

Видавничій продукції українського зарубіжжя, виготовленій у спосіб оперативної (швидкої поліграфії), у Відділі зарубіжної україніки НБУВ привласнено бібліотечні шифри; їх описи введено в електронний каталог НБУВ. Відділ планує оцифрування цієї явно малотиражної, цінної для української спільноти літератури, створення відповідної електронної колекції.

Список використаних джерел

1. Ковальчук Г. І. Книжкові пам'ятки (рідкісні та цінні книжки) в бібліотечних фондах / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т укр. книги. – Київ : НБУВ, 2004. – 644 с.
2. Солонская Н. Г. Книга как исторический источник времени первого поселения украинцев в Канаде / Н. Г. Солонская // Современные проблемы книжной культуры : основные тенденции и перспективы развития : сб. науч. тр. – Минск, 2016. – С. 239–242.

УДК 094.1(477)«15/16» + 027.2(476-25)

Титовец Елена Иосифовна

Titovets Elena

заведующая сектором

Sector Head

ЦНБ им. Якуба Коласа НАН Беларуси

Yakub Kolas Central Scientific Library of the NAS of Belarus

кандидат исторических наук

Candidate of Historical Sciences

УКРАИНСКИЕ КИРИЛЛИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ XVI – ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XVII в. В ФОНДАХ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ НАН БЕЛАРУСИ

UKRAINIAN CYRILLIC EDITIONS OF THE 16th – FIRST QUARTER OF THE 17th CENTURY IN THE FONDS OF THE CENTRAL SCIENTIFIC LIBRARY OF THE NAS OF BELARUS

Рассматриваются некоторые аспекты описания экземпляров «Бесед на 14 посланий апостола Павла» Иоанна Златоуста (Киев, 1623), раскрывается история бытования экземпляров из фонда ЦНБ НАН Беларуси.

Some aspects of describing the copies of «Conversations on 14 Epistles of Apostle Paul» by Ioann Chrysostom (Kyiv, 1623) are considered, and the history of the books existence is revealed.

Ключевые слова: украинские кириллические издания, история бытования экземпляров.

Key words: Ukrainian Cyrillic editions, history of copies existence

В Центральной научной библиотеке имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) хранится 25 экземпляров 20 кириллических изданий XVI в., в их числе шесть экземпляров шести украинских изданий. Это продукция острожской типографии: Новый завет с Псалтирью (1580); Библия (1581); «О единой истинной православной вере» Василия Суражского (не ранее 1588); «Книга о постничестве» Василия Великого (1594); «Маргарит» Иоанна Златоуста (1595); Псалтирь с воследованием (1598).

Три книги поступили в 1965 г. из дублетных фондов Музея книги ГБЛ им. В.И. Ленина (ныне Российская государственная библиотека), три в 1973 г. были куплены у потомственного старообрядца Михаила Стефановича Севастьянова (1928–2006). Особенности этих экземпляров была посвящена статья Полины Скурко [1]. Полное научное описание экземпляров украинских и других изданий представлено в недавно вышедшем каталоге «Кириллические издания XVI в. из коллекции Центральной научной библиотеки НАН Беларуси» [2].

В настоящее время в ЦНБ НАН Беларуси проводится работа по подготовке каталога кириллических изданий первой четверти XVII в. В нем будет представлено описание 30 экземпляров 25 изданий, в том числе девяти экземпляров шести украинских изданий, вышедших из типографий Киева, Крилоса, Львова, Рохманова.

В сводных каталогах украинских старопечатных изданий [3, 4], к сожалению, отсутствуют сведения о зеркале набора, колонтитулах и колонцифрах, особенности набора освещены в общих чертах. Сложно представить все аспекты книговедческой характеристики издания, имея в коллекции один неполный экземпляр. А в коллекции ЦНБ НАН Беларуси кириллические издания представлены чаще всего именно одним неполным экземпляром. Приятным исключением является наличие двух–трех экземпляров: так, в собрании академической библиотеки первой четверти XVII в. имеется два экземпляра Евангелия учительного Кирилла Транквилиона (Рохманов, 1619), и три экземпляра «Бесед на 14 посланий апостола Павла» Иоанна Златоуста (Киев, 1623). Это дает возможность сравнить экземпляры, проанализировать подбор бу-

маги, особенности набора, и, конечно, проследить историю бытования экземпляров. Результаты книговедческого исследования экземпляров Евангелия учительного Кирилла Транквиллиона были представлены нами ранее [5].

В данной публикации особое внимание уделено экземплярам «Бесед...» Иоанна Златоуста. Описание экземпляров вызывает некоторые трудности, связанные с тем, что издание имеет «неудобную» нумерацию: сначала идут нумерованные листы, затем следует текст, набранный в два столбца, причем каждый из них имеет свою нумерацию кириллическими цифрами, а заканчивают книгу два нумерованных листа. Таким образом, описание экземпляров «утяжеляется» за счет обозначения номера листа по номеру четырех расположенных на нем столбцов, например, стлб. 289–292. Три экземпляра «Бесед...» пришли в коллекцию ЦНБ НАН Беларуси разными путями. Книга с шифром К16–18/Ср15 поступила в фонд отдела редких книг и рукописей в 1965 г. из Музея книги ГБЛ. На внутренней стороне верхней переплетной крышки и нижнем форзаце характерные библиотечные пометы: «16й экз.», «Провер. МК». Ранее книга находилась в книжном собрании Рогожского кладбища, на корешке переплета сохранился прямоугольный кожаный ярлык с золотым тиснением в виде рамки, в центре которой шифр: «№ 33». На внутренней стороне верхней переплетной крышки наклейка, свидетельствующая о том, что книга поступила в Рогожскую библиотеку из собрания старообрядческого архиепископа Антония (Андрея Илларионовича Шутова): «№ 43 по катал. Ар. Ан.: № 75» [6]. На л. 3202 об. владельческая запись, которую один из последующих обладателей книги постарался скрыть, густо замазав сверху своими чернильными росчерками.

Экземпляр К16–18/Ср113 поступил в фонд отдела в 1967 г., очевидно, из резервного фонда академической библиотеки. Ранее книга находилась в Фундаментальной библиотеке Казанской духовной семинарии (сохранился штамп). В большей степени нам удалось проследить историю экземпляра К16–18/Ср161. Книга через 52 года после издания также «отметилась» на российских землях. Самая ранняя запись появилась в нем в 1675 г.: «183го [7] года июля в 8 де(нь) продал сию кн(игу) Бесѣды ап(о)ст(оль)ския темниковскаго у(е)зду вотчине школничего Ивана Михайловича Мил(о)славскаго [8] села Рожественнаго деякон Андреи Захарев и подписал своею рукою зачисто и полно» (л. 3202 об.). Уже через пять лет книга была в качестве вклада помещена в церковь для поминовения души Григория Сидорова, иерея церкви Преподобной Марии Египетской Сретенского монастыря: «В 189 [9] декабрæ въ 1 де(нь)

на пам(я)т св(я)таг(о) пророка Наума преставися рабъ Б(о)жиі їерей ц(е)ркви Пр(е)подобныа М(а)рії Египе(т)скіа что в Стрѣтенскѣм м(о)н(а)стырѣ Григоріи Сидоровъ сію веле д(у)шеполезнѣю кн(и)гу приказал отдати на поминоveníе д(у)ши своеи ...» [10] (л. [8–14]). Следующая полистная запись свидетельствует: «Сия книга великаго въселенныа св(е)тительника Иоанна Златоустаго думного дияка Емеляна Игнатъевича Украинцова [11] куплена в ц(е)ркви Маріи Египетцкыа подписана моею рукою» (стлб. 145, 149, 153, 157, 161, 165, 169, 173, 177, 181, 185, 193, 197, 201, 205, 209, 213, 217). Через 14 лет после смерти Е. И. Украинцева экземпляр был отмечен как собственность некоего священника Петра: «722 [12] з(о) году марта 9 (?) д(ня) продал сію книгу ц(е)ркви Іоанна Предтечи что на Ленивом торжку [13] св(я)щенникъ Петръ ... подписал своею рукою» (л. [14]). В пер. пол. XX в. экземпляр принадлежал старообрядцу С. Ф. Севастьянову (1872–1944), на верхнем форзаце сохранился штамп. В 1973 г. книга была приобретена академической библиотекой у его сына М.С. Севастьянова.

Список использованной литературы и примечания

1. Скурко, П.Д. Дивовижні і неочікувані: острозькі стародруки Білорусі, їх міграція та читачі // Ювілейний науковий збірник до 100-річчя відкриття музею в Острозі: 1916 – 11 (24) серпня – 2016. – Острог, 2016. – С. 312–317.
2. Кириллические издания XVI века из коллекции Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси : каталог / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Якуба Коласа ; сост.: Е. И. Титовец (отв. сост.) [и др.]. – Минск : Беларуская навука, 2017. – 297 с.
3. Украинские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв. : кат. изданий, хранящихся в Гос. б-ке СССР им. В.И. Ленина / сост. Т. Н. Каменева, А. А. Гусева. – Вып. 1 : 1574 г. – I половина XVII в. – М., 1976. – 448 с.
4. Пам'ятки книжкового мистецтва: каталог стародруків, виданих на Україні / Яким Запаско, Ярослав Ісаєвич. – Київ : Вища школа, Видавництво при Львівському державному університеті, 1981. – Кн. 1: (1574–1700). – 135 с.
5. Титовец, Е.И. По следам читательских помет в Евангелии учительном (Рохманово, 1619) // Румянцевские чтения – 2017 : материалы междунар. науч.-практ. конф. Рос. гос. б-ки (18–19 апр. 2017). – М., 2017. – Ч. 2. – С. 183–188; Титовец, Е.И. Изучение особенностей издания Евангелия учительного (Рохманово, 1619) // Берковские чтения – 2017: материалы IV Международной научной конференции (Полоцк 24–25 мая 2017 г.). – Минск: ЦНБ НАН Беларуси; М.: ФГБУН НИЦ «Наука» РАН, 2017. – С. 404–408.
6. Рукописные собрания Государственной библиотеки СССР имени В.И. Ленина : указатель. – Москва : ГБЛ, 1983–1986. – Т. 1, вып. 2: 1917–1947. – 1986. – С. 40–43.

7. Имеется в виду 7183 г. от сотворения мира, то есть 1675 г. от Рождества Христова.
8. Иван Михайлович Милославский (1635–1685) – приближенный царя Фёдора Алексеевича, окольничий (1660), боярин (1677) и воевода.
9. Даты в записях указаны кириллическими цифрами. Сокращенное указание 7189 г. от сотворения мира, то есть 1680 г. от Рождества Христова.
10. Далее запись затерта.
11. Емельян Игнатьевич Украинцев (1641–1708) – русский государственный деятель, дипломат, думный дяк, посланник Российского государства в Швеции, Дании, Голландии, посол в Турции, Польше, глава Посольского приказа (1689–1699).
12. Сокращенное указание 1722 г.
13. Ленивый торжок – название рынка, находившегося в Москве в конце XVII в. «Ленивыми» назывались торги, где товар продавался прямо с телег.

УДК 782.1/.7:655.11

Ціборовська-Римарович Ірина Олегівна

Tsiborovska-Rymarovich Iryna

старший науковий співробітник

Senior Research Fellow

НБУВ

V. Vernadsky National Library of Ukraine

кандидат історичних наук

Candidate of Historical Sciences

**НЕВІДОМЕ В БІБЛІОГРАФІЇ БЕРДИЧІВСЬКЕ
ВИДАННЯ ОПЕРИ-ДРАМИ
В. І. МАРЕВИЧА «POLUSIA»: ІСТОРИКО-
КНИГОЗНАВЧИЙ ТА ДРУКАРСЬКИЙ АНАЛІЗ**

**UNKNOWN IN BIBLIOGRAPHY BERDYCHIV EDITION
OF THE DRAMATIC OPERA “POLUSIA”
BY V. I. MAREVICH: HISTORICAL-BIBLIOLOGICAL
AND TYPOGRAPHICAL ANALYSIS**

Здійснено історико-книгознавчий та друкарський аналіз примірника невідомого в бібліографії бердичівського видання опери-драми В. І. Маревича «Polusia».

The paper presents a historical-bibliological and typographical analysis of an