¹.

Многие исследователи в области информационных ресурсов сходятся во мнении, что именно библиотеки должны осуществлять работу по сбору, анализу и предоставлению библиометрических данных. В качестве основания называются следующие причины: библиометрические исследования – важная часть исследований в библиотечно-информационной сфере; библиотеки в качестве независимых и междисциплинарных учреждений способны анализировать и оценивать публикации; профессиональные компетенции библиотекарей включают знания о документах (библиографические метаданные, типы документов), знание каналов научной коммуникации, поисковых систем, баз данных (БД); библиотекари имеют опыт работы с библиографическими данными и обработки больших массивов информации; библиотеки традиционно оказывают информационную поддержку в научных исследованиях; библиотеки поддерживают собственные БД публикаций сотрудников университетов и репозитории; являются подписчиками информационных ресурсов; библиотеки обеспечивают и предоставляют лицензионный доступ к БД индексов цитирования и, следовательно, могут провести оценку научных исследований².

Считаем правомерным дополнить настоящий перечень еще одним пунктом: библиотеки имеют богатый опыт использования библиометрических ресурсов, как для текущей оценки имеющихся

библиотечных фондов, так и для обоснованного выбора при комплектовании фонда научных периодических изданий.

Создание сетевой версии БД научного цитирования Web of Science (WoS), появление аналогичных ресурсов Scopus и GoogleScholar, развитие на их базе аналитического инструментария для оценивания развития науки позволило многим библиотекам, начиная с 2000-х гг., создать новое перспективное направление в работе – библиометрические исследования и услуги. В настоящее время многие крупные библиотеки в Европе, США, Китае, Японии, Индии и многих других странах ведут библиометрические исследования и предоставляют пользователям услуги по анализу библиометрических показателей, изучению соавторства, научного сотрудничества и др. Библиотеки стран СНГ, получив доступ к библиометрическим базам данных, также включились в эту работу. В Беларуси большую работу в этом направлении проводит Центральная научная библиотека Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) – крупнейшая научная библиотека республики. Первый опыт применения метода библиометрической оценки информационной значимости периодических изданий относится к 1978 году, когда библиотека совместно с созданным при Институте физики сектором науковедения, который возглавлял доктор социологических наук, основатель системного науковедения в Беларуси, Г.А. Несветайлов, провела исследование зарубежных периодических изданий, поступавших в библиотеки республики, с целью дальнейшего совершенствования организации подписки³. С 2006 г. в ЦНБ НАН Беларуси ведутся научные исследования на основе библиометрических ресурсов WoS и Scopus, два из них – «Мониторинг научно-технического интеграционного процесса России и Беларуси» и «Разработка системы библиометрических индикаторов для оценки вклада различных фондов в совместные научные исследования России и Беларуси» – выполнены сотрудниками ЦНБ НАН Беларуси совместно с Библиотекой по естественным наукам Российской академии наук при грантовой поддержке Белорусского республиканского фонда фундаментальных исследований. На информационном сайте ЦНБ НАН Беларуси создан и ведется в течение последних 5 лет раздел «Публикационная активность ученых Беларуси».

Создание в библиотеках отделов библиометрии (Венский и Щецинский университеты), лабораторий наукометрического анализа (Вроцлавский технический университет), наукометрических центров (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» в Москве), секций библиометрии (Лодзинский медицинский университет), тематических разделов, освещающих результаты мониторинга и анализа публикационной активности на сайтах научных библиотек (Центральная Библиотека Пушинского научного центра РАН, ЦНБ НАН Беларуси, Научная библиотека Белорусского национального технического университета), разработка систем

библиометрической оценки (Национальная библиотека Украины имени В.И. Вернадского), а также появление в штатном расписании научных библиотек и информационных центров специальных должностей «библиометрический аналитик», «специалист по библиометрии» и др. свидетельствует о том, что библиометрия заняла прочное место среди основных направлений деятельности библиотек.

Изучение информации об использовании библиометрии в своей деятельности на веб-сайтах ряда зарубежных библиотек дает основание условно разделить ее на 2 блока:

1. Материалы информационного характера для открытого доступа и использования. Освещаются теоретические аспекты (понятийный аппарат, исторические сведения), дается описание баз данных WoS и Scopus, имеется пошаговая инструкция работы с данными индексами цитирования с наглядным сопровождением в виде скриншотов и видеороликов, информация о доступе, возможностях поисковых платформ, результаты библиометрического анализа (рейтинг университетов и т. д.). Здесь же представлены материалы для бесплатного скачивания (отчеты, статьи, презентации, тематическая подборка литературы), сведения о предстоящих мероприятиях по библиометрии (конференции, семинары, тренинги) и др. Например, с сайта Уральского федерального университета (г. Екатеринбург, Россия) можно загрузить электронную копию книги «Руководство по наукометрии: индикаторы развития науки и технологии», подготовленную и изданную при непосредственном участии сотрудников «Лаборатории наукометрии» названного университета (<http://elar.urfu.ru/handle/10995/40130?elqTrackId=93ee978484614c5abd9ec92c4430f6cf&elqaid=5102&elqat=2>). Библиотека крупнейшего в Европе медицинского вуза – Каролинского института (Швеция) – подготовила практическое руководство по библиометрии, которое доступно пользователям на сайте библиотеки (<https://bibliometrics.ki.se/>).

2. Информация об оказании библиометрических услуг. Спектр услуг может включать в себя: предоставление отчетов о цитировании, мониторинг публикационной активности научных подразделений и отдельных сотрудников, обучение и консультативная помощь по вопросам использования библиометрических методов в практической работе, интерпретация библиометрических индикаторов, советы по написанию статей и выбору периодических изданий для их опубликования и др.

Следует отметить, что при выполнении библиометрического анализа высока вероятность получения некорректных результатов вследствие отсутствия унифицированных требований к заявке на проведение анализа. Одно из решений данной проблемы предложено, например, библиометрическим отделом Щецинского университета в Польше. Здесь разработана система подачи заявки на предоставление библиометрической информации с указанием необходимых для проведения поиска и анализа

данных. На сайте университета размещена форма заявки, указаны требования (условия и сроки подачи, сроки выполнения и т. д.), дается образец для ее заполнения. Одним из требований к заявке является обязательное включение в нее списка публикаций. Имеется предупреждение о том, что предоставление недостоверной или неполной информации может привести к некорректным результатам или сделать анализ невозможным. Заполненные заявки отправляются по электронному адресу, для уточнений и детализации указываются номера телефонов.

Библиотеки ирландских учреждений высшего образования (Технологический институт Дублина, Ирландский национальный университет и др.) реализуют онлайн совместный информационно-образовательный проект «Измерение воздействия Вашего исследования» (<http://myri.conul.ie>).

В последние годы наблюдается растущая потребность в специалистах по библиометрии. На сайте Технического университета Чалмерса (Гётеборг, Швеция) сообщается об открытой вакансии библиометрического аналитика, указаны предъявляемые к претенденту требования и круг его обязанностей – изучение и анализ публикационной активности сотрудников университета и их научно-исследовательского сотрудничества с использованием локальной системы научной информации и библиометрических баз данных; анализ и прогнозирование рейтинга университета, разработка рекомендаций по его повышению. Предполагается обсуждение стратегии развития с руководством университета и факультетов, участие в соответствующих мероприятиях, разработка методологии и др. Специалист по библиометрии должен иметь документально подтвержденный опыт работы в проведении библиометрического анализа, а также обширные знания базовых правил проведения научных исследований и публикационной деятельности (<https://thebibliomagician.wordpress.com/2016/12/21/job-opportunity-bibliometric-analyst-at-chalmers-university-of-technology/>).

Аналогичные объявления можно встретить на сайтах научных организаций и центров, частных независимых компаний, где проводятся библиометрические исследования.

Высокие требования, предъявляемые к специалистам по библиометрии, а также понимание того, что обработка библиометрических данных требует компетентных знаний, привели к появлению в последнее десятилетие специализированных курсов в учебных планах подготовки магистров и (или) докторов наук во многих университетах мира, различных школ, семинаров, тренингов и т. д. Так, с 2010 г. работает «Европейская летняя школа по наукометрии» (European Summer School for Scientometrics, ESSS) – совместный международный проект Венского университета (Австрия), Лёвенского католического университета (Бельгия) и Немецкого центра исследований в области высшего образования (DZHW, Германия). С 2017 г. официальным партнером проекта стал университет Гранады (Испания).

Ежегодно, в течение недели ESSS предлагает обучение, охватывающее основные аспекты количественного анализа науки и техники для ученых, специалистов в области информации и библиотекарей. Получение теоретических знаний сопровождается практическими тренингами, что гарантирует устойчивый опыт обучения ([http://www.scientometrics-school.eu/index.html](http://www scientometrics-school.eu/index.html)).

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (Россия) ежегодно проводит конференцию SCIENCE ONLINE, один из наиболее значимых и авторитетных форумов для информационно-библиотечного сообщества стран СНГ. Белорусские специалисты неоднократно выступали на конференции с докладами, освещающими опыт библиотек Беларуси по использованию библиометрических ресурсов в работе.

Библиометрия развивается и находит все более широкие области применения, появляются новые индикаторы и методы. Вовлечение библиотек во все фазы научного производства, начиная от предоставления информации до ее оценки и использования при принятии решений, способствует повышению роли и значимости библиотек.

¹ Болл Р. Научная коммуникация будущего: от книжной информации до решения проблем // Международный форум по информации. 2012. Т. 37, № 4. С. 6–9.

² Галявиева М.С. Библиометрия – новое направление работы библиотек университетов Европы // Библиосфера. 2012. № 5. С. 71–78.

³ Хренова Г.С., Чикун О.Н.К вопросу об оценке научной продуктивности ученых Беларуси / Г.С.Хренова, // Библиотеки в информационном обществе: сохранение традиций и развитие новых технологий: доклады междунар. науч. конф., Минск, 1–2 дек. 2016 г. / Белорус. сельскохоз. б-ка им. И.С. Лупиновича Нац. акад. наук Беларуси. Минск, 2016. С. 62–71.

В.С. Рыкова

Модернизация высшего образования на основе компетентностного подхода

В статье рассматривается компетентностный подход, как один из главных элементов реформы отечественной школы. Внедрение компетентностного подхода в систему профессионального образования направлено на улучшение взаимодействия с рынком труда, повышение конкурентоспособности специалистов, обновление содержания, методологии и соответствующей среды обучения

Modernization of higher education on the basis of competence approach

The article considers the competence-based approach as one of the main elements of the reform of Russian schools. The introduction of competence-based approach to the system of professional education aimed at improving the interaction with the labour market, increasing the competitiveness of specialists, updating the contents and methodology of training

Сегодня термин «компетентностный подход» широко употребляется в официальных документах, регулирующих содержание и организацию современного российского образования. Среди них – Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 гг.¹, План мероприятий по реализации положений Болонской декларации в системе высшего профессионального образования Российской Федерации на 2005–2010 гг.² и т. д. Компетентностный подход в них рассматривается как фактор усиления социального диалога высшей школы с миром труда, средство углубления их сотрудничества и восстановления в новых условиях взаимного доверия.

Компетентностный подход формировался в контексте идей Болонского процесса на основе международного опыта модернизации образования и стал одним из главных элементов реформы отечественной школы. Идеологи компетентностного подхода говорят о том, что идеальный выпускник – это не эрудит с широким кругозором, а человек, умеющий ставить перед собой цели, достигать их, эффективно общаться, жить в информационном и поликультурном мире, делать осознанный выбор и нести за него ответственность, решать проблемы, в том числе и нестандартные³. Определяя понятие «компетентность», большинство авторов едины в понимании ее как образовательного явления, включающего в себя, кроме знаний-умений, характеристики личности: «Это способность к реализации приобретенных знаний, умений, опыта в реальной деятельности»⁴. Тем самым компетенции могут служить универсальным языком для установления взаимопонимания между высшим образованием и работодателем. Главное предназначение компетентностного подхода – формировать качества личности, обеспечивающие успешную трудовую деятельность, самореализацию в профессии.

Быстрое устаревание знаний, разрыв между образовательной и практической деятельностью называют основными предпосылками актуализации компетентностного подхода в российском образовании. Динамичность жизни требует от специалиста постоянного повышения профессионального уровня. С.Е. Шишов отмечает: «В обществе знаний и информации полученные знания имели бы тенденцию к потере важности в пользу способностей приобретать новые знания»⁵. Данный подход

предполагает, что в процессе образования будет заложен знаниевый фундамент профессии, наряду со способностью эти знания применять в конкретной профессиональной деятельности и готовностью личности к непрерывному обновлению знаний, к самообразованию и повышению квалификации. Специфика компетентностного подхода в том, считает Ю.В. Громько, что усваиваются не «готовое знание», кем то предложенное к усвоению, а «прослеживаются условия происхождения данного знания»⁶.

Чтобы соответствовать современным требованиям общества к человеку, каждому (как личности) необходимо постоянно совершенствовать и себя, и свою профессиональную деятельность. И в данном случае образование является важнейшим условием и средством эффективного развития и саморазвития личности.

Как отмечает руководитель Федерального агентства по образованию Н.И. Булаев, «статистика показывает, что подготовка специалистов в современной системе образования не устраивает более 50% работодателей. С одной стороны, кадровые службы предъявляют высокие требования к наличию у соискателя диплома о профессиональном образовании, а с другой стороны, зачастую признают, что соответствующий документ не является достаточным подтверждением соответствия работника необходимому уровню знаний и умений»⁷.

С точки зрения библиоковеда И.С. Пилко, «в условиях реформирования всех сфер жизни российского общества усилилась разобщенность между сферами труда и образования: очевидны профессионально-квалификационные диспропорции между спросом и предложением в сфере занятости и трудоустройства, не согласованы классификаторы профессий и специальностей в сфере труда и направления подготовки в сфере профессионального образования»⁸.

Многие считают, что именно новая парадигма образования отдает приоритет на развитие личности и ее творческих способностей, позволяет не только вводить гибкие и проектные формы обучения, увеличить объем часов на индивидуальные формы подготовки, но и обеспечивать индивидуальные траектории обучения студентов. Направленность отечественного образования в сторону интегрированности, многоуровневости и многоступенчатости позволяет предоставлять новые, дополнительные возможности по обучению, личностному и профессиональному развитию студентов.

Компетентностный подход одобрен и внедряется в профессиональные учебные заведения. Это уже не предметные, а ценностные ориентиры. Внедрение такого обучения поможет развить творческое мышление и привлечь интерес студентов к важным вопросам в последующей профессиональной деятельности. Сутью образовательного процесса становится создание различных ситуаций и поддержка действий, приводящих к формированию какой-либо компетенции. В итоге можно

сказать, что повысить эффективность обучения в профессиональном образовании помогает реализация компетентного подхода при тесном взаимодействии с будущими работодателями, научно-методического содержания подготовки специалистов и мотивации студентов к хорошему уровню своей профессиональной деятельности.

¹ Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 гг. [Электронный ресурс]. URL: <https://sites.google.com> (дата обращения: 22.09.17).

² План мероприятий по реализации положений Болонской декларации в системе высшего профессионального образования Российской Федерации на 2005–2010 гг. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.edu.ru> (дата обращения: 22.09.17).

³ Самыкина А.В. Компетентный подход в образовании [Электронный ресурс]. URL: <http://xn--i1abnckbmcl9fb.xn> (дата обращения: 26.09.17).

⁴ Гурина Р. Как измерить профессиональную компетентность? // Высшее образование в России. 2008. № 10. С. 82–89.

⁵ Шишов С.Е. Понятие компетенции в контексте качества образования // Стандарты и мониторинг в образовании. 1999. № 2. С. 30–34.

⁶ Громыко Ю.В. Понятие и проект в теории развивающегося образования // Известия РАО. 2000. № 2. С. 38.

⁷ Булаев Н.И. Совершенствование подготовки кадров в системе профессионального образования в свете современных требований социально-экономического развития России [Электронный ресурс]. URL: www.ed.gov.ru/td/oftiz/8493 (дата обращения: 23.09.17).

⁸ Пилко И.С. Компетентный подход как основа разработки и реализации профессиональных образовательных программ: мифы и рифы [Электронный ресурс]. URL: www.gpntb.ru/libcom8/30.pdf (дата обращения: 25.09.17).

О.А. Какшинская

Экологическое воспитание подростков в контексте социокультурной деятельности детских библиотек

В статье рассмотрено экологическое воспитание подростков в условиях детских библиотек Беларуси через призму их социокультурной деятельности на основании результатов республиканского социологического исследования

О.А. Kakshinskaya

Ecological education of teenagers in the context of socio-cultural activities at children's libraries

The article considers the ecological education of teenagers in conditions of children's libraries in Belarus through the prism of their socio-cultural activities based on the results of the Republican sociological research

В настоящее время несомненную актуальность приобретает экологическая направленность социокультурной деятельности детских библиотек, ориентированная на формирование высокой экологической культуры подрастающего поколения.

Экологическое воспитание в условиях детской библиотеки не может рассматриваться вне социокультурного аспекта, ибо характер взаимодействия подростка с окружающей его природой и социальной средой отражает тот тип культуры, носителем которого он является. Поэтому без изменений в культуре природопользования нельзя надеяться на позитивные изменения в экосфере¹.

Проблема формирования экологической культуры особо значима в подростковом возрасте как благоприятном для самоопределения, самовыражения, оценки важности и возможности своего участия в решении экологических проблем, исполнения своих нравственных обязанностей в области охраны окружающей среды, нерасточительного потребления природных ресурсов, здоровья².

Социокультурная деятельность детских библиотек по экологическому воспитанию детей подросткового возраста имеет свои специфические особенности и осуществляется через индивидуальное обслуживание, групповую и массовую работу с помощью различных средств, форм и методов.

Индивидуальные формы и методы работы позволяют удовлетворять информационные запросы подростков в области экологии, оказывать им помощь в поиске и выборе литературы экологической тематики. Среди них: диалогика (различные виды бесед о составе и новых поступлениях информационных ресурсов по экологии, о прочитанном, о каталогах и картотеках), консультации, планы чтения, библиографические обзоры.

Групповые формы социокультурной деятельности по экологическому воспитанию включают конференции, семинары, круглые столы, лектории, диспуты и дискуссии по экологической проблематике, презентации и обзоры информационных экоресурсов, уроки экологических знаний, выставки художников и умельцев декоративно-прикладного искусства, встречи со специалистами природоохранных учреждений и организаций, экологические тропы, игры, кружки и клубные объединения. К массовым формам можно отнести экологические форумы, фестивали, праздники, театрализованные представления, экологические олимпиады и т. д.

Выявить осведомленность подростков о проводимых в детских библиотеках мероприятиях, посещение и участие в них, периодичность и тематику, популярные формы мероприятий, пожелания респондентов позволило проводимое Национальной библиотекой Беларуси республиканское социологическое исследование «Экологическое воспитание подростков в условиях детских библиотек Беларуси» (2016–2017 гг.).

На вопрос «Проводятся ли в библиотеке, которую ты посещаешь, мероприятия экологической тематики?» 81,3% подростков ответили положительно, для 11,7% такая информация прошла мимо, а 7% отметили, что такие мероприятия не проводятся.

В то же время из ответов библиотекарей следует, что мероприятия экологической направленности проводятся во всех детских библиотеках (97,7%), однако периодичность их проведения различная: реже 1 раза в месяц (56,5%), 1 раз в месяц (31,5%), чаще 1 раза в месяц (11,9%).

Для детских библиотек характерно недостаточное посещение подростками проводимых мероприятий. Только 29,4% подростков регулярно посещают мероприятия экологической тематики, 40% – иногда, 18,8% – редко, а 11,8% – не посещают совсем.

По результатам исследования были определены наиболее часто проводимые в библиотеках мероприятия на экологические темы. Большинство библиотек (19,2%) посвятило мероприятия теме природы как важнейшей ценности человечества, охране окружающей среды (12,6%). В то же время, сравнивая полученные данные с ответами подростков на вопрос «Какие мероприятия тебе запомнились больше всего?», выяснилось, что наиболее запоминающаяся среди остальных тем подростки отметили мероприятия, приуроченные к различным праздникам (7,7%).

Интересные данные были получены при ответе детей подросткового возраста на вопрос «Если бы ты был библиотекарем, какие мероприятия ты бы организовал в библиотеке?». Больше всего подростки предлагали организовывать мероприятия, посвященные именно окружающей природе (17,9%), животному миру (11,7%), проблемам экологии (6,9%).

Исследование выявило и рейтинг форм проводимых мероприятий. Подростающее поколение больше всего заинтересовали встречи с писателями (5,6%), викторины (5,5%), театрализованные представления (5,1%), выставки (4%), игры (3,6%).

Результативность экологического воспитания подростков-пользователей зависит от применения как традиционных, так и инновационных форм и методов экологической деятельности, а также умелого их сочетания и использования.

Сегодня детским библиотекам для оптимизации процесса экологического воспитания необходимо расширять «географию» задействованных в этом объектов (школ, музеев, промышленных предприятий, бизнес-структур и др.), применять интерактивные и проектные технологии, моделирование, прогнозирование, игровые и информационные интернет-технологии. Использование комплекса инновационных форм и методов повысит эффективность воспитательного процесса в условиях детской библиотеки³.

Характерной особенностью последнего времени является выполнение библиотеками функций, свойственных клубным учреждениям. На базе

детских библиотек нередко объединяются любители природы, иницируя создание экологических клубов и объединений. Участники таких объединений активно включаются в деятельность по охране и восстановлению природы родного края, организуют различного рода экологические акции, экскурсии, тропы, фотовыставки, выставки декоративно-прикладного искусства с использованием природного материала и т. д.⁴

Таким образом, экологическое воспитание в русле социокультурной деятельности библиотек – это не только инструмент формирования высокой экологической культуры подростков-пользователей, но и возможность оптимизации социального взаимодействия подрастающего поколения в решении локальных и глобальных экологических проблем.

¹ Самерсова Н.В. Экологическая культура личности: социокультурный аспект. Минск : Бел. гос. ун-т культуры и искусств, 2011. 282 с.

² Пересунько А.Н. Формирование экологической культуры подростка на основе концепции устойчивого развития : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. Оренбург, 2012. 25 с.

³ Моисеева Л.В., Мартыненко А.Г. Экологическое воспитание подростков в культурно-информационном пространстве библиотеки : моногр. Москва : ТЦ Сфера, 2014. 284 с.

⁴ Мартыненко А.Г. Инновационные методы экологического воспитания подростков в библиотеке // Актуальный опыт в сфере развития библиотечного дела в России : материалы Всерос. науч.-практ. конф., Чебоксары, 31 мая 2014 г. Чебоксары : Экспертно-метод. центр, 2014. С. 61–64.

С.В. Маланухина

Профессиональные периодические издания как средство развития педагогической компетенции библиотекаря детской библиотеки

Статья посвящена роли профессиональных периодических изданий как вида информационных ресурсов в развитии педагогической компетенции библиотекаря детской библиотеки. Проанализированы результаты социологического исследования по использованию периодических изданий в практической деятельности детской библиотеки. Рассмотрены актуальные направления творческого развития и воспитания детского читателя, освящаемые в периодических изданиях

Professional periodicals as a means for developing pedagogical competence of the librarian at children's library

The article is devoted to the role of professional periodicals as an information resource for the development of pedagogical competence of a librarian at children's library. We analyze the results of sociological research on the use of information resources in practical activities of the children's library. The current trends in the creative development and upbringing of children as the readers are discussed

Детская библиотека в современном обществе является своеобразным социокультурным центром, где происходит устойчивое развитие и воспитание ребенка.

Главная цель библиотек, работающих с детьми, – содействие успешной социализации подрастающего поколения путем предоставления качественных информационно-библиотечных ресурсов и услуг в соответствии с их ожиданиями, возрастными особенностями и потребностями¹.

Наряду с основными традиционно сложившимися функциями (образовательная, информационная, культурно-досуговая) детские библиотеки выполняют и компенсаторные, во многом подменяя школьные библиотеки, детские клубы и другие социальные институты, ранее занимавшиеся детьми. Помимо реализации программ, направленных на формирование учебной деятельности, познавательных интересов и потребности в самообразовании детей и подростков, библиотекарь детской библиотеки использует достижения креативной педагогики, обеспечивающей организацию продуктивной деятельности детей, их интеллектуального, личностного, эмоционального и духовного развития².

Для выполнения возложенных на него задач важно постоянное профессиональное и личностное самосовершенствование, актуализация полученных знаний на основе использования информационных ресурсов, одним из наиболее значимых, как показало социологическое исследование, проведенное нами с библиотекарями детских библиотек, являются периодические издания.

Периодические издания оперативно реагируют на инновации, происходящие в библиотечном сообществе, на страницах профессиональных журналов проводятся дискуссии по наиболее актуальным темам и проблемам, обобщается передовой опыт отрасли, печатаются методические разработки воспитательных и развивающих мероприятий. Систематическое обращение к профессиональным периодическим изданиям повышает уровень квалификации библиотекаря, содействует удовлетворению его информационных потребностей.

Профессиональные периодические издания как средство социально-информационной коммуникации играют ведущую роль в распространении знаний. Статьи в периодическом издании занимают первое место среди источников информации, которыми пользуются специалисты. Они создают документальную базу для проведения дальнейших исследований и разработок³.

Результаты исследования показали, что у библиотекарей детских библиотек престиж использования профессиональных периодических изданий достаточно высок, т.к. их в процессе профессиональной деятельности используют 86,0% опрошенных.

Круг профессиональных периодических изданий для библиотекарей достаточно широк, но проблема заключается в том, что многие библиотеки в условиях недостаточного финансирования не имеют возможности осуществления подписки на определенные издания. Среди российских периодических изданий, часто используемых библиотекарями детских библиотек Беларуси в практической деятельности, значимая роль принадлежит таким изданиям, как «Библиотека», «Библиотековедение», «Библиотечное дело», «Библиополе», «Современная библиотека», «Читаем, учимся, играем» и др. В основном, российские профессиональные журналы используют библиотекари детских библиотек Минска, Витебска, Могилёва. Предпочтения отдают электронным версиям данных изданий.

Анализ использования в профессиональном чтении периодических изданий Республики Беларусь показал, что в реализации педагогической функции библиотекарями детской библиотеки помогают преимущественно материалы следующих изданий: «Бібліятэка прапануе» (использует 87,6 % респондентов), «Бібліятэчны свет» (использует 64,0%), «Выхаванне і дадатковая адукацыя» (использует 12,6% респондентов).

Содержательная структура отечественных профессиональных периодических изданий включает публикации, отражающие инновационный опыт разработки отдельных актуальных направлений воспитательной деятельности и творческого развития личности детского читателя. Так, например, в рамках *семейного воспитания*: Сермяжко, Ю. «Педагогическая мастерская» детской библиотеки № 10»⁴ и др. В рамках *духовно-нравственного воспитания*: Ксендзова, Н. «Говорим с детьми «О важном»: проект духовно-нравственного воспитания молодого поколения»⁵ и др.

Библиотекарей привлекают материалы, отражающие новые направления в воспитательной и развивающей деятельности детской библиотеки, например, *по развитию информационной культуры детского читателя, по работе с неблагополучными семьями по успешной социализации детей в обществе, развитию мотивации к совместному семейному чтению, по сотрудничеству библиотеки и организации просветительской и досуговой деятельности с центром коррекционного обучения и реабилитации детей и инвалидов, по развитию волонтерской деятельности среди подростков, по*

педагогической профилактики зависимого поведения детей и подростков, по формированию поликультурного воспитания и др.

Таким образом, систематическое использование в профессиональной деятельности периодических изданий как вида информационных ресурсов содействует развитию педагогической компетенции библиотекаря детской библиотеки и реализации педагогической функции в деятельности детской библиотеки.

¹ Кисловская Г.А., Бубекина Н.В. Дети ждать не могут // Библиотечное дело. 2010. № 16. С. 2–6.

² Вакулич Н.Р. Детская библиотека и формирование общей культуры читателя // Современная библиотека: традиции и инновации: сб. науч. тр. / под ред. Н.П. Лысиковой. Саратов, 2005. С. 34–39.

³ Копанева Е.А. Вебметрические показатели научной периодики Украины // Научные и технические библиотеки. 2013. № 5. С. 75–82.

⁴ Сермяжко Ю. «Педагогическая мастерская» детской библиотеки № 10 // Бібліотэка прапануе. 2016. № 1. С. 2–4.

⁵ Ксендзова Н. Говорим с детьми «О важном»: проект духовно-нравственного воспитания молодежи // Бібліотэка прапануе. 2016. № 1. С. 32–35.

Е.Э. Политевич

Педагогические методы и формы обучения учащихся основам информационной культуры в библиотеке технического колледжа

Рассмотрены педагогические методы и формы формирования информационной культуры учащихся технического колледжа в условиях библиотеки. Процесс обучения основам информационной культуры учащихся представлен как педагогический процесс, который обусловлен целостной системой образовательных мероприятий, реализуемых в библиотеке технического колледжа

Е. Е. Politsevich

Pedagogical methods and forms of teaching the basics of information culture at the library of technical college

Pedagogical methods and forms of forming the information culture among students of technical college are reviewed. The process of teaching the basics of the information culture of students is presented as a pedagogical process, which is conditioned by an integral system of educational activities at the library of technical college

Формирование информационной культуры учащихся технического колледжа является важнейшей задачей библиотеки, требующей постоянного переосмысления в условиях развития педагогических технологий. Специфика деятельности библиотеки технического колледжа заключается в использовании педагогических методов и форм для формирования информационной культуры учащихся: от образовательных (проблемная лекция, практическое творческое задание) до коммуникативных (беседа, диспут, викторина, тренинг и др.), которые имеют педагогическое содержание и обладают педагогической направленностью. Поскольку классические библиотечные методы и формы работы с пользователями, задействованные для формирования информационной культуры, связаны с воздействием на личность, то и методы, на которые мы опирались, разработаны в рамках педагогики. Однако эти методы и формы применительно к библиотечной практике имеют специфические характеристики, выраженные в ориентации на возрастные особенности восприятия информации и ее обработки с учетом личностной заинтересованности учащегося, использовании информационно-образовательной среды учащимися в процессе интеллектуальной деятельности, возможностей контекстного обучения использования информационных ресурсов библиотеки в процессе формирования информационной культуры учащихся.

В рамках исследования мы руководствовались в основном *методом рассуждающего изложения и методом диалогического изложения* для активизации осмысленного восприятия учащимися предлагаемой учебной и научно-познавательной информации и последующего ее использования в учебно-познавательной и технической творческой деятельности. *Игровым методом и методом проектов* воспользовались для активизации устойчивого познавательного интереса к предлагаемой учебной и научно-познавательной информации, а также стимулирования самостоятельной учебно-познавательной и информационной деятельности. *Метод исследовательских заданий и метод эвристических заданий* подходит для активизации практического применения сформированных специальных знаний и умений информационной деятельности в процессе осуществления технической творческой и будущей профессиональной деятельности.

Результатом выделения методов и форм для формирования информационной культуры учащихся стала разработанная система образовательных мероприятий, позволяющих поэтапно осознать собственные информационные потребности в информационной среде, освоить умения и навыки информационной деятельности. Эта система реализовывалась на базе библиотеки технического колледжа совместно с преподавателем, руководителем кружка технического творчества. Мы стремились к созданию образовательного пространства в информационно-библиотечной среде, которое соответствует представлениям учащихся о насыщенности

информационными ресурсами и возможности субъект-субъектного взаимодействия в учебно-познавательной и технической творческой деятельности. Реализация системы образовательных мероприятий осуществлялась в течение одного семестра на трех этапах (базово-репродуктивном, реализационно-продуктивном, творческо-эвристическом), каждый из которых был направлен на формирование определенного компонента информационной культуры учащихся технического колледжа: ценностно-мотивационного, когнитивного, продуктивного и рефлексивного.

На *базово-репродуктивном этапе* формировались сущностные знания и мотивационные убеждения для осуществления активной информационной деятельности. На данном этапе применялся метод рассуждающего изложения и метод диалогического изложения при проведении *беседы* и *дискуссионных качелей*, обеспечивающих передачу и усвоение информации, а также *информационно-познавательного часа* и *заочного путешествия*, позволяющих моделировать целостные фрагменты информационной деятельности в образовании и техническом творчестве. Применяемые методы были направлены на понимание необходимости использования ресурсного потенциала библиотеки, выявление противоречий между быстро растущими объемами информации и индивидуальными барьерами ее усвоения, определение наиболее предпочтительного пути выхода из информационного кризиса; стимулирование познавательного интереса учащихся, обобщение и систематизацию теоретических знаний в области информационной культуры с подготовкой к приобретению практических навыков, встраиванию их в концептуальные представления учащихся о правилах и возможностях информационной деятельности в библиотеке; формирование знаний, умений, навыков и опыта использования справочно-поискового аппарата в процессе учебно-познавательной и технической творческой деятельности учащихся; демонстрацию ведущей роли библиотеки в информационном обеспечении учебно-познавательной, технической творческой и будущей профессиональной деятельности учащихся колледжа.

Реализационно-продуктивный этап характеризовался овладением учащимися умениями и навыками информационной деятельности и способами их применения в познавательно и профессионально значимых ситуациях. На данном этапе применялся метод исследовательских заданий, проектов и игровой метод при проведении *исследовательских занятий*, в рамках которых моделировалось решение практических задач. Применяемые методы способствовали развитию критического мышления, получению учащимися практического опыта информационной деятельности, выявлению проблем, связанных с процессом поиска информации; осознанию противоречий между информационными потребностями учащихся и информационными возможностями библиотеки; выявлению поисковых ситуаций, в которых использование электронных информационных ресурсов дает максимальный эффект, демонстрирует преимущества использования

патентно-информационных ресурсов в осуществлении технической творческой деятельности, развивает межличностное познавательное общение, а также способствует созданию в библиотеке интеллектуально-творческой среды.

На *творческо-эвристическом этапе* приобретается личностный опыт подготовки интеллектуальных творческих работ с использованием результатов самостоятельной информационной деятельности. На данном этапе применялся метод эвристических заданий при проведении *исследовательских занятий*, в рамках которых осуществлялось самостоятельное решение проблемной ситуации под контролем библиотекаря и руководителя кружка технического творчества. Применяемый метод содействовал формированию знаний, умений и навыков информационного поиска и оформлению его результатов, обеспечивал формирование умений аналитико-синтетической переработки информации, подготовку интеллектуальных творческих работ, развитие аналитического мышления, приобретение опыта активной информационной деятельности.

На протяжении всего времени реализации системы образовательных мероприятий осуществлялась обратная связь для обеспечения контроля обучения учащихся в библиотеке технического колледжа с помощью *контрольно-оценочных методов*, позволяющих оценить уровень сформированности всех компонентов информационной культуры.

Полученные результаты обучения учащихся технического колледжа подтвердили эффективность использования педагогических методов и форм в условиях библиотеки.

М.А. Чекель

Проектная деятельность Президентской библиотеки Республики Беларусь. Авторский проект «Литература в искусстве»

В данной статье рассказывается о проектной деятельности Президентской библиотеки Республики Беларусь, как важной составляющей социокультурной деятельности. Более подробно описывается оригинальный авторский проект «Литература в искусстве», идейным вдохновителем и организатором которого выступила Сермяжко Юлия Николаевна – заведующая отделом библиотечного маркетинга

**Project activities at the Presidential Library of the Republic of Belarus.
Author's project «Literature in art»**

The article describes the project activities at the Presidential Library of the Republic of Belarus as an important component of social and cultural activities. More details are given about the original author project «Literature in art», the ideological inspirer and the organizer of which is Yulia Sermyazhko – Head of the Department of Library Marketing

Президентская библиотека Республики Беларусь является культурным центром, который осуществляет информационно-библиографическое и библиотечное обслуживание Президента Республики Беларусь, органов государственной власти и управления, а также других категорий пользователей. Библиотека формирует, сохраняет и использует универсальный фонд отечественных и зарубежных документов, ориентированных на государственное управление и парламентаризм, право, экономику, политику, науку. Важной миссией библиотеки по праву можно назвать предоставление всем пользователям равноправного доступа к ресурсам и услугам.

В наше время Президентская библиотека Республики Беларусь имеет статус центра просвещения, который позволяет организовывать культурный образовательный досуг. Это достигается путем создания разного рода проектов: по организации и ведению различных ретрокалендарей; по созданию презентаций наиболее интересных новых поступлений; по ведению проектов «Юбилеи государственных и политических деятелей» и «Календарь истории Московского района» в виде презентационных фильмов. Эти проекты можно отнести к виртуальным и посмотреть в социальных сетях на страницах Президентской библиотеки Республики Беларусь.

Примером яркого образовательного мероприятия служит совместный проект подготовленный Президентской библиотекой Республики Беларусь, Молодежной палатой при Минском городском Совете депутатов и представителями администрации Приморского района Санкт-Петербурга. Открытие выставочной экспозиции «Книга сквозь времена: взгляд молодежи», которая является частью большого совместного проекта «Семейное достояние», объединила молодежь Беларуси и России. Цель этой выставки – сохранение исторического наследия, играющего важную роль в развитии всех сфер духовной жизни двух стран. На открывшейся экспозиции «Книга сквозь времена: взгляд молодежи» были представлены уникальные исторические предметы из частной коллекции, ранее не выставившейся в Республике Беларусь.

Организовываются и традиционные тематические мероприятия, фотопроекты, художественные выставки. Так, примером художественной выставки служит проведение Международного живописного пленэра памяти выдающегося художника, академика Императорской Академии художеств* Станислава Юлиановича Жуковского. Открытие пленэра было организовано с применением новых технологий: общение между художниками и гостями из Беларуси и России проходило посредством удаленного доступа. Участники мероприятия ознакомились с работами, которые не смогли попасть на выставку, и непосредственно пообщались с художниками из разных городов.

Еще одним из интереснейших проектов Президентской библиотеки Республики Беларусь в настоящее время является проект «Литература в искусстве». Цикл «Литература в искусстве» состоит из отдельных выставок. Каждая выставка посвящена отдельному литературному шедевру. Для этого проекта мы выбираем знаковые произведения, которые вошли в классику не только белорусской литературы, но стали визитной карточкой белорусов в мировом культурном пространстве. Целью данного проекта является многогранное раскрытие произведения, в т.ч. интеграция в другие виды искусства. Особенности каждой выставки цикла является объединение фондов различных организаций (архивов, музеев, библиотек) на одной площадке, предоставление только оригинальных документов и материалов.

Стартовал проект с организации выставки «Владимир Короткевич «Дикая охота короля Стаха». Это произведение – шедевр приключенческой литературы с чертами интеллектуального детектива. Зрители смогли увидеть личные вещи Короткевича, которые дают представление о предметном мире, окружавшем писателя во время работы над книгой. На выставке были представлены костюмы и реквизит со съемок фильма «Дикая охота короля Стаха». Все эти вещи были собраны воедино благодаря сотрудничеству с Национальной киностудией «Беларусьфильм», Государственным музеем истории белорусской литературы, Белорусским государственным архивом-музеем литературы и искусств, Музеем истории белорусского кино, Музейным комплексом истории и культуры Оршанщины. На открытие выставки были приглашены представители организаций-участников, где в неформальной обстановке обсуждались вопросы создания самого произведения, а впоследствии и фильма, сбора архивных и музейных экспонатов, благодаря которым зрители смогли окунуться в атмосферу произведения.

Вторая выставка из цикла «Литература в искусстве» была посвящена произведению Ивана Мележа «Люди на болоте». На этом романе воспитано не одно поколение белорусов. Он является визитной карточкой во всемирном

* Императорская Академия художеств существовала в Российской Империи в период с 1757 г., была упразднена в 1918 г.

культурном наследии. На выставке экспонировались издания книг «Люди на болоте» разных лет как на белорусском языке, так и в переводах. Были представлены рукописи Ивана Мележа, костюмы и реквизит, которые использовались в процессе съемок фильма, иллюстрации к книгам (в том числе литографии Н.Н. Поплавской), личные вещи писателя, работы народного мастера Николая Тарасюка, которые были доставлены из Пружанской районной библиотеки им. М. Засима.

Каждая выставка из цикла – это огромный кропотливый труд по сбору и объединению в логическом порядке всего того, что напоминает нам об определенном произведении, ставшим основой для выставки. После проведения мероприятия по открытию, экспозиция работает до определенного времени, что позволяет читателям Президентской библиотеки Республики Беларусь, посетившим библиотеку с экскурсией, которую проводят сотрудники отдела библиотечного маркетинга, в полной мере насладиться ею. Каждая выставка освещается в средствах массовой информации, что позволяет привлечь большое количество посетителей, а следовательно, и потенциальных читателей.

Оригинальный авторский проект Президентской библиотеки Республики Беларусь носит в первую очередь образовательную функцию – пробудить интерес к чтению, показать классическое произведение в новом ракурсе. Немаловажна функция культурная: в одном месте собраны документы и материальные ценности, которые в другое время рассредоточены по разным архивам и музеям Беларуси. Все это дает возможность познакомить наших читателей и посетителей библиотеки с фондами культурных учреждений нашей страны. Президентскую библиотеку Республики Беларусь посещает много иностранных читателей-студентов. Им интересны этнографические особенности нашей страны. Они знакомятся с культурой и бытом Беларуси, ее историей, географическими особенностями. Возможно, кому-то из них захочется посетить те места, которые были описаны в произведениях.

Цикл «Литература в искусстве» – хороший масштабный старт по взаимодействию культурных организаций страны, привлечению читателей и сохранению культурного наследия государства.

О.В. Дроздова

Интерактивные технологии в библиотечной деятельности: региональные исследования

В докладе рассматриваются вопросы стимулирования чтения детей и подростков в условиях библиотеки с применением интерактивных технологий, так как они отвечают современным потребностям в

визуализации. В последнее десятилетие в России интерактивные технологии стремительно внедряются в различные области теоретической и практической библиотечной деятельности, но в процессе развития интерактивных технологий наметились актуальные проблемы: с одной стороны потребность в применении интерактивных технологий продолжает возрастать для дальнейшей модернизации процессов чтения, с другой стороны отсутствует теоретическое знание для применения интерактивного подхода

O.V. Drozdova

Interactive technologies in library activities: regional studies

The report examines the issues of stimulating the reading among children and adolescents in a library using interactive technologies that meet modern needs in visualization. In the last decade, interactive technologies in Russia have been rapidly introduced into various areas of theoretical and practical library activities, but the development of interactive technologies has given rise to pressing problems: on the one hand, the need for interactive technologies continues to increase in order to further modernize the reading processes; on the other hand, there is no theoretical knowledge for application of the interactive approach

В последнее десятилетие стремительно внедряются в различные области теоретической и практической деятельности интерактивные технологии, что соответствует реалиям интерактивного времени. Исследования психологов показали, что человек запоминает 15 % информации, получаемой им в речевой форме и 25 % – в зрительной; если же оба способа передачи информации используются одновременно, он может воспринять до 65 % содержания этой информации. Согласно утверждениям доктора психологических наук Б.Г. Ананьева, через зрительную систему восприятие идет на трех уровнях: ощущение, восприятие и представление, а через слуховую систему – на одном уровне, на уровне представления¹. Таким образом, слабые стороны должны компенсироваться сильными, поэтому в процессе библиотечной работы, направленной на развитие чтения, необходима внешняя стимуляция. Имеется немало сторонников точки зрения, что поведение человека целиком определяется внешними стимулами. Как пишет А. Маслоу, деятельность человека не столько «толкается» изнутри, сколько привлекается извне возможностью удовлетворения². Анализ литературы позволил сформулировать гипотезу о том, что для решения проблемы стимулирования чтения детей и подростков в условиях библиотеки могут выступать интерактивные технологии, так как они отвечают современным потребностям в визуализации. К явлениям интерактивности следует отнести компьютерные программы и тесты по

сюжетам рассказов, тестовые редакторы для изменения текстовых данных книг, телефонное или интернет-общение с читателями и писателями, презентации электронных книг, справочники с аудио- и анимационными фрагментами.

В процессе развития интерактивных технологий наметились актуальные проблемы: с одной стороны потребность в применении интерактивных технологий продолжает возрастать для дальнейшей модернизации процессов чтения, с другой стороны отсутствуют теоретическое знание для применения интерактивного подхода.

Основываясь на актуальных потребностях практики и теории, литературные уроки с детьми и подростками в городской библиотеке № 10 города Нижневартовска проводят в интерактивном режиме. В групповых занятиях проводятся развивающие библиотечные уроки с использованием интерактивных технологий. Изучая электронные издания, имеющие интерактивное оформление, дети и подростки становятся активными участниками событий и в определенных рамках могут повлиять на сюжет, в данном формате библиотечные занятия идентичны деловым играм и тренингам. Некоторые форматы электронных изданий с помощью гиперссылки позволяют связаться с автором и издателем по электронной почте.

Таким образом, интерактивные технологии это форма организации читательской деятельности, ориентированная на раскрытие читательского потенциала. Все участники процесса чтения взаимодействуют с текстом активно, моделируют ситуации, сопоставляют их с реальными событиями. Происходит это в высоком эмоциональном тоне, что позволяет не только компенсировать нереализованные потребности эмоциональной сферы детей и подростков, но и развивать познавательную активность. Новый подход, основанный на интерактиве между объектом и субъектом читательской деятельности, в рамках библиотековедения, безусловно, способен расширить представление о стимулировании читательской активности.

¹ Товажнянский Л.Л. Восприятие визуальной и речевой информации [Электронный ресурс]. Харьков : Харьк. политехн. ин-т, 2005. 600 с. URL: <http://buklib.net/books> (дата обращения: 30.10.2017).

² Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. Санкт-Петербург, 2002. С. 68.

Н.Н. Велигура

Информационно-библиотечные источники в исследовании тенденций современной украинской акварели

Исследование акварельной живописи в конце XX начале XXI века в Украине. Синтез традиций и инновационных направлений акварельной живописи в произведениях украинских художников через использование информационно-библиотечных источников

N.N. Veligura

Library information sources in the research of the trends of contemporary Ukrainian watercolors

The article is devoted to the study of watercolor painting in the late XX beginning of the XXI century in Ukraine. Synthesis of traditions and innovative trends in watercolor painting in the works of Ukrainian artists through the use of information and library sources are described

И.В. Гончарова, О.В. Пирогова

Профессиональное чтение библиотекарей в 1920-е годы как средство самостоятельного повышения профессиональных компетенций

О профессиональном чтении библиотекарей начала XX века

Professional reading of librarians in the 1920s as a means of improving professional competencies

The article focuses the professional reading of librarians of the early twentieth century

Чтение специальной литературы – одна из основных практик повышения профессиональных компетенций, квалификации специалистов, что, в свою очередь, является важнейшим условием эффективности и качества работы.

В помощь народному просвещению, в 1920-е годы на библиотеки была возложена задача по руководству чтением читателей, успех во многом зависел от общекультурного и профессионального уровня библиотекаря, который слабо отвечал требованиям времени. Так, в 1925 г. А. Кухарский писал: «Жизнь неустанно и неугомонно идет вперед. Сложные проблемы выдвигает она, заставляет чутко прислушиваться всех и каждого к биению пульса. Отсюда требования к углублению знаний и запасу общего багажа бибработников»¹.

Остро ставились вопросы подготовки и повышения квалификации библиотечных кадров, развития библиотечной профессии. Серьезное внимание начинает уделяться проблеме изучения библиотечных работников. Проводятся специальные исследования по изучению профессиональных интересов библиотечных специалистов, их литературных представлений, востребованности профессиональной литературы и др.

С целью изучения востребованности профессиональной прессы в работе был проведен анкетный опрос активных библиотечных работников Приволжского военного округа [1924], который показал, что журнал «Красный библиотекарь» ими не читался. Беседы с библиотечными работниками Выборгского района г. Ленинграда [1924] показали аналогичную картину: библиотекари со стажем работы 4–5 лет, окончившие библиотечные семинарии, порой не могли назвать основных пособий по библиотечному делу. На вопрос: «Скажите, товарищ, какой последний номер «Красного библиотекаря» вы читали», обычный ответ – или не помнит, или 2-й, 3-й. Та же картина с «Книгоношей». На вопрос – почему не читаете – отвечают, большей частью не потому, что нельзя достать пособий, а просто некогда. Налицо недостаточное знакомство большей части библиотечных специалистов с профессиональной периодикой и пассивность чтения. «Интенсивность использования литературы и полнота определяет в конечном счете библиотекаря, как работника «с призванием»².

О круге литературных представлений библиотечных специалистов политпросветских библиотек Ленинграда, и соответственно, о возможностях

профессионального обслуживания и руководства чтением читателей можно узнать из теста, проведенного в ноябре 1928 года³. Тестом, в который входило 100 вопросов, было охвачено 180 библиотечных работников (82% всей массы сотрудников политпросветских библиотек). Среди них по должности: зав. библиотеками – 15%; ст. библиотекарь абонементов – 17%, читальни – 7%; библиотекари абонементов – 29%, читальни – 3%, по передвижной работе – 6%; помощники библиотекаря – 23%.

По общему образованию: низшее образование – 7 %, среднее 65%, высшее 28%.

По библиотечному образованию: без образования – 39%, прошедшие краткосрочные курсы – 42%, имеющие специальное высшее образование – 19%.

По стажу: до 1 года – 6%, от 1 до 3 лет – 32%, от 4 до 5 лет – 24%, от 6 до 10 лет – 27%, свыше 10 лет – 9%, не дали сведений – 2%.

По возрасту: до 20 лет – 1%, от 21 до 30 лет – 70%, от 31 до 40 лет – 18%, от 41 – до 50 лет – 7%, свыше 50 лет – 3%, не дали сведений – 1%.

По полу: мужчины – 27%, женщины – 57%, не дали сведений – 1%.

Был определен уровень знания ими наиболее важной, наиболее распространенной в работе политпросветских библиотек литературы. Приведем вводную часть и несколько типичных вопросов теста.

Тест

Сведения о работавшем по тесту. (Подчеркните о себе нужные сведения).

1. Пол: м. ж.
2. Возраст: до 20 л.; 21–30 л.; 31–40 л.; 41–50 л.; свыше 50 л.
3. Образование:

а) общее: низшее; среднее; высшее.

б) библиотечное: нет образования; краткосрочные курсы; высшее специальное образование.

4. Общий библиотечный стаж: до 1 г.; от 1 до 3 л.; от 4 до 5 л.; от 6 до 10 л.; свыше 10 л.

5. партийность: чл. или канд. ВКП (б); чл. или канд. ВЛКСМ; беспартийный.

6. Должность: завед. биб-кой; старший биб-карь абонементов; старший биб-карь читальни; биб-карь абонементов; биб-карь читальни; биб-карь по передвижной работе; пом. биб-каря.

Подчеркните правильные ответы.

Если не можете ответить – подчеркните слово «неизвестно».

Вопрос №

2. «Скупой рыцарь» написан

Лермонтовым, Бальмонтом,
Шиллером, Надсоном, Пушкиным,
Жуковским, Островским.

Неизвестно.

80. Специальный отдел под названием «Новые книги по книговедению, библиотековедению и библиографии» имеется

в «М. Правде», в «Коммунистическом просвещении», в «Веч. Красн. Газете», в «Красн. библиотекаре», в «Учительской газете».

Неизвестно.

81. «Карманный словарь-справочник, изд. «Прометей», 1928 г., представляет собою

Экономический справочник, специальный спутник активиста-профработника, календарь, краткий энциклопедический словарь, юридическую энциклопедию, краеведческий справочник.

Неизвестно.

Данные теста показали, что уровень знания библиотечными специалистами наиболее важной и наиболее востребованной в работе политпросветских библиотек литературы оказался невысоким. Знание литературы недостаточное. Относительно неплохое знание беллетристики (лучше, чем знание научной литературы), слабое знание справочников и библиографии (библиотечные специалисты политпросветских библиотек должны знать отлично).

В зависимости от занимаемой должности, высокий показатель знания литературы, но незначительно был у заведующих библиотеками. Также лучшее знание литературы оказалось у старших библиотекарей – руководителей абонементов и читальни. Работники читальни по своим знаниям слабее работников абонементов и библиотекарей-передвижников. Библиотекари-передвижники не отставали в основном от работников абонементов, а иногда даже превосходили их.

Очевиден более высокий уровень знания литературы специалистами с библиотечным образованием: общее число правильных ответов по тесту у лиц без библиотечного образования – 51%, у имеющих ту или иную специальную теоретическую библиотечную подготовку – 57% (у работников, окончивших краткосрочные курсы – 54%, у имеющих высшее библиотечное образование – 64%).

С учетом гендерного подхода, данные теста выявили, что круг литературных представлений у мужчин шире, чем у женщин (правильно

ответили на вопросы 57% мужчин и 52% женщин): журналов, справочников и библиографий преобладание у мужчин над женщинами соответственно на 14, 9, 11%. Единственное исключение составляет отдел современной переводной беллетристики – с ним женщины знакомы лучше (67%), чем мужчины (65%)⁴.

Как видно из теста, круг литературных представлений библиотечных специалистов, умение ориентироваться в литературе и предоставлять информацию, соответствующую потребностям читателей, отставали от требований рекомендательной работы библиотек. Требования к работникам переросли их знания, что могло свидетельствовать о недостаточной самоподготовке в то время библиотекарей-политпросветчиков.

¹ Кухарский А. Библиотечные работники, за орудия своего труда! // Красный библиотекарь. 1925. № 3. С. 39–40.

² Там же. С. 40.

³ Банк Б. Круг литературных представлений библиотечных работников // Красный библиотекарь. 1929. № 4. С. 62–67.

⁴ Там же. С. 69.

Сведения об авторах:

Алёсова Алина Александровна, студентка Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Беларусь)

Астапович Людмила Леонидовна, заведующая отделом Центральной научной библиотеки НАН Беларуси (Минск, Беларусь)

Афанасьева Зоя Борисовна, младший научный сотрудник Национальной библиотеки Украины имени В.И. Вернадского (Киев, Украина)

Ахремчик Марина Петровна, ученый секретарь Центральной научной библиотеки НАН Беларуси (Минск, Беларусь)

Бовкунович Мария Андреевна, младший научный сотрудник Центральной научной библиотеки НАН Беларуси (Минск, Беларусь)

Бондаренко Елена Анатольевна, заведующая отделом Центральной научной библиотеки НАН Беларуси (Минск, Беларусь)

Велигура Наталия Николаевна, аспирантка Национальной академии руководящих кадров культуры и искусств (Киев, Украина)

Галковская Юлия Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Беларусь)

Гарист Ольга Дмитриевна, ведущий библиограф Белорусской сельскохозяйственной библиотеки им. И.С. Лупиновича НАН Беларуси (Минск, Беларусь)

Гончарова Инна Владимировна, ведущий библиотекарь Центральной научной библиотеки НАН Беларуси (Минск, Беларусь)

Гунева Татьяна Николаевна, магистр педагогических наук, ведущий библиотекарь Национальной библиотеки Беларуси (Минск, Беларусь)

Гусева Валерия Алексеевна, студентка Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Беларусь)

Дроздова Ольга Владимировна, аспирантка Челябинского государственного института культуры, заведующая городской библиотекой № 10 библиотечно-информационной системы (Нижневартовск, Ханты-Мансийский округ–Югра, Россия)

Дядюк Мирослава Степановна, кандидат исторических наук, заведующая отделом Львовской национальной научной библиотеки Украины им. В. Стефаника (Львов, Украина)

Есиповская Виктория Владимировна, студентка Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Беларусь)

Жибуль-Бекебаева Галина Дмитриевна, библиограф 1 категории Президентской библиотеки Республики Беларусь (Минск, Беларусь)

Залевская Мария Николаевна, аспирантка Национальной академии руководящих кадров культуры и искусств (Киев, Украина)

Зенькевич Жанна Константиновна, научный сотрудник Центральной научной библиотеки НАН Беларуси (Минск, Беларусь)

Зеновко Евгения Сергеевна, аспирантка Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси (Минск, Беларусь)

Ивановский Александр Александрович, кандидат биологических наук, старший научный сотрудник Библиотеки по естественным наукам РАН (Москва, Россия)

Кайрялене Леокадия, ученый секретарь Библиотеки имени Врублевских Литовской академии наук (Вильнюс, Литва)

Какшинская Ольга Анатольевна, главный библиотекарь Национальной библиотеки Беларуси (Минск, Беларусь)

Капитонова Юлия Сергеевна, студентка Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Беларусь)

Касап Вера Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Беларусь)

Козловская Анастасия Александровна, магистрантка Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Беларусь)

Комар Елена Дмитриевна, студентка Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Беларусь)

Комлева Татьяна Григорьевна, соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, главный библиотекарь Национальной библиотеки Беларуси (Минск, Беларусь)

Кукета Ирина Михайловна, главный библиотекарь Национальной библиотеки Беларуси (Минск, Беларусь)

Кунанец Наталья Эдуардовна, доктор наук по социальным коммуникациям, профессор, старший научный сотрудник Национального университета «Львовская политехника» (Львов, Украина)

Курганова Елена Юрьевна, кандидат филологических наук, научный сотрудник Национальной библиотеки Украины имени В.И. Вернадского (Киев, Украина)

Лбова Екатерина Михайловна, кандидат исторических наук, научный сотрудник Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской Академии наук (Новосибирск, Россия)

Лепешкин Евгений Николаевич, магистр исторических наук, аспирант Белорусского государственного университета (Минск, Беларусь)

Липницкая Анастасия Вячеславовна, студентка Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Беларусь)

Лукин Дмитрий Всеволодович, ведущий библиотекарь Научной библиотеки имени М. Максимовича Киевского национального университета имени Тараса Шевченко (Киев, Украина)

Люцко Наталия Михайловна, магистр педагогических наук, аспирантка Белорусского государственного университета культуры и искусств, библиограф I категории Центральной научной библиотеки НАН Беларуси (Минск, Беларусь)

Маланухина Светлана Владимировна, магистр педагогических наук, преподаватель Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Беларусь)

Мартысевич Антон Александрович, заведующий сектором Республиканской научно-технической библиотеки (Минск, Беларусь)

Махновец Юлия Сергеевна, библиотекарь 2 категории Центральной научной библиотеки НАН Беларуси (Минск, Беларусь)

Медведева Галина Евгеньевна, заместитель заведующего библиотекой им. Д.Р. Новикова Белорусской государственной сельскохозяйственной академии (Горки, Беларусь)

Митракова Вероника Александровна, магистр исторических наук, ведущий библиотекарь Президентской библиотеки Республики Беларусь (Минск, Беларусь)

Морозова Инна Александровна, магистр гуманитарных наук, заведующий сектором Центральной научной библиотеки НАН Беларуси (Минск, Беларусь)

Паршенков Александр Андреевич, студент Белорусского государственного университета (Минск, Беларусь)

Пацевич Екатерина Георгиевна, студентка Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Беларусь)

Перенесиенко Игорь Петрович, младший научный сотрудник Национальной библиотеки Украины имени В.И. Вернадского (Киев, Украина)

Пинчук Татьяна Викторовна, научный сотрудник Центральной научной библиотеки НАН Беларуси (Минск, Беларусь)

Пирогова Ольга Владимировна, младший научный сотрудник Центральной научной библиотеки НАН Беларуси (Минск, Беларусь)

Политевич Елена Эдуардовна, магистр педагогических наук, старший преподаватель Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Беларусь)

Прохоренко Анита Витальевна, кандидат культурологии, младший научный сотрудник Библиотеки Российской академии наук (Санкт-Петербург, Россия)

Рабчун Ирина Викторовна, студентка Киевского национального университета имени Тараса Шевченко (Киев, Украина)

Рабчун Оксана Станиславовна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, докторант ГВУЗ «Переяслав-Хмельницкий педагогический университет имени Г. Сковороды» (Киев, Украина)

Радишаускайте Наталья Витаутовна, аспирантка, главный библиотекарь Дальневосточной государственной научной библиотеки (Хабаровск, Россия)

Ржеусский Антоний Валентинович, кандидат наук по социальным коммуникациям, Национальный университет «Львовская политехника» (Львов, Украина)

Рутковская Татьяна Николаевна, ведущий инженер инспекции Госстандарта по Минской области г. Минска (Минск, Беларусь)

Рыкова Владлена Сергеевна, магистрант Челябинского государственного института культуры (Челябинск, Россия)

Рынкевич Ольга Александровна, главный библиотекарь Национальной библиотеки Беларуси (Минск, Беларусь)

Саитова Валентина Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Беларусь)

Секач Елена Викторовна, библиотекарь Президентской библиотеки Республики Беларусь (Минск, Беларусь)

Скурко Полина Дмитриевна, магистр истории и исследований наследия, аспирантка БГУ, младший научный сотрудник Центральной научной библиотеки НАН Беларуси (Минск, Беларусь)

Слука Надежда Михайловна, заведующая сектором Центральной научной библиотеки НАН Беларуси (Минск, Беларусь)

Соколович Анастасия Владимировна, библиотекарь II категории Центральной научной библиотеки НАН Беларуси (Минск, Беларусь)

Столяр Дарья Михайловна, студентка Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Беларусь)

Стрижнева Екатерина Алексеевна, ведущий библиотекарь Витебской областной библиотеки имени В.И. Ленина (Витебск, Беларусь)

Терлецкая Олеся Александровна, студентка Киевского университета имени Бориса Гринченко (Киев, Украина)

Ткачёва Екатерина Васильевна, кандидат биологических наук, старший научный сотрудник Библиотеки по естественным наукам РАН (Москва, Россия)

Турок Екатерина Викторовна, студентка Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Беларусь)

Тымняк Зоряна Семеновна, преподаватель кафедры иностранных языков Национального университета «Львовская политехника» (Львов, Украина)

Федорова Алла Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Беларусь)

Фираго Полина Николаевна, библиограф 2 категории Республиканской научной медицинской библиотеки (Минск, Беларусь)

Хаздан Софья Евгеньевна, библиотекарь Библиотеки Российской академии наук (Санкт-Петербург, Россия)

Хилевич Рита Валерьевна, студентка Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Беларусь)

Хоменко Анна Юрьевна, студентка Киевского университета имени Бориса Гринченко (Киев, Украина)

Чекель Марта Александровна, библиотекарь I категории Президентской библиотеки Республики Беларусь (Минск, Беларусь)

Четверова Юлия Владимировна, библиограф Центральной районной библиотеки ГУК «Берёзовская районная библиотечная система» (Берёза, Беларусь)

Чикун Ольга Николаевна, научный сотрудник Центральной научной библиотеки НАН Беларуси (Минск, Беларусь)

Чуйкевич Ирина Дмитриевна, редактор библиотеки Белорусского государственного технологического университета (Минск, Беларусь)

Шабунь Вячеслав Сергеевич, магистрант Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Беларусь)

Шатило Александр Игоревич, студент Витебского государственного университета им. П.М. Машерова (Витебск, Беларусь)

Щиглинская Мирослава Михайловна, студентка Киевского университета имени Бориса Гринченко (Киев, Украина)

Якубова Татьяна Анатольевна, кандидат исторических наук, научный сотрудник Национальной библиотеки Украины имени В.И. Вернадского (Киев, Украина)

Ярутич Дарья Александровна, магистр педагогических наук, заведующая отделом библиотеки Белорусского государственного экономического университета (Минск, Беларусь)

Яцевич Николай Александрович, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета информационно-документных коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Беларусь)

Электронное научное издание
Библиотека в XXI веке: молодежь в науке
Сборник научных статей

Редактор: М.М. Лис
Библиографический редактор: О.В. Пирогова
Перевод на английский язык: О.Н. Чикун

ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа
Национальной академии наук Беларуси»
220072, Минск, ул. Сурганова, 15

Оформление. ООО «Ковчег»

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/381 от 01.07.2014.

Ул. Л. Беды, 11/1, офис 205, 220040, г. Минск

Тел./факс: +375 17 2841981, тел.: 2841927

e-mail: kovcheg_info@tut.by