

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ
ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ЯКУБА КОЛАСА
NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF BELARUS
YAKUB KOLAS CENTRAL SCIENCE LIBRARY

БИБЛИОТЕКА В XXI ВЕКЕ. ВЕКТОР РАЗВИТИЯ: РЕЦЕССИЯ, СТАГНАЦИЯ ИЛИ ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ ДИНАМИКА?

*Материалы XI Международной научно-практической
конференции молодых ученых и специалистов*

Минск, 29 октября 2019 г.

**LIBRARY IN THE XXI CENTURY:
VECTOR OF DEVELOPMENT:
RECESSION, STAGNATION OR POSITIVE DYNAMICS?**

*Materials of the XI International Scientific and Practical
Conference of Young Scientists and Specialists*

Minsk, October 29, 2019

Минск
«Ковчег»
2020

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ
ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ЯКУБА КОЛАСА

**БИБЛИОТЕКА В XXI ВЕКЕ.
ВЕКТОР РАЗВИТИЯ: РЕЦЕССИЯ,
СТАГНАЦИЯ ИЛИ ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ
ДИНАМИКА?**

*Материалы
XI Международной научно-практической
конференции молодых ученых и специалистов*

Минск, 29 октября 2019 г.

МИНСК
«Ковчег»
2020

NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF BELARUS
YAKUB KOLAS CENTRAL SCIENCE LIBRARY

**LIBRARY IN THE XXI CENTURY:
VECTOR OF DEVELOPMENT: RECESSION,
STAGNATION OR POSITIVE DYNAMICS?**

*Materials
of the XI International Scientific and Practical
Conference of Young Scientists and Specialists*

Minsk, October 29, 2019

MINSK
«Kovcheg»
2020

УДК [02+021:004](06)
ББК 78я43
Б 594

Редакционная коллегия:
Л.А. Авгуль (отв. ред.),
А.И. Груша, д-р ист. наук,
Ю.Н. Галковская, канд. пед. наук,
И.В. Юрик,
М.П. Ахремчик,
Н.А. Яцевич, канд. пед. наук,
Ж.Л. Романова, канд. пед. наук

Рецензенты:
В.А. Касап, канд. пед. наук,
Р.Б. Григянец, канд. техн. наук

Б 594 Библиотека в XXI веке. Вектор развития: рецессия, стагнация или положительная динамика? : материалы XI Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 29 окт. 2019 г. [Электронный ресурс] / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Якуба Коласа ; [редкол.: Л.А. Авгуль (отв. ред.), А.И. Груша, Ю.Н. Галковская, И.В. Юрик, М.П. Ахремчик, Н.А. Яцевич, Ж.Л. Романова ; ред. М.М. Лис ; библиогр. ред.: О.В. Пирогова, А.В. Липницкая ; пер. на англ. яз. О.Н. Чикун ; рец.: В.А. Касап, Р.Б. Григянец]. – Электрон. дан. – Минск : Ковчег, 2020. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) ; 12 см. – Систем. требования : IBM-совместимый PC ; 256 Мб RAM ; VGA ; Windows 2000 / xp / Vista ; CD-ROM дисковод ; мышь. – Загл. с экрана.

ISBN 978-985-7246-76-2.

В сборнике представлены доклады молодых ученых и специалистов – участников XI Международной научно-практической конференции «Библиотека в XXI веке. Вектор развития: рецессия, стагнация или положительная динамика?», организованной Центральной научной библиотекой НАН Беларуси, Белорусским государственным университетом культуры и искусств и Белорусской библиотечной ассоциацией. Конференция состоялась 29 октября 2019 года. В докладах отражены актуальные вопросы библиотечно-информационного обслуживания с применением новых информационных технологий, социокультурной деятельности библиотек, научно-исследовательской работы, в т. ч. изучения памятников книжной культуры.

Сборник предназначен для специалистов библиотек, научных сотрудников, преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

Мнения авторов не обязательно отражают точку зрения редакционной коллегии.

За достоверность приведенных сведений ответственность несут авторы.

УДК [02+021:004](06)
ББК 78я43

ISBN 978-985-7246-76-2

© ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа
Национальной академии наук Беларуси», 2020
© Оформление. ООО «Ковчег», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Апанасевич Н.В. Методика подготовки путеводителей по электронным ресурсам областной библиотеки	11
Астапович Л.Л., Зенькевич Ж.К. Развитие Универсальной десятичной классификации	15
Баранова А.С. Роль библиотек в повышении эффективности самостоятельной работы студентов	18
Бовкунович М.А. Об изменениях в составе документов иностранных и на иностранных языках, поступивших в фонды Центральной научной библиотеки НАН Беларуси в 2009–2013 гг. и 2014–2018 гг.	22
Бондаренко Е.А. Кадры: современные компетенции в справочно-библиографической работе	25
Быстрова Е.С. Экспертный опрос как метод определения места краеведческих электронных информационных ресурсов в системе формирования территориального бренда региона	30
Воронкина В.О., Панасина О.П. Раскрытие фондов библиотеки и популяризация научных знаний через создание социокультурных проектов	33
Герус А.С. Уладальніцкія запісы Карла Утэнговія ў выданні «Cato graecolatinus» (1566) Іагана Мюліуса	37
Говорушко М.А. Компетенции библиотекаря отдела обслуживания в эпоху информатизации	41
Горбачёва Е.В. Особенности нормативно-правового регулирования комплектования библиотечного фонда	45
Гусева В.А. Опыт организации библиотечного пространства на примере зарубежных и отечественных библиотек	48
Дарожка М.А. Перыядызацыя беларускай кніжнай ілюстрацыі ў тэхніцы лінагравюры	52
Запольских Е.Ю. Социально-психологический климат и профессионализация молодого специалиста в библиотечной экосистеме	56

Зяноўка Я.С. Лінгвістычныя сродкі падтрымкі інфармацыйна-пошукавых сістэм	59
Ивановский А.А. Некоторые особенности системы оповещений Web of Science в связи с библиотечной практикой	63
Калашникова Г.В. Библиометрический анализ в работе научных библиотек	66
Ковальчук Т.А. История, современное состояние и перспективы развития исследований в области изучения музейных коллекций библиотек	71
Комлева Т.Г. «Театр и книга» как инновационный проект социокультурной деятельности библиотек	76
Комлева Т.Г., Рысева Ж.С. Развитие сервисов СЭК библиотек Беларуси	79
Купрещенкова Е.Е. Справочное издание как помощь в деятельности библиотеки	82
Лапотко Е.А. Библиотека как инициатор диалога культур в рамках реализации международных проектов	85
Липницкая А.В. Культура и этика научных публикаций молодых ученых	89
Мальчикова А.В. Сотрудничество Белорусской сельскохозяйственной библиотеки имени И.С. Лупиновича Национальной академии наук Беларуси с Продовольственной и сельскохозяйственной организацией Объединенных Наций в рамках информационных проектов	95
Мартысевич А.А. Авторское право и современные цифровые библиотеки	99
Мельникова П.А. Изучение фонда публичной библиотеки (на примере Центральной районной библиотеки государственного учреждения культуры «Могилёвская районная сеть публичных библиотек»)	104
Мищенко Н.В. Библиотека как субъект организации социально-культурной деятельности (на примере	107

Президентской библиотеки Республики Беларусь) Морозова И.А. Идентификация имен лиц в каталогизации документов Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси	111
Паршанкоў А.А. Пад мікраскопам сучаснасці. Францыск Скарына ў найноўшай гістарыяграфіі	115
Пешко С.Е. Проблемы работы с подростками в библиотеке	120
Пирогова О.В. Вклад Л.А. Осипчик в библиографическую деятельность Центральной научной библиотеки НАН Беларуси	124
Подберёзкин Ф.Д. Владельцы экземпляра «Книги хроник» Хартмана Шеделя 1493 г. из фонда Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси: к постановке проблемы	128
Столяр Д.М. Виртуальный читальный зал как сервис обеспечения доступа к электронным информационным ресурсам	131
Ткачёва Е.В. Цитируемость произведений XVII века в XXI веке (на примере трудов Карла Клузиуса)	134
Федоненкова А.А. Применение UX и UI дизайна в создании сайта научной библиотеки	137
Чорба Е.С. Формы коммуникации в обслуживании пользователей в библиотеках г. Москвы	141
Шевченко М.А. Оцифровка листовых изданий: определение критериев	144
Ярмольчик М.П. Сравнительный анализ виртуальных сервисов и служб Национальной библиотеки Беларуси, библиотеки Конгресса США и Национальной библиотеки Китая	146
Сведения об авторах	151

CONTENTS

<i>Apanasevich N.V.</i> Methodology for preparing guides to electronic resources of the regional library	11
<i>Astapovich L.L., Zen'kevich Zh.K.</i> Development of the Universal Decimal Classification	15
<i>Baranova A.S.</i> The role of libraries in improving the effectiveness of students' independent work	18
<i>Bovkunovich M.A.</i> On changes in acquisitions of documents: foreign and in foreign languages received by the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus in 2009–2013 and 2014–2018	22
<i>E.A. Bondarenko</i> Personnel: modern competencies in reference and bibliographic work	25
<i>Bystrova E.S.</i> An expert survey as a method for determining the place of local lore electronic information resources in the system of forming a territorial brand of a region	30
<i>Voronkina V.O., Panasina O.P.</i> Disclosing of library collections and popularization of scientific knowledge through the creation of socio-cultural projects	33
<i>Gerus A.S.</i> Owner's inscriptions of Carolus Utenhovius in the publication «Cato graecolatinus» (1566) by Johannes Mylius	37
<i>Govorushko M.A.</i> Competence of the librarian of the service department in the era of informatization	41
<i>Gorbacheva E.V.</i> Features of normative and legal regulation of acquisition of library collections	45
<i>Guseva V.A.</i> The experience of organizing library space on the example of foreign and domestic libraries	48
<i>Darozhka M.A.</i> Periodization of Belarusian book illustration using linocut technique	52

Zapolskikh E.Yu. Social and psychological climate and professionalization of a young specialist in the library ecosystem	56
Zyanouka Ya.S. Linguistic means for supporting information retrieval systems	59
Ivanovskiy A.A. Some features of the Web of Science alert system in connection with library practice	63
Kalashnikova G.V. Bibliometric analysis in the activities of scientific libraries	66
Kovalchuk T.A. History, current state and prospects for the development of research activities in the field of studying museum collections of libraries	71
Komleva T.G. «Theatre and book» as an innovative project of social and cultural activities of libraries	76
Komleva T.G., Ryseva Z.S. Current development of the CEC of Belarus libraries	79
Kupreshchenkova E.E. Reference edition as an aid in library activities	82
Lapotko E.A. Library as an initiator of a dialogue of cultures in the framework of international projects	85
Lipnitskaya A.V. Culture and ethics of scientific publications of young scientists	89
Malchikova A.V. Cooperation of the I.S. Lupinovich Belarus Agricultural Library of the National Academy of Sciences of Belarus with the Food and Agriculture Organization of the United Nations as part of information projects	95
Martysevich A.A. Copyright and Modern Digital Libraries	99
Melnikova P.A. Studying the public library stock (on the example of the Central Regional Library of the State Institution of Culture «Mogilev Regional Network of Public Libraries»)	104
Mishchenko N.V. Library as a subject of social and cultural activities	

(on the example of the Presidential Library of the Republic of Belarus)	107
Morozova I.A. Identification of person names in cataloging the documents in the Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus	111
Parshankou A.A. Under the microscope of modernity. Francysk Skaryna in the latest historiography	115
Peshko S.E. Problems of working with teenagers in the library	120
Pirogova O.V. Contribution of L.A. Osipchik to the bibliographic activities of the Central Science Library of the NAS of Belarus	124
Podberyozkin Ph.D. The owners of the copy of the «Book of Chronicles» by Hartmann Schedel of 1493 from the stock of the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus: to the problem statement	128
Stolyar D.M. Virtual reading room as a service for providing access to electronic information resources	131
Tkacheva E.V. The citation of publications of the XVII century in the XXI century (on the example of Karl Klusius publications)	134
Fedonenkova A.A. Application of UX and UI design in creating a scientific library site	137
Chorba E.S. Forms of communication in servicing users in Moscow libraries	141
Shevchenko M.A. The digitization of loose-leaf editions: identifying selection criteria	144
Yarmolchik M. P. Comparative analysis of virtual services of the National Library of Belarus, the Library of Congress and the National Library of China	146
Information about the authors	151

Н.В. Апанасевич

Методика подготовки путеводителей по электронным ресурсам областной библиотеки

В статье рассматриваются роль и место путеводителей по электронным ресурсам в информационном обеспечении потребителей областных библиотек. Описывается опыт работы областных библиотек Беларуси по созданию навигаторов, предлагается методика создания путеводителей по краеведческим электронным ресурсам

N.V. Apanasevich

Methodology for preparing guides to electronic resources of the regional library

The article discusses the role and place of electronic resource guides in the information support of users of regional libraries. The experience of the regional libraries of Belarus in creating navigators is described, a methodology for creating guides on local history electronic resources is proposed

На сегодняшний день электронные ресурсы являются важными источниками информации, способными удовлетворить информационные потребности пользователей.

Перед библиотеками возникает проблема отбора качественных ресурсов. Стихийное развитие новых видов и жанров электронных ресурсов затрудняет их классификацию. В условиях избыточной и не всегда достоверной информации особую актуальность в практике работы библиотек приобретают методы оценки и отбора материалов.

Разнообразие категорий пользователей, их информационных потребностей, с одной стороны, объем и разбросанность ресурсов в Интернет – с другой, делают необходимым создание средств ориентирования в информационных ресурсах конкретной тематики, целевого, читательского назначения, функциональной направленности. В связи с этим можно предположить, что потребность в путеводителях по электронным ресурсам только возрастает¹.

Рассматриваемая тема является объектом внимания многих исследователей, ее осмыслению содействуют работы таких авторов, как Н.И. Гендина, С.Д. Мангутова, С.К. Канн, Л.Г. Тараненко, И.С. Галеева, А.А. Лошкарева, Л.И. Новикова и других исследователей.

Электронный путеводитель – это электронный справочник, содержащий сведения о каких-либо объектах (учреждениях, мероприятиях, информационных ресурсах и др.), обеспечивающий их удобный просмотр или удаленный доступ к ним, для использования которого необходимы средства вычислительной техники (электронные устройства)².

Путеводители по ресурсам Интернета активно разрабатываются областными библиотеками СНГ. Готовятся путеводители по библиотеке в целом, по собственным ресурсам определенной тематики, вида, жанра. Почти все областные библиотеки составляют путеводители по краеведческим ресурсам. Современные путеводители по ресурсам Интернет содержат сведения об информационных ресурсах, адреса в сети, их полные тексты.

Опыт работы областных библиотек Беларуси по созданию путеводителей был комплексно отражен в статье С.В. Зыгмантович. Автором отмечается, что определенная работа по разработке путеводителей по интернет-ресурсам ведется всеми библиотеками. Вместе с тем анализ методических особенностей рассматриваемых ресурсов свидетельствует о недооценке этого ресурса со стороны их составителей. Поддержка путеводителей требует более тщательного отбора внешних источников информации, удовлетворяющих потребностям основных групп пользователей, а также соответствия стратегическим задачам библиотеки. Библиотеки не оценивают в полной мере потенциал путеводителей по интернет-ресурсам и не рассматривают их как структурную часть справочно-библиографического аппарата библиотеки. Поэтому задача создания путеводителей по интернет-ресурсам на сайтах областных библиотек является особенно актуальной³.

Для определения направлений совершенствования работы по созданию путеводителей по интернет-ресурсам в условиях Минской областной библиотеки им. А.С. Пушкина среди пользователей было проведено анкетирование: «Удовлетворенность качеством работы путеводителя Минской областной библиотеки им. А.С. Пушкина»*.

Анализ результатов анкетирования показал, что большинство пользователей библиотеки не знакомы с данным ресурсом, в связи с чем ознакомление и создание более качественного путеводителя, удовлетворяющего информационные потребности пользователей, достаточно актуально. Особый интерес для пользователей представляют краеведческие ресурсы. Поэтому встает задача создания качественного краеведческого путеводителя, где будут представлены актуальные ссылки, которые будут соответствовать функциональному назначению Минской областной библиотеки.

* Анкетирование проводилось в период с 10 по 25 апреля для смешанной категории пользователей совместно с отделом библиотковедения Минской областной библиотеки им. А.С. Пушкина

В рамках изучения темы по результатам анализа опыта создания путеводителя по ресурсам Интернета областными библиотеками и проведенного анкетирования был разработан проект «Гид по Минской области» с целью дальнейшего совершенствования работы библиотек по генерированию и ведению навигаторов, а также повышения интереса у пользователей к краеведческим ресурсам Интернета.

На основании разработанного проекта подготовлен тестовый продукт «Гид по Минской области» – электронный путеводитель, содержащий аннотированные ссылки на краеведческие интернет-ресурсы, отражающий все разнообразие видов существующих электронных сетевых ресурсов Минской области. Это официальные сайты местных органов власти, государственных учреждений, общественных объединений, физических лиц, на страницах которых содержится информация об экономике, культуре, здравоохранении, образовании и др. Благодаря созданию данного путеводителя пользователи получают широкий доступ к краеведческой информации с качественно отобранными веб-ресурсами.

В дальнейшем работа по наполнению путеводителя может осуществляться на основе объединения усилий всех публичных библиотек Минской области и/или различных организаций и частных лиц, занимающихся краеведческой работой. Интеграция усилий будет способствовать более полному отображению интернет-ресурсов по всем районам области.

Созданию путеводителя предшествовала большая работа по выявлению и отбору сетевых ресурсов по тематике проекта. Избыточность представленных в Интернете источников информации, их разнообразие, высокая динамичность жизненного цикла создают сложности при выборе качественных Интернет-ресурсов для дополнения ими путеводителя.

Для оценки и отбора ресурсов для путеводителя были использованы общепринятые критерии оценки и отбора, применяемые ко всем онлайн-ресурсам:

актуальность ресурса; соответствие тематическому содержанию, заявленному в заглавии ресурса; авторитетность; достоверность информации; языковая принадлежность (преимущественно отбирались ресурсы на русском и белорусском языках); страна-производитель; режим доступа (в основном отбирались ресурсы со свободным доступом).

Поиск новых ресурсов производился посредством поисковых систем (Яндекс, Google и др.), осуществлялся web-сёрфинг по сайтам официальных органов власти, государственных учреждений, библиотек⁴.

Путеводитель может создаваться в рамках программного обеспечения, которое используется в библиотеке. Для тестового варианта было использовано следующее программное обеспечение: ASP.NET CORE 3.0 WITH BLAZOR.

При разработке проекта путеводителя особое внимание уделялось оформлению ресурса. На главной странице навигатора представлены название, краткие сведения о путеводителе и карта Минской области с отметками 22 районных центров и города областного подчинения (Жодино). Путем клика на название города происходит переход по гиперссылке на страницу с информацией о регионе и соответствующей классификацией, в основу которой положена типовая схема классификации документов для краеведческих каталогов.

В соответствии с классификацией в путеводителе выделены следующие разделы:

1. Край в целом.
2. Местные органы власти и управления, их деятельность.
3. Природа и природные ресурсы. Экология. Охрана природы.
4. Экономика края.
5. Здравоохранение. Медицинские учреждения. Физическая культура, спорт.
6. Культурное строительство. Научная жизнь. Просвещение. Печать.
7. Искусство. Край в произведениях искусства.
8. Литературная жизнь. Край в художественной литературе. Фольклор.
9. История, этнография, археология края.

Каждый раздел включает в себя подразделы, в которых краеведческие интернет-ресурсы распределены по алфавиту. Каждый ресурс представлен названием сайта, который является гиперссылкой для перехода по web-адресу, и краткой аннотацией.

Аннотация, прежде всего, должна соответствовать критериям полноты и точности отражения содержания, языка, формы и новизны представленных сведений, сервисных возможностей и других особенностей аннотируемого ресурса. По ее тексту удаленный пользователь должен получить адекватное представление о содержании интернет-ресурса или его части и решить, нужно ли к нему обращаться и изучать более детально⁵.

При создании путеводителя встал выбор, какие виды аннотаций лучше всего использовать. В связи с тем, что путеводитель рассчитан на удаленную категорию пользователей, отбираемые электронные ресурсы по своим функциональным характеристикам разноплановы, планируется для создания данного путеводителя использовать справочные аннотации.

В дальнейшем планируется работа по постоянному отслеживанию и верификации сайтов краеведческого характера. Сетевые краеведческие ресурсы областной библиотеки постоянно развиваются и воплощаются в новые формы. Краеведческая информация давно вышла за стены библиотеки и стала частью мировых информационных ресурсов. Представляя ее в глобальной сети Интернет, библиотека не только обеспечивает доступность создаваемой информации, но распространяет знания о своей области, способствует формированию и развитию информационных краеведческих

потребностей. Несомненно, эта деятельность способствует наращиванию интеллектуального потенциала края, сохранению культурного наследия региона и, конечно же, обеспечивает право каждого человека на свободный доступ к информации⁶.

¹ *Сбитнева Г.И.* Путеводитель как средство ориентирования в электронных информационных ресурсах // Учёные записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). 2017. № 2 (12). С. 158–162.

² *Гендина Н.И., Валялина А.С.* Электронный путеводитель как форма увековечения памяти героического труда шахтеров Кузбасса // Культура и искусство : поиски и открытия : сб. науч. ст. / Кемер. гос. ин-т культуры. Кемерово, 2016. С. 273–279.

³ *Зыгмантович С. В.* Влияние информационно-коммуникационных технологий на создание библиографической продукции библиотеками // Навуковы пошук у сферы сучаснай культуры і мастацтва : матэрыялы навук. канф. прафесарска-выкладчыцкага складу Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў (Мінск, 23 лістап. 2017 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. Мінск, 2019. С. 90–95.

⁴ *Гончарук А.Е.* On-line путеводитель по электронным ресурсам научной библиотеки ЮУрГУ // Современный пользователь б-ки вуза : информационная среда, информационное поведение : материалы Общерос. науч.-практ. конф., 30–31 марта 2011 г., Челябинск / Юж.-Урал. гос. ун-т. Челябинск, 2011. С. 79–84.

⁵ *Гендина Н.И., Колкова Н.И.* Методика формализованного аннотирования интернет-ресурсов // Научные и технические библиотеки. 2018. № 8. С. 48–65.

⁶ *Ширко Т.И., Ширко К.Н.* Тематические краеведческие электронные ресурсы ТОУНБ им. А.С. Пушкина: опыт создания и продвижения в информационное пространство [Электронный ресурс]. URL: <http://tomskhistory.lib.tomsk.ru/files2/2565.pdf> (дата обращения: 10.10.2019).

Л.Л. Астапович, Ж.К. Зенькевич

Развитие Универсальной десятичной классификации

В статье рассмотрены вопросы развития классификации Консорциумом УДК, актуализация и методы пересмотра разделов таблиц

L.L. Astapovich, Zh.K. Zen'kevich

Development of the Universal Decimal Classification

The paper discusses the issues concerning the development of classification providing by the UDC Consortium as well as updating and methods for revising the sections of the tables

Индексаторы, выполняющие классификационное индексирование документов и редакцию каталогов по таблицам Универсальной десятичной классификации (УДК), работают не только с таблицами, но и с периодически

издаваемыми бюллетенями УДК, содержащими изменения, произошедшие в классификации при отражении в ней актуальных проблем науки и техники.

Большинство индексаторов, получивших профильное образование в библиотечных вузах, имеют представление о ведении и совершенствовании классификации. Но, с учетом того, что индексированием занимаются и специалисты с иным, непрофильным, образованием, а также принимая во внимание тот факт, что в системе развития УДК за период ее истории произошли значительные изменения, то достаточно важным для теоретических знаний и практической деятельности индексаторов представляется владение ими информацией о современном состоянии поддержки УДК, ведении эталонных таблиц. В связи с этим целесообразно проанализировать материалы и обобщить информацию о проводимой работе по совершенствованию классификации.

С 1992 г. УДК находится под руководством Консорциума УДК, ответственного за ее поддержание и внедрение в практику. Классификация применяется для систематизации различных видов документов и организации каталогов, картотек, баз данных. Она охватывает все отрасли знания и является стандартизированной системой, которая формирует комплекс данных по широким проблемам и по узким конкретным вопросам на всех языках и во всех странах, где она принята. На сайте Консорциума указано, что таблицы УДК опубликованы полностью или частично более чем на 40 языках и используются в библиографических службах и библиотеках около 130 стран¹. Использование УДК в информационно-поисковых системах определяет дальнейшие перспективы ее развития.

Развитием классификации занимается Консорциум УДК. Консорциум ведет и распространяет международный эталон таблиц УДК на английском языке в электронном варианте. Эталонные таблицы определяют стандартную общую форму системы и обеспечивают единство ее применения. Члены Консорциума УДК и национальные информационные органы, получившие лицензию Консорциума, издают переводы международного эталона на своих национальных языках².

Надо отметить, что крупнейшие библиотеки Беларуси (в том числе Национальная библиотека Беларуси и Центральная научная библиотека Национальной академии наук Беларуси) традиционно работают с полными таблицами УДК на русском языке.

Издание эталона УДК на русском языке осуществляет Всероссийский институт научной и технической информации Российской академии наук (ВИНИТИ), который с 2000 г. является членом Управляющего совета Консорциума УДК. ВИНИТИ создал эталонную базу таблиц УДК на русском языке на основе перевода полного английского издания и поддерживает ее в актуальном состоянии на основе бюллетеня «Extention and Corrections to the UDC»³. В настоящее время полностью опубликованы таблицы четвертого

полного издания УДК (10 томов), вышли семь выпусков бюллетеня «УДК. Изменения и дополнения».

Важную роль для УДК как международной стандартизированной классификации научных знаний играет постоянная актуализация. Для поддержания соответствия УДК современному уровню развития отраслей науки в таблицы вносятся изменения и дополнения. Работу по переработке таблиц Консорциум проводит по предложениям своих членов, представляющих потребности национальных информационных органов, использующих УДК для индексирования и поиска документов.

Пересмотр разделов УДК может быть как частичный, так и радикальный. При частичном пересмотре содержание и структура раздела совершенствуется на месте этого раздела в таблице. К примеру, такой пересмотр произошел в разделе **001.1 Общее понятие о науке и знании**. Частичный пересмотр может быть и в случае, когда содержание и структура основного классификационного ряда раздела существенно меняются. При этом возможен перенос содержания отдельных разделов в другие классы, если оно перестает соответствовать содержанию данного класса. Так, из раздела **681.8 Техническая акустика** подраздел **681.81 Музыкальные инструменты** перешел в класс **78 Музыка**, где был выделен как раздел **780.6 Музыкальные инструменты и принадлежности к ним**.

Радикальный пересмотр осуществляется, когда невозможно улучшать структуру и совершенствовать содержание в рамках существующего класса, поэтому требуется перевод в другой класс УДК, где и происходит его развитие. Например, класс **681.3 Вычислительная техника** был исключен, его содержание перешло в новый раздел **004 Информационные технологии. Вычислительная техника**. Также радикальный пересмотр может быть произведен, когда полностью меняется структура класса. Название при этом может уточняться или оставаться прежним. Такие изменения произошли в классе **2 Религия. Богословие**. А абстрактный по содержанию класс **005 Изучение проблем организации** был преобразован в конкретный и подробно разработанный класс **005 Управление. Менеджмент**.

Выбор методов совершенствования УДК в каждом конкретном случае определяется характером недостатков раздела и возможностями их исправления. При этом учитываются принципы построения классификации и общие требования к предложениям.

Появление новых научных понятий нередко требует их отражения в таблицах УДК. Выделение нового понятия осуществляется путем расширения или сужения содержания существующего индекса с соответствующим изменением формулировки рубрики, а также посредством использования свободного индекса или с помощью прямого дробления конечного индекса, в том числе с расширенным содержанием.

При совершенствовании разделов УДК используются следующие методы: детализация и исключение индексов, изменение названия рубрик, перенос понятий на новые места в таблицах УДК.

Решения о внесении изменений в эталонные таблицы УДК принимаются ежегодно и публикуются на английском языке в бюллетенях, которые выходят в электронном и печатном виде. В них приводятся сведения об исключенных, измененных и новых классах УДК. Записи классов в бюллетенях снабжены условными знаками о характере изменения.

Разрабатывая предложения по совершенствованию УДК, Консорциум придерживается общей тенденции оптимизации структуры классификации, состоящей в максимальном использовании грамматических средств, что позволяет производить автоматический семантический анализ индекса, который приобретает черты координатного поискового образа. Поэтому в новых разделах развитие идет не столько за счет углубления иерархии, сколько за счет комбинирования классов друг с другом и с определителями. Замена слишком подробных подразделений грамматическими средствами производится Консорциумом в рабочем порядке и затрагивает многие разделы классификационных таблиц без изменения их общей структуры⁴.

Учитывая активное участие международного сообщества в работе по отражению в УДК актуальных научных проблем и адаптации ее структуры к современным технологиям, классификация становится значимым лингвистическим средством организации и поиска данных в информационных потоках, связывает библиотеки и органы информации с международным информационным пространством.

¹ UDC Use [Electronic resource] // UDC Consortium. URL: http://www.udcc.org/index.php/site/page?view=about_users (date of access: 24.07.2019).

² Учебное пособие по универсальной десятичной классификации. изд. 3-е, испр. и доп. Москва : ВИНТИ РАН, 2014. 185 с.

³ Универсальная десятичная классификация [Электронный ресурс] // Всероссийский институт научной и технической информации Российской академии наук. URL: http://www2.viniti.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=41:udc (дата обращения: 24.07.2019).

⁴ Антошкова О.А., Астахова Т.С., Белозеров В.Н. Ведение и совершенствование Универсальной десятичной классификации // Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире : новые технологии и новые формы сотрудничества : 10-я юбил. междунар. конф. «Крым 2003». Москва : ГПНТБ России, 2003. Т. 2. С. 455–457.

А.С. Баранова

Роль библиотек в повышении эффективности самостоятельной работы студентов

В статье показано повышение роли библиотеки в образовательном процессе студентов, особенно когда повышается доля их самостоятельной работы, раскрыты возможности современной библиотеки, в том числе электронной, цифровой, в повышении эффективности самостоятельной работы студентов. Раскрыта необходимость информатизации библиотечных процессов, что позволяет качественно изменить обеспечение самостоятельной работы студентов, расширить ассортимент и увеличить оперативность предоставляемых информационных услуг

A.S. Baranova

The role of libraries in improving the effectiveness of students' independent work

The article shows the increasing role of the library in the educational process of students, especially when the proportion of their independent work increases; the possibilities of a modern library, including electronic and digital, in increasing the effectiveness of students' independent work are revealed. Revealed is the necessity of informatization of library processes, which allows to qualitatively change the provision of independent work of students, to expand the range and to increase the efficiency of information services provided

М.А. Бовкунович

Об изменениях в составе документов иностранных и на иностранных языках, поступивших в фонды Центральной научной библиотеки НАН Беларуси в 2009–2013 гг. и 2014–2018 гг.

Представлен анализ источников комплектования фондов документов: иностранных и на иностранных языках, поступивших в фонды Центральной научной библиотеки НАН Беларуси в 2009–2013 гг. и 2014–2018 гг., рассмотрены перспективы формирования фондов научной библиотеки иностранными документами

М.А. Bovkunovich

On changes in acquisition of documents: foreign and in foreign languages received by the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus in 2009–2013 and 2014–2018

The article reviews the sources of acquisition of documents: foreign and in foreign languages received by the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus in 2009–2013 and 2014–2018; the prospects of forming the collections of foreign documents at the science library are considered

За последнее десятилетие формирование фондов Центральной научной библиотеки НАН Беларуси иностранными документами и документами на иностранных языках претерпело значительные изменения.

По результатам, в которых рассмотрены комплектование фондов библиотеки, состав и использование различных видов документов, а также опыт отечественных и зарубежных коллег, определена тенденция постоянного снижения поступлений документов на традиционных носителях

и увеличение количества внешних подписных электронных ресурсов удаленного доступа¹.

С целью определения изменений в составе поступлений документов: иностранных и на иностранных языках на материальных носителях, был проанализирован поток документов, поступивших в фонды Центральной научной библиотеки НАН Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) за пятилетние периоды 2009–2013 гг. и 2014–2018 гг., общий объем которых составил 26 312 экз.

Отмечено значительное снижение поступлений печатных документов: иностранных и на иностранных языках в фонды ЦНБ НАН Беларуси. Так, за 2014–2018 гг. поступило на 40 % меньше (9 856 экз.) документов, чем за 2009–2013 гг. (16 456 экз.) (рис. 1).

Традиционными источниками поступления в фонды библиотеки иностранных документов являются международный документообмен, покупка, дары. По обязательному бесплатному экземпляру осуществляется комплектование отечественными документами на иностранных языках.

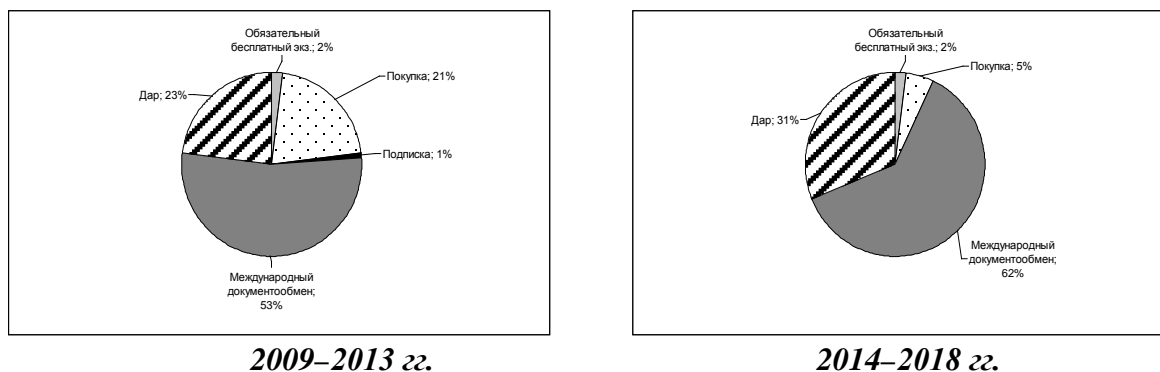


Рис. 1. Поступления документов: иностранных и на иностранных языках на традиционных (печатных) носителях по источникам.

Самый значительный источник комплектования зарубежными изданиями в количественном аспекте – международный документообмен, роль которого ежегодно возрастает в связи со снижением поступлений по таким каналам, как подписка и покупка.

Документообмен, как условно бесплатный источник формирования фондов библиотеки, обладает рядом преимуществ, поскольку значительная часть изданных за рубежом документов не представлена в подписных каталогах или в книготорговых организациях страны. Существующая технология формирования репертуара получаемых по документообмену журналов и книг построена на анализе информационной ценности каждого наименования и его соответствии потребностям пользователей научной библиотеки.

В связи с тем, что финансовые возможности библиотеки зачастую ограничены, а доля иностранных документов, поступающих по таким

источникам, как подписка и покупка, неуклонно снижается, документообмен становится важнейшим источником пополнения фондов иностранными научными изданиями, как в количественном аспекте, так и по научной ценности поступивших изданий.

Отмечен рост количества документов иностранных и на иностранных языках, поступающих в фонды библиотеки в дар. Больше всего поступлений иностранных документов (1 136 экз.) в дар зафиксировано в 2013 г., благодаря прошедшему в республике XV Международному съезду славистов.

Ценные научные зарубежные издания поступали в дар Центральной научной библиотеке НАН Беларуси от Немецкого исследовательского общества, Польского института и Посольства Республики Польша, научных учреждений НАН Беларуси, частных лиц.

С 2013 г. библиотека отказалась от подписки на печатные иностранные периодические издания в связи со значительным удорожанием услуги, недостатком финансирования, несвоевременным поступлением номеров журналов, и перешла на предоставление пользователям доступа к полнотекстовым удаленным сетевым ресурсам таких известных мировых издательств, как Springer, Elsevier, Oxford, Cambridge University и др.

Электронные ресурсы удаленного доступа привнесли в библиотечную практику не только новые возможности предоставления информации, но и новые модели комплектования фондов. Если традиционные печатные документы выигрывают по удобству чтения, то электронные предоставляют оперативную информацию, богатые поисковые возможности, легкость копирования, круглосуточную доступность, экономию пространства для хранения, а также разнообразный и точный инструмент учета использования ресурса пользователями, в чем библиотека заинтересована как в средстве обратной связи.

Постепенный переход к подписке ресурсов удаленного доступа повлек изменения в соотношении по видовому составу документов: иностранных и на иностранных языках, поступивших в фонды Центральной научной библиотеки НАН Беларуси (рис 2).

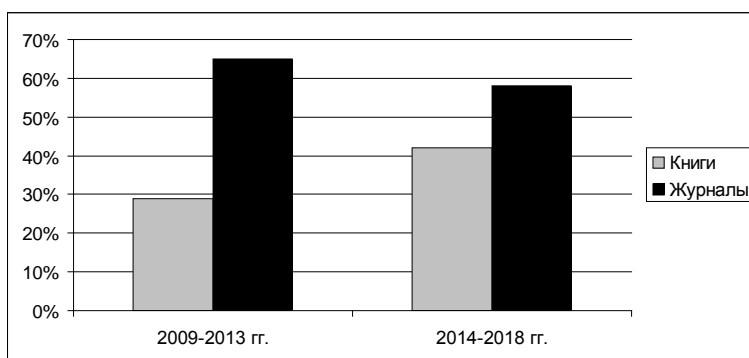


Рис. 2. Поступления книг и журналов: иностранных и на иностранных языках на традиционных (печатных) носителях по видам изданий.

Так, за 2009–2013 гг. фонды библиотеки пополнились 4 694 экз. книг и 10 702 экз. журналов (иностраннх и на иностраннх языках), что составило 29 % и 65 % соответственно от общего числа поступлений в фонды библиотеки, за 2014–2018 гг. – 4 141 экз. книг (42 %) и 5 685 экз. журналов (58 %) (иностраннх и на иностраннх языках). Можно предположить, что количественный разрыв между поступающими в фонды библиотеки иностраннми книгами и журналами будет сокращаться, учитывая общемировую тенденцию по изданию журналов только в электронном виде, а также предоставление к ним открытого доступа.

На протяжении исследуемого периода комплектование фондов библиотеки иностраннми документами на съемных электронных носителях (CD, DVD) и на микрофишах также постепенно снижается. На фоне развития информационных технологий, документы на таких носителях морально устаревают. В первую очередь не обеспечена оперативность доступа к информации. Возникают трудности с ее хранением, извлечением. Поэтому комплектование данным видом документов в настоящее время идет очень выборочно и составляет небольшой процент поступлений.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что в рассмотренные периоды 2009–2013 гг. и 2014–2018 гг. произошли закономерные изменения в составе иностраннх документов в фондах Центральной научной библиотеки НАН Беларуси. Перемены, связанные со сменой носителя информации, обусловлены общемировой тенденцией перехода к качественно новому хранению информации – в электронном виде, которое в полной мере отвечает интересам пользователей.

¹ Сикорская О.Н., Бовкунович М.А. Анализ тенденций комплектования фондов научной библиотеки (на примере Центральной научной библиотеки НАН Беларуси) // Библиотеки национальных академий наук : проблемы функционирования, тенденции развития. Киев, 2014. Вып. 12. С. 229–235 ; Сикорская О.Н., Бовкунович М.А. К вопросу о формировании фондов научной библиотеки // Библиотеки национальных академий наук : проблемы функционирования, тенденции развития. Киев, 2017. Вып. 15. С. 127–134.

Е.А. Бондаренко

Кадры: современные компетенции в справочно-библиографической работе

Справочно-библиографическое обслуживание является одним из основных направлений деятельности Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси). Основная задача библиографа – помочь пользователям найти и проанализировать актуальную и достоверную информацию, а также развить способность

пользователей ориентироваться в источниках библиографической информации. Библиотека помогает в подготовке библиографического аппарата научного издания. Услуга предоставляется опытными специалистами. Для успешного функционирования учреждения важно, чтобы профессиональный уровень библиотечных специалистов соответствовал требованиям эпохи цифровых коммуникаций

E.A. Bondarenko

Personnel: modern competencies in reference and bibliographic work

Reference and bibliographic service is one of the main activities of the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus. The main task of a bibliographer is to help users to find and analyze relevant and reliable information, as well as to develop their abilities to orient themselves within the sources of bibliographic information. The library helps in preparing the bibliographic apparatus of a scientific publication. The service is provided by experienced specialists. For successful functioning of the institution, it is important that the professional level of library specialists meets the requirements of the era of digital communication.

Справочно-библиографическое обслуживание (СБО) – одно из основных направлений работы ЦНБ НАН Беларуси. Успех ее зависит от уровня подготовки специалистов библиотеки в этой области и их профессиональных знаний. Правила СБО вырабатывались десятилетиями, оттачиваются и шлифуются в процессе каждодневной практики. Справочно-библиографическая работа, как и любая другая профессиональная деятельность, имеет свои профессиональные правила и секреты.

Целью справочно-библиографического обслуживания является не только удовлетворение запросов пользователей, развитие у них умения ориентироваться в источниках библиографической информации, а также их библиографическое обучение. Поэтому сотрудники справочно-информационных служб должны уметь привлечь пользователей к непосредственному участию в библиографическом поиске, повышая их библиотечно-библиографическую грамотность. Библиографы обязаны научить пользователя ориентироваться в изобилии материала, в овладении навыками выявления информации по теме исследования, прежде чем вести серьезную научную деятельность. Показать, как прибегая к библиографическим источникам, быстро разыскать необходимую литературу, уточнить библиографические данные. Нужно организовать работу так, чтобы пользователи получали как можно больше положительных ответов на свои запросы.

Умение сочетать в своей работе традиционные и электронные виды библиографического разыскания очень важно в деятельности современных библиографов. Сегодня электронные издания конкурируют с печатным, и являются ценным источником для ученых. Рост количества научных документов, рассеяние этих материалов в различных источниках привели к тому, что приходится много времени затрачивать на поиск необходимой информации. Ориентация исследователя в огромном потоке материала – необходимое условие успешной работы ученых и показатель качества работы библиографа-профессионала, который помогает в этом, не таком уже простом поиске. Это определяет то, что одной из основных задач библиотечных специалистов является оказание помощи пользователям, быстрый поиск и предоставление актуальной и достоверной информации по различным источникам, сочетая при этом традиционные и электронные виды библиографического разыскания.

Подбору и выявлению литературы по теме научного исследования, составлению и правильному оформлению списков литературы к научным работам в библиотеке уделяется серьезное внимание. Кажущаяся простой на первый взгляд, эта работа требует высочайшей квалификации даже от опытного библиографа.

Среди потребителей этой услуги разные категории. Студенты пишут курсовые и дипломы, магистранты, аспиранты и докторанты – диссертации, научные сотрудники – статьи, отчеты и многое другое, любая из этих работ должна иметь библиографический аппарат, включающий список использованной литературы, т.е. библиографические ссылки на документы, на которые опирался автор в своем труде, чтобы составить представление о его научных позициях. Статьи со списком литературы демонстрируют профессиональный кругозор и уровень исследований авторов. Непрофессионально составленный библиографический список, некорректное библиографическое описание, не приведенное в соответствии с требованиями ГОСТов, бросает тень на работу. В силу востребованности услуги по доработке библиографических материалов к научным работам ЦНБ НАН Беларуси совершенствуется ее выполнение. Услуга оказывается на профессиональном уровне опытными специалистами. Поиск осуществляется по библиографическим источникам, обладающим двумя основными качественными признаками: достоверностью и информационной полнотой, т.к. результаты библиографических разысканий должны быть документально подтверждены, как реально существующие или документально опровергнуты.

Достаточно сложно без соответствующей подготовки по действующим стандартам оформить правильно библиографический аппарат к научной работе. Иной раз даже конкретные примеры описания различных видов документов, вызывают затруднения в оформлении списка источников к научным исследованиям. Необходимо отметить важность соблюдения правил

и выполнения определенных требований при составлении списка использованных источников. Так, нужно придерживаться норм современной орфографии, правильно использовать знаки пунктуации, приводить сокращения слов и словосочетаний в определенных областях библиографической записи с учетом последних изменений в требованиях по описанию документов.

Знание государственных стандартов – у библиографа-профессионала должно быть «в крови», и он не должен допускать погрешностей в составлении библиографической записи. В качестве аргумента можно привести высказывание писателя с мировой славой, профессора нескольких университетов Умберто Эко: «...нормы библиографического описания составляют собой, так сказать, красу научного этикета. Их соблюдение указывает на привычку к науке, а их нарушение нередко бросает тень на работу, казалось бы, приличную на первый взгляд. Ритуал. Можно сказать – церемония. Но вовсе не бессмысленная, не пустое начетничество. Так же устроен мир спорта, мир коллекционеров марок, преферансистов, политиков: кто путается в профессиональных жестах или терминах, вызывает настороженность. Он – «не свой», посторонний. Старайтесь соблюдать устав научного монастыря»¹.

Потребности современного общества в информации, как показывает практика, не всегда удовлетворяются с помощью виртуального пространства, да и современная поговорка гласит: «Чем больше учишься, тем меньше помогает Google». Несмотря на то, что машинам нет равных по скорости предоставления доступа к информации, в отдельных случаях, библиографы способны лучше удовлетворять информационные потребности пользователей. Библиограф-профессионал гарантирует полноту и достоверность информации, подтверждая свои гарантии перечнем существующих библиографических источников.

У справочно-библиографической деятельности расширены границы в сфере информационных услуг. Сейчас актуальна услуга «составление тематических библиографических списков». Пользователь, не сумев найти документы по определенной теме, обращается за помощью к библиографу. Подборки литературы по определенной теме по запросам требуют от библиографов умения анализировать и на основании деталей синтезировать материал. В каждом конкретном случае библиографом движет логика и интуиция, а профессионализм и знания обеспечивают отличные результаты. Эти качества являются очень важными для специалистов библиотек. Полнота тематического списка достигается в результате комплексного использования каталогов, картотек, отраслевых библиографических изданий, а также различных научных ресурсов, находящиеся в свободном доступе в сети Интернет (электронных версий журналов, материалов конференций и др.). Для поиска по запросам необходим широкий кругозор, умение управлять информацией. Задача библиографов заключается в предоставлении

пользователю пертинентной информации, т. е. соответствующей его информационной потребности. В дальнейшем это явится мощным стимулом для обращения пользователя в библиотеку.

Иностранным языком библиографам сегодня необходимо владеть обязательно. Работать в рамках русскоязычного сегмента Интернета, не сумев войти в иностранные базы данных или зарубежные каталоги, сегодня уже невозможно.

Каким должен быть сегодня современный библиограф в научной библиотеке? Для успешного функционирования учреждения важным является соответствие профессионального уровня библиотечных специалистов требованиям эпохи цифровых коммуникаций, для этого необходима налаженная система непрерывного библиотечного образования. Огромные объемы информации требуют посредников-специалистов, опытных в деле поиска информации, и, самое главное, умеющих анализировать и оценивать как ресурсы, так и потребности пользователей. В процессе обучения будущих специалистов в профильных учебных заведениях для закрепления знаний и оттачивания практических навыков, ЦНБ НАН Беларуси предоставляет возможность работы студентам для самосовершенствования в рамках практических занятий, для повышения их профессиональной компетентности и мастерства непосредственно в библиотечной среде с помощью использования профессиональных знаний специалистов. На практике студенты осуществляют поиск информации по актуальной для пользователя тематике и закрепляют навыки библиографического описания документов. Будущие специалисты знакомятся с требованиями современных пользователей, с системой обслуживания и видами помощи, использованием справочного аппарата и фонда библиотеки. Профессионалом-библиографом молодой специалист становится только тогда, когда в совершенстве овладеет методикой и секретами справочно-библиографической работы.

Понимание цели и задач библиотечно-информационной деятельности, выполнение своих профессиональных обязанностей, ориентированных на качественные результаты работы, что повышает имидж библиотечного специалиста, ответственность за свой труд, соблюдение принципов библиотечной этики должны стать маяком на пути к профессионализму. Константин Дмитриевич Ушинский писал: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само вас отыщет»².

¹ Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки [Электронный ресурс] : учеб. метод. пособие / пер. с ит. Е. Костюкович. Москва, 2003. URL: <https://www.yumpu.com/en/document/read/53980931/-/82> (дата обращения: 14.05.2020).

² Кулаев В. Запись дневника «Цитаты от Ушинского» [Электронный ресурс] // Поэмбук. URL: <https://poembook.ru/diary/35117-tsitaty--ot--ushinskogo> (дата обращения: 14.05.2020).

Е.С. Быстрова

Экспертный опрос как метод определения места краеведческих электронных информационных ресурсов в системе формирования территориального бренда региона

В данной статье рассматривается эффективность экспертного опроса в библиотечно-библиографической деятельности как метода изучения краеведческих электронных информационных ресурсов и их влияния на формирование территориального бренда региона

E.S. Bystrova

An expert survey as a method for determining the place of local lore electronic information resources in the system of forming a territorial brand of a region

This article discusses the effectiveness of an expert survey in library and bibliographic activities as a method for studying local history electronic information resources and their impact on forming a territorial brand of a region

Экспертный опрос – разновидность опроса, в ходе которого респондентами являются эксперты – высококвалифицированные специалисты в определенной области деятельности.

Метод подразумевает компетентное участие специалистов в анализе и решении рассматриваемой проблемы.

Как указывает В.С. Крейденко¹, методы экспертных оценок широко применяются в различных библиотечных исследованиях главным образом для решения двух важных исследовательских задач.

Первая задача заключается в том, что с их помощью можно оценить качество различных библиотечных объектов. Это могут быть книги, читатели, отдельные библиотечные процессы, методы пропаганды и т. д. При этом экспертные оценки могут выступать как самостоятельно, так и в виде элементов других методов исследования.

Вторая задача выражается в том, что методы экспертных оценок используются для выяснения перспектив развития таких объектов, для которых сложно создать адекватную модель. Роль этих методов в прогнозировании развития библиотечного дела весьма велика. Цель

прогнозирования в сфере библиотечного дела – «получить ясное представление: во-первых, как должны функционировать библиотеки, во-вторых, как они реально функционируют, в-третьих, о том, какие меры необходимы для перехода от существующего состояния к желаемому»².

Экспертный опрос выполняет ряд функций: диагностическую, прогностическую, проектировочную. Д. И. Хлебович выделяет ситуации, когда экспертные оценки «являются незаменимым источником информации:

- 1) при прогнозировании развития той или иной ситуации, когда статистических данных недостаточно;
- 2) при выборе целей и обосновании стратегии развития;
- 3) при определении целей и задач управления с упорядочением их по степени важности;
- 4) при определении альтернативных вариантов решений с оценкой из предпочтения;
- 5) при проведении полной и адекватной оценки ситуации, сложившейся в организации, отрасли;
- 6) когда объект обладает специфическими характеристиками, о которых знают только профессионалы;
- 7) при необходимости исследовать процессы, которые не имеют аналогов в социальной действительности или же приобрели качественно иную природу, и механизмы развития под влиянием новых институциональных условий»³.

При исследовании краеведческих электронных информационных ресурсов (КЭИР) как средства формирования территориального бренда региона использование данного метода представляется потенциально достаточно эффективным. Специфика бренда в библиотечно-информационной деятельности недостаточно изучена. По этой причине можно говорить о малом объеме информации, которым располагают исследователи по данному вопросу, чтобы разработать достаточно объективный и надежный прогноз развития КЭИР как средства формирования территориального бренда.

Для определения стратегии дальнейшего развития КЭИР как средства формирования территориального бренда региона нужно выбрать цели и разработать стратегию. Необходимо иметь представление, что мы хотим реализовать в данной сфере, какими путями и т. д. Поскольку явление относительно новое, специфическое, объективную качественную оценку могут дать специалисты, профессионалы в сфере библиотечно-информационной деятельности. Следует отметить, что определения понятий «бренд», «территориальный бренд» в основном относятся к сфере экономики, туризма, а для библиотечно-информационной деятельности отдельной трактовки не разработано. Таким образом, исходя из предложенных ситуаций, можно говорить о том, что применение метода экспертных оценок может оказать существенную пользу для исследования.

Важным аспектом в проведении исследований является определение площадки, на которой оно будет проводиться. На сегодняшний день важным источником коммуникации является Интернет, в частности, социальные сети.

А. Тарасевич⁴ пишет, что «сегодня специалисты констатируют, что работа библиотеки в социальных сетях и иных социальных медиа дает следующие преимущества:

- пользователи делятся информацией со своим окружением, что дает возможность охватить большую аудиторию;
- осуществляется коммуникативное взаимодействие между библиотекой и пользователями, присутствует обратная связь. Пользователь может спросить интересующее его, предложить что-то новое;
- большая аудитория с широким форматом мировоззрений, вкусов, предпочтений позволяет библиотеке с разным читательским профилем найти именно свою аудиторию;
- есть возможность проводить анализ пользователей по возрасту, географии, профессии \ образованию, интересам;
- социальные сети хорошо индексируются поисковыми машинами, что дает возможность продвижения вверх в топах поисковиков официальных сайтов библиотек и их услуг;
- есть возможность проводить опросы и исследования по социальному, маркетинговому и другим направлениям;
- можно обмениваться ссылками с другими организациями со схожей сферой деятельности, налаживать с ними сотрудничество и партнерство на базе социальных сетей;
- осуществляется вовлечение пользователя в партнерские отношения (соавторство в контенте);
- происходит расширение пользовательской аудитории»⁵.

Все эти преимущества самым положительным образом могут повлиять на исследование, придадут ему простоту, оперативность. Для проведения экспертного опроса планируется в качестве площадки использовать социальную сеть Facebook, группу «Библиографы Беларуси». Группа направлена на популяризацию библиотечно-библиографической деятельности Беларуси, краеведческих информационных ресурсов и т. д. В группе публикуются важнейшие новости, касающиеся библиотечно-библиографической деятельности Беларуси: о мероприятиях, выставках, ресурсах и т. д. Наибольшее количество опубликованных материалов посвящены деятельности Национальной библиотеки Беларуси (НББ). Выходят новости, касающиеся издательской деятельности, о выходе значимых энциклопедий, монографий, тематически связанных с историей книги, белорусской литературой и т. д. Участников в группе на данный момент – 222 человека. В основном преобладают сотрудники НББ, сотрудники университетов, как профессорско-преподавательский состав, так и библиотекари-библиографы (БГУ, БГМУ, БГТУ, БГУКИ). Присутствуют

сотрудники областных (Брестская, Витебская, Гродненская ОБ), центральных районных библиотек.

Целесообразно опросить сотрудников НББ, как через группу «Библиографы Беларуси», так и непосредственно, в ходе традиционного опроса. Дополнительно можно провести опрос по электронной почте сотрудников областных библиотек, ориентируясь при этом на сотрудников отделов краеведческой литературы и библиографии.

В ходе опроса необходимо выяснить, как специалисты трактуют понятие «территориальный бренд», как создание КЭИР связано с созданием бренда, может ли ресурс сам по себе являться брендом? Какие условия являются необходимыми для создания КЭИР, влияющих на формирование территориального бренда; определить номенклатуру КЭИР и вынести рекомендации по их улучшению. Важным аспектом, требующим уточнения в ходе опроса, является вопрос: стоит ли при разработке ресурсов обращаться за помощью к потенциальным пользователям или предоставить это специалистам.

¹ Крейденко В.С. Библиотечные исследования : учеб.-метод. пособ. Москва : Рус. шк. библ. ассоц., 2007. 351 с.

² Там же. С. 221.

³ Хлебович Д.И. Экспертный опрос как инструмент исследования проблем высшего профессионального образования: предпосылки и практика использования // Известия ИГЭА. 2013. № 6 (92). С. 13.

⁴ Тарасевич А.А. Продвижение библиотек в социальных сетях [Электронный ресурс] // Библиотека в XXI веке: аспекты развития : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 30–31 окт. 2014 г. / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; [редкол.: Л. А. Авгуль и др.]. Минск, 2015. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). С. 130–133.

⁵ Там же. С. 131–132.

В.О. Воронкина, О.П. Панасина

Раскрытие фондов библиотеки и популяризация научных знаний через создание социокультурных проектов

В докладе рассмотрены социокультурные проекты, реализованные Центральной научной библиотекой. Подчеркивается необходимость социокультурного проектирования в современной библиотечной среде

V.O. Voronkina, O.P. Panasina

Disclosing of library collections and popularization of scientific knowledge through the creation of socio-cultural projects

The report examined the socio-cultural projects carried out at the Central Science Library. The necessity for sociocultural design in a modern library environment is emphasized.

«Жизнь культуры своим непостоянством напоминает поверхность моря. Волнение возникает внезапно, и полный штиль сменяется чередой бегущих барашков, которые появляются и исчезают буквально на глазах. Волны гаснут быстро, но именно они формируют образ моря и создают иллюзию движения. В культуре волны называют проектами, то есть брошенными вперед» (В.Ю. Дукельский)¹.

В мире культуры проекты являются антиподом привычной рутинной деятельности, они призваны ломать установившийся порядок вещей и вносить инновации в повседневность. Но нужен ли культуре такой излом и чем плох хоть и рутинный, но стабильный порядок вещей? Для ответа на данный вопрос мы вновь обратимся к цитате Владимира Юрьевича Дукельского. Немного углубившись в метафоричное высказывание автора, незамедлительно последует вывод: без волн-проектов море культуры постигнет страшная участь превратиться в стоячее болото. Ведь несмотря на то, что жизнь культурных инициатив и проектов коротка, именно они отвечают за модернизацию и развитие.

Социокультурное планирование и проектирование решает множество задач. Это не только вклад в развитие культуры, но и способ привлечения внимания общества к определенным проблемам, а также один из путей создания привлекательного образа организации.

Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) как полифункциональный центр является активным субъектом социокультурных процессов, в том числе проектной деятельности.

Так, по инициативе ЦНБ НАН Беларуси в 2016–2017 гг. впервые в Минске состоялся «Научный ринг» – проект в формате научных боев, где ученым предстояло доступно объяснить суть своих разработок либо исследований в течение десяти минут.

В научных боях приняли участие представители Национальной академии наук Беларуси, специалисты вузов и научных подразделений учреждений здравоохранения.

Целью «Научного ринга» являлось создание сообщества активных популяризаторов науки, а также привлечение внимания широкой аудитории к исследованиям и технологиям отечественных специалистов.

Проект был реализован при поддержке Совета молодых ученых НАН Беларуси, ЦНБ НАН Беларуси, компании ЕРАМ Systems, ЕРАМ-Гаража, Парка высоких технологий.

Благодаря «Научному рингу» молодые ученые имели возможность не только продемонстрировать свои разработки, но и получить финансовую поддержку, а также помощь IT-специалистов.

Ряд проектов, реализуемых ЦНБ НАН Беларуси, стал для библиотеки традиционным. Так, в 2019 году библиотека Национальной академии наук Беларуси уже в четвертый раз присоединилась к социально-культурной акции «Библионочь».

Лейтмотивом «Библионочи» этого года стали химические элементы. Выбор темы был обусловлен тем, что Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 2019 год международным годом периодической таблицы химических элементов. По этой причине мероприятию было выбрано соответствующее название, «Элементы жизни».

Приобщиться к научному знанию гости «Библионочи» могли, прослушав выступления ученых в формате открытых лекций по химии, микробиологии и истории такого направления, как джаз.

Помимо лекций, посетителям предоставлялась возможность принять участие в интерактивных выставках. Тут место привычных компьютеров заняли ретро-модели проигрывателей, на которых можно было послушать редкие грамзаписи на пластинках.

В зале естественных наук посетители стали свидетелями больших и малых научных открытий и гипотез минувших лет. На страницах журналов, (начиная с первой половины XX века) «Наука и жизнь», «Вокруг света», «Техника – молодежи» и др. перед читателями разворачивались истории увлекательных путешествий, конструкции удивительных приборов, описания находок и пр.

Также в научной лаборатории «Элементы жизни» прошла интерактивная выставка, посвященная микромиру химических элементов, экспонатами которой стали картины, написанные самой природой непосредственно в объективе микроскопа.

Отдел редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси также презентовал свою книжную лабораторию. Девять тематических экспозиций, девять экскурсоводов и квест, успешно пройти который можно было лишь прибегнув к помощи экспонатов выставки и проведя собственное книжное исследование.

Программа «Библионочи» включала и творческие эксперименты в семейной арт-терапевтической лаборатории, участники которой увлеченно работали над созданием собственных картин и арт-объектов в виде «кристалла отношений». Приятным сюрпризом стал еще один эксперимент, кулинарный, с мини-лекцией о пользе витаминов и микроэлементов приготовленного блюда.

Здесь же непрерывно работала удивительная лаборатория. Простые химические и физические опыты «Попробуйте повторить это дома!» вызывали искреннее восхищение у маленьких естествоиспытателей.

В концертной зоне формулу хорошего настроения создавала творческая лаборатория, состоящая из вокально-танцевального микса.

К проектам, ставшим для ЦНБ НАН Беларуси традиционными, относится и «Фестиваль науки». Впервые мероприятие такого формата и масштаба было организовано Национальной академией наук Беларуси в 2018 году. Площадка библиотеки на данном фестивале получила название «Оранжевые знания».

При организации «Оранжевые знания» 2019, перед сотрудниками ЦНБ НАН Беларуси стояла крайне непростая задача: раскрытие фондов библиотеки и популяризация научных знаний через создание интерактивного пространства, способного заинтересовать людей разных возрастов, статуса и интересов. Для выполнения поставленной задачи было принято решение поделить площадку на тематические зоны, каждую из которых объединяли книги.

Арт-терапевтическая зона задумывалась как пространство для всей семьи. Арт, где родители были заняты созданием закладок-гербариев, а дети рисовали волшебные деревья ватными палочками и воздушно-пузырчатой пленкой. Здесь же желающие могли опробовать на себе «научный аквагрим», а также приблизить исполнение заветной мечты при помощи дерева желаний.

«Игровая зона», несмотря на свое название, в большей степени была рассчитана на взрослую аудиторию. Здесь гости фестиваля могли принять участие в лингвистических и интеллектуальных играх. Также специально к «Фестивалю науки» сотрудниками ЦНБ НАН Беларуси были разработаны настольные игры «Академ-городок» и «Академ-маршрут». Несмотря на схожее название игр, их содержание и целевая аудитория различаются.

«Академ-городок» – игра-викторина для всей семьи, проходя которую участникам предстояло отвечать на вопросы об академии наук и ее институтах.

«Академ-маршрут» – игра, рассчитанная на взрослую аудиторию. Главная задача игроков – по логотипу, либо описанию деятельности отгадать название учреждения НАН Беларуси.

В «Литературной» зоне расположилась книжная выставка под названием «ТОП – 100 лучших книг мировой литературы». Книги для нее были подобраны с учетом семейной ориентированности фестиваля, поэтому на одной полке соседствовали совершенно разные произведения, начиная с «Винни пуха» и заканчивая «Портретом Дориана Грея».

Помимо выставки, гости фестиваля могли принять участие в литературном конкурсе, где проверялась их литературная память на сюжеты, авторов и названия произведений!

Фестиваль науки – это креативный формат общения между учеными и обществом, который позволяет доступным языком продемонстрировать актуальность и значимость науки.

В современных условиях значение социокультурного проектирования как инновационной деятельности в культуре значительно, так как усиливается значение библиотеки как интегрирующего центра культурно-образовательного пространства. Качественное изменение статуса библиотеки в новой социокультурной ситуации требует осмысления современных подходов в ее деятельности, в том числе, в развитии проектных стратегий и технологий для достижения общих целей в области науки, образования, культуры².

¹ Дукельский В.Ю. Культурный проект : от замысла к реализации [Электронный ресурс]. URL: <http://www.future.museum.ru/part01/010301.htm> (дата обращения: 12.09.2019).

² Якина Л.Н. Социокультурные проекты университетской библиотеки : новые стратегии [Электронный ресурс]. URL: <http://naukarus.com/sotsiokulturnye-proekty-universitetskoj-biblioteki-novye-strategii> (дата обращения: 15.09.2019).

A.S. Gerus

Уладальніцкія запісы Карла Утэнговія ў выданні «Cato graecolatinus» (1566) Іагана Мюліуса

Уладальніцкія запісы, нароўні з прыналежнасцю асобніка да бібліятэцы пэўнага карыстальніка, з'яўляюцца ўнікальнымі сведчаннямі аб рэцэпцы літаратурнага твора. Запісы фламандскага гуманіста К. Утэнговія, зробленыя ў «Cato graecolatinus» (1566) І. Мюліуса, выяўляюць асаблівасці функцыянавання дадзенага мастацкага тэксту, а таксама раскрываюць яго эстэтычны і выхаваўчы аспекты з пункту гледжання тагачаснага чытача

A.S. Gerus

Owner's inscriptions of Carolus Utenhovius in the publication «Cato graecolatinus» (1566) by Johannes Mylius

Owner's inscriptions, along with the belonging of a copy to a particular user's library, are considered to be unique testimonies on reception of a literary work. Inscriptions made by a Flemish humanist C. Utenhovius in «Cato graecolatinus» (1566) written by J. Mylius, reveal peculiarities of functioning of the oeuvre, as well as disclose its aesthetic and educational aspects from the point of view of that time reader

З часоў Позняй Антычнасці да пачатку XVIII ст. зборнік «Disticha moralia» пад аўтарствам так званага Псеўда-Катона актыўна выкарыстоўваўся ў школах як вучэбны дапаможнік. Ён дазваляў вучыць

лацінскую граматыку і адначасова спасцігаць добрыя норавы, маральныя заветы продкаў. Таму гэты зборнік часта становіўся прадметам разнастайных літаратурных мадыфікацый (імітацыі, пародыі, каментавання і інш.) і быў перакладзены на маладыя нацыянальныя мовы ўжо ў Познім Сярэднявеччы, ўвайшоўшы у лік першых друкаваных кніг¹.

Пераклад «Грэчаска-лацінскага Катона» (далей – «Катона») Іаганам Мюліусам у 1566 г. не быў першым перастварэннем парэмійнага зборніка. Па-грэчаскую двувершы ўпершыню перастварыў літаратар і тэолаг Максім Плануд (каля 1310), што зрабіла іх неад’емным дапаможнікам для вывучэння мовы і ў значнай ступені паспрыяла папулярызацыі грэчаскай славеснасці і граматыкі ў краінах Заходняй Еўропы. Аднак значнасць і спецыфіку публікацыі Мюліуса як літаратурнай падзеі магчыма ацаніць толькі з улікам тагачаснай культурнай дыскурсіі, у прыватнасці, асаблівасцей выхаваўча-асветніцкага працэсу.

Немец па паходжанні, Мюліус зрабіў значны ўнёсак у еўрапейскі літаратурны працэс XVI ст., у тым ліку – ў прыгожую славеснасць Вялікага Княства Літоўскага. Літаратар, які атрымаў званне *poetae laureati* ад імператара Максіміліяна II Габсбурга, у 1562–1564 гг. апекаваў над сынамі графа Грыгорыя Хадкевіча, Аляксандрам і Андрэем², а таксама займаўся літаратурнай творчасцю пры двары магната. У гэты час з боку беларускага наблітэту абудзілася асаблівая цікавасць да лацінскай мовы. Яе можна патлумачыць жаданнем легетымізаваць свой статус і права на ўладу праз тэорыю рымскага паходжання ліцвінаў, прынамсі легенду пра Палямона: «дзякуючы ёй Алелькавічы, Радзівілы, Хадкевічы лічылі латынь мовай сваіх продкаў. Такая ўстаноўка паўплывала і на адукацыйныя прыярытэты: дзеці беларускіх арыстакратаў грунтоўна вывучалі латынь»³ і вучыліся версіфікацыі на мовах антычнасці. Апроч таго, філалагічныя заняткі (найперш – рыторыка і паэтыка) былі абавязковай базай як для школьнага, так і для прыватнага навучання тагачаснага чалавека. Менавіта таму пераклад Мюліусам «Катона» стаў заканамернай і арганічнай як літаратурнай, так і педагагічнай з’явай.

Генеральнай адметнасцю аўгсбургскага выдання 1566 г. з’яўляецца яго структура: у ім прадстаўлены толькі 4 кнігі «Катона» з прадмовай перакладчыка-Мюліуса і традыцыйнай прадмовай Псеўда-Катона (пазнейшая публікацыя – Ляйпцыг, 1568 – шырэйшая). Асаблівую цікавасць уяўляюць уладальніцкія запісы, зробленыя К. Утэнговіем у Аўгсбургу ў 1566 г., пра што сведчыць запіс на пустых аркушах у канцы асобніка. Яны з першых рук праясняюць, якой была чытальніцкая аўдыторыя «*Sato graecolatinus*», як адзываліся аб ім сучаснікі і з якімі мэтамі ды ў якой ступені звярталі на яго ўвагу.

На адваротным баку тытульнага аркуша знаходзіцца дароўны надпіс: «*Omnibus amini corporisque // dotibus ornatissimae // puellae Camillae // Morellae J[ohannis] Morelli // et A[ntoinettae] Deloinae // filiae C[arolus] //*

Utenhouius f[iilius] d[onum] d[at]»⁴ (упрыгожанай усімі дарамі душы і цела дзяўчыне, Каміле Марэле, дачцы І. Марэла і А. Дэлуан, К. Утэнговій сын дае падарунак) (рис. 1).

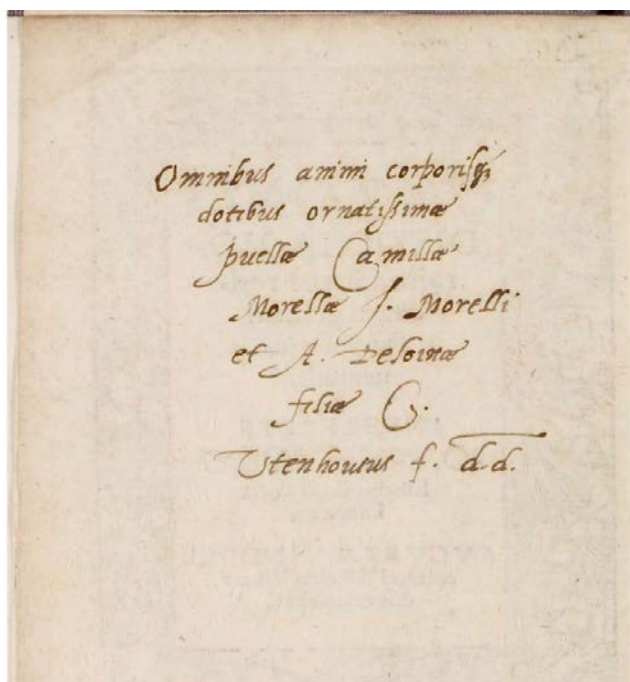


Рис. 1. Тытульны аркуш (verso)

Яго аўтарам з'яўляецца Карл фон Утэнговій Малодшы (Carolus Utenhouius, Karl von Utenhove; 1536–1600), фламандскі гуманіст і паэт, які ў 1557–1561 гг. у Парыжы працаваў настаўнікам трох дачок вядомага навукоўца Жана дэ Марэля (Jean de Morel) і Антуанэты дэ Луан (Antoinette de Loynes), гуманісткі і гаспадыні літаратурнага салона на вуліцы *Ravée*. Адрасаткай стала адна з яго выхаванак, Каміла Марэла (Camilla Morella; Camille de Morel; 1547–пасля 1627), якая затым больш за сваіх сяцёр, Лукрэцыю і Дыяну, дасягнула поспехаў на ніве славеснай творчасці⁵: узровень яе версіфікацыйных навыкаў сцвярджае ўжо той факт, што напісаная ёю эпітафія, па-лацінску і грэчаску, уключана ў зборнік вершаў на смерць караля Францыі Генрыха II. Такі падарунак *eruditaе juxta ac piae virginі* (адукаванай і ў роўнай меры цнатлівай дзяўчыне) настаўнік, верагодна, лічыць карысным, бо піша, што сам «Carmina, me puerum, numerasse trecenta recordor // Terque duo» (прыгадваю, як хлопчыкам я лічыў вершы шмат разоў)⁶. Утэнговій мог ацаніць твор Мюліуса па заслугах – і як чытач, і як педагог – не толькі дзякуючы сваёй высокай адукаванасці, валоданню як меншае 10 мовамі (сярод іх – латынь, грэчаская, яўрэйская), але таксама з-за блізкасці ў рэлігійна-дагматычных поглядах: абодва былі пратэстантамі, камунікавалі з Іаахімам Камерарыем Старэйшым і Міхаэлем Неандэрам.

Акрамя таго, важнымі складнікамі для рэканструкцыі чытацкага ўспрымання з'яўляюцца запісы Карла Утэнговія на старатжытнагрэчаскай мове на с. [39]⁷ (рис. 2). Радкі з'яўляюцца вершаванымі: пра гэта сведчаць метрычныя асаблівасці тэксту, а таксама растаноўка цэзур у ніжнім радку. Прысвячэнні па-лацінску і па-старажытнагрэчаску ў поўнай ступені адпавядаюць педагагічнай устаноўцы выдання, скіраванай да навучання літаратурнай творчасці на класічных мовах.

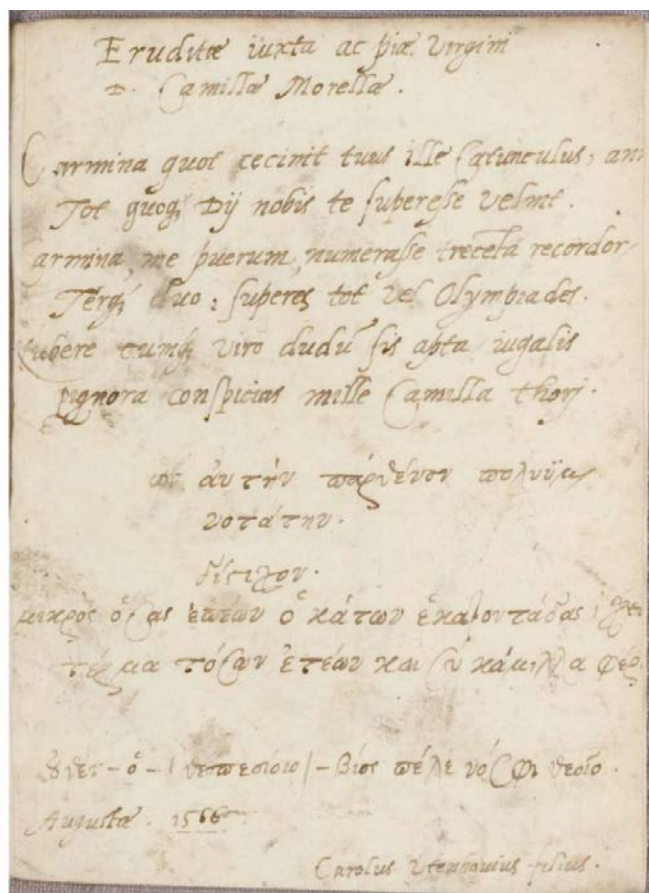


Рис. 2. р. [39]

«Маральныя двувершы» Псеўда-Катона адыгрывалі значную адукацыйную ролю ў ранні Новы час. Гэта пацвярджае вялікая колькасць каментарыяў, якія вызначалі спецыфіку разумення тэксту ды падстройвалі яго пад гарызонт чаканняў чытача (Г. Р. Яўс), а таксама мноства паэтычных перакладаў. Тым не менш, менавіта метафрасіс Іагана Мюліуса з Лібенродэ стаў адным з першых перастварэнняў «Катона», якія можна назваць тыповымі для Рэнэсансу літаратурнымі прадуктамі. Твор яднае ў сабе дыдактычнасць зместу, эстэтызм формы і магчымасць прагматычнага скарыстання. У сваю чаргу, менавіта уладальніцкія запісы высока адукаванага сучасніка ўяўляюць сабой прыклад і доказ паспяховай рэалізацыі тэксту ў аўтарска-чытацкай камунікацыі.

¹ British Library : Incunabula Short Title Catalogue [Electronic resource] / Ed. M. Lefferts. Consortium of European Research Libraries, 2016. URL: <https://data.cerl.org/istc/ic00319300> (date of access: 05.01.2019).

² *Некарашэвіч-Кароткая Ж.* Нямецкі настаўнік беларускіх магнатаў : маральна-дыдактычныя вершы Ёгана Мюліуса з Лібенродэ // Наша Вера. 2011. № 1. С. 46–51.

³ *Некрашэвіч-Кароткая Ж.В.* Адукацыйныя прыярытэты старажытнай Беларусі і іх уплыў на развіццё мастацтва версіфікацыі // Філалагічныя штудыі : зб. навук. арт. / пад рэд. Г. І. Шаўчэнка, К. А. Тананушкі ; рэдкал.: А. В. Гарнік [і інш.]. Мінск, 2015. Вып. 8. С. 53–59.

⁴ Mylius I. Catonis Disticha moralia, graece reddita in gratiam studiosae juventutis / interprete Joanne Mylio. Augustae Vindelicorum [i. e. Augsburg]: Philippus Ulhardus excudebat, 1566. P. 2.

⁵ Will Samuel F. Camille De Morel : A Prodigy of the Renaissance // PMLA. 1936. Vol. 51. № 1. P. 83–119.

⁶ Mylius I. Catonis Disticha moralia... . P. 39.

⁷ Там же.

М.А. Говорушко

Компетенции библиотекаря отдела обслуживания в эпоху информатизации

Автор делает попытку рассмотреть основные причины трансформации компетенций библиотекаря отдела обслуживания в связи с изменениями в обществе и государстве; также рассматривает группы знаний и умений, которыми должны владеть современные сотрудники отдела обслуживания библиотеки

М.А. Govorushko

Competence of the librarian of the service department in the era of informatization

The author makes an attempt to examine the main reasons for the transformation of competencies of the librarian of the service department, in connection with changes in society and the state; he examines also the groups of knowledge and skills that modern librarian of the service department should possess

На пороге второго десятилетия XXI века информация стала одним из стратегических и управленческих ресурсов, наряду с человеческим, финансовым, материальным. Ее производство и потребление составляют необходимую основу эффективного функционирования и развития различных сфер общественной жизни. Это приводит к осознанию того, что

не только каждому человеку становятся доступными источники информации в любой части нашей планеты, но и генерируемая им новая информация становится достоянием всего человечества. Информатизация повседневной жизни и появление нового информационного поля человеческого бытия не проходит бесследно для жизненного мира человека.

В электронном пространстве изменяются поведенческие стандарты и ценностные ориентации личности¹, а также появилась необходимость пересмотра некоторых квалификационных характеристик целого ряда профессий, в том числе и библиотекаря, в общем и библиотекаря отдела обслуживания в частности как специалиста, напрямую осуществляющего процесс передачи информации от одного субъекта познания к другому.

Это проявилось в трансформации компетентности библиотекаря отдела обслуживания. Например, к традиционным когнитивным (познавательным) умениям были добавлены проектировочные умения, включающие в себя такие методы деятельности, как:

- разработка перспективных планов деятельности (собственной и коллектива библиотеки);
- прогнозирование желаемых результатов деятельности;
- определение эффективности обслуживания и перспективы его развития;
- поиск причины неудач в недостатках собственной деятельности;
- владение методами решения проблем.

Еще одна компетенция библиотекаря отдела обслуживания претерпела некоторые изменения в своей наполняемости – конструктивные умения. Они воплощаются в планировании работы, в составлении конспектов мероприятий, сценариев праздников и т. п. К классическим методам – рационального использования всех возможностей библиотечного обслуживания, использования алгоритмов (разделение операции по обслуживанию на составляющие их приемы) и работы с системой хранения информации в традиционном режиме под влиянием времени добавились такие способы деятельности, как:

- осуществление деятельности на автоматизированном рабочем месте (АРМ);
- работа с офисными программами для создания электронных документов (пакет офисных прикладных программ, например, Microsoft Office);
- использование ресурсов сети Интернет;
- работа со сканером, принтером, цифровым фотоаппаратом, медиа проектором и др. аппаратами.

Когнитивные умения – это умения видеть и понимать в поведении других людей те параметры, которые в дальнейшем будут изменяться в собственном поведении. Здесь можно отметить такие познавательные умения библиотекаря, как:

- перевод общих целей библиотечного обслуживания в задачи конкретного коллектива;
- целенаправленное изучение уровней потребности читателей, а также уровень читательской и информационной культуры;
- анализ особенности своей деятельности и поведения;
- систематическое пополнение своих знания путем самообразования и систематизация их;
- критическое осмысление и использование передового опыта библиотечного обслуживания;
- изучение индивидуально-психологических особенностей читателей.

Общеизвестным является тот факт, что библиотекарь отдела обслуживания – это специалист с высоким уровнем владения коммуникативными навыками. Под последними традиционно понимают умения непосредственной и опосредованной межличностной коммуникации. Более частно это можно понимать, как умения правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль и адекватно воспринимать информацию от партнеров по общению.

В структуру коммуникативных умений принято включать:

- установку оптимальных взаимоотношений с коллегами;
- поиск контакта, общего языка и правильного тона с различными пользователями и в разных обстоятельствах;
- способность излагать свои мысли четко, логично, убедительно, образно и доступно;
- возможность проявления эмоциональной сдержанности в любых ситуациях.

Трансформация форм коммуникации обуславливается виртуализацией общества, так как многие информационные коммуникации, происходя на виртуальном уровне в форме диалога, но без личного присутствия, и общение с пользователями постепенно переходит в сеть Интернет – блоги, веб-сайты, электронную почту, социальные сети и т. д. Это накладывает определенные обязательства на библиотекаря, однако грамотный специалист, владеющий всем набором необходимых знаний и умений, справляется с задачей без лишних усилий².

Для библиотечной профессии характерно противоречие между введением различных норм, нормативов, инструкций, стандартов и желанием библиотекарей работать индивидуально, творчески. Сочетание творческого и нормативного в деятельности библиотекаря должно быть адекватным, т. к. есть опасность сойти на нетворческую деятельность или творческую бездеятельность³.

Актуализируемый творческий потенциал становится главным капиталом специалиста, позволяющим ему изменять окружающую действительность. Следовательно, творческая деятельность выступает основой прогрессивных социальных трансформаций и инновационных

изменений, происходящих в обществе в целом и в конкретной организации в частности⁴.

Именно симбиоз творческого и нормативного в деятельности библиотекаря создает такое собрание умений, как организаторские умения:

- умение организовать комфортную библиотечную среду;
- умение формулировать и предоставлять библиотечные услуги;
- умение правильно распределять рабочее время;
- умение самостоятельно принимать решения;
- организовывать самостоятельную информационно-поисковую деятельность читателей;
- стимулировать самообразование читателей.

Кроме всех вышеперечисленных компетенций современного библиотекаря отдела обслуживания стоит обозначить такую компетенцию, как аксиологические умения, в широком смысле понимающиеся как набор присущих всем членам профессионального сообщества поведенческих норм, ценностей, представлений и понятий, определяемых спецификой профессиональной деятельности⁵. К ним относятся:

- способность оценивать и контролировать читательскую деятельность (пользователей и собственную);
- ориентироваться на особенности читательской аудитории при выборе форм и методов работы с читателями;
- формулировать и аргументировать оценку различной информации.

В современных условиях право на информацию и доступ к ней имеют все члены общества, и библиотекари отдела обслуживания, работающие в условиях образовательных и информационных технологий, должны владеть методами решения проблем (психологических, информационных, управленческих и т. п.); использовать в обслуживании информационные и телекоммуникационные технологии; соблюдать профессиональную этику и интеллектуальную свободу пользователей; постоянно повышать уровень своих умений; приобретать новые знания и навыки для быстрой адаптации в век постоянно совершенствующихся технологий и трансформации ведущих компетенций.

¹ Багрова И.Ю. Библиотечно-информационная профессия за рубежом: современное состояние, проблемы, перспективы : аналит. обзор отечеств. и зарубеж. англояз. печати 2006–2008 гг. // Библиотечное дело мира : сб. аналит. и справ. материалов / сост. В.В. Качалина ; Рос. гос. б-ка. Москва : Пашков дом, 2010. С. 124–153.

² Почепцов Г.Г. Коммуникативные технологии XX века. Москва : Рефл бук и Ваклер, 1999. 347 с.

³ Гончаренко И.А. Гений в науке и искусстве. Москва, 1993. 183 с.

⁴ Кочеткова А., Самара Г., Захарова Н. Современный российский человеческий потенциал: социокультурный подход // Alma mater. 2006. № 11. С. 3–9.

⁵ Карпушина Л.В. Аксиологическая направленность и смысложизненные ориентации современной молодежи // Вестник Самарской гуманитарной академии. 2006. № 2. С. 6–75.

Е.В. Горбачёва

Особенности нормативно-правового регулирования комплектования библиотечного фонда

В статье рассматриваются нормативно-правовые основы и проблемы регулирования процесса комплектования библиотечного фонда, приведен обзор действующих нормативных правовых актов

E.V. Gorbacheva

Features of normative and legal regulation of acquisition of library collections

The article discusses the normative and legal framework as well as problems of regulation the process of acquisition of library collections, provides an overview of existing regulatory legal acts

Современные библиотеки играют особую роль в создании и поддержании информационно-культурного пространства. Они являются информационными центрами, которые аккумулируют, обрабатывают и хранят информацию, предоставляя услуги по ее поиску и открывая доступ к ней пользователям, а также становятся центрами культурной и общественной жизни. Библиотечно-информационное обслуживание направлено, в первую очередь, на установление безбарьерной связи между библиотекой и пользователями, качественное удовлетворение их информационных и культурных потребностей. В этой связи важное значение имеет правильное, обоснованное формирование информационных ресурсов, которые в целом представляют собой концентрированный массив документированной информации¹.

Первым и наиболее ответственным этапом формирования информационных ресурсов является комплектование библиотечного фонда необходимыми документами, включая электронные. Комплектование фонда – это совокупность процессов выявления, отбора, заказа, приобретения, получения и регистрации документов, соответствующих задачам библиотеки, информационного центра².

Вся деятельность библиотек, в том числе комплектование фонда, регулируется широким перечнем документов, который включает международные, национальные, региональные, ведомственные (отраслевые) и локальные нормативные правовые и технические акты. Национальные нормативные правовые акты включают ряд законов (Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры, законы «Об электронном документе и электронной цифровой подписи», «О защите прав потребителей», «Об информации,

информатизации и защите информации», «О государственных закупках товаров (работ, услуг)», «О научной деятельности», «Об архивном деле и делопроизводстве в Республике Беларусь», «Об авторском праве и смежных правах» и др.), указов Президента Республики Беларусь, постановлений Совета Министров Республики Беларусь, постановлений и положений различных министерств и ведомств, ведомственных инструкций и других документов.

Согласно Ю.Н. Галковской, нормативные правовые акты, можно условно разделить следующим образом:

1. Специальные нормативные правовые акты, регулирующие деятельность библиотек (Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры, «Инструкция по учету и сохранности библиотечных фондов» и др.).

2. Нормативные правовые акты различных отраслей права (отраслей законодательства), регулирующие отдельные направления, аспекты деятельности библиотек (законы Республики Беларусь «Об информации, информатизации и защите информации», «Об авторском праве и смежных правах» и др.).

3. Законодательные акты и кодексы различных отраслей права (отраслей законодательства), регулирующие неспецифическую деятельность библиотек. Они единообразно регулируют схожие отношения (в процессе деятельности библиотек возникает огромное количество правоотношений, регулируемых гражданским законодательством, трудовым, административным, налоговым)³.

Комплектование, являясь ключевым процессом библиотечной деятельности, регулируется большинством нормативных правовых актов, относящихся к деятельности библиотек в целом. При организации и осуществлении комплектования фонда затрагиваются вопросы закупки информационных ресурсов, рассылки обязательных бесплатных экземпляров документов, документообмена, а также авторского права и т. п., которые имеют четкую нормативно-правовую регламентацию. Каждый из этапов комплектования, включая анализ документного потока, отбор в соответствии с профилем библиотеки, заказ, приобретение и включение документов в фонд, важен и имеет свои особенности. В настоящее время стремительно возрастает количество как документов, которые возможно включить в фонд, так и источников информации о них. Единые, полные и актуальные источники информации, из которых можно почерпнуть сведения о необходимых библиотеке информационных ресурсах, отсутствуют. Поэтому комплектаторам приходится проводить постоянный мониторинг целого ряда ресурсов, сайтов, каталогов, анализировать большие объемы информации о состоянии и тенденциях развития рынка информационных ресурсов, ориентироваться в изменениях законодательства, связанного с их деятельностью, и учитывать меняющиеся информационные и культурные потребности пользователей.

Комплектование библиотечных фондов может осуществляться из различных источников, которые включают получение обязательных бесплатных экземпляров документов, покупку документов, подписку на периодические издания, международный и внутриреспубликанский документообмен между библиотеками и другими юридическими и физическими лицами, получение документов в дар и др.

Система рассылки обязательного бесплатного экземпляра действует в рамках республики достаточно четко. Она регулируется Кодексом Республики Беларусь об культуре от 20 июля 2016 г. № 413-З (статья 144), Положением об обязательном бесплатном экземпляре документов, утвержденным Постановлением Совета Министров Республики Беларусь № 1284 от 03.09.2008 г., которые определяют общие положения и порядок рассылки, а также статьей 22.14 Кодекса Республики Беларусь об административных правонарушениях от 21 апреля 2003 г. № 194-З, которая предусматривает административную ответственность в случаях нарушения установленного порядка рассылки обязательных бесплатных экземпляров документов.

Покупка документов для пополнения библиотечного фонда регулируется Законом Республики Беларусь от 17 июля 2018 г. № 136-З «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Беларусь «О государственных закупках товаров (работ, услуг)». С июля 2019 года новая редакция данного нормативного правового акта в некоторой степени привела к усложнению процедуры покупки изданий, так как не в полной мере учтена специфика книг и других информационных ресурсов как товаров. Некоторые виды изданий библиотеки закупают с учетом их профилизации штучно, что не всегда выгодно поставщикам.

Комплектование библиотечного фонда электронными документами также имеет свои особенности. Оно может осуществляться покупкой таких документов или же прав на использование таковых, путем перевода документов в электронный вид и размещение их в репозиториях или депозитариях. В данном случае процесс комплектования регулирует Закон Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. № 262-З «Об авторском праве и смежных правах», а также Гражданский кодекс Республики Беларусь от 7 декабря 1998 г. № 218, так как при этом затрагиваются интересы владельцев объектов интеллектуальной собственности.

Процесс документообмена включает как внутриреспубликанскую, так и международную составляющую, поэтому его регулируют «Инструкция об порядке ажиццяўлення ўнутрырэспубліканскага дакументаабмену і пераразмеркавання дакументаў» (утверждена Постановлением Министерства культуры РБ 31 декабря 2008 г. № 49), а также международные нормативные правовые акты и соглашения. Зачастую нормативные правовые акты различных стран не согласованы между собой, а процедура международного документообмена становится более затруднительной из-за усложнения таможенных норм, правил и подорожания почтовых услуг.

Таким образом, процесс комплектования библиотечных фондов регламентирован большим количеством нормативных правовых актов различных отраслей права как национального, так и международного уровня. В целом национальные нормативные правовые акты, регулирующие деятельность библиотек, иерархически структурированы и консолидированы, однако не всегда учитывают специфику библиотек, как объектов правоотношений, и требуют доработки. В целях оптимизации всех библиотечных процессов, включая комплектование, требуется также совершенствование законодательства в библиотечной сфере и на межгосударственном уровне, особенно в рамках Союзного государства и СНГ.

¹ Юхновец Т.С. Информационные ресурсы библиотек – обязательный инструмент образовательного процесса [Электронный ресурс] // Коммуникация в социально-гуманитарном знании, экономике, образовании: материалы III Междунар. науч.-практ. конф., 29–31 марта 2012 г., Минск / редкол.: О. В. Терещенко (отв. ред.) [и др.]. Минск: Изд. центр БГУ, 2012. URL : <http://www.elib.bsu.by> (дата обращения: 25.09.2019).

² СТБ ГОСТ 7.76–2004 (ГОСТ 7.76-96, ИДТ). Камплектаванне фонду дакументаў. Бібліяграфаванне. Каталягізацыя. Тэрміны і азначэнні = Комплектование фонда документов. Библиографирование. Каталогизация. Термины и определения. Уведзены 2005.03.01. Мінск : Дзяржстандарт ; Беларус. дзярж. ін-т стандартызацыі і сертыфікацыі, [2004]. Ш, 47 с.

³ Галковская Ю.Н. Правовое обеспечение деятельности библиотек в Республике Беларусь : науч.-практ. пособие. Минск : Новое знание, 2008. 214 с.

V. A. Guseva

Опыт организации библиотечного пространства на примере зарубежных и отечественных библиотек

В докладе рассмотрены ключевые составляющие современного библиотечного пространства. Проанализированы инновационные формы организации пространства зарубежных и отечественных библиотек

V. A. Guseva

The experience of organizing library space on the example of foreign and domestic libraries

The key components of the modern library space are examined in the report. The innovative forms of organizing the space of foreign and domestic libraries are analyzed

В современных условиях библиотеки меняют свою роль, превращаясь из традиционных «хранилищ знаний» в своеобразные информационно-

библиотечные центры, что обуславливает внимание к их архитектурной среде. Вопросы рационального размещения библиотечных фондов, художественного оформления интерьеров библиотеки, разрешение ряда задач, помогающих создать удобство, комфорт и настроение, ощущение у читателя свободы и спокойствия включает в себя организация библиотечного пространства.

Библиотеке сегодня необходимо уходить от ее статического, монотонного характера, например, от линейной расстановки – строгих рядов столов и стульев в читальных залах, стеллажей, глухих дверей в обслуживающих подразделениях. Такого рода монотонность, создающая строгую и даже унылую атмосферу, скорее всего связана с большими, трудно перемещаемыми в физическом пространстве ресурсами, со сложившимися в обществе представлениями о библиотеке прежде всего как о строгом хранителе культурной памяти и с профессиональной мифологией, культивирующей образ библиотеки как пространства покоя.

Зарубежный опыт показывает, что в создании дизайн-проекта библиотечной среды одинаково важны роли дизайнера и библиотекаря. Библиотекарь прекрасно осведомлен о наиболее часто происходящих в библиотеке видах деятельности – чтении, общении, творчестве и т. д., их локализации, а дизайнер владеет технологией создания условий для любой деятельности, совершаемой по законам красоты. Именно дизайнер может гармонизировать такие важнейшие характеристики интерьера, как «характер пространственного решения», «материалы», «оборудование», «свет», «цвет», «элементы изобразительного искусства», «визуальная информация», «озеленение». Эти элементы позволяют расчлнить библиотечное пространство на отдельные функционально-планировочные зоны¹.

Материально-техническая база – планировочная структура, коммуникационные узлы, мебель, декор, включение в интерьер окружающего ландшафта и т. д. – должна быть гибкой, способной отвечать самому разному состоянию – глубокой интеллектуальной работы, информационно бедному, но эмоционально насыщенному общению, прекрасному «ничегонеделанию» среди лучших произведений художественной литературы и литературы по искусству. Таким образом, чаще всего дизайнер в качестве цели проектирования избирает не интерьер, а культурную среду по принципу свободного пространства, трансформируемого в зависимости от ситуации.

Требования читателей на сегодняшний день к условиям трудовой и досуговой деятельности значительно возросли. Общественные представления о современной библиотеке включают уже не только возможность удовлетворения информационных, коммуникационных потребностей, но и ее выразительный облик, и достаточный уровень комфорта². Ведь в современном городе очень много альтернатив для работы пользователей. Сегодня все большую роль в архитектуре и дизайне начинают играть так

называемые рассредоточенные элементы пространства, их децентрализация. Небольшие переносные столы и стулья, а также мягкие пуфы расставляют неподалеку от стеллажей с книгами, ближе к окнам (преимущество дневного освещения).

Библиотека должна развиваться как пространство, аккумулирующее контакты пользователей между собой. Задача дизайнера – обеспечить все условия для установления и максимального продления межличностных контактов и создать среду для того, чтобы сохранить информационное поле для гармоничного развития личности в пространстве библиотеки. Не менее важной становится стилевая, образная составляющая архитектуры библиотечного здания, которая непосредственно зависит от архитектора. Сегодня большинству библиотек как учреждениям культуры не хватает оригинальности, «собственного лица»³.

Дизайн и материальная культура вместе образуют основу предметно-пространственного окружения – «второй природы», которую человек создает вокруг себя. Стремление к упорядоченности форм окружения отражает присущую человеку эстетическую потребность, через материальные предметы человек овеществляет свой эстетический идеал. Именно поэтому многие зарубежные библиотеки начинают реорганизацию пространства и превращают их в информационные центры, комфортные для пользователей.

Первая интерактивная библиотека имени Н.В. Гоголя (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация) является ярким примером. Для читателей библиотека вновь открылась после глобальной реставрации в 2013 г. Когда-то обычная библиотека в Красногвардейском районе превратилась в современную медиатеку, где, благодаря яркой мебели и необычным деталям интерьера, создана футуристическая атмосфера, вместо строгих библиотечарей – современные электронные терминалы, а пол в одном из залов превратили в холмистый зеленый луг с деревьями-полками, искусственной травой и подушками в виде камней.

Дизайн-проект библиотеки разработало молодое архитектурное бюро «Kidz», соединившее в интерьере классические формы и элементы скандинавского дизайна. В основу реконструкции был положен образ Николая Васильевича Гоголя, который можно встретить в самых необычных интерпретациях. Основная концепция – Библиотека как «третье место», т. е. то место, куда человек может прийти помимо работы/учебы и дома.

И это далеко не все, здесь также с завидной частотой проходят встречи со знаменитыми писателями и интересные выставки. Кроме того, на базе библиотеки работают курсы: например, здесь можно научиться 3-d моделированию или чему-нибудь подобному. Время от времени в библиотеке устраивают веселые вечеринки, так что можно с уверенностью заявить, что это шумная библиотека, где никто не будет против, если вы вместе с друзьями посмеетесь над удачной шуткой или посмотрите интересное кино⁴.

ОхтаLab – это первое в г. Санкт-Петербург (Российская Федерация) культурно-образовательное пространство, расположенное в торговом центре. Это принципиально новый опыт, который «ОхтаМолл» дарит своим посетителям, расширяя привычные функции торговых комплексов и формируя «третье место» – новый центр притяжения для всех жителей города. В библиотеке большой выбор книг и журналов: о политике, экономике, спорте, автомобилях, рыбалке, по домоводству и рукоделию, косметике и дизайну одежды, кулинарии и цветоводству, новинки художественной литературы, издания на CD- и DVD-дисках.

В Финляндии к библиотекам относятся серьезно, что и демонстрирует центральная библиотека Хельсинки Oodi (в переводе на русский язык oodi – ода, поэма).

Планировка Oodi отвечает новым ролям библиотеки. Третий этаж выполнен в виде традиционной библиотеки: здесь находятся специальные зоны для чтения – «оазисы» – и библиотечный фонд из 100 000 книг в открытом доступе. Второй этаж посвящен свободному творчеству: на нем размещены студии, музыкальные залы, медийные классы и мастерская с принтерами 3D, швейными машинами, различными гаджетами и оборудованием. Первый этаж с находящимися здесь кафе, рестораном, кинотеатром, справочно-информационными пунктами и инфопунктом ЕС – это пространство для общения, обмена информацией, взаимодействия.

Публичная библиотека Амстердама.

В ее многоэтажном здании уместаются не только читальные залы с богатой библиотечной коллекцией, насчитывающей до полутора миллионов печатных и аудиоизданий. Здесь также расположены музеи, выставочный зал, несколько конференц-залов, театр, радиостанция и даже кафе и ресторан. Южная стена музея стеклянная, это настоящее окно обозрения, открывающее посетителям красивый вид на город. В библиотеке каждый желающий может даже поиграть на пианино, стоящем в фойе. Двери публичной библиотеки Амстердама открыты для гостей и жителей города семь дней в неделю.

Библиотека включает в себя полностью автоматизированные абонементные залы и множество специализированных читальных залов, оснащенных ультрасовременным офисным оборудованием и доступным каждому интернетом. В так называемой «Зоне тишины» можно спокойно почитать интересную книгу, расположившись в удобном кресле. А если хочется полностью уединиться, чтобы поработать над серьезным проектом или сосредоточиться, на выбор посетителя предложены несколько дизайнерских помещений или специальных кабинок, отдаленно напоминающих что-то космическое.

На втором этаже библиотеки устроен кинозал с самой большой кинематографической коллекцией. Диски и кассеты можно не только взять домой, но и посмотреть прямо в кинозале.

Ярким примером отечественной реорганизации пространства библиотек является Научная библиотека Белорусского национального технического университета, где, кроме основных функций обслуживания студентов, существует зона коворкинга, в которой пользователи могут самостоятельно работать или же проводить свое свободное время, а также проводить лекции, семинары, тренинги и многое другое.

Библиотеки должны создавать атмосферу, способствующую продвижению книг и чтения, а также свободному проявлению потребностей и желаний, среди которых, наряду с информационными запросами, учитывается многообразие читательских потребностей.

Зарубежные библиотеки показывают на своем примере, как они могут меняться. Белорусские библиотеки только начинают меняться и адаптироваться в современном пространстве. Не все библиотеки имеют возможность привлекать к организации пространства профессиональных дизайнеров, так как это требует больших материальных вложений.

¹ *Салахов Р.Ф., Салахова Р.И., Асхадуллина А.Г.* Дизайн-проектирование библиотек: от хранилища к информационно-коммуникативной среде [Электронный ресурс]. URL: <https://www.gramota.net/materials/3/2016/7-2/42.html> (дата обращения: 28.07.2019).

² Ведущие тренды инновационного библиотечного развития [Электронный ресурс] : дайджест / [сост. М.Ю. Нещерет] // Библиотека в эпоху перемен. 2017. Вып. 1. URL:

http://infoculture.rsl.ru/donArch/home/bep/2017/01/2017-01_ber-2.pdf (дата обращения: 28.07.2019).

³ *Елинер И.Г.* Мультимедийные средства и технологии и система мультимедийной культуры // Мультимедийная культура и современное общество : монография. Санкт-Петербург, 2008. С. 201–262.

⁴ *Калинина Е.В.* Библиотечное пространство : теория, история, практика // Библиотечно-информационные коммуникации в пространстве региона : науч.-информ. сб. Вып. 2. Ростов на Дону, 2008. 98 с.

М.А. Дарожка

Перыядызацыя беларускай кніжнай ілюстрацыі ў тэхніцы лінагравюры

Гістарычная перыядызацыя развіцця беларускай кніжнай графікі з'яўляецца важным момантам для сістэматызацыі, якая ўмоўна дзеліць працэс развіцця ілюстрацыі на храналагічныя часткі. Перыяды нясуць у сабе характэрныя асаблівасці, якія вылучаюцца ў залежнасці ад пэўных крытэрыяў перыядызацыі. Вылучэнне адрэзкаў часу абумоўлена праз гістарычныя і палітычныя фактары, якія маюць уплыў на тэматычныя і стылістычныя тэндэнцыі

M.A. Darozhka

Periodization of Belarusian book illustration using linocut technique

The historical periodization of the development of Belarusian book graphics is an important point for systematization, which conditionally divides the process of illustration development into chronological parts. Periods have characteristic features that stand out depending on certain criteria for periodization. The assignment of time periods is determined by historical and political factors that influence thematic and stylistic tendencies

Сучасная ілюстрацыя, створаная ў тэхніцы лінагравюры, адлюстроўвае праблематыку сваёй эпохі. Змены ў кніжнай графіцы абумоўлены гістарычным працэсам, а таксама зменамі патрэбаў, што і ўплывае на мастацкі прагрэс. У сістэме графічнага мастацтва лінагравюра з'яўляецца самай «маладой» з тэхнік эстампа, уздым якой прыпаў на другую палову ХХ ст. За аснову перыядызацыі ў развіцці ілюстрацыі былі ўжыты перыяды, прапанаваныя М. Баранной – вядомым мастацтвазнаўцам і даследчыкам кніжнай ілюстрацыі¹.

Першы перыяд (1910–1930-я гг.)

Першы перыяд адзначаецца рэвалюцыямі, абвастрэннямі сацыяльнай барацьбы, скарачэннем выдавецкай дзейнасці, абмежаваннем творчых задач – у асноўным друкаваліся станковыя творы. Мастацтва кніжнай ілюстрацыі ў гэты час запавольвае сваё развіццё. У Беларусі цэнтрам развіцця графікі становіцца Мінск. Са стварэннем «Дзяржаўнага выдавецтва БССР» у 1924 г. разам са станковай пачынае развівацца і кніжная графіка². Мастацтва Беларусі 1920-х гг. падзялілася на два стылістычныя напрамкі – ва ўсходняй частцы краіны мастацтва грунтавалася ў асноўным на ідэях расійскага авангарда і італьянскага футурызма, а на заходніх землях пераважалі ідэі сімвалізма³. У мастацтве графікі Заходняй Беларусі назіраецца своеасаблівы «рамантызм», які фарміраваўся пад уплывам творчасці польскіх мастакоў.

Ілюстрацыя ў тэхніцы лінагравюры ў дадзены перыяд не карыстаецца папулярнасцю. У лінагравюры развіваюцца такія віды, як часопісная і станковая графіка.

Другі перыяд (1940–1950-я гг.)

На тэматыку і стылістыку ілюстрацыі ўплывалі ўзмацненне савецкай ідэалогіі камуністычнай партыі, падзеі Вялікай Айчыннай вайны і пасляваенных гадоў. У Беларусі вялікае значэнне для лінагравюры і кніжнай графікі мелі адкрыццё ў 1953 г. графічнага аддзялення ў Беларускай дзяржаўнай тэатральна-мастацкай інстытуце, стварэнне эстампнай майстэрні ў 1956 г. пры Мастацкім фондзе БССР⁴ і дзейнасць выдавецтваў. У іх шэрагу «Беларусь», «Беларускі Дом друку» і інш. Вынікам стала актывізацыя

мастацкага жыцця Беларусі.

Трэці перыяд (1960–1980-я гг.)

У трэці і чацвёрты перыяды адбываецца рэвалюцыя ў разуменні, чым з’яўляецца кніга і ролі ілюстрацыі ў ёй. У дадзены час новы вопыт па стварэнні ілюстрацый у тэхніцы лінагравюры прынесла А. Лось. Пераважным кірункам яе дзейнасці з’яўляецца ілюстрацыя для дзяцей. Часам яна выконвае свае творы ў суаўтарстве з Г. Якубені. Да такіх ілюстрацый адносяцца працы, створаныя ў тэхніцы падфарбаванай і каляровай лінагравюры: «Саўка ды Грышка» – ілюстрацыя да беларускай народнай песенькі (1962), «Тры мядзведзі» – ілюстрацыя да казкі «Тры мядзведзі» (1969). Таксама з’яўляецца жанр партрэта дзеячаў культуры, якія ўжываюцца для афармлення кніжных выданняў, размешчаных часцей за ўсё на тытульным аркушы: В. Шаранговіч, партрэт Я. Коласа ў кнізе «З майго летапісу» (1967). У гэты час беларускія ілюстратары спрабуюць сябе ў тэхніцы лінагравюры, адбываецца ўзбагачэнне ідэйна-мастацкага зместу твораў, пашыраецца дыяпазон вобразных сродкаў мастацтва – чорна-белыя ілюстрацыі⁵.

Разглядаючы дзесяцігоддзе па сваёй сутнасці з’яўляецца пераходным часам і вызначаецца працягам развіцця тэндэнцый 1960-х гг., якія застаюцца пануючымі да сярэдзіны 1970-х гг. Варта адзначыць выбітнага беларускага мастака М. Басалыгу, які аформіў шэраг кніжных выданняў, напрыклад, чорна-белыя ілюстрацыі ў тэхніцы лінагравюры да зборніка вершаў Г. Бураўкіна «Вершы з пяці кніг» (1976). Адначасова з індустрыяльнай, ваеннай тэматыкай і партыйным партрэтным жанрам беларускія мастакі, якія працуюць у тэхніцы лінагравюры, пачынаюць актыўней з’вяртацца да пераасэнсавання спадчыны традыцыйнага мастацтва⁶. Творам апошняга дзесяцігоддзя ўласціва выкарыстанне народных фальклорных матываў. З вялікім задавальненнем мастакі шукаюць натхнення ў этнаграфіі: збіраюць паданні і спевы, замалёўваюць прадметы побыту, вопратку, засвойваючы велізарны пласт народнай культуры, вандруючы па невялікіх мястэчках і вёсках. У 1980-я гг. працягваюць творчую дзейнасць майстры папярэдных перыядаў.

Такім чынам, у 1980-я гг. новыя тэндэнцыі ўзаемадзейнічаюць з тэндэнцыямі, характэрнымі для 1970-х гг.

Чацвёрты перыяд (1990-я гг.)

Пачатак чацвёртага перыяду вызначаецца філасофска-інтэлектуальным падыходам, творы вызываюць у гледача складаныя асацыятыўныя вобразы і метафары. Мастакі ўсё часцей звяртаюцца да сродкаў мастацкай выразнасці гравюры на лінолеуме такіх, як эмацыйныя і пругкія лініі, кантраснасць колераў, выразны штрых, з дапамогай якіх гравёры і перадаюць эмацыйны стан твора. У пэўнай ступені беларускія ілюстратары працягваюць выкарыстоўваць багатую нацыянальную спадчыну, трактуючы яе праз метафарычнасць вобразаў. Беларуская графіка 1990-х гг. вызначаецца

канцэптуальнасцю і ўдалым спалучэннем традыцыйных рыс, якім уласціва геаметрычнасць форм з новай пластычнай мовай.

У гэты час для кніжнай графікі Беларусі характэрна адсутнасць адзінага стылістычнага напрамку. Дадзены перыяд вызначаецца свабодай у стылістыцы, тэматыцы і трактаванні сюжэтаў твораў выяўленчага мастацтва. Адны графікі абапіраюцца на здабыткі папярэдніх пакаленняў, другія арыентуюцца на агульнасусветныя тэндэнцыі, а трэція імкнуцца вынайсці свой асабісты мастацкі почырк. Мастацкія тэндэнцыі 1990-х гг. застануцца актуальнымі і будуць карыстацца папулярнасцю ў графікаў наступнага перыяду. Аднак разам з развіццём ілюстрацыі назіраецца зніжэнне цікаўнасці да лінагравюры праз змяншэнне дзяржаўных замоў.

Пяты перыяд (2000-я гг. – да сучаснасці)

На сённяшні дзень лінагравюра не з'яўляецца вядучай тэхнікай эстампа на прасторы Беларусі параўнальна з другой паловай XX ст. Мастакі часцей абіраюць водарастваральныя фарбы, аловак і камп'ютарную графіку. Аднак у Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў на кафедры графікі распрацавана свая методыка навучання тэхніцы лінагравюры, аб паспяховым засваенні якой сведчаць удалыя дыпломныя работы Р. Сустава, А. Сямчышын і інш.

Адным з мастакоў, які выкарыстаў лінагравюру для аздаблення кнігі, з'яўляецца А. Правалінскі. У 2012 г. свет пабачыла кніга «Усяслаў Чарадзеі», створаная ў тэхніцы двуколернай лінагравюры. Ілюстрацыі маюць пэўную меру стылізацыі. Аўтар абірае стрыманыя колеры: чорны, як асноўны, і чырвоны, як дадатковы, таму ў выявах адсутнічае кантраснасць, характэрная для чорна-белай гравюры.

У мастакоў Беларусі 1910–1930-х гг. мастацтва фарміруецца падчас рэвалюцый і сацыяльнай барацьбы. Творчасць беларускіх мастакоў абапіраецца на ідэі італьянскіх і расійскіх мастакоў. У другі перыяд (1940–1950-я гг.) адбываецца спад у развіцці эстампа ў цэлым. 1960–1980-я гг. уяўляюць сабой кардынальна новую з'яву, якую прынесла пакаленне маладых мастакоў. Для развіцця беларускай кніжнай графікі 1970–1980-х гг. характэрным з'яўляецца выкарыстанне фальклорных матываў. Аркушы, створаныя ў тэхніцы лінагравюры, стылістычна вяртаюцца да дрэварыту. У 1990-х гг. адбываецца ўздым друкаванай графікі, у тым ліку і лінагравюры. Творы вылучаюцца ідэйна-мастацкай глыбінёй зместу. У 1990-я гг. паслабляецца цензура. Творы як кніжнай, так і станковай графікі вылучаюцца філасофска-інтэлектуальным падыходам, вобразы складання і эмацыйна напружаныя. Дадзены перыяд адзначаецца стылістычнай разнастайнасцю, якая працягваецца і па сённяшні дзень. Кожны з ілюстратараў абірае сваю непаўторную стылістыку.

¹ *Баразна М.Р.* Выяўленчае мастацтва Беларусі XX стагоддзя. Мінск : Беларусь, 2017. 295 с.

² *Лецинский А.* Основы графики. Гродно : ГрГУ, 2003. С. 110–111.

³ *Борозна М.Г.* Изобразительное искусство Беларуси XX века [Электронный

ресурс]. URL: <http://artkurator.com/articles/19.html> (дата обращения: 02.04.2020).

⁴ Шматаў В.Ф. Беларуская станковая графіка. Мінск : Беларусь, 1978. 286 с.

⁵ Баразна М.Р. Мастацтва кнігі Беларусі XX стагоддзя. Мінск : Беларусь, 2007. 239 с.

⁶ Баразна М.Р. Кніжная графіка 1960–1990-х гадоў / маст. М. Р. Баразна. Мінск : Бел.Эн, 2001. 208 с.

Е.Ю. Запольских

Социально-психологический климат и профессионализация молодого специалиста в библиотечной экосистеме

В данной статье автор рассматривает такой феномен, как социально-психологический климат, как фактор, влияющий на уровень профессионализации молодого специалиста в условиях библиотечной экосистемы

Е.Yu. Zapolskikh

Social and psychological climate and professionalization of a young specialist in the library ecosystem

In this article, the author considers such a phenomenon as a social and psychological climate, as a factor affecting the level of professionalization of a young specialist in the library ecosystem

Долгосрочный успех и эффективность реализации библиотекой задач по информационному обеспечению и социокультурному обслуживанию населения зависят от внешней среды и от того, насколько библиотеки реагируют на происходящую в этой среде трансформацию, связанную в большинстве с цифровизацией всех сфер деятельности общества. В связи с этим, к библиотечным кадрам предъявляются высокие требования профессиональной компетентности, когда в условиях сочетания социогуманитарных и технологических аспектов развития библиотечно-информационной деятельности одним из важнейших ее субъектов является индивид – специалист библиотекарь-библиограф.

Анализ ряда зарубежных и отечественных научных библиотекведческих публикаций позволяет предположить, что развитие индивида как профессионала в нашем случае в библиотечной сфере, возможно рассматривать в ракурсе библиотечной экосистемы. Данный термин уже встречается в библиотекведческих работах А.И. Племяка, О.Н. Бруй, Ю.А. Переверзевой. Незначительное количество работ указывает на то, что тема малоизучена и обладает высокой степенью актуальности.

Под термином «библиотечная экосистема» предлагаем понимать динамично развивающуюся систему, которая включает в себя некоторое количество субъектов профессиональной деятельности (людей), отличающихся по стажу, квалификации, возрасту, функциональным обязанностям, ступени образования, социально-психологическим и бытовым характеристикам, производящим информационные продукты и услуги, осуществляющим библиотечное обслуживание и научно-методическую деятельность в процессе взаимодействия. Кроме того, обратим внимание на то, что «взаимосвязи в библиотечных экосистемах действуют таким образом, что усиливают каждого из участников экосистемы в создании ими продуктов и предоставлении их в виде инновационных ценностей своим пользователям, что позволяет им быть успешными в долгосрочной перспективе»¹.

Немаловажным фактором, влияющим на взаимосвязи в библиотечной экосистеме, является благоприятный социально-психологический климат, как в трудовом коллективе библиотеки, так и при работе с пользователями. В специализированной психологической литературе по-разному трактуется понятие «социально-психологический климат». Чаще всего данное понятие ассоциируется со схожими ему понятиями «психологическая атмосфера», «психологический климат», «нравственная атмосфера». Первым, кто сделал попытку назвать данный феномен социально-психологическим климатом, стал В.М. Шепель, охарактеризовавший его как эмоциональную окраску психологических связей между членами коллектива, которая возникает посредством близости, симпатии, совпадения характеров, интересов и склонностей².

Многообразие определений данного понятия указывает на повышенный интерес к этому феномену как со стороны психологов, так и со стороны представителей смежных психологии наук. У библиотекосведов так же возник интерес к его изучению.

Среди зарубежных библиотекосведов вопросом социально-психологического климата в библиотеке занимаются Е.Б. Артемьева (психологический климат как фактор, влияющий на степень адаптации библиотечного специалиста), А.Н. Маркова (психологический климат как фактор, влияющий на эффективность работы библиотеки), Т.П. Ткаченко (психологический климат как составляющая библиотечного менеджмента).

В Республике Беларусь вопрос социально-психологического климата в своих работах частично отражают такие библиотекосведы, как И.Б. Стрелкова, И.В. Юрик. Мы рассмотрим социально-психологический климат как один из факторов, определяющих уровень профессионализации молодого специалиста в библиотечной экосистеме.

Молодые библиотекари-библиографы как стратификационная группа, рассматривая в контексте личностно-профессионального саморазвития, мотивации к труду, роли в создании и поддержании стабильности персонала библиотек – специфических экосистем, где сочетаются и

взаимообуславливают друг друга такие составляющие, как человеческий капитал, материально-техническая база (финансы, инфраструктура), организационная культура, информационные ресурсы, потребители информации и т. д.

Библиотечный персонал – это не просто стратификационная группа, а обладающий такими свойствами как многофункциональность, мобильность и целостность ключевой элемент библиотечной экосистемы. Попадая в новую для него среду, молодой специалист сталкивается с уже устоявшимся в ней социально-психологическим климатом.

Библиотечной экосистеме свойственно обновление, которое происходит посредством определенных изменений ее элемента и/или элементов. Попадая в трудовой коллектив, молодой специалист тем самым вносит изменения в социально-бытовую и эмоциональную обстановку, характерную для библиотечного коллектива, посредством чего происходит обновление всей библиотечной экосистемы в целом. Поэтому от характера социально-психологического климата библиотечной экосистемы у молодого специалиста возникает либо трудовой энтузиазм и стимул к работе, либо апатия и несвоевременное профессиональное выгорание, что в свою очередь может привести как к активным, так и к пассивным изменениям. Это ключевой момент в процессе профессионализации молодого специалиста.

В первом случае при активных изменениях молодой специалист развивается, совершенствует свои профессиональные знания и навыки, что благотворно влияет как на его персональную карьеру, так и на деятельность всей библиотеки в целом. Во втором случае пассивное изменение указывает лишь на внешнее изменение, а не на внутреннее, так как молодой библиотекарь-библиограф «стоит на месте» без желания дальнейшего развития не только в данном трудовом коллективе, но в профессии в целом.

Для поддержания положительных и качественных изменений библиотечной экосистемы необходимо поддерживать существующие элементы, определяющие структуру социально-психологического климата, сформулированные А.А. Прокопьевой:

– нравственно-психологическая совместимость или сходство взглядов и темпераментов у членов трудового коллектива. Важно, чтобы взгляды молодого поколения и старшего поколения библиотекарей совпадали, в противном случае конфликты неизбежны;

– деловой настрой – устоявшиеся в коллективе профессиональные ритуалы и/или традиции, способствующие профессиональной поддержке друг друга. На первом этапе своего профессионального становления молодой библиотекарь-библиограф нуждается в поддержке своих коллег-наставников.

– социальный оптимизм сотрудников, то положительное восприятие настоящей действительности, уверенности в улучшении жизнедеятельности трудового коллектива и осознание себя его частью. Данный элемент

подразумевает то, что основная задача трудового коллектива – помочь молодому специалисту почувствовать себя его частью³.

Отсутствие какого-либо из вышеперечисленных структурных элементов оказывает негативное воздействие на формирование благоприятного социально-психологического климата, что в свою очередь влияет и на процесс профессионализации молодого библиотекаря-библиографа, и на эффективность деятельности библиотечной экосистемы в целом.

Социально-психологический климат – это, в первую очередь, комфортные условия труда, которые не менее важны, чем заработная плата. Молодой специалист изначально испытывает стресс перед приходом на свое первое рабочее место в качестве специалиста-практика. Его осознанное желание стать профессионалом обуславливается собственным видением себя в профессии, а также наличием эмоционально благоприятных условий, позволяющих молодому библиотекарю-библиографу комфортно, а главное уверенно проходить все этапы процесса профессионализации.

¹ Бруй О.Н. Определение и развитие экосистемы как элемент стратегического управления библиотеками // Книга & Библиотека. 2018. № 2. С. 30.

² Урбанович А.А. Психология управления. Минск : Акад. МВД, 2019. С. 56.

³ Прокопьева А.А. Влияние кадрового резерва организации на социально-психологический климат коллектива // Новое поколение. 2017. № 13. С. 95.

Я.С. Зяноўка

Лінгвістычныя сродкі падтрымкі інфармацыйна-пошукавых сістэм

Дадзены артыкул апісвае інфармацыйна-пошукавыя сістэмы як сродак пошуку, апрацоўкі і захоўвання інфармацыі. У аснове дадзеных сістэм пакладзена лінгвістычнае забеспячэнне, якое адказвае за выдачу рэlevantных даных згодна запыту карыстальніка. У артыкуле падрабязна апісаны кампаненты лінгвістычнага забеспячэння, іх функцыі і неабходнасць выкарыстання ў межах дадзеных сістэм

Ya.S. Zyanouka

Linguistic means for supporting information retrieval systems

This article describes the information retrieval systems as a means of searching, processing and storing information. These systems are based on linguistic software, which is responsible for issuing the relevant data according to

user request. The components of linguistic support, their functions and the necessity for their use within these systems are described in details in the article.

На сённяшні дзень сучаснае грамадства звяртаецца да пастаяннага бесперапыннага пошуку неабходнай інфармацыі для ацэнкі таго, што адбываецца, умення прымаць абдуманая рашэнні, прадказання ходу магчымых падзей. Валоданне інфармацыяй – характарыстыка асобы, а таксама ў цэлым цывілізацыйнага грамадства.

Са з'яўленнем інфармацыйных тэхналогій і тэхнічных сродкаў (камп'ютарныя сістэмы, сістэмы сувязі, сістэмы мультымедыя) працэдура збору і апрацоўкі моўных даных значна палегчылася. Інфармацыйна-пошукавыя сістэмы (ІПС) з'яўляюцца ўніверсальным механізмам пошуку, апрацоўкі і захоўвання інфармацыі, якія прадстаўляюць неабходную інфармацыю карыстальніку. Аднак, нягледзячы на наяўнасць неабмежаваных інфармацыйных тэхналогій, эфектыўнасць аўтаматызаванай апрацоўкі даных усё яшчэ не дасягнула высокіх паказчыкаў. Адным са спосабаў павышэння эфектыўнасці пошуку з'яўляецца прымяненне лінгвістычных сродкаў у сукупнасці з тэхнічным забеспячэннем.

Любая інфармацыйна-пошукавая праграма з'яўляецца складаным комплексам, працаздольнасць якой рэгулюецца інфармацыйнай, тэхнічнай, лінгвістычнай, праграмнай, нарматыўнай і тэхналагічнай сістэмамі забеспячэння¹. Так, лінгвістычнае забеспячэнне (ЛЗ) ўяўляе сабой логіка-семантычны апарат, які дазваляе перакладаць запыты на натуральнай мове ў нейкую структуру, якая з'яўляецца фармальным прадстаўленнем уступнай фразы. У ІПС лінгвістычнае забеспячэнне выкарыстоўваецца для рэалізацыі асноўнай задачы пошуку – супастаўлення ўтрыманых дакументаў і запытаў. Асноўнымі кампанентамі ЛЗ з'яўляюцца індэксаванне, інфармацыйна-пошукавыя мовы (ІПМ), крытэрыі сэнсавай адпаведнасці сродкаў прадстаўлення інфармацыі (слоўнікі, тэзаўрус), сродкі прадстаўлення плана выразэння (граматычныя сродкі ІПМ)².

Першапачатковай задачай інфармацыйна-пошукавай сістэмы, у прыватнасці лінгвістычнага забеспячэння, з'яўляецца стварэнне апісання дакумента або любога іншага інфармацыйнага рэсурсу для хуткага пошуку і выдачы неабходнай інфармацыі. Такі працэс называецца індэксаваннем.

Індэксаванне – працэс апісання дакументаў і запытаў у межах інфармацыйна-пошукавай мовы. Пры традыцыйным пошуку выкарыстоўваюцца пошукавыя вобразы дакументаў і запытаў. Пад пошукавым вобразам дакумента разумеецца набор характарыстык пэўнага файла, выяўленых з дапамогай інфармацыйна-пошукавых моў. Пошукавы вобраз запыту адлюстроўвае сэнсавае ўтрыманне інфармацыйнага запыту. Прысваенне кожнаму з дакументаў і запытаў ідэнтыфікатара з'яўляецца асноўнай мэтай працэсу індэксавання. Такія індэксы апісваюць змест

дакументаў, кіруючы пошукам, і прыводзяць да документаў, ключавыя словы якіх падобныя да ключавых слоў запыту³.

Індэксаванне ўключае ў сябе наступныя аперацыі⁴:

- пошук тэрмінаў, якія выкарыстоўваюцца для апісання зместу документаў;
- вызначэнне значнасці выдзеленых слоў у дадзеным дакуменце;
- прыпісванне дадзеных тэрмінаў да некаторага класа (да прыкладаў, класа ўласцівасцей, аб'ектаў, дзеянняў);
- устанавленне адносін паміж тэрмінамі (іерархічных, асацыятыўных і г. д.).

Часцей за ўсё індэксаванне адбываецца па ключавых словах і паняццях, якія ёсць у дакуменце. Вялікае значэнне мае размяшчэнне тэрмінаў і слоў у дакуменце, бо пры ажыццяўленні пошуку ў першую чаргу надаецца ўвага частаце сустрэтых у тэксце слоў. Аднак многія сучасныя пошукавыя сістэмы ажыццяўляюць індэксаванне цэлага тэксту, у працэсе якога ўлічваецца не толькі змест тэксту, але і яго параметры (размяшчэнне слова ў тэксце, колькасць абзацаў, шрыфт і г.д.). У дадзеным выпадку аб'ём прааналізаванага тэксту можа перавышаць памеры першапачатковага тэксту.

Дыялог паміж карыстальнікам і сістэмай адбываецца шляхам выкарыстання спецыяльных штучных сімвалаў, якія ўтвараюць так званыя інфармацыйна-пошукавыя мовы. Натуральныя мовы з'яўляюцца комплекснымі семіятычнымі сістэмамі, у якіх існуе мноства асаблівасцей, якія ўскладняюць іх выкарыстанне тэхнічнымі сродкамі. Амонімы, сінонімы і шматзначнасць з'яўляюцца яркімі прыкладамі, складанымі для разумення без уліку кантэксту. Менавіта таму для спрашчэння і хуткасці пошуку інфармацыі спатрэбілася стварэнне спецыяльных сродкаў, якія пазбягаюць такія моўныя з'явы. Штучныя мовы, прызначаныя для фармалізаванага апісання сэнсавага зместу документаў або даных з мэтай забеспячэння наступнага пошуку, называюць інфармацыйна-пошукавымі мовамі (ІПМ)⁵.

Любая інфармацыйна-пошукавая сістэма складаецца з наступных кампанентаў⁶:

- web-агенты (павукі, робаты) рэалізуюць пошук документаў па існуючых серверах і накіроўваюць іх у сістэму апрацоўкі;
- сістэма апрацоўкі вырабляе індэксаванне атрыманых документаў;
- сістэма пошуку па атрыманам запыце ажыццяўляе пошук у архівах індэксных файлаў, рыхтуе пералік знойдзеных спасылак на прыдатныя даныя;
- сістэма абслугоўвання пераўтварае запыты пошуку ад карыстальнікаў, накіроўвае іх у сістэму пошуку, выдае вынікі карыстальніку.

Масіў пошукавых вобразаў документаў змяшчае праіндэксаваныя дакументы, якія напаяўняюць базу даных (БД). База даных – гэта сукупнасць даных, арганізаваных па пэўных правілах, якія прадугледжваюць агульныя прынцыпы апісання, захоўвання і маніпулявання данымі, незалежныя ад

прыкладных праграм. Акрамя праіндэксаваных даных і ідэнтыфікатараў тэрмінаў дакументаў у БД захоўваецца і дадатковая інфармацыя: даты апошніх змен дакументаў, даныя пра змест спасылак у дакументах на іншыя старонкі, даныя аб тэрмінах, тэматыках і г. д.⁷.

Часцей за ўсё база даных арганізавана ў выглядзе ўпарадкавана звязаных паміж сабой табліц для эканоміі часу ў працэсе пошуку інфармацыі. Табліца адрасоў старонак захоўвае ў сабе ўнікальныя ідэнтыфікатары (pageID) і адрасы старонак (URL). Ключавыя тэрміны і іх унікальныя ідэнтыфікатары ўтрымліваюцца ў табліцы ключавых слоў. Табліца загаловаў старонак суадносіць назву кожнай старонкі з кожным ідэнтыфікатарам. Табліца з датамі рэдагаваных старонак адсочвае час іх апошняй змены, а менавіта наведвання дадзенай старонкі робатам, бо кожнае аднаўленне інфармацыі прыводзіць да неабходнасці паўторнага індэксавання ў выніку састарэння папярэдніх даных. Табліца гіперспасылак фіксуе спіс унутраных і знешніх спасылак, якія змяшчаюцца на кожнай старонцы. У выніку задання запыту з дапамогай алгарытму пошуку складаецца выніковы спіс старонак з заглаўкам, адрасам старонкі, анатацыяй, датай індэксацыі і г. д., які і адпраўляецца карыстальніку⁸.

Яшчэ адным важным кампанентам ПС з'яўляецца сістэма пошуку. Пасля атрымання запыту машына вырабляе прагляд індэксаў, улічваючы параметры і фармулёўку запытаў, і, ацэньваючы рэлевантнасць падыходзячых дакументаў, выдае карыстальніку знойдзеныя спасылкі або дакументы. Аднак працэс выдачы дакументаў немагчымы без іх ранжыравання, а менавіта выдачы інфармацыі ў пэўным парадку, найбольш адпаведнай канкрэтнаму запыту. Іншымі словамі, ранжыраванне рэалізуе парадак вынікаў пошуку па іх рэлевантнасці⁹. На сённяшні дзень распрацоўшчыкі выдаюць спіс усіх вядомых ключавых слоў, якія могуць нават не адпавядаць тэме дакументаў, але адносіцца да той жа тэматыцы. Такім чынам, існуюць пэўныя крытэрыі, паводле якіх пошукавая машына аддае перавагу інтэрнэт-сайтам пры ажыццяўленні ранжыравання, а менавіта ўтрыманне старонкі, якасць, актуальнасць інфармацыі, аўтарытэтнасць старонкі, знешнія спасылкі на сайт і іншыя¹⁰. Адзіны галоўны фактар у працэсе ранжыравання – выдача інфарматыўных сайтаў, якія адказваюць патрэбам карыстальніка.

Эфектыўнасць кожнай пошукавай сістэмы залежыць ад яе архітэктурны. Мадэль пошуку і механізмы індэксавання з'яўляюцца ўнікальнымі і асноўнымі кампанентамі ў кожнай асобнай ПС, у той час як алгарытмы функцыянавання робатаў і інтэрфейс сістэмы дапаўняюць і спрашчаюць працу такіх сістэм.

¹ Захаров В.П. Информационные системы (документальный список) : учеб. пособие. Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУ, 2002. С. 41.

² Там же. С. 53.

³ *Гайдамакин Н.А.* Автоматизированные информационные системы, базы и банки данных. Вводный курс : учеб. пособие. Москва : Гелиос АРВ, 2002. С. 70.

⁴ *Иванов В.К., Иванов К.В.* Введение в информационно-поисковые системы : метод. указания по изучению дисциплины «Мировые информационные ресурсы». Тверь : Твер. гос. технич. ун-т, 2005. С. 13.

⁵ *Ландэ Д.В.* Поиск знаний в Internet. Профессиональная работа / пер. с англ. Москва : Издат. дом «Вильямс», 2005. С. 47.

⁶ Информационные системы: учеб. пособие / Бурцева Е. В. [и др.]. Тамбов : Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2009. С. 51.

⁷ *Гайдамакин Н.А.* Автоматизированные информационные системы ... С. 19.

⁸ *Иванов В.К., Иванов К.В.* Введение в информационно-поисковые системы ... С. 31.

⁹ *Манинг К.Д., Рагхаван П., Шютце Х.* Введение в информационный поиск / пер. с англ. Д. А. Ключина. Москва, 2011. С. 151.

¹⁰ *Ландэ Д.В.* Поиск знаний в Internet ... С. 57.

А.А. Ивановский

Некоторые особенности системы оповещений Web of Science в связи с библиотечной практикой

В построении системы избирательного распространения информации одной из ключевых проблем является удобное получение надежной библиографической информации. В докладе обсуждаются неожиданные особенности системы оповещений Web of Science – одной из самых авторитетных баз данных по научным публикациям, также используемой и в нашей системе избирательного информирования. Даны методические рекомендации по работе с системой оповещений Web of Science для обеспечения читателей библиотеки надежной библиографической информацией

A.A. Ivanovski

Some features of the Web of Science alert system in connection with library practice

Reliable bibliographical information is a keystone for developing a system of selective dissemination of information (SDI). In the report, we discuss unexpected features of the alert system of the Web of Science, one of the world top-ranked databases of scientific publications which is also used in our SDI system. We give methodical recommendations for using the Web of Science alert system to provide library users with reliable bibliographic information

Последние несколько лет мы занимаемся развитием системы избирательного распространения информации (ИРИ) в Библиотеке по естественным наукам Российской академии наук (БЕН РАН)¹. На предыдущих конференциях мы уже рассказывали о различных аспектах подготовки библиографической информации для использования в системе ИРИ². Поэтому в начале лишь упомянем о том, что основными источниками иноязычной библиографической информации по тематическим запросам в системе ИРИ выступают крупнейшие мировые библиографические базы данных научных публикаций Web of Science и Scopus³. В рамках настоящего доклада мы уделим внимание первому из этих источников.

При обработке в системе ИРИ отдельного тематического запроса действующая в БЕН РАН технология подразумевает двухэтапную работу с базой данных Web of Science.

На первом этапе оператор системы в своем аккаунте Web of Science создает тематический запрос в соответствии с принятой методикой⁴. После подтверждения pertinентности результатов запроса со стороны пользователя, оператор в своем аккаунте Web of Science устанавливает на этот запрос регулярное еженедельное оповещение.

По сути, творческой, требующей интеллектуальных усилий человека, составляющей этой технологии является только первый описанный этап. Поэтому мы обратились к возможности автоматизации технологии на втором этапе – этапе получения порции новых библиографических записей из Web of Science. И первым вопросом, который несколько неожиданно встал на нашем пути, оказался вопрос о том, насколько мы можем быть уверены в той информации о числе новых документов, которая содержится в получаемом нами оповещении.

Для исследования этого вопроса нами в аккаунте Web of Science была создана пара оповещений на тематические запросы. Это были оповещения по двум абсолютно идентичным поисковым запросам. Идентичные поисковые образы – и ожидаемо идентичные результаты этих запросов – позволяли нам ожидать, что и в оповещениях о новых результатах по таким запросам мы увидим одни и те же цифры.

Однако оказалось, что оповещения приходят на электронную почту с некоторой разницей во времени (порядка 40 минут) и с *разным числом новых результатов* (во втором по времени оповещении результатов больше, в единичных случаях число результатов одинаково).

Чтобы убедиться в том, что это не связано с конкретным поисковым запросом, мы повторили свой эксперимент с созданием пар оповещений еще на нескольких тематических запросах; число новых результатов в оповещениях в каждой паре оказалось разным. Однако далее мы обсудим данные только по одному тематическому запросу с самым длинным рядом наблюдений – 48 пар еженедельных оповещений.

Наш интерес к этим данным был сугубо прагматическим: как быть с обычными поисковыми запросами, на которые установлены единичные оповещения? Какую поправку нужно применить к числу новых результатов для запроса, не имеющего альтернативного источника информации об этом числе?

Для отыскания необходимой поправки мы рассчитали доверительные интервалы на основе ошибки средней, на первом этапе приняв достаточным для своих целей 95%-й доверительный интервал.

Для всего ряда наблюдений отличие в числе результатов между двумя оповещениями составило $6,9 \pm 0,5$ % (здесь и далее приведены средние превышения числа результатов из второго оповещения над первым, в процентах, и ошибка этого среднего). Для четырех временных серий (по 12 пар еженедельных оповещений) значения средних составило $8,6 \pm 0,9$; $7,0 \pm 0,6$; $5,0 \pm 0,7$; $6,9 \pm 1,1$.

При рассмотрении временных серий обращает на себя внимание изменчивость анализируемого показателя во времени: доверительные интервалы средних первой и третьей серий различаются на уровне 95 %, ширина доверительных интервалов оценки средней для второй и четвертой серии различаются в два раза.

Таким образом, для всего ряда наблюдений доверительный интервал оценки средней составил 5,9–7,9 %. Учитывая изменчивость оценки средней во времени, в качестве методической рекомендации для оператора системы ИРИ была принята поправка в 10 % к числу новых результатов, содержащихся в отдельном оповещении.

В дальнейшем мы планируем уточнить эту рекомендацию, включив в анализ запросы с разным числом результатов (единицы–десятки–сотни) и с учетом обнаруженного непостоянства оценки средней во времени.

¹ *Ивановский А.А., Ткачёва Е.В.* Технология современной системы избирательного распространения информации в Библиотеке по естественным наукам РАН // Библиотечковедение. 2018. Т. 67, № 5. С. 513–522.

² *Ивановский А.А.* Менеджеры библиографии в системе оперативного сигнального информирования и избирательного распространения информации [Электронный ресурс] // Библиотека и общество: проблемы и направления развития : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 30–31 окт. 2013 г. / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; [редкол.: Л.А. Аугуль и др.]. Минск, 2014. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). С. 86–87 ; *Ивановский А.А.* Базы данных Web of Science и Scopus как источники для тематического информирования пользователей БЕН РАН [Электронный ресурс] // Библиотека в XXI веке: проблемы, перспективы, гипотезы : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 27–28 окт. 2016 г. : [сб. науч. ст.] / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; [редкол.: А.И. Груша (отв. ред.) и др.]. Минск, 2017. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) С. 59–61 ; *Ивановский А.А.* Выбор источника информации о выпусках журналов в системе избирательного распространения информации // Библиотека в XXI веке: цифровая реальность : материалы X Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 27–28 нояб. 2018 г. / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ;

[редкол.: Л.А. Авгуль (отв. ред.) и др.]. Минск, 2019. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) С. 17–20.

³ *Ивановский А.А.* Сравнение возможностей баз данных Web of Science и Scopus для тематического поиска // Научно-техническая информация. Серия 1: Организация и методика информационной работы. 2017. № 5. С. 22–24 ; *Чорба Е.С.* База данных Scopus в работе оператора системы избирательного распространения информации // Международный научно-исследовательский журнал. 2018. № 10 (76). Ч. 2. С. 74–76.

⁴ *Ткачёва Е.В.* Создание и использование тематических запросов в базах данных Web of Science и eLibrary: сравнительный анализ // Петербургская библиотечная школа. 2016. № 4. С. 70–74 ; *Ткачёва Е.В.* Обработка постояннодействующих тематических запросов по отдельным таксономическим группам средствами базы данных Web of Science // Научные и технические библиотеки. 2017. № 2. С. 74–80.

Г.В. Калашикова

Библиометрический анализ в работе научных библиотек

В статье рассматриваются библиометрические исследования, как одно из востребованных и перспективных направлений в работе научных библиотек. Проводится исследование, которое направлено на оценку точности получаемых результатов в ходе библиометрического исследования с использованием Российского индекса научного цитирования. Исследование показывает, что полученные результаты зависят от методики поиска и используемых уточнений. В заключение сделан вывод о том, что специалисты научных библиотек должны обладать соответствующими компетенциями, которые позволяли бы корректно проводить библиометрические исследования

G. V. Kalashnikova

Bibliometric analysis in the activities of scientific libraries

The article considers bibliometric research as one of the popular and promising directions in the work of scientific libraries. The study is aimed at assessing the accuracy of the results obtained in the course of bibliometric research using the Russian Science Citation Index. It is shown that the obtained results of the study depend on the search methodology and the used refinements. It is concluded that the specialists of scientific libraries should have the appropriate competencies that would allow carrying out bibliometric studies correctly

Библиотека – древнейший общественный институт, осуществляющий сбор, хранение и распространение знаний, зафиксированных в документной форме. На протяжении тысячелетий библиотеки сохраняли свои главные

функции, меняя технологические решения, адаптируясь к новым видам и формам представления информационных источников.

На настоящем этапе происходит переосмысление представлений о роли и месте библиотек в информационной структуре общества. Изменения, которые происходят вокруг библиотечного мира, так или иначе оказывают на него огромное влияние¹. При этом библиотека является важнейшим инструментом не только социальной культуры человека, но науки и образования. Научные знания необходимы во всех сферах общественной жизни. Меняется специфика научной деятельности, однако в числе критериев оценки научной деятельности были и остаются публикации как основное средство коммуникации в научной среде. Увеличение научных публикаций приводит к необходимости заниматься оценкой научной деятельности через призму научных публикаций и их использования (цитируемость).

Оценка научной деятельности существовала и ранее, но опиралась она исключительно на экспертные заключения и признания научным сообществом, что порой носило субъективный характер. В середине XX века произошли кардинальные изменения в подходах к оценке научной деятельности: наряду с экспертными оценками стали широко использоваться количественные показатели, порой полностью заменяя научную экспертизу. Количественная оценка научной деятельности стала опираться на число публикаций и число цитирований. Этот подход приобретает все большую популярность, и становится неотъемлемой частью научно-административного процесса. На первое место выносятся контроль и управление индивидуальными количественными показателями, что привело к становлению в научных библиотеках нового направления – библиометрии. Именно научным библиотекам доверили такую важную и деликатную функцию, как предоставление аналитических данных для оценки научной деятельности, что можно объяснить следующим:

- научные библиотеки традиционно оказывают информационную поддержку научных исследований;
- инфометрические исследования – важная часть исследований в библиотечно-информационной сфере;
- библиометрические запросы представляют собой промежуточное звено между фактографическими и библиографическими запросами, а в качестве источника данных выступает библиографическая информация;
- для библиометрического поиска используются библиографические базы данных (БД) с аналитической надстройкой, которые широко используются и как информационный ресурс, и как средство для количественных оценок в библиотечной практике;
- профессиональные компетенции библиотекарей включают знания о документах (библиографические метаданные, типы документов); знания каналов научной коммуникации; навыки работы с библиографическими

данными и аналитико-синтетической переработкой информации; владение методами поиска в информационно-поисковых системах и базах данных;

- библиотеки обеспечивают и предоставляют лицензионный доступ к БД индексов научного цитирования².

Библиометрическая информация применяется для: сравнения учреждений, оценок заявок на финансирование; изучения информационных потребностей; избирательного распространения информации; комплектования; сбора библиометрических данных по запросам научных организаций и отдельных пользователей для отчетности; выявления приоритетных и перспективных направлений научной деятельности³. Можно сказать, что библиотеки становятся частью процесса управления наукой, а именно: предоставляют данные для планирования и прогнозирования научных исследований и для корректировки научной политики государства.

Сегодня библиометрические исследования проводятся по разным критериям: по авторам, по организациям, по журналам, по странам, по тематическим направлениям. А специальные библиографические базы данных помогают в библиометрических исследованиях. В числе наиболее важных и используемых в национальной и международной практике стали базы данных: Web of Science Core Collection – WoS CC (Clarivate Analytics,), Scopus (Elsevier) и РИНЦ (ООО «Научная электронная библиотека»). Эти базы данных обладают хорошими аналитическими инструментами для подсчета публикационной активности и основанных на ней различных показателей. Так как WoS CC и Scopus являются зарубежными базами данных с ограниченным числом представленных в их информационных массивах российских журналов, доступ к этим БД платный или они доступны в рамках национальной подписки, подробнее остановимся на Российском индексе научного цитирования (РИНЦ).

РИНЦ является мощным аналитическим инструментом, позволяющим осуществлять оценку результативности и эффективности деятельности научно-исследовательских организаций, ученых, статуса научных журналов и т. д. Именно эта база данных наиболее полно предоставляет данные о российских авторах, организациях и журналах. С помощью РИНЦ можно проводить поиск по различным критериям, которые были упомянуты выше. Интерфейс РИНЦ, на первый взгляд, простой. Даже неподготовленный пользователь может осуществлять поиск, но он, как правило, не учитывает множество особенностей, которые видны специалистам. Система имеет ряд дополнительных функций, которые оказывают влияние на показатели оценки публикационной активности и цитируемости. Положительные и отрицательные стороны в работе РИНЦ рассматривались различными учеными, что отражено в публикациях⁴. На конечный результат могут повлиять не только недостатки самой системы, но метод поиска и применяемые уточнения, что приведет к разным результатам по одному и тому же запросу. На примере лауреата Нобелевской премии известного

физика Ландау Льва Давидовича, рассмотрим, насколько могут различаться полученные данные, при использовании примитивного авторского поиска с уточнениями.

Таблица 1.

Авторский поиск в РИНЦ с использованием уточнений

Ландау Лев Давидович				
	Без уточнений, работы которые включенные в список работ автора (привязанные) публикации	С уточнениями		
		Не учитывать публикации, извлеченные из списков цитируемой литературы	Не объединять оригинальные и переводные статьи и переиздания книг	Непривязанные публикации, которые могут принадлежать автору
Количество публикаций	554	40	602	163
Количество цитирований	93139	14458	23691	-
Индекс Хирша	54	20	67	-

Необходимо объяснить, какие уточнения были использованы при поиске:

- включенные в список работ автора (привязанные) публикации – это те публикации, которые в процессе загрузки в базу данных РИНЦ были привязаны к профилю автора автоматически, так как все данные заполнены правильно;
- не учитывать публикации, извлеченные из списков цитируемой литературы – не показываются публикации, которые были извлечены из списков цитируемой литературы;
- не объединять оригинальные и переводные статьи и переиздания книг – оригинальные и переводные версии статей, или повторные издания одной и той же монографии засчитываются, как две разные работы;
- непривязанные публикации, которые могут принадлежать автору – это те публикации, которые система не смогла распознать и автоматически привязать к профилю того или иного автора, так как были допущены какие-либо ошибки или недочеты⁵.

Из полученных в таблице результатов видно, что каждое уточнение увеличивает или уменьшает полученные данные. Конечный результат зависит от того, какое уточнение вы будете использовать, а какое нет. Именно поэтому библиотекам необходимы квалифицированные специалисты, которые могли бы корректно проводить библиометрические исследования. Но и базы данных, в свою очередь, должны проводить обучающие семинары, которые помогали бы грамотно пользоваться

ресурсами и получать корректные результаты. Так как библиометрические исследования плотно вошли в жизнь научного сообщества, то обучаться навыкам работы в сфере библиометрии начинают уже в институтах. Это помогает подготовить компетентных специалистов для научных библиотек и исследовательских институтов, что будет отвечать требованиям времени.

Не только научные библиотеки, но и библиотечная профессия, развивается в соответствии с требованиями современного мира. Формируется новая парадигма развития научных библиотек в новой цифровой среде. Переосмысливаются профессиональные роли и задачи библиотечно-информационных специалистов, развиваются и формируются новые компетенции и, соответственно, появляются новые сервисы, которые будут реализованы в результате изменяющихся библиотечно-информационной структуры и профессии⁶.

¹ *Калашикова Г.В.* Библиотекарь в современном информационном обществе глазами магистранта МГИК [Электронный ресурс] // Культура: теория и практика. 2016. Т. 4, № 13. URL: <http://theoryofculture.ru/issues/64/66/885/> (дата обращения: 10.10.2019).

² *Галявиева М.С.* Информетрические исследования в библиотеках : Современное состояние и тенденции // Динамика систем, механизмов и машин. 2014. № 5. С. 21–24.

³ *Калашикова Г.В.* О некоторых результатах сравнительной оценки публикационной активности организаций и авторов // Информация и инновации. 2017. С. 55–58.

⁴ *Цветкова В.А., Калашикова Г.В.* Еще немного о российском индексе научного цитирования (РИНЦ) [Электронный ресурс] // Культура: теория и практика. 2016. № 5–6. URL: <http://theoryofculture.ru/issues/69/891/> (дата обращения: 18.10.2019) ; *Мохначева Ю.В., Цветкова В.А.* Возможности и особенности «Web of Science Core Collection», «Scopus» и РИНЦ для анализа публикационных потоков научных организаций // Информационное обеспечение науки : новые технологии : сб. науч. тр. / ред. Н.Е. Каленов, В.А. Цветкова. Москва : БЕН РАН, 2017. С. 50–64 ; *Цветкова В.А.* Система цитирование : где зло, где благо // Научно-технические библиотеки. 2015. №1. С. 18–22 ; *Фрадков А.* РИНЦ продолжает врать [Электронный ресурс] // Троицкий вариант – наука. 2015. № 187. URL: <http://trv-science.ru/2015/09/08/risc-prodolzhaet-vrat> (дата обращения: 15.10.2019) ; *Каленов Н.Е., Селюцкая О.В.* О российском индексе цитирования // Новые технологии в информационно-библиотечном обеспечении научных исследований : сб. науч. тр. / отв. ред. П. П. Трескова. Екатеринбург, 2010. С. 200–217.

⁵ Авторский поиск в РИНЦ [Электронный ресурс] // [Elibrary.ru](http://elibrary.ru) : научная электронная библиотека. URL: <https://elibrary.ru/authors.asp> (дата обращения: 15.11.2019).

⁶ *Цветкова В.А.* Библиометрические исследования и задачи библиотек // Современные информационные технологии в профессиональной деятельности СИТ – 2015 : Междунар. науч.-практ. конф., 11 нояб. 2015 / Моск. финансово-юрид. ун-т МФЮА. Москва : МФЮА, 2015. Т. 2. С. 60–64.

Т.А. Ковальчук

История, современное состояние и перспективы развития исследований в области изучения музейных коллекций библиотек

Автор статьи уточняет периоды развития исследований, касающихся функционирования музейных коллекций в библиотеках и определяет пути дальнейших исследований в области их изучения

T.A. Kovalchuk

History, current state and prospects for the development of research activities in the field of studying museum collections of libraries

The author of the article specifies the periods of development of research activities related to the functioning of museum collections in libraries and determines the ways for further research in the field of their studying

В последние десятилетия все более четко прослеживается процесс интеграции и глобализации в сфере культуры. Это проявляется в том числе через взаимопроникновение музейного и библиотечного институтов. На сегодняшний день во многих библиотеках активно ведется формирование специализированных фондов редких изданий, рукописных книг, предметов культуры и быта, что предопределено задачами сохранения культурного наследия¹. Формирование подобных коллекций в библиотечной практике ученые связывают с процессом музеефикации культуры, частью которой выступает «музеефикация библиотек» – термин, появившийся в профессиональном языке библиотечников в начале XXI века, который означает открытие при библиотеках общественных музеев, отдельных экспозиций, использование в библиотечной практике форм и методов музейной работы, а также усвоение специфически музейного подхода к действительности, выраженного в подчеркнутом внимании к истории и культуре своего края, населенного пункта, учреждения².

Крупные библиотеки, такие как Национальная библиотека Беларуси, Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси, Президентская библиотека Республики Беларусь, Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, а также Брестская областная библиотека им. М. Горького, Гомельская областная универсальная библиотека им. В.И. Ленина и другие областные библиотеки, организуют в своей структуре отделы, сектора, залы или музеи редких книг, старопечатных изданий, литературные музеи и мемориальные комнаты. Коллекции публичных городских и сельских библиотек хотя и более скромные, но также располагают предметами

культуры и быта, атрибутами художественно-литературной жизни конкретного периода, коллекциями значков, медалей, орденов, произведениями живописи, материалами, связанными с жизнью и деятельностью того или иного писателя, поэта или известного земляка. За рубежом «музеи при крупных библиотеках, позиционируют себя как культурные, научные, развлекательные комплексы»³. Например, в Дании Королевская (Национальная) библиотека в качестве своих подразделений создала национальный музей книг и печатных изданий. В Библиотеке конгресса США функционирует зал редких книг и специальных коллекций. Интересен также опыт возрожденной Александрийской библиотеки, которая хранит уникальные коллекции оригинальных арабских и исламских рукописей.

Историю развития исследований, касающихся функционирования музейных коллекций в библиотеках, по хронологическому и качественному признакам ученые разделяют на четыре периода:

1) регистрационный период – 1970-е – середина 1980-х гг. Для него характерно появление единичных статей соответствующей тематики, в которых констатируется необходимость создания библиотечных музеев, рассматриваются отдельные примеры открытия музеев в современных библиотеках и обращения библиотек к музейным формам работы (статьи К. Мавричевой, З.Л. Антропова, ИТ. Буланого)⁴;

2) первоначальный анализ – середина 1980-х – 1990-е гг. (в зарубежном библиотековедении: 1970–1990-е гг.). Для этого периода «характерен выход ряда работ, анализирующих причины появления и возможности библиотечных музеев в продвижении книги и профессиональной подготовке библиотекарей; деятельность музеев книги и библиотечного дела. Эти вопросы раскрываются в работах российских исследователей М.Я. Дворкиной, А.В. Рычкова, Л.М. Коваль и немецкого библиотековеда Хорста Кунце»⁵;

3) период методического осмысления – 1990-е 2008 г. В этот период отмечается значительный рост числа публикаций, обобщающих опыт работы различных библиотек, осуществляющих музейную деятельность. В трудах ученых произведен научный анализ отдельных аспектов бытования библиотек-музеев, библиотечных музеев и мемориальных библиотек; выявлены примеры деятельности и особенности функционирования зарубежных библиотечных музеев; происходит методическое осмысление такого опыта; отмечается факт появления библиотек-музеев и необходимость их исследования в музееведении; отмечается необходимость закрепления правового статуса библиотечных музеев (статьи А.В. Молодцовой, методические сборники ЦГЮБ им. М.А. Светлова г. Москвы, Новоуральской, Челябинской ЦГБ; материалы в электронной форме НБ Республики Мордовии, докторская диссертация музееведа Э.А. Шулеповой, статьи С.Г. Матлиной, работы Б.Ф. Володина, И.П. Осиповой,

Т.Е. Коробкиной и др.). Однако, несмотря на разнообразие затрагиваемых аспектов функционирования библиотечных музеев и мемориальных библиотек, данные работы не дают системного представления об их сущности⁶;

4) период научного осмысления с 2008 г – «Попытки серьезного обобщения и систематизации представлений о библиотеках, имеющих в своих фондах музейные коллекции. Появляется ряд диссертационных исследований, посвященных мемориальной деятельности библиотек (Ю.А. Демченко, В.П. Викулова, Е.Б. Виноградова). В своих работах авторы обращаются к понятию мемориальности для анализа музейной деятельности библиотек, используют в целях ее интерпретации потенциал музееведения и культурологии, отражают функциональные особенности, типологические характеристики, рассматривают историко-культурные предпосылки, тенденции становления и факторы интеграции библиотек и музеев, обосновывают использование понятия «музеефикация библиотек», предлагают новые методологические подходы⁷.

На современном этапе развития библиотечного дела в научных исследованиях отечественных и зарубежных ученых основное внимание уделяется лишь изучению практического опыта формирования и использования музейных коллекций в фондах библиотек, вопросам, связанным с появлением библиотек-музеев, с открытием в библиотеках отдельных библиотечно-музейных выставок, экспозиций, то есть в научной литературе регистрируются наиболее характерные проявления музейной деятельности в библиотеках. Так, к примеру, В. Бочкова⁸ в своей статье рассматривает музейные формы и методы работы, используемые в краеведческой деятельности Лобковичской сельской библиотеки-музея Кричевского района (Республика Беларусь). Практический опыт применения музейных форм и методов работы в краеведческой деятельности конкретных публичных библиотек обобщается также в статьях Н.Я. Тумановой⁹ и А.В. Хваль¹⁰. Специфика поисковой деятельности на примере библиотек-музеев Лепельской сети публичных библиотек (Республика Беларусь) изучает Е.В. Мазго¹¹. Учет предметов музейно-выставочного фонда на примере Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева (Российская Федерация) рассматривает Г.В. Малясова¹². Проблемы комплектования, учета и сохранности музейных коллекций в фондах библиотек-музеев нашли свое отражение в статьях С.Г. Колосовой¹³, Т.Е. Коробкиной¹⁴. Деятельность музеев-библиотек, как социально-культурных центров региона, а также их культурно-образовательные и культурно-просветительские формы работы, исследуют Ю.А. Переверзева¹⁵, Л.Б.Киселёва¹⁶, Е.М. Пащенко¹⁷ и др. Инновационной модели конкретных библиотек-музеев, которые сочетают в своей деятельности, как музейный компонент, так и привычные для библиотек формы работы, посвящены статьи Н.Ю. Берёзкиной¹⁸ и Т.А. Опритовой¹⁹. Выставочные проекты музейного типа как направление

историко-патриотического воспитания в муниципальных библиотеках г. Тулы (Российская Федерация) исследует О.А. Калинина²⁰, критерии отбора книжных памятников для экспонирования изучены Т.А. Сапего²¹, принципы экспозиционного строительства на примере конкретных библиотек-музеев рассматривает Т.А. Оприцова²², организации музейных экспозиций в библиотеках посвящены статьи С.Б. Богомоловой²³, В.П. Викуловой²⁴ и др. Организацию в библиотеках музейных экспозиций, доступных для восприятия инвалидами по зрению, исследует С.Ф. Павлова²⁵. Возможности сельских библиотек-музеев в экологическом воспитании учащихся изучает Г.А. Шадёркина²⁶. Теоретическую и практическую значимость музейных занятий в музее книги Национальной библиотеки Беларуси исследует Т.А. Сапего²⁷. Использованию средств музейной педагогики в работе с читателями классической национальной литературы посвящены статьи О.Н. Жуковой и И.А. Юдиной²⁸. Подчеркнем, что в работах этих и других ученых отражены лишь отдельные аспекты формирования и использования музейных коллекций в фондах библиотек, которые не дают целостного представления о формах и методах поисково-собирательской деятельности, формах учета и правилах хранения музейных коллекций библиотек, культурно-образовательных и культурно-просветительских формах их популяризации среди пользователей.

Таким образом, анализ исследований в области изучения музейных коллекций библиотек позволяет говорить о том, что на сегодняшний день не разработаны в современном библиотековедении теоретико-методические вопросы изучения музейных коллекций в фондах библиотек. Большинство научных работ посвящены исследованию мемориальных библиотек и мемориальной функции публичных библиотек. Не разработана терминология, задачи, функции, и принципы деятельности библиотек по формированию музейных коллекций как составной части фонда библиотеки. Нет научно разработанной классификации обозначенных коллекций, отсутствуют разработки, касающиеся формирования и использования музейных коллекций библиотек как средства образования, просвещения и развития пользователей, как инструмента сохранения и популяризации материальной и нематериальной национальной и мировой культуры. Формы и методы работы библиотек, осуществляющих музейную деятельность, особенности бытования музейного предмета в пространстве библиотеки также недостаточно разработаны и представлены только в статьях, отражающих практическую деятельность конкретных библиотек.

¹ *Кочемарская Ю.А.* История изучения редких книжных собраний в фондах музеев и библиотек Алтая в конце XIX–XX вв. : автореф. дис... на кандидата истор. наук : 07.00.09. Барнаул, 2008. С. 3.

² *Демченко Ю.А.* Интеграционные процессы в современной культуре : на примере библиотек и музеев // Вестник Челябинского государственного университета. 2009. №18. С. 13.

³ Там же.

⁴ *Демченко Ю.А.* Историко-теоретические и организационные аспекты функционирования библиотек, осуществляющих музейную деятельность : автореф. дис... кандидата пед. наук : 05.25.03 / Челябин. гос. акад. культуры и искусств. Челябинск, 2008. С. 5.

⁵ Там же.

⁶ Там же.

⁷ Там же.

⁸ *Бачкова В.* Зямля бацькоў – жыцця крыніца // Вестник библиотек / Могилев. обл. б-ка. 2016. № 2. С. 42–44.

⁹ *Туманова Н.Я.* Потенциал краеведческого музея в структуре библиотеки и его использование // Национальное культурное наследие России: региональный аспект : Материалы V Всерос. науч.-практ. конф. / под ред. С. В. Соловьевой. Самара : Самар. гос. ин-т культуры, 2017. С. 339–345.

¹⁰ *Хваль А.У.* Музейная практыка як частка краязнаўчай дзейнасці публічных бібліятэк // Бібліяпанарама / Брэсц. абл. б-ка, Адзел бібліятэказнаўства. 2014. Вып. 18. С. 51–54.

¹¹ *Мазго Е.В.* Специфика поисковой деятельности библиотек-музеев Лепельской сети публичных библиотек // Пошукавая і даследчая дзейнасць бібліятэк : матэрыялы абл. навук. чытанняў маладых бібліятэкараў, г. Віцебск, 29 кастр. 2014 г. / склад. В. М. Нявейкава ; рэдкал. : Т. М. Адамян (адк. рэд.), А. М. Васілеўская, Л. І. Рагачова. Віцебск, 2014. С. 40–42.

¹² *Малясова Г.В.* Учет предметов музейно-выставочного фонда в Библиотеке-читальне им. И. С. Тургенева [Электронный ресурс] // Музейная деятельность публичных библиотек : Материалы Всерос. науч.-практ. конф. СПб., 30 июня–2 июля 2010 г. Ч. 2. / [Центр. гор. б-ка публич. б-ка им. В. В. Маяковского ; сост. О. Ю. Устинова и др.]. Санкт-Петербург, 2010. URL: http://fulltext.pl.spb.ru/unor/metod/muz%20deaytelnost2_2010.pdf. (дата обращения: 09.09.2019).

¹³ *Колосова С.Г.* Сохранение культурного наследия. Особенности работы библиотек-музеев и музеев библиотек // Библиотечное дело. 2007. № 18. С. 42–44.

¹⁴ *Коробкина Т.Е.* Библиотека как объект культурного наследия // Справочник руководителя учреждения культуры. 2015. № 8. С. 5–11.

¹⁵ *Пераверзева Ю.А.* Бібліятэка-музей як агульнадаступны сацыякультурны цэнтр рэгіёна : тэндэнцыі развіцця і прыярытэты дзейнасці // Культура: открытый формат – 2015 : (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сб. науч. ст. / М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; сост.: Т.Н. Бабич, А.И. Гурченко, Ю.А. Пераверзева. Минск, 2015. С. 391–395.

¹⁶ *Киселёва Л.Б.* Библиотека-музей как информационно-культурный и образовательный центр для населения (из опыта работы общедоступных библиотек Хабаровского края) // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2007. № 3. С. 22–28.

¹⁷ *Пащенко Е.М.* Экскурсия как традиционная форма культурно-образовательной деятельности библиотек и музеев // Культурно-образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях : материалы междунар. науч.-практ. конф. / Смолен. гос. ин-т искусств. Смоленск, 2015. С. 239–244.

¹⁸ *Берёзкина Н.Ю.* Библиотека-музей как инновационная модель публичной библиотеки // Бібліятэчны веснік : зб. арт. / Нац. б-ка Беларусі ; рэдкал.: Р.С. Матульскі (старш.) [і інш.]. Мінск, 2014. Вып. 6. С. 110–120.

- ¹⁹ *Оприцова Т.А.* Инновационная модель библиотеки-музея // Библиотекосведение. 2008. № 5. С. 23–27.
- ²⁰ *Калинина О.А.* Выставочные проекты музейного типа как направление историко-патриотического воспитания в муниципальных библиотеках г. Тулы // Героическая оборона Тулы в битве за Москву : к 75-летию : материалы науч. конф. 2017. Тула : Тул. гос. пед. ун-т им. Л.Н. Толстого. С. 351–356.
- ²¹ *Сапега Т.А.* Крытэрыі адбору кніжных помнікаў для экспанавання // Здабыткі : дакументальныя помнікі на Беларусі / Нац. б-ка Беларусі. Мінск. 2009. Вып. 11. С. 282–292.
- ²² *Оприцова Т.А.* Инновационная модель библиотеки-музея
- ²³ *Богомолова С.Б.* Об одной концепции музейной экспозиции // Библиотечное дело. 2008. № 4. С. 14–18.
- ²⁴ *Викулова В.П.* Музейная экспозиция в библиотеке: типы и методы организации // Библиотечное дело. 2010. № 21. С. 32–37.
- ²⁵ *Павлова С.Ф., Григорьева Л.И.* Место и роль специальных библиотек для слепых в организации музейных экспозиций, доступных для восприятия инвалидами по зрению // Культурно-образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях : материалы междунар. науч.-практ. конф. (10 фев. 2015 г.) / Смолен. гос. ин-т искусств. Смоленск : СГИИ, 2015. С. 210–214.
- ²⁶ *Шадёркина Г.А.* Возможности сельской библиотеки-музея в экологическом воспитании обучающихся // Инновации в развитии социо-экологического образования населения: кластерный подход (29–30 мая 2012 г.) : материалы Всерос. с междунар. участием науч.-практ. конф. : сб. науч. тр. / отв. ред. Н.П. Несговорова [и др.]. Курган : Курган. гос. ун-т, 2012. С. 122–124.
- ²⁷ *Сапега Т.А.* Тэарэтычная і практычная значнасць культурна-асветніцкага праекта «У госці да кніг» Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі // Матэрыялы IV Міжнароднага кангрэса «Бібліятэка як феномен культуры». Інфармацыйныя рэсурсы бібліятэк у адукацыйнай, навуковай і сацыякультурнай сродзе, Мінск, 4–6 окт. 2016 г. / Нац. б-ка Беларусі ; сост. А.А. Суша. Мінск, 2016. С. 312–316.
- ²⁸ *Жукова О.Н., Юдина И.А.* Библиотека – музейная педагогика – читатель и классическая национальная литература // Гісторыя беларускай літаратуры: стан і перспектывы даследавання : да 135-годдзя з дня нараджэння Янкі Купалы і Якуба Коласа : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф. (Мінск, 15–16 лістап. 2017 г.) / Нац. акад. навук Беларусі [і інш.] ; уклад. Н. В. Якавенка. Мінск, 2017. С. 75–80.

Т. Г. Комлева

«Театр и книга» как инновационный проект социокультурной деятельности библиотек

В статье проанализирован инновационный проект «Театр и Книга» в социокультурной деятельности библиотек, как один из способов взаимодействия театра и библиотеки по популяризации театрального и художественного наследия

T. G. Komleva

«Theatre and book»: as an innovative project of social and cultural activities of libraries

The article analyzes the innovative project «Theater and Book» in social and cultural activities of libraries as one of the ways of interaction between theater and library in promoting the theatrical and artistic heritage

Одной из ключевых тенденций современного развития деятельности библиотек является разработка и внедрение в практику работы социально значимых проектов и программ. Проектная деятельность библиотек, выдвигая новые цели и задачи, меняет традиционные формы функционирования библиотек в обществе, в том числе и социокультурное направление, разрушая тем самым условно-принятые стереотипы и оказывая существенное влияние на формирование и развитие новой культурно-информационной среды.

Инновационные проекты библиотек затрагивают многие аспекты общественной жизни и рассчитаны на широкую целевую аудиторию. В настоящее время в социокультурной деятельности библиотек преобладают проекты, для реализации и эффективного функционирования которых необходимо сотрудничество с иными организациями и учреждениями информационной сферы. Это уникальная возможность обогатить спектр оказываемых услуг (образовательных, информационных, культурных и др.) для удовлетворения потребностей пользователей, расширяя своеобразную площадку для общения с книгой.

В связи с наблюдаемыми изменениями, происходящими в социокультурном пространстве (утрата интереса к чтению, посещению музеев, театров и библиотек), в последние годы заметно активизируются проекты по презентации книги в синтезе искусств с элементами театрализации. Приобщение широких масс населения к книжной культуре через искусство, позволяет прикоснуться ко всему многообразию культуры общества.

«Театр и Книга» – это инновационный комплексный проект, посредством творческих форм которого происходит популяризация театрального и художественного наследия. Данный проект – это интерактивная информационная среда, предназначенная не только для просвещения и духовного обогащения общества, но и новый формат живого общения зрителя и актера, связующим звеном которых выступает книга – древнейший источник знаний и жизненной мудрости.

Непосредственная взаимосвязь театрального искусства и книги наблюдается издавна. Первые театральные представления с использованием драматургии известны еще в эпоху Античности. Постепенно в средневековой

Греции формируется театр, основой постановок которого является текст. В эпоху Возрождения во многих европейских странах появляются литературные театры, на сценических площадках которых проходят литературно-музыкальные вечера, посвященные творческому наследию великих драматургов. Современное театральное искусство в большинстве своем основано на классических произведениях и интерпретируется в разнообразных формах сценического представления в контексте сегодняшнего дня.

«Театр и Книга» – как модель социального партнерства театра и библиотеки может функционировать в различных формах своего проявления: от простых элементов проигрывания театрализации книги до целостных театральных постановок. В зависимости от площадей, которыми располагает библиотека, это может быть, как моноспектакль с участием одного актера (кукольного театра) либо полноценный спектакль с чтением текста и выстраиванием художественных образов, где библиотека может выступать как в роли «посредника» (площадкой для представления), так и равноправным участником постановки игрового театрального действия. Одним из примеров такого рода взаимодействия может служить выступление творческого коллектива 16 октября 2019 года под руководством Павла Александровича Харланчука на одной из площадок Национальной библиотеки Беларуси, где зрителям был представлен отрывок из пьесы «Библия князя Радзивилла» на сценарий А. В. Унучека¹.

Театрализация книги – как один из возможных способов продвижения и популяризации книжной культуры, позволяет эмоционально воздействовать на читателя, способствует активизации процессов чтения и развитию эстетического восприятия художественного образа книги. Презентация ранее известных произведений посредством актерского мастерства, необычных инсценировок и инсталляций, позволяет по-иному интерпретировать авторский замысел произведения классической и современной литературы. Это своего рода «книжное» путешествие в театральном пространстве, в котором зрители не только могут понаблюдать за происходящим на сцене, но и принять непосредственное участие в их проведении, попробовав себя в роли актера, что позволяет раскрыть творческий потенциал читателей любых возрастных категорий и социальных страт, повысить их коммуникабельность и развить образно-ассоциативное мышление.

«Театр и Книга», как своеобразная методическая площадка, способствует развитию профессиональных навыков и приобретению необходимых знаний для продуктивного общения между участниками данного проекта. Среди эффективных методов – мастер-классы и арт-тренинги по освоению актерского и театрального мастерства, ведущими которых могут быть как профессиональные педагоги, так и знаменитые актеры и режиссеры театра. Так, с февраля по май 2017 года на базе

Национальной библиотеки Беларуси прошел цикл мастер-классов «Основы актерского мастерства» под руководством преподавателей актерского мастерства и режиссуры Белорусской государственной академии искусств Андрея Эдуардовича Гузия и Виталия Владимировича Котовицкого, режиссера и драматурга Сергея Полещенкова, актрисы и телеведущей Валентины Костышеной и др.²

Проект рассматривается в контексте комплексной культурно-просветительской программы, включая в себя театрализованные постановки, презентации и инсталляции-выставки авторских книг и фотографий (в том числе из личных архивов), творческие беседы и литературно-музыкальные вечера, мастер-классы, съемки документальных фильмов и др. Это уникальная возможность проследить жизненный и творческий путь выдающихся театральных и литературных деятелей, познакомиться с удивительными фактами и событиями, нашедшими свое выражение в автобиографических трудах последних. Такой опыт сотрудничества используется в ряде отечественных и зарубежных библиотек, и нашел свое воплощение на многих сценических площадках учреждений культуры и искусства.

¹ VI Международный конгресс «Библиотека как феномен культуры» [Электронный ресурс] // Интернет-портал Национальной библиотеки Беларуси. URL: <http://conference.nlb.by/fenomen2019/agenda/index.php> (дата обращения: 14.10.2019).

² Мастер-классы и спецкурсы [Электронный ресурс] // CinemaSchool.by. URL: <https://cinemaschool.by/category/edu1/master-class/> (дата обращения: 20.09.2019).

Т.Г. Комлева, Ж.С. Рысева

Развитие сервисов СЭЖ библиотек Беларуси

Рассмотрено современное состояние сервисов и поисковых возможностей Сводного электронного каталога библиотек Беларуси

T.G. Komleva, Z.S. Ryseva

Current development of the CEC of Belarus libraries

The current state of services and search capabilities of the Consolidated Electronic Catalog of the corporate cataloging system of Belarus libraries is considered

Сводный электронный каталог (СЭЖ) библиотек Беларуси – это система сводных электронных каталогов, отражающих библиографическую информацию со сведениями о наличии документов и шифрах их хранения в

фондах библиотек Республики Беларусь. В его состав входят СЭК системы корпоративной каталогизации (СКК) и шесть региональных сводных электронных каталогов (РСЭК) областей страны¹.

В настоящее время информационные ресурсы СЭК библиотек Беларуси адаптированы к запросам пользователей и задачам корпоративной каталогизации документов. Дальнейшее развитие ресурсов направлено на расширение электронных услуг и сервисов, предоставляемых пользователям. В связи с этим в СЭК СКК в 2019 г. реализован сервис удаленного заказа документов из фондов Национальной библиотеки Беларуси (НББ), Республиканской научно-технической библиотеки (РНТБ) и Центральной научной библиотеки им. Я.Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН). Заказ документа доступен для пользователей библиотеки, зарегистрированными читателями которой они являются, и в фонде которой находится экземпляр издания. Для качественного обслуживания удаленных пользователей информационного ресурса в 2019 г. будет предоставлена возможность единой точки доступа на страницы служб электронной доставки документов библиотек-участниц СКК с целью оформления заказа на получение электронных копий документа в соответствии с условиями оказания данной услуги библиотекой.

В СЭК СКК создан многофункциональный сервис для формирования статистических отчетов по созданию и использованию сводного ресурса. Данный сервис предлагает разнообразный учет работы с библиографическими и авторитетными записями, а также имеется возможность сбора данных по использованию контента информационного ресурса с целью заимствования записей специалистами других библиотек страны. И, конечно, получение самого главного показателя, отвечающего за востребованность ресурса виртуальными пользователями, т. е. учет посещений и проведенных поисков в информационном ресурсе. Статистические отчеты – это необходимый инструмент для информирования библиотек о количественном и видовом составе СЭК СКК, планирования работы и отчетности, контроля качества метаданных. Они дают возможность каждой библиотеке проанализировать ее участие в создании и использовании сводного ресурса.

СЭК СКК стал основой для успешного интегрирования библиотек-участниц в единое информационное пространство страны, базовым ресурсом для развития сервисов региональных сводных электронных каталогов (РСЭК). В настоящее время ресурсы СЭК СКК активно используются библиотеками-участницами региональной сети СЭК библиотек Беларуси, которые импортируют записи в локальные электронные каталоги для дальнейшего формирования РСЭК каждой области. Основная цель создания РСЭК – это создание в Беларуси максимально полного библиографического репертуара национальных документов, максимально отражающего книжную продукцию определенного региона. РСЭК осуществляет работу как

региональный центр корпоративной каталогизации библиотек области. Задачами сводного информационного ресурса являются сокращение затрат на каталогизацию документов, поступающих в фонды библиотек регионов, и обеспечение унификации библиографической обработки документов во избежание дублетности библиографических записей (БЗ). Это сказывается на оперативности информирования пользователей и качестве их обслуживания.

С целью повышения эффективности работы ресурса и удобства поиска документов в РСЭК внесены изменения в пользовательский интерфейс поисковой строки, а именно в дополнение к «Базовому» и «Расширенному поиску» реализован новый сервис «Искать также». Этот сервис предоставляет возможность формировать единый запрос для поиска необходимой информации как в самом РСЭК, так и интегрированных «системах-дискавери» (discovery service): например, веб-каталоге Национальной библиотеки Беларуси, WorldCat, Google Scholar, Google Books, OpenLibrary и др. подключенных информационных ресурсах. Благодаря этому пользователь может осуществлять многоаспектный поиск не только в пределах отечественного информационного пространства, но и в крупнейших мировых поисковых системах открытого доступа, и получать информацию, в том числе полнотекстовые документы, находящиеся в открытом доступе с учетом соблюдения действующего законодательства об авторском праве и смежных правах².

Функциональные возможности РСЭК постоянно совершенствуются, расширяя тем самым информационное пространство и границы взаимодействия библиотек для реализации запросов пользователей. Так, с целью популяризации и предоставления единой точки доступа к краеведческим информационным ресурсам библиотек на платформе РСЭК Витебской области представлена новая рубрика «Краеведческие базы данных библиотек Витебщины». Эта рубрика является своеобразной площадкой для распространения в web-пространстве краеведческих знаний, созданных библиотеками региона на основе их фондов с возможностью удаленного доступа к библиографической и фактографической информации, в том числе полным текстам. В рубрике представлена информация о наиболее актуальных ресурсах, посвященных историко-культурному и духовному наследию края, среди которых: «Витебщина: документальное наследие»; «Віцебск: рэальная і папулярная гісторыя роднага горада» и др.³ Представленные ресурсы оснащены гиперссылками, что позволяет пользователям РСЭК осуществлять переход на исходный ресурс для более полного ознакомления.

В настоящее время РСЭК оснащен современным инструментарием по сбору и отражению статистических данных по формированию и использованию РСЭК. Представленная информация позволяет проследить динамику по ключевым показателям работы в ресурсе: общее количество БЗ в РСЭК поставляемых библиотеками-участницами, количество пополнения

БЗ, количество обращений и количество поисковых запросов за определенный период. В отдельный ряд выделены статистические данные по краеведческим ресурсам.

Развитие информационных ресурсов СЭК библиотек Беларуси направлено на создание единого информационного пространства республики с качественно новым уровнем информационного обслуживания пользователей и интеграцию в мировое информационное пространство.

¹ Справка СЭК библиотек Беларуси [Электронный ресурс] // Портал Национальной библиотеки Беларуси. URL: <https://www.nlb.by/content/informatsionnye-resursy/elektronnye-informatsionnye-resursy/svodnye-resursy-bibliotek-belarusi/svodnyu-elektronnyu-katalog-bibliotek-belarusi/> (дата обращения: 04.10.2019).

² Справка РСЭК [Электронный ресурс] // РСЭК Витебской области. URL: <http://vitebsk.rsek.nlb.by/cgi-bin/koha/help/help.pl> (дата обращения: 03.10.2019).

³ Краеведческие базы данных библиотек Витебской области [Электронный ресурс] // РСЭК Витебской области. URL: <http://vitebsk.rsek.nlb.by/cgi-bin/koha/opac-newspage.pl?idnew=32> (дата обращения: 03.10.2019).

Е.Е. Купрещенкова

Справочное издание как помощь в деятельности библиотеки

В статье приведено описание материалов, включенных в изданный в 1930 г. в Москве «Справочник библиотекаря». Рассмотрена актуальность данного издания для того времени

Е.Е. Kupreshchenkova

Reference edition as an aid in library activities

The article describes the materials included in the “Librarian's Handbook”, published in 1930 in Moscow. The relevance of this publication for that time is considered

В 1920–1930 гг. имелся определенный подход к пониманию и развитию библиотечного дела, обусловленный социально-экономическими, политическими, культурными и иными переменами. Библиотечной работе придавалось такое же значение и общественный размах, как и всеобщему обучению и ликвидации неграмотности. Развертывание культурной работы должно было способствовать поднятию культурного уровня широких трудовых масс посредством коллективного пользования книгой через библиотечную сеть.

Происходящее вызвало необходимость в какой-то степени обобщить и отобразить состояние библиотечного дела данного периода, что доказывает выпуск первого «Справочника библиотекаря»¹.

Издание было выпущено в 1930 г. государственным издательством под редакцией М.А. Смушковой тиражом 7 000 экз., объемом 292 страницы². Это была первая книга в запланированной Главполитпросветом серии библиотечных справочников, предназначенных для массовых городских библиотек, политпросветских и профсоюзных.

Характер изложения материала – преимущественно обзоры, отражающие состояние той или иной отрасли библиотечной работы, официальные материалы (резолуции, постановления), либо статьи практического характера, отражающие реалии того времени. Работа над справочником была закончена в 1928 г., но вышел он в свет со значительным опозданием.

В издании представлены материалы советских библиографов, библиотековедов, книговедов, библиофилов таких, как М.А. Смушкова, А.А. Покровский, Ф.Э. Доблер, А.Д. Эйхенгольц и других.

Структура справочника включает в себя 4 раздела («отдела») с дополнениями и приложениями.

Открывается справочник официальными постановлениями о мероприятиях по улучшению и перспективах библиотечной работы. Освещаются состояние и задачи библиотечной работы РСФСР без автономных республик вышеуказанного периода, дается характеристика типов библиотек – центральные, районные (подрайонные), профсоюзные, библиотеки при учебных заведениях и др., с их разбивкой на три группы (ступени) в зависимости от читательского контингента.

К библиотекам первой ступени отнесены передвижки городские и деревенские, библиотечки красных уголков и изб-читален, задачей которых было продвижение книг малоподготовленным читателям (кустарям, крестьянам, домохозяйкам).

Библиотеки второй ступени – подрайонные городские библиотеки, волостные, библиотеки фабрично-заводские, клубные библиотеки, обслуживающие рабочих, крестьян-активистов, «уже читающих книги и привыкшим к библиотеке»³.

К третьей ступени отнесены крупные центральные и районные библиотеки, задача которых – удовлетворение запросов *всего* трудового населения данного города, как *массового* читателя, так и *квалифицированного*.

Дана оценка состоянию библиотечной сети по общему количеству библиотек, их подписчиков, количеству и обращаемости книг; составу читателей с разбивкой по возрастам и социальному происхождению.

Определены задачи библиотечной деятельности – разработан схематический план, в котором изложены принципы работы с различными

группами населения, главным из которых являлось поднятие культурного уровня отсталых групп населения путем изучения их уровня жизни (бытовые условия), участие в общественной жизни (посещение собраний, клубов), экономическое положение (зарплата, семейный бюджет) и др. Изучение групп с этих точек зрения позволяло выявить читательские интересы, в связи с которыми осуществлялся подбор литературы: для поднятия культурного уровня, в помощь производственной работе, для поднятия общественно-политической активности. Определялись формы и методы работы с книгой, характерные для каждой группы населения. Исходя из запросов и интересов каждой группы, библиотеки составляли свои индивидуальные планы комплектования. Особое значение приобретали методы работы с читателями (книгоношество, громкие читки, справочная работа, работа с газетой и пр.).

Даны практические рекомендации по составлению производственного плана библиотеки, в котором первостепенной задачей должен был стать план выдачи книг. Также приведены примерная схема годовой сметы расходов библиотеки (зарплата, административно-хозяйственные расходы, выписка журналов и газет, карточки и ящики каталогов и т. д.), нормы выработки и расчеты к смете, нормальные размеры помещения библиотеки, оборудование библиотеки, индексы производительности и экономичности работы.

Кроме того, даны рекомендации по составлению заявлений на открытие пунктов передвижки, акты о передаче передвижки, приведены наглядные формы по заполнению формуляров, дневника передвижного фонда. Представлены руководства, памятки, инструкции заведующему передвижкой, книгоноше с указанием их задач, обязанностей, индивидуальному и коллективному инструктажу (время и место работы передвижки; порядок и срок обмена книг, изучение читательских интересов, рекомендательные списки книг и книг для громких чтоток, формы учета и отчетности, планы работы и пр.), инструкции по выдаче и пропаганде книг, правила-указания по планированию и технике закупки книг, включающие в себя определение и форму заказа, ведение картотеки заказов, условия работы с магазинами и др.

В дополнениях и приложениях представлены постановления и распоряжения по библиотечной работе. Особый интерес представляют «мотивы, по которым книги могут быть изъяты из массовых библиотек» или так называемая «практика чистки»⁴, представляющая собой изъятие книг, пособий, иных документов из фондов библиотек с разбивкой по отраслям знаний с указанием конкретных причин изъятия, а также разъяснениями и рекомендациями, какую именно литературу надлежит изымать.

Завершается справочник рекомендациями библиотечным работникам в получении образования и повышении квалификации с перечнем учреждений всех ступеней образования и подробным описанием условий, требований и сроков обучения.

В данной статье не стояла задача сравнивать или критиковать данное издание. Хотелось отметить сам замысел подготовки подобного рода издания, освещение и подачу материала, характерного для описываемого периода, а также попытки авторов обобщить и изложить происходящее в отдельных областях библиотечного дела.

Учитывая отсутствие специального библиотечного образования («специальный библиотечный вуз – Московский библиотечный институт открылся в 1930/31 гг.»)⁵ и, как следствие, квалифицированных кадров, скудные ассигнования, выделяемые на библиотечную работу, устаревшая, изношенная, порой отсутствующая для отдельных слоев населения литература, недостаточный охват библиотеками различных групп читателей и иных недостатков, «Справочник библиотекаря» можно рассматривать как первый опыт такого рода издания, ставший большим событием библиотечной жизни того времени.

¹ Справочник библиотекаря / Главполитпросвет ; отв. ред. М.А. Смушкова. Москва : ГИЗ, 1930. 292 с.

² Сукиасян Э.Р. Странные недочеты нового «Справочника библиотекаря» // Научные и технические библиотеки. 2001. № 3. С. 151–156.

³ Справочник библиотекаря ...С. 18.

⁴ Там же. С. 250–251.

⁵ Там же. С. 271.

Е.А. Лапотко

Библиотека как инициатор диалога культур в рамках реализации международных проектов

Автор рассматривает инициирование и реализацию международных проектов библиотеками как возможность установления диалога культур в эпоху глобализации

Е.А. Lapotko

Library as an initiator of a dialogue of cultures in the framework of international projects

The author considers the initiation and implementation of international projects by libraries as an opportunity to establish a dialogue of cultures in the era of globalization

По утверждению известного исследователя культуры С.М. Иконниковой, «культура приобретает значение фактора консолидации и

сплочения общества, преодоления тенденций изоляционизма»¹. Преодоление изоляционизма, консолидация и сплочение общества зачастую рассматриваются в контексте темы глобализации, которая вышла на авансцену культурной реальности.

За время активных исследований феномена глобализации успело сложиться несколько течений, которые имеют отличающиеся подходы к оценке данного явления.

Приверженцы «гиперглобализма», к которым относят К. Омаэ, В. Ристона, Д. Гуенно, считают, что «распространение потребительской продукции массовой культуры приводит к гомогенизации, постепенному исчезновению национальных особенностей и традиций...»².

«Скептики» глобализации П. Хирст, Дж. Томпсон, С. Хантингтон придерживаются того, что «глобализация не устраняет, а усиливает социальные и культурные различия стран...»³. В данном контексте «идея мультикультурализма рассматривается как методологическая основа развития межкультурных отношений, толерантности и диалога»⁴.

«Трансформисты» Э. Гидденс, Дж. Розенау, М. Кастельс стоят на позиции того, что «различные регионы мира становятся катализаторами глобальных процессов, инициаторами культурных преобразований, координаторами коллективных действий»⁵.

Тема диалога культур и межкультурной коммуникации на фоне процессов глобализации не теряет своей актуальности. Активно заговорили об этом в конце XX века. На протяжении двух десятилетий XXI века дискуссии, которые ведутся по поводу происходящих, трансформирующихся процессов, не утихают. Динамика глобализационных процессов отражается на среде и влияет на деятельность всех субъектов, участвующих в этих процессах. В том числе на деятельности субъектов культуры, к которым относятся библиотеки.

Учащение межкультурного взаимодействия, вызванное глобализацией, потребовало соответствующего ответа со стороны человечества. Этим ответом видится диалог, который направлен на содействие устранению напряжения, агрессии и разделения мира. «В условиях глобализации диалог является важным методологическим ориентиром»⁶.

Диалог как способ взаимоотношений людей и культур рассматривали в своих трудах философы и культурологи М.М. Бахтин, М. Бубер, В.С. Библер, С.М. Иконникова, М.С. Каган, В.С. Степин. Темой диалога культур занимались и белорусские исследователи: Е.М. Бабосов, Ю.Ю. Гафарова, М.А. Можейко и др. Методология диалога культур была разработана М.М. Бахтиным. Он утверждает, что диалог – это «взаимопонимание участвующих в этом процессе, и в то же время сохранение своего мнения, своей в другого (слияние с ним) и сохранение дистанции (своего места)»⁷. Из философских и теоретических трудов тема «диалога» переместилась в прикладную область. В официальных документах международных

организаций подчеркивается важность реализации на практике принципов диалогичности культур. Так, во «Всеобщей декларации ЮНЕСКО о культурном разнообразии» зафиксировано: «утверждая, что уважение разнообразия культур, терпимость, диалог и сотрудничество в обстановке доверия и взаимопонимания являются лучшим залогом международного мира и безопасности, <...> считая, что процесс глобализации, стимулируемый быстрым развитием новых информационных и коммуникационных технологий, хотя и представляет вызов для культурного разнообразия, вместе с тем создает условия для нового диалога между культурами и цивилизациями»⁸.

В «Манифесте ИФЛА о поликультурной библиотеке», основываясь на пункте об «уважении разнообразия культур, терпимости, диалога и сотрудничества...» «Всеобщей декларации ЮНЕСКО о культурном разнообразии», говорится о том, что «библиотекам всех типов следует учитывать, поддерживать и продвигать культурное и языковое разнообразие на международном, национальном и местном уровне, поддерживая таким образом межкультурный диалог и активную гражданскую позицию»⁹.

Таким образом, мы можем заключить, что позиции по установлению межкультурных контактов и установлению диалога на практике закреплены в официальных документах, положениями которых должны руководствоваться специалисты, осуществляющие свою деятельность в библиотеках стран, ратифицировавших приведенные выше документы.

Нам видится, что одним из действенных способов реализации рассмотренных положений является международная проектная деятельность. Сегодня имеется множество возможностей для их реализации. К этим возможностям можно отнести существование ряда фондов, финансирующих международные проекты в области культуры, инициатором, исполнителем или партнером которых может стать библиотека.

Проектная деятельность является целенаправленной в организации диалога культур и межкультурных контактов. Применение проектных методов в деятельности учреждений культуры Беларуси не новый подход, а давно устоявшаяся практика.

Проекты активно реализовывались в 90-е годы прошлого века. Об этом свидетельствует издание 1999 года «Мэтавыя бібліятэчныя праграмы і праекты». Данное издание является методическим и поясняет, как реализовывать целевые библиотечные программы и проекты и как привлекать грантовые средства.

В издании малого объема приведены особенности подготовки и реализации проектов. Прописаны составные части проекта с объяснением их сути и того, что они должны содержать. В конце имеются приложения, которые содержат примеры формы заявки и типовой таблицы по расчету бюджета на проект. Данное издание было подготовлено и выпущено Национальной библиотекой Беларуси¹⁰.

Интерес к реализации проектов растет, и вызван он не только тем, что проектные методы являются результативными, но и тем, что для некоторых организаций реализация проектов становится жизненно важной необходимостью.

По нашему мнению, библиотека, как субъект современной белорусской культуры, может выступать полноценным инициатором диалога культур в рамках реализации международных проектов по ряду причин. Международные проекты являются перспективным направлением деятельности библиотеки, возможностью для развития новых направлений деятельности, ресурсом для международных профессиональных обменов и непрерывного образования сотрудников, способом вхождения библиотек и сотрудников в международное сообщество, возможностью реализации зарождающихся идей, решением насущных проблем.

Также реализация международных проектов может влиять на установление диалога культур, долгосрочных партнерских отношений с зарубежными учреждениями, создание основы для дальнейших совместных проектов и сотрудничества, инфраструктуры местности, развитие культурной среды, улучшение материально-технической базы учреждений, расширение доступа к информационным ресурсам и международному культурному наследию.

На сегодняшний день существует ряд платформ и ресурсов, где размещается информация о доступных грантах и программах финансирования, а также для поиска партнеров для реализации международных проектов. Гранты могут предоставляться как из государственных средств, так и из зарубежных фондов. Например, гранты «Международного фонда культурного разнообразия», «Европейского Инструмента Соседства и Партнерства», «Белорусского республиканского фонда фундаментальных исследований» и других.

Обобщив вышеизложенное, можно сделать следующие выводы:

1. Процессы глобализации влияют на интенсивность развитие международных контактов.
2. По этой причине актуальной темой является диалог культур, который нацелен на сокращение дистанции между культурами и установление взаимопонимания в процессе межкультурной коммуникации.
3. Деятельность по установлению диалога может быть целенаправленной и осуществляться посредством реализации международных проектов в сфере культуры.
4. Международные проекты можно реализовывать с привлечением грантовых средств, информация о доступных грантах размещается на специализированных платформах.
5. Библиотека как субъект культуры может выступать как полноценный инициатор диалога культур и вести активную деятельность по установлению контактов и реализации международных проектов.

6. Установление диалога культур в рамках реализации международных проектов играет важную роль в межкультурном взаимодействии и является перспективным направлением деятельности библиотек.

¹ *Иконникова С.М.* Сценарии культурной политики в условиях глобализации // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. Химки, 2011. № 3. С. 22.

² Там же. С. 24.

³ Там же. С. 22.

⁴ Там же.

⁵ Там же.

⁶ Там же. С. 26.

⁷ *Бахтин М.М.* Эстетика словесного творчества. Москва : Искусство, 1986. С. 430.

⁸ Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии [Электронный ресурс] : принята Ген. конф. Орг. Объед. Наций по вопр. образования, науки и культуры 2 нояб. 2001 года // Организация Объединенных Наций : сайт. URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/cultural_diversity.shtml (дата обращения: 05.10.2019).

⁹ Манифест ИФЛА о поликультурной библиотеке [Электронный ресурс] / Руководящие документы Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений // МОО «Информация для всех». URL : <https://www.ifap.ru/ofdocs/ifla/> (дата обращения: 05.10.2019).

¹⁰ Мэтавыя бібліятэчныя праграмы і праекты : (метадычныя рэкамендацыі па распрацоўцы) / Нац. б-ка Беларусі ; [склад.: Г.А. Зотнікава, Г.К. Кулага, Т.І. Папова]. Мінск : Нац. б-ка Беларусі, 1999. 23 с.

А.В. Липницкая

Культура и этика научных публикаций молодых ученых

В данной статье рассматриваются вопросы культуры и этики, виды нарушений, наукометрические показатели, система Антиплагиат в научных публикациях молодых ученых

A.V. Lipnitskaya

Culture and ethics of scientific publications of young scientists

The article discusses issues of culture and ethics, types of violations, scientometric indicators, and the Anti-plagiarism system in scientific publications of young scientists

Совершенствование методов регулирования в сфере этики и культуры научных публикаций, а также появление новых способов выявления

нарушений говорит о том, что проблемы этики научных публикаций очень актуальны в современном мире и нарушения этики и культуры научных публикаций не являются большой редкостью.

Очень часто написание научной работы вызывает у молодых ученых сложности. Молодые специалисты часто выдают мысли им не принадлежащие за свои, не указывая источник заимствования информации.

Научная информация является одним из важнейших ресурсов при проведении исследования и написании научной работы. В ГОСТ 7.0–99. СИБИД «Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения» научная информация определяется как «логически организованная информация, получаемая в процессе научного познания и отображающая явления и законы природы, общества и мышления»¹.

Соответствие нормам и требованиям культуры и этики базируется на информационной культуре и информационной этике молодых ученых. Уровень развития последней коррелирует с уровнем сформированности информационно-этических компетенций.

Изучением данной темы занимались такие специалисты как В.А. Аинкин, Ю.В. Корягин, Т.В. Еременко, И.Г. Кононова, М.В. Савеличев, Ю.Н. Берёзкина, Т.Ф. Берестова, В.А. Бородина, С.А. Езова, Т.В. Захарчук, Д.В. Иванова, О.Л. Лаврик, М.С. Савеличев, В.А. Цвык и др.

В Беларуси – Н.Ю. Вайцехович, Ю.Н. Галковская, Л.И. Ракавецкая, И.Б. Стрелкова.

Следование этическим принципам и правилам является целью успешной работы над научными исследованиями.

Этика научных публикаций тесно взаимосвязана с такими категориями, как «информационная этика» и «информационная культура».

Информационная этика оценивает поведение человека или группы людей в сфере отношения к информации и рассматривает систему норм и ценностей, определяющих это поведение. Ее предмет – это взаимосвязь между созданием, организацией, распространением и использованием информации, с одной стороны, и этическими стандартами и моральными нормами, регулирующими поведение человека в обществе, с другой.

В гуманитарном классе свойств информационной этики итальянский исследователь Л. Флориди называет такие, как стабильность и нестабильность, безопасность, доверие, конфиденциальность, аккуратность, искренность и честность². В понятийный аппарат информационной этики входят, в частности, такие понятия, как авторское право, интеллектуальная собственность, информационное право, тайна информации.

Информационная культура может рассматриваться на двух уровнях – групповом (включая такую крупную социальную группу, как общество) и личностном. Понятие «информационная культура личности» было разработано коллективом авторов под руководством профессора Н.И. Гендиной. Под информационной культурой понимается «совокупность

информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий в целях эффективного развития личности»³.

Усматривается прямая связь между информационной этикой и информационной культурой. По сути, если мы опираемся в трактовке информационной культуры на понятие мировоззрения, то информационная этика логично вписывается в содержание информационной культуры. Соответственно, информационная этика как система ценностей, регулирующих информационное поведение человека, сопрягается с информационной культурой как часть и целое.

Специалисты выделяют 8 основных видов нарушений информационно-этических норм:

- плагиат – заимствования без указания источника: копирование значительной части текста из одного источника без изменений (особо выделяется представление автором перевода иностранного источника в качестве собственного текста); копирование из нескольких разных источников без изменений с переходными фразами автора между частями текста; смысл текста источника остается без изменений, но некоторые формулировки меняются на близкие по смыслу; самоплагиат, т. е. заимствование текста из собственных более ранних работ⁴;

- использование «неразрешенной помощи» – заказ текста письменной работы за деньги;

- фальсификация или фабрикация информации – приведение в тексте работы несуществующих данных и фактов (данных интервью, результатов эксперимента, цитат, авторов и заглавий работ и т. д.);

- предоставление одного и того же текста – публикация (представление к публикации) одного и того же научного текста под разными названиями;

- нанесения ущерба интеллектуальной собственности – порча или кража чужой работы, книги, рукописи, конспекта и т. п.;

- нарушение авторских прав – овладение научного (со)авторства молодых ученых старшими учеными;

- «серые схемы» в оценке и распространении научного знания – написание авторами рецензий на собственные работы;

- нарушение конфиденциальности информации – разглашение в научной работе сведений, относящихся к государственной тайне, относящихся к коммерческой тайне; Разглашение в научной работе персональных данных, нарушение анонимности личности⁵.

Изложение ситуаций нанесения ущерба интеллектуальной собственности и нарушения авторских прав опирается на перечень поступков, квалифицируемых как нарушение научной этики⁶.

Все виды опираются на описание нарушений норм, которые регулируют процесс оценки и распространения научного знания.

Один из инструментов, широко используемых в научном сообществе, – это подсчет публикаций и их цитирований (ссылок). Он составляет основу большинства формализованных систем оценки продуктивности ученых и признается во всем мире. Изучением науки через измерения и статистическую обработку научной информации занимается специальная область знания – наукометрия.

К основным наукометрическим показателям оценки ученого, применяемым на современном этапе развития науки, относятся:

– индекс цитирования – это «общее число ссылок на одну публикацию, работы одного автора, организации и даже региона за фиксированный период времени в конкретном массиве ссылок»⁷. При анализе индекса цитирования необходимо различать понятия прямого цитирования, самоцитирования и полуцитирования⁸;

– прямое цитирование – цитирование с точным указанием публикации и научного положения, о котором идет речь;

– самоцитирование – цитирование автором своих работ (индивидуальных и в соавторстве). До определенной степени самоцитирование оправданно, так как автору иногда необходимо сослаться на свои предшествующие исследования. В то же время в публикационном профайле автора сведения о самоцитировании всегда выделяются и указываются отдельной строкой;

– полуцитирование – цитирование автором коллективной работы его соавтора (соавторское самоцитирование);

– индекс Хирша (h-индекс) – наукометрический показатель, предложенный в 2005 году американским физиком Хорхе Хиршем из университета Сан-Диего (Калифорния). Индекс Хирша является количественной характеристикой продуктивности ученого, группы ученых, университета или страны в целом, основанной на количестве публикаций и количестве цитирований этих публикаций. Простейший способ расчета индекса Хирша таков: располагаете свои статьи в виде списка в порядке убывания цитируемости; пересчитываете их; порядковый номер статьи возрастает с убыванием числа цитирований; совпадение порядкового номера статьи с числом цитирований и означает ваш индекс Хирша⁹.

Проблема молодых специалистов в наше время связана в первую очередь с большим соблазном, когда существует огромное количество информации, которой можно воспользоваться быстро и бесплатно, буквально одним нажатием кнопки. Эту проблему в наше время называют «copy-paste» («копировать-вставить»). Но такую работу уже не назвать научной, когда она заимствована у другого специалиста без ссылки на ее использование. Именно для этого создаются различные программы типа «Антиплагиат», чтобы устранить обман, ведь очень часто, на первый взгляд, хорошие научные

работы оказываются скопированными из Интернета без изменений, содержащие значительные заимствования из других научных работ.

Система «Антиплагиат» в настоящее время является первым решением для обнаружения заимствования на русском языке, созданная в 2005 году, она является лидером на рынках России, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, обеспечивает максимальный охват области поиска в русскоязычном научном и образовательном пространствах.

Антиплагиат – это специализированная поисковая система, предназначенная для обнаружения заимствований в текстовых документах.

Система «Антиплагиат» включает в себя:

– запрос – это документ любого размера и практически любого формата;

– результат проверки – интерактивный отчет, в котором «подсвечен» заимствованный текст, показаны источники, рассчитан «процент оригинальности»;

– Антиплагиат. ВУЗ – версия системы Антиплагиат, предназначенная для использования в учебных заведениях;

– Антиплагиат. Эксперт, Антиплагиат (защищенное исполнение) – специализированные версии системы Антиплагиат.

Современная научная или учебная работа не может обойтись без заимствований. Заимствования в работах сами по себе не являются чем-то предосудительным.

Оценка правомерности и корректности заимствований:

– Правомерное заимствование: «...обоснованное целями цитирования использование в своем произведении науки части чужого текста с обязательным указанием (ссылкой) на истинного автора и источник заимствования, оформленные в соответствии с установленными правилами цитирования». Это когда читатель знает, что текст заимствован и знает из какого источника.

– Некорректное заимствование: «...обоснованное целями цитирования использование в своем произведении науки части чужого текста с обязательным указанием (ссылкой) на истинного автора и источник заимствования, когда такое указание (ссылка) оформлена с нарушением установленных правил цитирования или не оформлено». Когда читатель знает, что текст заимствован, но может испытывать затруднения в поиске источника.

– Неправомерное заимствование. Когда читатель умышленно или неумышленно введен в заблуждение и не имеет оснований считать, что заимствованный текст написан не автором¹⁰.

Что происходит при обнаружении неправомерных или некорректных заимствований? Для начала оценивают тип и объем заимствований. Если заимствования неправомерные (значительные объемы текста или данных без ссылок на первоисточник, представленные как оригинальный текст

рецензируемой работы), необходимо связаться с автором в письменной форме, приложив копию заявления об авторстве и отчет о выявленных неправомерных заимствованиях, при получении ответа от автора, когда ответ содержит удовлетворительные объяснения обнаруженных фактов, и это объяснение (честная ошибка/инструкции журнала неясны /неопытный исследователь), далее написать автору (по возможности, всем авторам) об отклонении статьи или об отправке на переработку с объяснением причин и ожидаемыми действиями авторов в будущем. Если же ответ от автора не получен, нужно попытаться связаться с соавторами, если ответа нет, связаться с организацией, указанной в качестве аффилиации. В случае отсутствия ответа в течение нескольких месяцев, связаться с регулятором и Советом по этике научных публикаций. Следует написать автору (по возможности, всем авторам) об отклонении статьи с объяснением причин и ожидаемыми действиями авторов в будущем. Рассмотреть возможность информирования вышестоящего начальника автора и / или лица, ответственного за управление исследованиями¹¹.

Лишь воспитание и привитие культуры и норм научной этики могут остановить или сократить нарушения. Тем не менее, слаженная работа в этой области может принести определенные плоды. Эта работа, должна, проводиться параллельно с популяризацией культуры и соблюдения норм научной этики молодежью со студенческой скамьи. Курсы научной этики в вузах, оповещение студентов о скандалах и случаях нарушения научной этики могут повлиять на их поведение в будущем.

¹ Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения [Электронный ресурс] : ГОСТ 7.0–99. Введ. 2000-07-01. Москва : Изд-во стандартов, 1999. URL : <http://www.ifap.ru/library/gost/7099.pdf> (дата обращения: 18.03.2019).

² *Галинская И.Л.* Этико-правовое пространство информационно-компьютерных технологий // Новые инфокоммуникационные технологии в социально-гуманитарных науках и образовании. Москва, 2003. С. 112–132.

³ *Гендина Н.И.* Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях : учеб.-метод. пособие. 2-е изд., перераб. Москва, 2003. 337 с.

⁴ *Николаев Е.* Что такое плагиат, или О западных стандартах научной этики [Электронный ресурс]. URL: <https://pandia.ru/text/80/015/3798.php> (дата обращения: 18.03.2019).

⁵ *Еременко Т.В.* Информационная культура научной работы : учеб.-метод. пособие. Рязань : Ряз. гос. ун-т, 2017. 112 с.

⁶ Нормы научной этики [Электронный ресурс] // Московская школа конфликтологии. URL: <http://conflictmanagement.ru/normyi-nauchnoy-etiki> (дата обращения: 18.03.2019).

⁷ Информационно-библиотечная деятельность, библиография ...

⁸ *Гордукалова Г.Ф.* Индекс цитирования в науке: цели использования, основные разновидности и ограничения // Вестник Санкт-Петербургского государственного института

культуры. 2014. №2 (19). URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/indeks-tsitirovaniya-v-nauke-tseli-ispolzovaniya-osnovnye-raznovidnosti-i-ogranicheniya> (дата обращения: 18.03.2019).

⁹ Там же.

¹⁰ Шахрай С.М., Аристер Н.И., Тедеев А.А. О плагиате в произведениях науки (диссертациях на соискание ученой степени). Москва : МИИ, 2014. 176 с.

¹¹ Чехович Ю.В. Антиплагиат: обеспечение оригинальности научных публикаций [Электронный ресурс] // Дискуссионная площадка «Современные научные периодические издания. Публикационная активность ученых и лучшие издательские практики» в рамках XXVI Минской международной книжной выставки-ярмарки. URL: <http://library.bntu.by/sites/default/files/pdf/chehovich.pdf> (дата обращения: 18.02.2019).

А.В. Мальчикова

Сотрудничество Белорусской сельскохозяйственной библиотеки имени И.С. Лупиновича Национальной академии наук Беларуси с Продовольственной и сельскохозяйственной организацией Объединенных Наций в рамках информационных проектов

В статье описан опыт сотрудничества Белорусской сельскохозяйственной библиотеки имени И.С. Лупиновича Национальной академии наук Беларуси с Продовольственной и сельскохозяйственной организацией Объединенных Наций (ФАО) в рамках таких информационных проектов, как Agricultural Research Information System, World Network of Agricultural Libraries, AgroWeb Network in Central and Eastern Europe, Depository Libraries. Приведены данные, подтверждающие следующие преимущества международного сотрудничества в рамках данных проектов: расширение международного информационного пространства отрасли, увеличение объемов информационных ресурсов ФАО, установление новых партнерских отношений, предоставление отечественным специалистам доступа к мировым отраслевым информационным ресурсам без ограничений

A.V. Malchikova

Cooperation of the I.S. Lupinovich Belarus Agricultural Library of the National Academy of Sciences of Belarus with the Food and Agriculture Organization of the United Nations as part of information projects

The article describes the experience of cooperation of the State Institution «I.S. Lupinovich Belarus Agricultural Library» of the National Academy of Sciences of Belarus with the Food and Agriculture Organization of the United Nations (FAO) within such information projects as Agricultural Research Information System, World Network of Agricultural Libraries, AgroWeb Network

in Central and Eastern Europe, Depository Libraries. We present the data confirming such advantages of international cooperation within the framework of these projects as expanding the global information space of the industry, increasing the volume of information resources of FAO, establishing new partnerships, providing domestic specialists with access to world industry information resources without restrictions

В связи с необходимостью совершенствования форм и методов библиотечной работы, расширения спектра библиотечных услуг, развития трудовых, материальных и информационных ресурсов возрастает потребность в сотрудничестве библиотек с международными организациями, которые создаются для достижения социальных, благотворительных, культурных, образовательных, научных целей, в целях охраны здоровья людей и т. д. К приоритетным областям международного сотрудничества библиотек относится участие библиотечных специалистов в организуемых международными организациями форумах, конференциях, проектах и т. д. Международное сотрудничество библиотек с зарубежными коллегами в области применения проектных технологий дает возможность отечественным специалистам освоить новые возможности и варианты сотрудничества, найти новых партнеров для осуществления инновационных подходов развития библиотек¹. Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И.С. Лупиновича Национальной академии наук Беларуси (БелСХБ), в рамках сотрудничества с Продовольственной и сельскохозяйственной организацией Объединенных Наций (ФАО), принимает участие в таких проектах, как *Agricultural Research Information System (AGRIS)*, *World Network of Agricultural Libraries (AGLINET)*, *AgroWeb Network in Central and Eastern Europe (AGROWEB CEE)*, *Depository Libraries*.

Одной из наиболее развитых международных информационных систем, в которые вошла БелСХБ, является **AGRIS**. AGRIS – это глобальная информационная база данных (БД) по сельскохозяйственным наукам и технологиям, организованная с целью сбора, обработки, хранения и обмена опубликованной информацией по проблематике агропромышленного комплекса (АПК) в странах-членах ФАО. Информационную систему AGRIS образуют 449 национальных, международных и межправительственных центров из 158 стран². На данный момент в БД представлено более 10 млн библиографических, аннотированных и реферативных записей по сельскому хозяйству и смежным отраслям³.

В информационной системе AGRIS каждый национальный информационный центр представляет информацию о лучших публикациях, изданных на территории государства, а также имеет возможность пользоваться информацией, предоставляемой другими участниками системы⁴. С 1993 года БелСХБ является национальным центром AGRIS в Беларуси. За это время осуществлена аналитико-синтетическая обработка и

переданы метаданные более 17 тыс. лучших национальных публикаций по сельскому хозяйству и смежным отраслям из научных, научно-практических, научно-методических, научно-технических журналов; межведомственных тематических сборников; межведомственных бюллетеней; сборников научных трудов и т. д.

Все метаданные, подготовленные для БД AGRIS, сопровождаются англоязычными заглавиями, ключевыми словами и рефератами, что способствует преодолению языкового барьера для ученых всего мира при проведении информационного поиска, анализа и отбора публикаций белорусских ученых⁵. Для обеспечения релевантности тематического поиска и смысловой эквивалентности перевода при реферировании публикаций и подборе ключевых слов на английском языке специалистами центров ФАО разработан тезаурус AGROVOC, функционирующий в настоящее время на 36 языках мира⁶. На русский язык перевод тезауруса выполняется сотрудниками ФГБНУ «Центральная научная сельскохозяйственная библиотека», благодаря чему удалось сократить временные затраты на поиск соответствия между терминами, использовавшимися при индексировании на русском языке, и терминами AGROVOC⁷. Данный тезаурус позволяет выбирать необходимые дескрипторы, а также добавлять в описание документа вышестоящие (более широкие) и нижестоящие (более узкие) термины. Кроме этого, в некоторых случаях тезаурус предлагает синонимы, а также описывает сферу применения определенного термина.

Вступив в 1995 году в международную сеть сельскохозяйственных библиотек AGLINET, БелСХБ получила возможность обмена документами с другими странами. AGLINET – международная сеть сельскохозяйственных библиотек, целью которой является объединение усилий и возможностей по предоставлению информации в области сельского хозяйства. Библиотеки, входящие в AGLINET, предоставляют запрашиваемый документ, изданный на территории их страны, или его копию, а также любую другую библиографическую информацию библиотекам-партнерам, как правило, на бесплатной основе. За весь период участия в данном проекте БелСХБ наладила партнерские связи с 68 библиотеками и информационными центрами ведущих стран мира, что обеспечило для белорусских ученых возможность бесплатного получения необходимых информационных ресурсов⁸.

Другим крупным информационным ресурсом ФАО является проект «AGROWEB SEE», который создан для сбора и предоставления информации о состоянии и развитии агропромышленного комплекса. Сеть AgroWeb-навигаторов объединяет национальные AgroWeb сайты 29 стран Центральной и Восточной Европы и Центральной Азии⁹. БелСХБ принимает участие в проекте с 1996 г. В рамках данного проекта в БелСХБ создан национальный сайт-навигатор по лучшим аграрным интернет-ресурсам Беларуси «AgroWeb Беларусь», который информирует о деятельности ФАО в

Беларуси, оказывает помощь в поиске информации и осуществлении взаимосвязи с другими странами. На сайте представлена информация о сельском хозяйстве Беларуси, конференциях и семинарах по сельскому хозяйству, деятельности образовательных, научных и информационных учреждениях АПК Беларуси, национальных и международных событиях, происходящих в аграрной сфере, и т. д.¹⁰.

В 2006 г. БелСХБ получила официальный статус **национального депозитария ФАО**. С момента назначения национальным депозитарием БелСХБ бесплатно получает по одному экземпляру каждой новой публикации ФАО по продовольствию, сельскому и лесному хозяйству, рыбному хозяйству, сельскохозяйственной экономике, ветеринарии, статистике. Экспозиция документов ФАО размещена в свободном доступе в открытой коллекции документов БелСХБ. Всего в фонд библиотеки поступило около двух тысяч публикаций ФАО на разных языках мира, среди которых есть на русском языке. БелСХБ получает, осуществляет научно-техническую обработку, учет, хранение, включение в электронный каталог документов ФАО и организует свободный доступ к ним¹¹. С целью кумуляции сведений о документах ФАО была создана БД, которая функционирует в режиме реального времени и пополняется по мере поступления документов в библиотеку путем выгрузки из электронного каталога библиографических записей документов, прошедших аналитико-синтетическую обработку. На сегодняшний момент в БД представлено около двух тысяч записей, подавляющее число которых представлено на английском языке, а также имеют полный текст¹².

Таким образом, взаимодействие ФАО с информационными центрами, расположенными в различных странах, способствует расширению международного информационного пространства отрасли, а также увеличению объемов информационных ресурсов ФАО за счет национальных ресурсов стран-участников проектов. Благодаря участию в проектах ФАО, БелСХБ предоставляет специалистам в области сельского хозяйства максимально возможный доступ к мировым отраслевым информационным ресурсам без ограничений.

¹ *Суберляк Н.В.* Международное партнерство российских библиотек в формате проектной работы // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2007. № 1 (34). С. 90–92.

² ФАО и Беларусь: текущие проекты [Электронный ресурс] // AgroWeb Беларусь : [сайт]. URL: http://aw.belal.by/russian/faonc/faonc_projects.htm (дата обращения: 16.10.2019).

³ AGRIS [Электронный ресурс] // Food and Agriculture Organization of the United Nations. URL: <http://agris.fao.org> (дата обращения: 16.10.2019).

⁴ *Сивурова О.А., Шакура Н.С.* Научно-библиографическая деятельность Белорусской сельскохозяйственной библиотеки по продвижению публикаций аграрных ученых в мировые информационные системы // Информационно-библиографическое обслуживание и обучение пользователей : материалы II междунар. библиогр. конгр.

«Библиография: взгляд в будущее», Москва, 6–8 окт. 2015 г. / Рос. гос. б-ка ; редкол. : А.Ю. Самарин (пред.), А.В. Теплицкая (науч. ред.). Москва, 2016. С. 329–337.

⁵ Там же.

⁶ AGROVOC Multilingual Thesaurus [Электронный ресурс] // Food and Agriculture Organization of the United Nations. URL: <http://agrovoc.uniroma2.it/agrovoc/agrovoc/en/?clang=ru> (дата обращения: 16.10.2019).

⁷ Климова Е. AGRIS-центр Российской Федерации в ЦНСХБ: итоги 10 лет деятельности (2007–2017 гг.) [Электронный ресурс] // Культура: теория и практика : электрон. науч. журн. 2018. Вып. 1 (22). URL: <http://theoryofculture.ru/issues/80/1029/> (дата обращения: 25.09.2019).

⁸ ФАО и Беларусь: текущие проекты [Электронный ресурс] ...

⁹ AgroWeb Network [Электронный ресурс]. URL: <http://www.agrowebcee.net/> (дата обращения: 16.10.2019).

¹⁰ AgroWeb Беларусь [Электронный ресурс] : [сайт] / Белорус. с.-х. б-ка им. И.С. Лупиновича Нац. акад. наук Беларуси. URL: <http://aw.belal.by/russian/belal.htm> (дата обращения: 16.10.2019).

¹¹ Библиотека-депозитарий ФАО [Электронный ресурс] // Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И.С. Лупиновича Национальной академии наук Беларуси : [сайт]. URL: <https://belal.by/resursy/biblioteka-depozitarij-fao> (дата обращения: 16.10.2019).

¹² Каракулько Ю.О., Бабарико Д.П. Базы данных собственной генерации белорусской сельскохозяйственной библиотеки // Материалы VI Международного конгресса «Библиотека как феномен культуры»: услуги и сервисы библиотек в современном информационном пространстве, Минск, 16–17 окт. 2019 г. / Нац. б-ка Беларуси ; сост.: Е.Е. Долгополова, А.А. Суша. Минск, 2019. С. 136–142.

А.А. Мартысевич

Авторское право и современные цифровые библиотеки

В статье рассматриваются вопросы авторского права в контексте функционирования современных цифровых библиотек. Приводятся рассуждения о влиянии авторского права на свободное распространение информации в сети. Юридические коллизии рассмотрены на примере процесса Ассоциации американских издателей и Гильдии авторов против компании Google и её проекта Google «Поиск по книгам»

А.А. Martysevich

Copyright and Modern Digital Libraries

The article describes copyright issues in the context of modern digital libraries. Discussions on the impact of copyright on the free distribution of information on the web are given. Legal conflicts are examined by the example of

the process of the Association of American Publishers and the Authors Guild against Google Company and Google project «Book Search»

Интернет – это место, в котором организовать цифровую библиотеку проще простого: сделать простой сайт, загрузить несколько тысяч документов – и «библиотека» готова. Остальное зависит от популярности. Максим Мошков, основатель самой крупной цифровой библиотеки в российском сегменте всемирной паутины изначально назвал ее «Моя библиотека» и только после внезапной популярности у читателей переименовал в «Библиотеку Максима Мошкова».

Когда речь идет о произведениях, защищенных авторскими правами, то действует закон, который позволяет правообладателю обращаться с запросами на удаление электронных документов из библиотеки, но возникают две проблемы. Первая – это все равно не помогает правообладателю, т. к. в Интернете до сих пор много сайтов, где можно найти полный текст произведения. Вторая – что делать, если владельцы электронной библиотеки откажутся удалять произведения?

Самый яркий пример в русскоязычном пространстве – это электронная библиотека «Либрусек». В этом названии «либ» означает «библиотека», «рус» – что она русскоязычная, «ек» – Эквадор. Библиотека открыто позиционирует себя пиратской, но ввиду размещения хостинга в Эквадоре, позиционирует себя защищенной местной юрисдикцией. Только недавно российским властям удалось добиться блокировки сайта библиотеки на территории России, потому что в суде было доказано, что проект ориентирован на российскую публику и это значит, что они нарушают и российские законы тоже. Но блокировки сайта – это не то, что остановит цифрового пирата. Их достаточно легко обойти, и в Интернете полно описаний как это сделать. Это не сложнее, чем зарегистрировать электронный почтовый ящик.

В последние годы пиратским библиотекам вообще не нужны сайты. Ведь современный Интернет – это не только всемирная паутина. Что же нужно для чтения электронной книги читателю? Устройство для чтения – компьютер, читалка или смартфон и файл в нужном формате. И способов получения этого файла больше, чем просто зайти на сайт и скачать его. Есть торренты. Есть мобильные приложения. Есть чат-мессенджеры, переписку в которых очень сложно отследить. Для них пишут специальные чат-боты, и можно отправить название книги, а в ответ придет файл.

Конечно, эти новые технологии можно использовать и для легального чтения. Например, американский книжный интернет-магазин Amazon. Пользователи покупают электронные книги через Интернет и магазин платит часть этих денег автору. Более того, пользователи устройств для чтения Amazon Kindle могут оформить подписку, которая позволяет им загружать

книги на устройство, но они условно берут эти книги в аренду, без возможности тиражировать эти книги.

К вопросу авторского права можно относиться двояко. С одной стороны, автор защищает свое произведение, чтобы иметь возможность получать гонорар от его публикации, т. к. в отличие от музыкантов, которые благодаря Интернету становятся популярными и зарабатывают на том, что больше слушателей начнут приходить на их концерты, у писателей такой возможности нет.

Но, с другой стороны, парадоксально, но авторское право приводит к забвению. Как показывает исследование *How Copyright Keeps Works Disappeared*, которое было проведено в Университете Иллинойса под руководством профессора Пола Хилда в 2013 г., американские издатели предпочитают не иметь дело с произведениями, защищенными авторским правом (за исключением новинок). Если верить исследованию, из культурного пространства и памяти американских граждан пропал почти весь XX век. Ситуация обусловлена 95-летним сроком охраны авторских прав, пролоббированным гигантами медиаиндустрии¹.

Издатели интересуются только новинками, которых довольно много, предпочитая меньше инвестировать в «зону риска». Если мы обратимся к аналогичным данным относительно российского книжного рынка, то увидим, что ситуация даже гораздо хуже. Согласно исследованию, проведенному В.В. Харитоновым в 2016 г., которое нашло отражение в книге «Информационная сверхпроводимость: авторское право как инструмент развития», в России книги, вышедшие до XXI в., практически не переиздаются. Удивительно, что так много ресурсов тратится на охрану прав в ситуации, когда побочным эффектом такой охраны становится забвение, потеря памяти. В России проблема усугубляется сиротским статусом многих произведений, а также закрытостью архивов и библиотек².

Любопытный эффект сверхпроводимости копирования – актуальное исчезновение информации, не попавшей в сеть. Информации, которая не скопирована во всемирную паутину, практически не существует для современного общества. Отсутствие доступной цифровой копии фактически эквивалентно сокрытию информации.

В результате интернет-пиратство, как это ни парадоксально, фактически двигает прогресс и обеспечивает широкое распространение информации. Информация распространяется по сети как лесной пожар, не встречая никакого сопротивления.

Оцифровав документ в библиотеке, мы по закону не можем предоставить к нему доступ, несмотря на технические возможности. По белорусским законам мы можем предоставить читателям доступ только в пределах библиотеки либо удаленный доступ, в случае, если есть защита от копирования. Распечатать защищенные законом документы разрешено,

только если он небольшого размера, или не более 15 процентов большого документа³.

Влияние законов об авторском праве на распространение информации ярче всего показала история, случившаяся в США с проектом Google «Поиск по книгам».

Компания Google заключила договор с библиотеками американских университетов по оцифровке их фондов. После долгой кропотливой работы, в которую было вложено более 400 миллионов долларов, было оцифровано более 25 миллионов книг. По условиям договора библиотеки получали возможность предоставлять своим читателям цифровые копии книг из своего фонда, а Google – возможность проводить поиск по текстам книг и всевозможные исследования. Но в результате это обернулось гигантскими юридическими коллизиями.

На компанию подали в суд Ассоциация американских издателей и Гильдия авторов, которым не понравился сам факт оцифровки книг, даже несмотря на то, что к ним не было полного доступа. Процесс длился почти десятилетие и оказал существенное влияние на современный медиарынок Америки⁴.

Владельцы авторских прав подавали в суд не с целью задавить новую технологию, а заключить выгодную обеим сторонам сделку. Такие столкновения, приводившие в итоге к консенсусу, происходили с появлением почти каждого технологического изобретения. В случае с Google истцы не сразу поняли, какую выгоду они могут извлечь из судебного разбирательства. Проект компании мог вывести в цифровой мир книги, защищенные авторским правом, и вдохнуть в них новую жизнь. Подобное произошло с развитием индустрии видеокассет: владельцы старых фильмов начали получать прибыль от продаж записей с их картинками, которые к этому времени уже не показывали в кинотеатрах. Истцы поняли – работу Google нужно не тормозить, а подталкивать, чтобы в нужный момент заключить выгодную сделку. К примеру, владельцы старых и давно не издающихся книг могли получить возможность вновь продавать свои работы на интернет-площадке.

Google, библиотеки, издатели и «Гильдия авторов» потратили несколько лет на создание плана по совместному проекту. По плану, компания должна была заплатить 90 миллионов долларов штрафов другим участникам процесса и потратить 34,5 миллиона долларов на создание единого реестра. Условия были следующие: Google Books может показать 20% книги, чтобы подтолкнуть читателя к покупке. Цена книги формировалась алгоритмом компании или устанавливалась издателем. В среднем стоимость варьировалась от 2 до 30 долларов. Все вышедшие из публикации произведения собирались в одну большую цифровую корзину и отправлялись в университеты, где студенты могли читать их бесплатно. Это же касалось каждой национальной библиотеки США⁵.

Участникам процесса казалось, что их план одинаково удовлетворяет все стороны. Библиотеки получают постоянный доступ к миллионам оцифрованных книг, у авторов и издателей появится возможность продавать старые книги, которые долгие годы не приносили им прибыль, а Google, контролируя процессы продажи, сможет отбить вклад в оцифровку. Однако в дело вмешались конкуренты Google, которые обратили внимание, что практическая монополия на цифровую библиотеку сделает Google ультимативным поисковиком и не оставит место для конкуренции.

Формально компания выиграла дело против «Гильдии авторов». Суд признал, что Google имела право оцифровывать и предоставлять пользователям отрывки книг. Однако организация отказалась дальше бороться за проект, который пережил массу событий. Сначала компания договорилась с библиотеками, чтобы отсканировать книги. Затем построила для этого дорогостоящую станцию, после чего столкнулась в суде с авторами, издателями и университетами, но сумела убедить их в идее изменить рынок цифровых книг. Однако, несмотря на эти усилия, проект провалился. Читатели не получили цифровую библиотеку из 130 миллионов когда-либо опубликованных книг. Издатели и авторы лишились возможности получать небольшой процент от продажи старых произведений.

Юридический опыт, приобретенный компанией Google, весьма пригодился им в работе над музыкальным проектом Google Music и видеохостингом YouTube, однако энтузиазм, с которым они начинали Google Books, значительно угас, и на данный момент о развитии проекта речь не идет⁶.

¹ *Засурский И. И.* Авторское право тормозит прогресс [Электронный ресурс]. URL: <https://www.vedomosti.ru/opinion/articles/2017/08/29/731368-avtorskoe-pravo-progress> (дата обращения : 20.10.2019).

² Там же.

³ Вопросы авторского права в деятельности библиотек Беларуси / Нац. б-ка Беларуси ; [сост. : О.И. Воронцовая ; ред.: Т.А. Ерохо, Ж.К. Зеневич, Е.М. Бильдюк]. Минск, 2012. 34 с.

⁴ *Персианинов Р.* Библиотека утерянных возможностей [Электронный ресурс]. URL: <https://tjournal.ru/43973-biblioteka-uteryannyh-vozmozhnostey> (дата обращения: 20.10.2019).

⁵ Проект Google Books – несостоявшаяся революция в авторском праве? [Электронный ресурс] // Lex Digital Blog : [сайт]. URL: <http://lexdigital.ru/2012/069/> (дата обращения: 20.10.2019).

⁶ Там же.

П.А. Мельникова

Изучение фонда публичной библиотеки (на примере Центральной районной библиотеки государственного учреждения культуры «Могилёвская районная сеть публичных библиотек»)

Представлен анализ статистических данных движения фонда Центральной районной библиотеки государственного учреждения культуры «Могилёвская районная сеть публичных библиотек» за 2016–2018 гг. и обозначены некоторые тенденции его развития. Дана рекомендация по поддержанию фонда библиотеки в актуальном и востребованном состоянии

P.A. Melnikova

Studying the public library stock (on the example of the Central Regional Library of the State Institution of Culture «Mogilev Regional Network of Public Libraries»)

The analysis of statistical data of library stock of the Central Regional Library of the State Institution of Culture «Mogilev Regional Network of Public Libraries» for 2016–2018 is presented; some tendencies of its development are indicated. A recommendation on maintaining the library stock in an up-to-date and in-demand state is given.

Н.В. Мищенко

Библиотека как субъект организации социально-культурной деятельности (на примере Президентской библиотеки Республики Беларусь)

Статья посвящена рассмотрению библиотеки как социально-культурного учреждения. Характеризуется практика организации социально-культурной деятельности Президентской библиотеки Республики Беларусь

N.V. Mishchenko

Library as a subject of social and cultural activities (on the example of the Presidential Library of the Republic of Belarus)

The article is devoted to the library as a social and cultural institution. The practice of organizing social and cultural activities at the Presidential Library of the Republic of Belarus is characterized

Библиотека является обязательным элементом цивилизованного общественного устройства и универсальным учреждением, способствующим развитию культуры, пропаганды ее достижений. Ученые отмечают, что

«библиотека – это интегративный социальный институт, осуществляющий сбор, хранение и распространение в пространственно-временном континууме социально значимых документов с целью удовлетворения и формирования информационных потребностей пользователей»¹. В современных условиях развития общества и организаций социально-культурной сферы библиотека может существовать как синтез информационно-познавательного и культурного центра, чтобы быть востребованной в обществе. Библиотека, безусловно, была и останется важнейшим информационным учреждением в обществе. И помимо основной документно-коммуникационной функции, она выполняет кумулятивную, образовательную, культурно-просветительскую, мемориальную, досуговую, социализирующую и другие функции. Современная библиотека должна стать культурно-образовательным и культурно-просветительским центром, субъектом организации социально-культурной деятельности.

В определении сущности социально-культурной деятельности мы опираемся на исследование белорусских ученых Я.Д. Григорович и А.И. Смолика: «Социально-культурная деятельность – это деятельность социальных субъектов, сущность и содержание которых составляют процессы сохранения, трансляции, освоения и развития традиций, ценностей и норм в сфере художественной, исторической, духовно-нравственной, экологической, политической культуры»². Библиотека напрямую относится к субъектам социально-культурной деятельности; при ее непосредственном участии осуществляются процессы накопления и трансляции культурного опыта и традиций, освоения культурных форм развития социума, приобретения человеком обширного объема культурных знаний.

Современная библиотека – это многофункциональный социально-культурный комплекс, способный удовлетворить не только информационные, но и культурные потребности читателей. Следуя этому постулату, Президентская библиотека Республики Беларусь проводит множество социально-культурных мероприятий различной направленности, являясь одновременно и организатором, и площадкой для их проведения. Все структурные подразделения библиотеки включены в процесс организации и проведения мероприятий и проектов для достижения единой цели в рамках социокультурной деятельности, проводимой Президентской библиотекой Республики Беларусь.

Только за последние годы библиотекой было организовано более тысячи выставок и свыше пятидесяти культурно-массовых мероприятий, среди которых встреча с известным белорусским писателем, государственным деятелем, Председателем общественного объединения «Союз писателей Беларуси», доктором юридических наук Николаем Ивановичем Чергинцом, открытие художественной выставки «Два художника – два взгляда», творческая встреча с художником, кандидатом искусствоведения Кириллом Владимировичем Мельником, талантливым

поэтом, лауреатом Государственной премии Республики Беларусь, членом Союза писателей Беларуси Михаилом Захаровичем Башлаковым, открытие фотовыставки «Лермонтов – художник», выставка Марины Рубановой и Нины Ромадиной «Вдохновение», выставка «Белорусы в мировой науке и культуре» в рамках X Международного экономического форума молодых ученых, открытие выставки «Беларусь Савецкая: 95 год заснавання СССР», участие в областном семинаре «Информатизация библиотек: состояние и перспективы развития», встреча с режиссером анимационного и игрового кино, неоднократным лауреатом и призером детских кинофестивалей, сценаристом и поэтессой Еленой Туровой, открытие художественной выставки работ учащихся Слуцкой детской художественной школы искусств «Прикосновение», творческая встреча с заслуженной артисткой Беларуси Светланой Ивановной Суховой, открытие выставочной экспозиции «Книга сквозь времена: взгляд молодежи» в рамках совместного проекта «Семейное достояние» при участии Молодежной палаты при Минском городском Совете депутатов и представителей администрации Приморского района Санкт-Петербурга и многое другое.

Нельзя не отметить проведение Президентской библиотекой Республики Беларусь и таких мероприятий, как познавательные экскурсии и круглые столы для студентов различных вузов г. Минска и слушателей системы повышения квалификации и переподготовки кадров, проведение выставок: «Духовных книг божественная мудрость: к истокам белорусской книги» ко Дню белорусской письменности, белорусских художников – «Магический реализм» Валерия Шкарубо, «Излучая свет. Живопись Аллы Замай», «Дома» живописца Эдуарда Матюшонка, «Впечатления» Анны Бутко, фотографическая выставка «Битва за Беларусь» и др., творческие встречи с художниками, мастер-классы, презентации, творческие вечера поэзии и другие социально и культурно значимые мероприятия и проекты.

С каждым годом эти впечатляющие цифры только растут, а вместе с ними – масштаб и качество каждого проведенного мероприятия, среди которых – презентации книжных, живописных и других тематических выставок, приуроченных к важным датам, юбилеям и праздникам Республики Беларусь, встречи с депутатами Постоянных комиссий Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь, известными личностями Республики Беларусь и гостями из ближнего и дальнего зарубежья, творческие вечера с участием знаменитых поэтов, музыкантов, художников и многое другое. Площадками для подобных мероприятий становится не только сама Президентская Библиотека Республики Беларусь, оснащенная привлекательным и комфортабельным читальным залом, но и ее филиалы, расположенные в резиденции Президента Республики Беларусь и Исполнительном комитете СНГ в Республике Беларусь.

Особое внимание при организации культурно-массовых мероприятий Президентская библиотека Республики Беларусь уделяет молодежной

аудитории и воспитанию у подрастающего поколения интереса к науке, книгам и чтению. Среди подобных мероприятий следует особо выделить масштабный проект «Испокон века книга растит человека», организованный совместно с государственным учреждением образования «Минский городской институт развития образования», старт которому был дан в 2015 году. В ходе проекта сотрудники библиотеки только за 2016 год посетили 15 школ и гимназий с выездными лекциями-выставками по истории и ресурсам библиотеки, книжному наследию Беларуси, в том числе Ошмянскую среднюю школу №1 и Жуправскую среднюю школу имени Ф. Богушевича. Итогом масштабного проекта в 2017 году стала не только презентация одноименного поэтического сборника, но и десятки и сотни ребят, загоревшихся интересом к чтению, получению новых знаний и расширению своего кругозора.

Помимо собственных и совместных проектов сотрудники Президентской библиотеки Республики Беларусь регулярно участвуют в выездных научно-практических конференциях, семинарах, круглых столах, а также в крупных международных и национальных мероприятиях, таких как Минская международная книжная выставка-ярмарка, специализированная выставка «Образование и карьера», международный специализированный выставочный форум «HoReCa. RetailTech», Кирилло-Мефодиевские чтения и другие.

Кроме регулярных культурно-массовых мероприятий, Президентская библиотека Республики Беларусь активно разрабатывает собственные мультимедиа проекты, направленные на популяризацию книжной культуры среди самого широкого круга читателей. Так, в год 500-летия белорусского книгопечатания, 950-летия г. Минска и 40-летия Московского района г. Минска (2017 г.) библиотека разработала и реализовала несколько образовательно-просветительских проектов: «Календарь истории Московского района г. Минска», «Литература в искусстве», «ПРОчтение», «Мир открытки» и другие, многие из которых до сих пор пользуются заслуженной популярностью у пользователей.

Президентская библиотека Республики Беларусь является открытой структурой и регулярно принимает в своих гостеприимных стенах многочисленных гостей из самых разных организаций и стран, организовывая содержательную социально значимую культурную деятельность.

¹ *Мотульский Р.С.* Библиотека как социальный институт : теоретико-методологический аспект : автореф. дис... д-ра пед. наук : 05.25.03 / Р.С. Мотульский ; Белорус. гос. ун-т культуры. Минск, 2002. С. 7.

² *Грыгаровіч Я.Д., Смолік А.І.* Прыкладная культуралогія : вучэб. дапам. Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2005. С. 81.

И.А. Морозова

**Идентификация имен лиц в каталогизации документов
Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной
академии наук Беларуси**

В публикации идет речь о проблемах идентификации имен лиц, возникающих при использовании авторитетных записей и прототипов имен лиц в полях библиографических записей. Одним из решений проблемы является создание авторитетных записей, а также их редактирование с представлением информации, необходимой для идентификации лиц

I.A. Morozova

**Identification of person names in cataloging the documents in the
Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of
Belarus**

The publication deals with the problems of identification of person names which arise while using authoritative records and prototypes of person names in the fields of bibliographic records. One of the solutions to the problem is creating of authority records as well as their redaction by providing information, necessary for person identification

Библиотечная каталогизация в настоящее время связана, прежде всего, с организацией и ведением электронного каталога (ЭК) – эффективного инструмента поиска документов, входящих в фонд библиотеки. Работа ведется с двумя большими взаимосвязанными массивами данных: массивом библиографических записей (БЗ) и массивом авторитетных записей (АЗ). АЗ, организованные в словари, обеспечивают поиск и релевантную выдачу БЗ по запросу.

С увеличением массива БЗ происходит пополнение словарей АЗ имен лиц, наименований организаций, родовых имен, тематического предмета и т. д., которые содержат АЗ и прототипы АЗ, используемые в поисковых полях БЗ.

Самым большим по объему является словарь АЗ имен лиц. Он включает имена авторов, составителей, редакторов, художников, фотографов и других лиц, которые принимали участие в создании документа, а также имена лиц, которые используются в БЗ как персоналии при смысловой обработке документа. При текущей обработке и рекаталогизации словарь АЗ имен лиц ЭК (ЦНБ НАН Беларуси) пополняется АЗ и прототипами имен лиц с раскрытыми и нераскрытыми инициалами, личных имен, псевдонимов, имен на белорусском, русском языках, на языках народов ближнего и

дальнего зарубежья в различной графике. Значительную часть словаря составляют имена авторов статей из научных журналов, так как над исследованиями, результаты которых публикуются в журналах, работают большие коллективы ученых.

Проблемы поиска авторов и других лиц в таком большом массиве данных связаны прежде всего с идентификацией лиц. Идентификация лица при создании АЗ заключается в определении на основе фактических данных таких признаков, благодаря которым его можно выделить среди других. Идентификация лица в процессе обработки документа предполагает определение причастности лица к созданию документа и корректное использование заголовка из словаря АЗ в поисковом поле БЗ. Правильно установленные связи между БЗ и АЗ или прототипами обеспечивают качество, полноту, релевантность поиска в ЭК.

В процессе каталогизационной обработки документов проблемы идентификации лица возникают в связи с недостаточностью информации об объекте в самом документе, с наличием в словарях АЗ имен лиц Сводного электронного каталога библиотек Беларуси (СЭК) и локального электронного каталога (ЛЭК) нескольких точек доступа на один и тот же объект, с наличием в заголовках фамилий с нераскрытыми инициалами с устаревшей и недостаточно полной информацией в некоторых АЗ.

При создании БЗ идентификация лиц производится уже на этапе подбора прототипа и АЗ, а также при непосредственном вводе с клавиатуры имени в поля 7хх блока БЗ. Подбор заголовков АЗ и прототипов осуществляется в алфавитном ряду словарей АЗ имен лиц в СЭК и ЛЭК. При этом анализируется информация, представленная в АЗ, список БЗ, которые связаны с данной АЗ или прототипами. Предварительно важно раскрыть инициалы, определить область деятельности человека. Основным источником – обрабатываемый документ. Если его недостаточно, привлекаются другие ресурсы. Например, для новых документов текущей обработки – это ЭК крупных библиотек ближнего и дальнего зарубежья, для рекаталогизируемых документов на русском языке полезным ресурсом является Генеральный алфавитный каталог книг на русском языке (1725–1998) Российской национальной библиотеки, представленный в интернете, для идентификации авторов статей из научных журналов – научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU».

Наиболее эффективным решением проблемы с идентификацией является создание АЗ, так как в ней содержится фактическая информация о человеке, система ссылок, если есть разночтения в имени, источники со сведениями, позволяющими определить авторство или иную роль человека в создании документов. Оптимальным вариантом было бы создание АЗ на все имена лиц, которые вносятся в поля БЗ, но большое количество имен лиц и ограниченность трудовых ресурсов вынудило принять решение о полях обязательного и необязательного авторитетного контроля. В «Технологии

авторитетного контроля в системе корпоративной каталогизации изданий и ведения сводного электронного каталога» предусматривается дифференцированный подход к авторитетному контролю разных поисковых полей БЗ. Одни поисковые поля БЗ могут подвергаться полноценному авторитетному контролю – поля обязательного авторитетного контроля. Другие поля БЗ, при заполнении которых разрешено набирать заголовки с клавиатуры самими каталогизаторами, называются полями необязательного авторитетного контроля. В таких полях заголовки могут быть оформлены не вполне правильно, а информация, которая могла бы быть выявлена из каталогизируемого документа для идентификации объекта, не будет зафиксирована¹. Для полей обязательного авторитетного контроля создаются АЗ. В результате заполнения полей необязательного авторитетного контроля формируются прототипы.

В ЦНБ НАН Беларуси АЗ создаются по заявкам каталогизаторов различных структурных подразделений, по заявкам, поступающим из библиотек-партнеров Системы корпоративной каталогизации (СКК) Беларуси, а также на основе прототипов, выявленных в процессе планового и текущего редактирования словаря АЗ имен лиц ЭК ЦНБ НАН Беларуси. АЗ имен лиц при этом создаются:

- для использования в полях обязательного контроля БЗ;
- для идентификации национального объекта – на имена лиц, биографией и деятельностью связанных с Беларусью;
- для установления связи форм имени на разных языках и в разной транслитерации;
- для установления связи настоящего имени и псевдонима, криптонима, духовного и светского имени, различных вариантов написания имени, ошибочной формы имени, приведенной в документе и т. д.;
- для разграничения полностью совпадающих имен лиц;
- для идентификации лиц, деятельность которых характеризуется разноплановостью, и принадлежащие им документы тематически не связаны.

При создании АЗ выявляются такие сведения, которые позволяют точно идентифицировать объект в ряду других, и правильно использовать запись в полях БЗ. Прежде всего, это сведения в поле **200 Заголовок**. Он содержит личное имя или фамилию, имя и отчество, идентифицирующие признаки, определяющие область деятельности и годы жизни. Важность идентифицирующих признаков в заголовке подчеркивают американские специалисты, утверждая, что решение об их использовании имеет большое значение для представления метаданных в Интернете². В АЗ Виртуального международного авторитетного файла в качестве идентифицирующих признаков используются годы жизни. В России, например, в авторитетном файле ЛИБНЕТ Российской национальной библиотеки идентифицирующие признаки включают, кроме годов жизни, также область деятельности человека. Предпочтительным идентифицирующим признаком является

ученая степень. Такой же подход применяется при создании АЗ в СКК Беларуси. Идентифицирующие признаки позволяют быстро и точно определить объект. Но существует проблема – они требуют своевременной актуализации, если, например, меняется информация, связанная с годами жизни, присваивается другая ученая степень и т. д. Иначе проблема идентификации только усугубится.

В поле **340 Примечание о биографии и деятельности** в краткой форме приводятся сведения о жизни и деятельности человека: место рождения, ученые степени и звания, место работы, принадлежность к различным коллективам, сфера интересов. При этом важно выбирать такие сведения, которые позволят быстро и безошибочно понять, имеет ли человек отношение к документу, в котором он может быть указан не только как автор и соавтор, но и как редактор, переводчик и т. д., так как идентификация лиц, которые несут вторичную ответственность за создание документа, наиболее затруднительна.

Поле **400 Формирование ссылки «См.»** позволяет обеспечить связь между различными формами имени и отослать к нормативному заголовку, за которым собраны документы, к изданию которых человек причастен, тем самым позволяя идентифицировать его, независимо от того, какая форма имени указана в документе.

Поле **500 Формирование ссылки «См. также»** обеспечивает связь между АЗ на один объект, представленный на разных языках.

В поле **810 Источник, в котором выявлена информация о заголовке** приведены источники, на основе которых создана АЗ. Это могут быть справочные издания или документы, в которых указано имя лица. Приводятся источники с именем лица, отличным от имени, выбранного в качестве нормативного заголовка. Важно также отражать в этом поле документы, не характерные для деятельности человека, связь которых с АЗ может вызвать сомнения.

Интернет-источники в поле **856 Электронный адрес и способ доступа** позволяют при необходимости перейти по гиперссылке к сайту, на котором найдена информация об объекте, и получить о нем более подробные сведения, которые не вошли в АЗ.

Даже АЗ не всегда позволяет точно идентифицировать объект, если в ней недостаточно полно представлена информация либо она устарела. Это вызывает сложности при использовании заголовка записи в полях БЗ. Поэтому необходима актуализация, или редактирование, АЗ. Так же, как создание АЗ, актуализация производится по заявкам каталогизаторов из структурных подразделений библиотеки, по заявкам библиотек-партнеров СКК и по результатам редактирования словаря АЗ имен лиц ЭК ЦНБ НАН Беларуси. В ходе редактирования осуществляется поиск новой информации об объекте, проверяется в СЭК и ЛЭК наличие прототипов на все формы имени, которые приводятся в поле 400 Формирование ссылки «См.», и

вносятся правки в идентифицирующие сведения заголовка, например, присвоение более высокой ученой степени человеку, изменения в годах жизни. Также редактируются и дорабатываются все поля АЗ, а в поле **856 Электронный адрес и способ доступа** отмечается дата обращения к ресурсу.

Таким образом, идентификация имен лиц – неотъемлемая составляющая процесса каталогизации документов. Она необходима для подбора и корректного использования заголовков АЗ и прототипов имен лиц в полях БЗ. Создание и актуализация АЗ имен лиц призвано решить проблему идентификации объектов, исходя из различных ситуаций, затрудняющих использование заголовков в полях БЗ. АЗ позволяют быстро ориентироваться в словаре АЗ имен лиц по сведениям, приведенным в полях АЗ, устанавливать соответствие записи документу и правильно использовать заголовок в полях БЗ.

¹Технология авторитетного контроля в системе корпоративной каталогизации изданий и ведения сводного электронного каталога / [Нац. б-ка Беларуси]. 3-я ред. [Минск], 2018. [23] с.

²*Riemer J.J., Schreur P.E.* The Future of Undifferentiated Personal Name Authority Records and Other Implications for PCC Authority Work [Electronic resource] // The Library of Congress: [website]. [2012] URL: <http://www.loc.gov/aba/pcc/Undiff%20Personal%20NARs%20Discussion%20Paper%20March%202012.doc> (дата обращения: 22.08.2019).

A.A. Parshankou

Пад мікраскопам сучаснасці. Францыск Скарына ў найноўшай гістарыяграфіі

У артыкуле характарызуецца сучасны стан скарыназнаўства. Разглядаюцца асноўныя накірункі гэтай дысцыпліны, называюцца асобныя дыскусійныя пытанні. Зроблены вывад аб некаторых дасягненнях і праблемах сучаснага скарыназнаўства. Аналізуюцца магчымыя перспектывы далейшых даследаванняў

A.A. Parshankou

Under the microscope of modernity. Francysk Skaryna in the latest historiography

The article describes the current state of Francysk Skaryna studies. The main directions of this discipline are considered, some discussion questions are titled.

Conclusions about some achievements and problems of Francysk Skaryna studies are made. The possible prospects for further research are analyzed

Гістарыяграфія скарыназнаўства добра дэмаркуецца ў часовай прасторы скарынаўскімі юбілямі. Менавіта да круглых дат, звязаных з пэўнымі этапамі жыцця Скарыны, выходзяць асноўныя публікацыі, прысвечаныя яму.

Сучасным этапам скарыназнаўства падаецца слухным назваць перыяд у даследаванні дзейнасці першадрукара, які пачынаецца ў канцы 1980-х гг. і працягваецца дагэтуль. Унутры гэтага перыяду межавым камянем будзе з'яўляцца праца Георгія Галенчанкі – апошняя вялікая манаграфія, прысвечаная Скарыне, комплексная па характару¹. Менавіта пасля 1993 г. пачынаецца найноўшы этап сучаснай скарыніяны. У гэтай працы хацелася б паказаць асноўныя тэндэнцыі скарыназнаўства XXI ст.

У 2020 г. пад рэдакцыяй Алеся Жлуткі выйшаў вялікі зборнік дакументаў, якія паказваюць дзейнасць Скарыны і ягонай сям'і з 1492 па 1605 г.² Тэкстам дакументаў папярэднічае ўступны артыкул, дзе сцісла, але вельмі канкрэтна і дакладна перадаюцца асноўныя накірункі, пытанні і праблемы сучаснага айчыннага і замежнага скарыназнаўства. Кожны дакумент у зборніку пракаментаваны з увагай да найноўшых адкрыццяў у скарыназнаўстве. Выданне з'яўляецца па-свойму этапным. Гэта грунтоўна пашыраны і палепшаны варыянт аналагічнага зборніка 1988 г.³ Сучасны аналіз крыніц з прыцягненнем новых метадык, ведаў і прынцыпаў з'яўляецца адным з важных накірункаў скарыназнаўства. Пошук новых крыніц (менавіта аб дзейнасці самога Скарыны) рэдка прыносіць добрыя вынікі, таму перагляд старых крыніц мае цяпер першаснае значэнне.

Шматлікія пытанні, звязаныя з жыццём першадрукара, выклікаюць самыя розныя інтэрпрэтацыі. Пастаяннае выкрыццё памылак і новае чытанне дакументаў дазваляе ўдакладняць факты аб дзейнасці Скарыны і ягонага кола, што і было зроблена ў зборніку «Францыск Скарына ў дакументах і сведчаннях». З прычыны выхаду такой працы, дадзены артыкул можа быць цалкам прысвечаны аналізу агульных тэндэнцый скарыназнаўства сучаснасці, пазбегнуць называння тут усіх асноўных новых прац.

Поўны пералік публікацый сучаснай скарыніяны, якія пабачылі свет у XXI ст., можа і складзены, але пакуль што нідзе не надрукаваны. Гэта, зразумела, не дазваляе даследчыку ацаніць агулам цяперашні стан скарыніяны. Пры гэтым зразумела, што за амаль дваццаць год даследаванняў зроблена не мала, таму некаторыя вывады зрабіць магчыма.

Інтэрнацыяналізацыя скарыназнаўства палягае ў самой прыродзе гэтага навуковага накірунка. Калі сам першадрукар быў касмапалітам, як можа не стаць касмапалітычнай і прысвечаная даследаванню ягонай дзейнасці дысцыпліна? Сучаснасць чакае сучасных рашэнняў. Каб абагульніць сусветных скарыназнаўцаў і скаардынаваць іх працу беларуская даследчыца

Вольга Шутава стварыла ў Францыі адмысловы сайт. Інтэрнэт-пляцоўка «Лабараторыя скарызнаўства і валарызацыі даследаванняў гісторыі і культуры Беларусі» (<https://skaryna.com>) – да гэтага часу застаецца адзіным, спецыяльна прысвечаным Францыску Скарыну інтэрнэт-парталам. Там у электронным выглядзе з’яўляюцца асноўныя навуковыя публікацыі навейшага часу, звязаныя са Скарынам. Аб стварэнні такой пляцоўкі ў свой час неаднаразова казаў Адам Мальдзіс. Менавіта выхад навуковых дыскусій аб Скарыне ў інтэрнэт-прасторы з’яўляецца адметнасцю найноўшага этапа скарызнаўства.

Сучасны этап скарызнаўства характарызуецца таксама пераасэнсаваннем, выпраўленнем і ўдакладненнем усяго комплексу ведаў аб першадрукары. Як пад мікраскопам вывучаюцца такія гіпотэзы, у слушнасці якіх некалькі гадоў таму не было ніякіх сумневаў. У выніку гэтага да сённяшняга часу не ўдаецца канчаткова паставіць кропку ні ў адным з дыскусійных пытанняў скарызнаўства. Наадварот, з’яўляецца ўсё больш новых версій і гіпотэз. Гэта таксама адметнасць сучаснага стану ў скарызнаўстве.

Няма еднасці, напрыклад, паміж «геральдычным» і «тэалагічным» падыходам да сімвальнай спадчыны Скарыны. Так, Аляксей Шаланда сцвярджае, што першадрукар меў свой герб і мяшчанскі «гербік»⁴. Насуперак яму выступаюць Сяргей Цемчын і Вольга Шутава, якія даводзяць, што сімвалы Скарыны маюць перш за ўсё тэалагічны сэнс⁵.

Выклікае сумненні выказаная даследчыкам з Карлава ўніверсітэта Іллёй Лямешкіным гіпотэза адносна 1470 г. як даты нараджэння Францыска Скарыны, але ніхто пакуль аргументавана не абверг гэтую смелую думку⁶. Няма еднасці ў атрыбуцыі крыптапартрэтаў на гравюрах «Бівліі Рускай», распачатай яшчэ ў канцы 1990-х гг⁷.

Актыўна даследуюцца пратографы і крыніцы скарынаўскіх тэкстаў, прадпрымаюцца спробы рэканструкцыі бібліятэкі першадрукара. Так, у адной з апошніх прац доктар Цемчын прыходзіць да высновы, што Скарына карыстаўся рэдакцыяй В Афонскага тэкста Евангелля, хутчэй за ўсё спісам XV ст.⁸

Менавіта ў сучасным скарызнаўстве ўпершыню было ўзнята пытанне аб самапрэзентацыі Францыска Скарыны. Спецыяльную ўвагу гэтай праблеме ўдзялілі ў сваіх працах Аляксандр Груша і Ілля Лямешкін. Так, А. Груша падкрэсліў, што правядзенне паралелі паміж кнігадрукаром з апосталам Лукой у тэкстах Скарыны з’яўляецца адным са спосабаў самапрэзентацыі першадрукара⁹. І. Лямешкін у сваім ужо згаданым артыкуле ўдакладніў і даказаў сувязь самапрэзентацыі Скарыны з апеляцыйнай да св.

Іераніма, і выявай св. Іераніма Дзюрэра, якая заўважна ў гравіраваным партрэце Скарыны*.

Шэраг вельмі важных навуковых мерапрыемстваў звязаны са святкаваннем 500-годдзя «Бівліі Рускай» у 2017 г. У Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі прайшоў міжнародны навуковы кангрэс, прысвечаны гэтай падзеі. Супрацоўнікі Бібліятэкі Акадэміі навук Літвы імя Урублеўскіх падрыхтавалі выставу, якая была паказана у некалькіх краінах Еўропы, а таксама выдалі калектыўную манаграфію, прысвечаную «Бівліі Рускай»¹⁰.

Важнае месца ў справе ўшанавання памяці Скарыны займае і факсімільнае перавыданне ягонай спадчыны. Праект па факсімільнаму ўзнаўленню скарынаўскіх кніг з 2013 па 2017 год у супрацоўніцтве з вучонымі Нацыянальнай акадэміі навук паспяхова рэалізавала Нацыянальная бібліятэка Беларусі. Кожны том суправаджаецца навуковым апаратам і адмысловай прадмовай Галіны Кірэевай і Алеся Сушы¹¹.

Вельмі важным, этапным дасягненнем сучаснага беларускага скарыназнаўства з'яўляецца выданне зборнікаў навуковых артыкулаў. У апошнія гады ініцыятыва выдання такіх зборнікаў належыць дырэктару ЦНБ НАН Беларусі А. Грушы. У першым і другім зборніках даследчыкі з Літвы, Беларусі, Чэхіі, Украіны і Францыі раскрываюць асобныя пытанні скарыназнаўства¹².

Асноўнай адметнасцю сучаснага скарыназнаўства з'яўляецца ўключэнне ў яго прафесійных даследчыкаў, для якіх спадчына Скарыны не з'яўляецца галоўным навуковым інтарэсам. Менавіта праца такіх даследчыкаў дазваляе пазбегнуць аднабаковага погляду на дзейнасць першадрукара, выявіць нечаканыя бакі ягонай творчасці, неперадузята падыходзіць да ягонай асобы.

Сучаснае скарыназнаўства характарызуецца адыходам ад манаграфічнасці. Асобна даследуюцца самыя розныя навуковыя праблемы. За апошні час, за выключэннем нядаўняй вышэйзгаданай літоўскай манаграфіі, не з'явілася новай комплекснай навуковай манаграфіі, прысвечанай Скарыне. Не было спробы абагульніць багаты матэрыял, назапашаны апошнімі гадамі і падвесці нейкі вынік. Менавіта гэтага чакае сучаснае скарыназнаўства.

У грамадстве дагэтуль распаўсюджваюцца памылковыя ці непацверджаныя нічым гіпотэзы і меркаванні. Расце колькасць прац непрафесійных краязнаўцаў, якія цалкам ігнаруюць найноўшыя навуковыя знаходкі. Яны ўспамінаюць пра ўдзел Скарыны ў падрыхтоўцы Статута ВКЛ 1529 г. (іншы раз у суаўтарстве са Львом Сапегам, які нарадзіўся толькі ў

*У святле новай знаходкі В. Шутавай выявы Саламона на венецыянскім календары, блізкай да партрэта Скарыны, гэтая, дарэчы, старая думка ўжо не выглядае цалкам слушнай

1557 г.), атрыманне бліскучай юрыдычнай адукацыі ў Капенгагене, сустрэчы з Леанарда да Вінчы... З гэтай праблемай даводзіцца сутыкацца навукоўцам.

Сакралізацыя і забранзавенне нейкай асобы ў памяці грамадства заўсёды апутвае гэтую постаць міфамі і легендамі. Даводзіцца чакаць, што далейшае вывучэнне жыццяпісу Скарыны, ягоных выданняў, шматлікіх тэкставых, мастацкіх сувязяў, асабістых кантактаў рана ці позна дазволіць адмовіцца ад абразлівых для постаці першадрукара малаінтэлектуальных прыдумаў хаця б у навукова-папулярнай літаратуры. З'яўленне комплекснай манаграфіі аб жыцці і дзейнасці Скарыны, у якой былі б абагульнены ўсе знаходкі і адкрыцці апошніх гадоў (лепш за ўсё калектыўнай), магло б распачаць новы этап сучаснага скарыназнаўства.

¹ *Галенчанка Г.Я.* Францыск Скарына – беларускі і ўсходнеславянскі першадрукар / [рэдактар В.А. Чамярыцкі] ; Акад. навук Беларусі, Ін-т гісторыі, Ін-т літ. імя Я. Купалы. Мінск : Навука і тэхніка, 1993. 278 с.

² Францыск Скарына ў дакументах і сведчаннях / Нац. Акад. навук Беларусі, Ін-т гісторыі ; уклад. А.А. Жлутка (адк. рэд.) [і інш.]. Мінск : Беларус. навука, 2020. 511 с.

³ Францыск Скарына : зб. дак. і матэрыялаў / Прадм., уклад., камент., паказ. В.І. Дарашкевіча. Мінск : Навука і тэхніка, 1988. 349 с.

⁴ *Шаланда А.І.* Код Францішка Скарыны: геральдычныя матэрыялы ў пражскіх і віленскіх выданнях беларускага першадрукара / Нац. акад. навук Беларусі, Цэнтр. навук. б-ка імя Я. Коласа. Мінск : Беларус. навука, 2017. 175 с.

⁵ *Шутова О.М.* Знак Франциска Скорины «трапеция» как Голгофский крест: «написом и знамением животворящего креста, еже наполнися часу распятия нашего откупителя» // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : материалы IX Междунар. науч. семинара, Москва, 24–25 окт. 2018 : в 2 ч. / Междунар. ассоц. акад. наук, Совет по книгоизд. [и др. ; редкол.: Л.А. Авгуль и др. ; сост.: Л.А. Авгуль, Д.Н. Бакун]. Минск ; Москва, 2018. Ч. 1. С. 618–625.

⁶ *Лемешкин И.* 1470 – год рождения Ф. Скорины // Францыск Скарына : новыя даследаванні : [зб. арт.] / Цэнтр. навук. б-ка імя Я. Коласа, Нац. акад. навук Беларусі ; уклад. А. Груша ; рэдкал.: А.І. Груша [і інш.]. Мінск, 2019. С. 23–85.

⁷ *Паўловіч У.С.* Далучэнне да космасу вялікага асветніка. Кніжная графіка Францішка Скарыны : сімвалічнае і рэальнае // Мастацтва. 1997. № 8. С. 2–9.

⁸ *Темчин С.* Какой редакцией Евангелия пользовался Франциск Скорина // Францыск Скарына : новыя даследаванні ... С. 86–93.

⁹ *Груша А.И.* Почему Франциск Скорина решил стать просветителем? // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : материалы V Междунар. науч. семинара (Минск, 19–20 апр. 2016 г.) / Междунар. ассоц. акад. наук, Совет по книгоизд. [и др. ; редкол.: Л.А. Авгуль и др.]. – Минск ; Москва, 2016. С. 74–78.

¹⁰ *Pranciškaus Skorinos Ruseniškajai Biblijai – 500 / tekstų autoriai : Rima Cicėnienė [et al.] ; sudarė Sigita Narbutas ; redaktorė: Daiva Narbutienė.* Vilnius : Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka, 2017. 140 p.

¹¹ Кніжная спадчына Франциска Скарыны / Нац. б-ка Беларусі ; [рэдкал.: Р.С. Матульскі (старш.) і інш. ; аўтары ідэі : Р.С. Матульскі, П.У. Калаур ; навук. кансультант Г.Я. Галенчанка ; пер. на англ. мову : Г.М. Каваленка, А.В. Ісаевай ; літ. пер.

прадм. Францыска Скарыны на суч. беларус. і рус. мовы А.У. Бразгунова]. Факс. ўзнаўл. Мінск : Нац. б-ка Беларусі, 2013–2017.

¹² Францыск Скарына: новыя даследаванні : [зб. арт.] / Нац. акад. навук Беларусі, Цэнтр. навук. б-ка імя Я. Коласа ; уклад. А. Груша ; рэдкал.: А.І. Груша (старш.) [і інш.]. Мінск : Беларус. навука, 2019. 215 с.

С.Е. Пешко

Проблемы работы с подростками в библиотеке

Рассмотрены проблемные точки, связанные с чтением подростков и работы с ними в условиях библиотеки, выявлены барьеры в отношениях читатель-школьник – библиотекарь, предложены пути их преодоления

S.E. Peshko

Problems of working with teenagers in the library

The problem points of teenagers' reading and work with them in the library conditions are considered; the barriers in the relations reader – schoolboy – librarian are revealed; the ways of their overcoming are offered

Библиотекари, работающие с детьми в школьной библиотеке, знают об определенных закономерностях. Так, в начальных классах родители много времени посвящают детям – помогают, советуют, поддерживают связи с педагогами, библиотекарями. К 10–11-летнему возрасту внимание родителей ослабевает, большинство родителей считает, что дети втянулись и интересуются только успехами детей. У учащихся наблюдается спад интереса к библиотеке, падают показатели посещаемости и читаемости. Г.Е. Кулюпина отмечает, что у подростков в этот период повышается стремление к общению со сверстниками, самостоятельности, независимости. «Взрослый важен и значим для подростка, подросток способен на эмпатию по отношению к взрослому, но протестует против сохранения в практике воспитания «детских» форм контроля, требований послушания, выраженной опеки»¹.

С одной стороны, подростки «рвут» близкие отношения с родителями и учителями, а с другой – отчаянно в них нуждаются. Дети не хотят прежних форм отношений, тогда как взрослые медленно перестраиваются. В этом случае у библиотекаря больше шансов поддержать подростка, направить, дать совет. Однако, проанализировав количество посещений библиотеки за 6 лет (по 3 года в двух разных школах) мы выяснили, что количество посещений учащимися начальной школы в 1,5–3 раза больше количество посещений учащимися средних классов (5–9-е классы), а в 10–11-х классах

оно снова возрастает (повышается внимание родителей и учителей, появляется мотивация у самих подростков). О подобной проблеме поднимают вопрос и коллеги из других школьных библиотек.

Чтобы выяснить, как часто читают подростки 5–8-х классов, на базе библиотеки ГУО «Малоритская районная гимназия» был проведен контролируемый эксперимент. Условия эксперимента: учащиеся гимназии (дети из благополучных семей со средним достатком), у всех детей имеются электронные устройства для получения информации (смартфоны, планшеты, ноутбуки), эксперимент проводился в ходе конкурсных мероприятий (подростки не знали об эксперименте). У ребят было задание составить список из 10 книг, которые они готовы порекомендовать для чтения своим друзьям. Мероприятия проводились два раза – в 2018 и 2019 годах. Результаты двух наблюдений получились идентичными. Учащиеся 5-х классов составляли список, ориентируясь на поиск книг в библиотеке (6–8 книг из 10 были в наличии в фонде библиотеки), учащиеся 6–8-х классов – на свои предпочтения (1–2 книги из фонда библиотеки). У подростков были выявлены следующие проблемы: вспомнить автора книги (около 90 %); решить, какие книги рекомендовать (треть команд подала списки, содержащие больше 10 книг). В ходе обсуждения списков учащиеся довольно активно обсуждали содержание книг. По итогам эксперимента можно сделать вывод, что учащиеся 6–8-х классов активно читают электронные книги и слушают аудиокниги, тематика книг: утопии, фантастика, фэнтези, бестселлеры, различные психологические тренинги западных авторов и т. д. По словам ребят, книги которые они хотели бы почитать, в школьную библиотеку не поступают, а в публичных библиотеках их недостаточно.

Если рассматривать отношения читатель-школьник – библиотекарь, то можно выделить несколько психологических барьеров.

Первый барьер – возраст. Преодолеть его может только взрослый человек – мы были детьми и способны понять чувства школьника. Но при этом не надо ставить знак равенства между нашим и современным детством. Поменялись ценности, поменялось общество.

Второй барьер – опыт, за который мы держимся как за спасательный круг и боимся пуститься в свободное плавание. Часто приводят в пример притчу про студента, который, опоздав на экзамен, не знал условия, что последняя задача не имеет опыта решения и решил ее. Мы часто не готовы «пойти в неизвестное», применять новое.

Третий барьер – стереотипы. Например, негативный образ библиотекаря, подростки ничего не читают, у них клиповое мышление, они не умеют думать.

Четвертый барьер – лень библиотекаря. Легко и просто взять из Интернета или журнала викторину и «провести», а уже дети виноваты, что им не интересно. А если проанализировать интересы подростков, то может

получиться совсем другой результат. Мы проводили беседы со школьниками у выставки книг XVIII–XIX вв. без плана беседы. Осуществив анализ вопросов, получили семь различных направлений, по которым можно проводить беседы.

Пятый барьер – мы читаем разные книги. Чтобы понять человека «нужно день походить в его мокасинах» – почитать книги, которые он читает, посмотреть передачи, которые он смотрит. Подростки знают часть книг, которые мы читали в детстве, а взрослый библиотекарь, работающий с детьми, часто пренебрегает возможностью понять подростков через чтение современной детской литературы. И уже на этом знании можно искать точки соприкосновения. «Современная литература привлекает читателей XXI века, в том числе и подростков, прежде всего тем, что поднимает острые проблемы, пытается дать ответы на вопросы сегодняшнего дня, демонстрирует различные типы поведения в обществе нового тысячелетия, чаще всего не навязывая ту или иную модель поведения»². Современная литература для молодежи более раскована, свободна в выражении своих мыслей, злободневна и этим отличается от детской литературы советского периода. Детям предлагают экологические и социальные проблемы взрослых.

Только тогда, когда мы станем способными понять подростков, мы сможем помочь им, привлечь их в библиотеку. Что же может предложить современная школьная библиотека подростку? В Беларуси школьные библиотеки комплектуются в основном программными произведениями, поэтому школьный библиотекарь не всегда может предложить ребенку книгу, но посоветовать найти и почитать определенные книги может. Может стать активным собеседником, обсудив с подростком прочитанные им книги. Подростки, обсудив несколько книг с библиотекарем, позже часто приходят просто посоветоваться, поделиться. Начинается процесс библиотерапии, когда подросток доверяет взрослому, готов получить совет.

Много сейчас говорят и пишут об интернет-зависимости подростков, но у большинства из них это зависимость игровая. Родители покупают ребенку электронные устройства как статусную вещь, часто сами родители используют возможности Интернета в минимальной развлекательной форме. Показать подросткам возможности Интернета, заинтересовать – вот работа современного библиотекаря. Можно предложить детям логические настольные игры, квесты с командными заданиями, и подростки придут. Для этого библиотекарю необходимо быть в курсе нового и актуального, быть готовым к обучению.

Можно использовать множество необычных форм работы. Г.Е. Кулюпина пишет о таких новых формах работы как «фестивали, различные конкурсы – творческих работ, виртуальной рекламы, конкурс читательских пристрастий, креатив-конкурс «Молодое лицо читающей страны», фотоконкурсы, акции – «Как пройти в библиотеку», «С книгой – в

будущее», «Читаем детям о войне», «Письмо любимому писателю», «Запиши в библиотеку друга», «Давайте читать вместе!», дни открытых дверей, культурно-досуговые программы «Воскресенье в библиотеке», «Библионочь», «Библиотечная продлёнка», литературные брейн-ринги, комплексные формы продвижения книги и чтения «День читательских удовольствий», «День с писателем», «День литературного гурмана», «Нескучная классика», «День читателя», бенефис читателя, круглые столы, молодёжные уличные флэшмобы. поэтические ринги, литературные кафе, дни новой книги, дни литературных игр, книжное дефиле, литературные салоны, поэтические качели, буккроссинг, создание буктрейлеров»³.

Можно использовать материалы передач, которые нравятся подросткам, а это огромный простор для творчества. Например, зашифровать картинками-ассоциациями названия произведений школьной программы, предложить пересказать рассказ или сказку как боевик, комедию, оперу, вестерн, фэнтези, провести модный приговор во времена, описанные в книге, например, по произведению Льва Толстого «Война и мир». Еще больше идей можно найти в журнале «Школьная библиотека» № 10 за 2016 год, где описаны результаты конкурса «100 идей для библиотеки».

Библиотекарь не сможет изменить окружающий мир, вернуть прошлое. Изменить можно только самого себя, свое отношение к себе как к профессионалу и к своей профессии. Придется бороться со стереотипами о профессии и образе библиотекаря, строить новую систему работы библиотеки. На конференциях библиотекарей все чаще затрагивают вопрос, какой должна быть современная библиотека и роль библиотекаря в наше время. И очень часто сравнивают библиотеку с бизнесом, предлагают библиотекарю позицию обслуживающего персонала. Нам видится в этом большая опасность. Такую незавидную роль в свое время дали педагогам, и в результате этого мы видим сейчас низкий статус школы, образования, изменившиеся отношение к учителю.

Считаем, что для подростков библиотекарь должен быть примером человека знающего, мотивированного, дружески настроенного, готового прийти на помощь и выслушать. Время работы библиотеки следует подстраивать под читателя за счет продуманной посменной работы коллектива.

Придут ли подростки в библиотеку? Да, они приходят, когда им интересно, когда находят в библиотеке общение и понимание. Последнее зависит от библиотекаря, его желания поменять себя.

¹ Кулюпина Г.А. Эффективные формы работы с подростками в библиотеке // Вестник БГТУ им. В.Г. Шухова. 2014. № 2. С. 223.

² Кутейникова Н.Е. Развитие личности подростка и формирование интереса к чтению в процессе изучения современной детско-подростковой литературы // На путях к новой школе. 2015. № 3. С. 84.

³ Кулюпина Г.А. Эффективные формы работы ...

О.В. Пирогова

Вклад Л.А. Осипчик в библиографическую деятельность Центральной научной библиотеки НАН Беларуси

К 90-летию со дня рождения Л.А. Осипчик – библиографа, составителя указателей по проблемам Полесского региона, флоре и растительности Белоруссии, славянскому языкознанию и отдельным вопросам сельского хозяйства, сотрудника Центральной научной библиотеки НАН Беларуси

O.V. Pirogova

Contribution of L.A. Osipchik to the bibliographic activities of the Central Science Library of the NAS of Belarus

The article is devoted to the 90th birthday of L.A. Osipchik – bibliographer, the compiler of indexes on the problems of the Polesie region, flora and vegetation of Belarus, Slavic linguistics and certain issues of agriculture, an employee of the Central Science Library of the NAS of Belarus

В первые послевоенные годы библиотека Академии наук БССР столкнулась с серьезными проблемами: отсутствовали кадры, помещение, оборудование. Библиографическая работа ограничивалась устной рекомендацией книг, выдачей устных справок, составлением библиографий малых форм. Расширению библиографической деятельности библиотеки способствовало состоявшееся в 1950-е годы 2-е совещание директоров библиотек АН СССР и академии наук союзных республик, на котором рассматривались вопросы библиографической работы академических библиотек. После совещания библиографическая работа в библиотеке заметно активизировалась. В сентябре 1952 года создается библиографический отдел. К 1958 году определился профиль работы отдела. Наладилась систематическая работа по составлению библиографии изданий АН БССР, по подготовке очередных выпусков библиографии ученых, изданию информационных бюллетеней новых поступлений¹.

Значительный вклад в развитие библиографической деятельности Центральной научной библиотеки НАН Беларуси внесла Лидия Андреевна Осипчик. С 1954 по 1988 год составитель более 30 библиографических указателей литературы, включающих материал за значительный период времени (в т. ч. по скориниане (1539–1989), славянскому языкознанию, по отдельным вопросам сельского хозяйства за период 1950–1954 гг., флоре и растительности Беларуси (1919–1984), диссертациям, защищенным в

Белорусской ССР в 1945–1955 гг., проблемам Полесского региона (1966–1985), составитель библиографии научных трудов академиков, опубликованного на страницах журнала «Весці АН БССР. Серыя біялагічных навук» (1963 №1. С. 126–131, №2 С. 120–131), библиографического указателя «Работа А.Н. Севченко по люминесценции и спектроскопии» (1936–1963), опубликованного в сборнике статей «Взаимодействие неравновесного излучения с веществом» (Минск, 1965).

Лидия Андреевна Осипчик (Кулагина) (1930–2012) родилась в апреле 1930 года в г. Тейкове Ивановской области. В 1935 году семья переехала в г. Иваново, где Лидия Андреевна в 1938 году поступила в Ивановскую среднюю школу. В 1946 году с родителями переезжает в Щёкино Тульской области. После окончания школы, в сентябре 1948 года, поступила в Минский педагогический институт на библиотечный факультет, который окончила в 1952 году (специальность библиотековедение). С августа 1952 года по декабрь 1953 г. работала инспектором отдела библиотек Главного Управления культпросветучреждений Министерства культуры БССР. С 3 декабря 1953 года зачислена на работу в библиотеку АН БССР на должность библиографа.

Уже в 1950-е годы она становится составителем следующих указателей литературы: «Картофель» (1954), «Литература по отдельным вопросам сельского хозяйства» (1954), «Животноводство» (1955), «Библиография диссертаций, защищенных в Белорусской ССР за 1945–1955 годы» (1958)².

В 1959 году («Постановление ЦК КПСС «О состоянии и мерах улучшения библиотечного дела в стране») перед академическими библиотеками была поставлена задача стать оперативными центрами по всестороннему обслуживанию сотрудников институтов Академии наук и широкой пропаганде достижений науки. В библиотеке расширяется библиографическая деятельность. В начале 1960-х годов Библиотека Академии наук становится центром естественнонаучной библиографии в республике³. В эти годы Лидия Андреевна активно принимает участие в составлении указателей «Библиография изданий Академии наук Белорусской ССР: книги и статьи за 1929–1939 гг.» (1961), «Славянское языкознание» (1963), «Список научных работ академика АН БССР Т. Н. Годнева» (1963), «Список научных работ академика АН БССР Н. В. Турбина» (1963), «Библиография диссертаций, защищенных и подготовленных в Белорусской ССР (1956–1965)» (1966), «Работы А.Н. Севченко по люминесценции и спектроскопии» (1965), «Работы Б.И. Степанова по люминесценции и спектроскопии» (1965)⁴.

Наиболее продуктивными для Лидии Андреевны становятся 1970–1980-е годы. С 1970 по 1981 г. в библиотеке выходит 12 выпусков ежегодных указателей и 2 ретроспективных указателя «Флора и растительность Белоруссии» (продолжение библиографического указателя «Советская литература по флоре и растительности Белоруссии»). Л.А. Осипчик была

составителем ежегодных указателей с 1969 по 1975 г. и ретроспективного указателя за 1980–1984 гг.⁵

С 1971 года библиотека совместно с Научным советом по проблемам Полесья приступает к изданию ежегодных указателей «Полесье», которые систематически информировали ученых и специалистов по основным вопросам освоения и изучения Полесья. Активную работу по составлению и изданию указателей литературы в эти годы ведет Л.А. Осипчик. Она является составителем указателей литературы с 1971 по 1980 г. и составителем ретроспективных указателей «Полесье» за 1966–1970 гг. и 1981–1985 гг.⁶ Отбор материала в указателе велся с учетом наиболее важных для региона вопросов, литература отбиралась с учетом специализации и задач коллективов, которые работали на территории Полесья, направленностью научной и практической их деятельности. При подборе материалов учитывалось не только наличие сведений о регионе, но и актуальность, новизна сведений⁷.

Лидия Андреевна не переставала повышать свою квалификацию. В 1956 году в соответствии с приказом Министра культуры СССР прошла собеседование на знание английского языка. В сентябре 1964 года сдала экзамен по английскому языку комиссии, утвержденной Министерством сельского хозяйства БССР. В феврале 1965 года прошла собеседование на знание польского языка.

Была отмечена Президиумом Академии наук БССР за высокие производственные показатели и активное участие в общественной жизни библиотеки. Не единожды получала благодарность от библиотеки (в 1968 и в 1970). 11 февраля 1974 года была награждена нагрудным знаком «Победитель социалистического соревнования 1973 г.» среди научных сотрудников, рабочих и служащих институтов, учреждений и организаций Академии наук БССР.

Огромный опыт работы над библиографией нашел отражение в ряде статей Л.А. Осипчик, в которых она делилась опытом составления таких указателей, как «Советская литература по флоре и растительности Белоруссии» (1919–1968), указателей, посвященных изучению Полесского региона.

¹ *Василевская А.Д.* Библиографическая деятельность Фундаментальной библиотеки АН БССР и ее перспективы // Из истории книги, библиотечного дела и библиографии в Белоруссии : [сб. ст. : в 2 вып.] / Акад. наук Белорус. ССР, Фундам. б-ка им. Я. Коласа ; [редкол.: Г.М. Баева и др.]. Минск, 1970. Вып. 1 / [ред. вып.: В.И. Мархель, В.В. Билевич]. С. 73–88.

² Картофель : указ. лит. : [кн., бр., журн. и газ. ст. за 1950–1953 гг.] / Акад. наук Белорус. ССР, Фундам. б-ка им. В.Г. Белинского ; [сост. Л.А. Осипчик ; ред. Н.А. Дорожкин]. Минск, 1954. 181 с. ; Литература по отдельным вопросам сельского хозяйства : информ. список № 1, янв. – март 1954 г. / Акад. наук Белорус. ССР, Фундам. б-ка им. В.Г. Белинского ; [сост.: В.А. Лойка, Л.А. Осипчик]. Минск : [б. и.], 1954. 72 с.

Литература по отдельным вопросам сельского хозяйства : информ. список № 2, апр. – июль 1954 г. / Акад. наук Беларус. ССР, Фундам. б-ка им. В.Г. Белинского ; [сост.: В.А. Лойка, Л.А. Осипчик]. Минск : [б. и.], 1954. 107 с. ; Животноводство : библиогр. указ. лит. за 1953 г. / Акад. наук Беларус. ССР, Фундам. б-ка им. В. Г. Белинского ; [сост. Л.А. Осипчик ; редкол.: Н.А. Горский и др.]. Минск : [б. и.], 1955. 596 с. ; Библиография диссертаций, защищенных в Белорусской ССР за 1945–1955 годы / Акад. наук БССР, Фундамент. б-ка им. В.Г. Белинского ; [сост. Л.А. Осипчик ; под ред. А.Г. Хохлова]. Минск : Изд-во Акад. наук БССР, 1958. 88 с.

³ *Василевская А.Д.* Библиографическая деятельность ... С. 75.

⁴ Библиография изданий Академии наук Белорусской ССР : кн. и ст. за 1929–1939 гг. / Акад. наук Беларус. ССР, Фундам. б-ка им. В.Г. Белинского ; сост.: З.Г. Рачек, В.А. Лойко, Л.А. Осипчик ; [науч. ред. И.С. Кравченко]. Минск : Изд-во АН БССР, 1961. 134 с. ; Славянское языкознание : библиогр. указ. лит., изд. в СССР с 1918 по 1960 гг. / Акад. наук СССР, Ин-т рус. яз, Ин-т славяноведения, Фундам. б-ка обществ. наук ; редкол.: С.Б. Бернштейн, Д.Е. Михальчи, В.И. Шункова. Москва : Изд-во АН СССР, 1963. Ч. 1 : 1918–1955 / сост.: Н.П. Дебец [и др.] (лит. на рус. яз.) ; Л.И. Гольденберг, Н.Ф. Королевич, А. С. Соломашенко (лит. на укр. яз.) ; Б. Р. Лапов, Л. А. Осипчик (лит. на белорус. яз.). 342 с. ; Список научных работ академика АН БССР Т.Н. Годнева : [библиогр. работ / сост. Л.А. Осипчик] // Весці АН БССР. Серыя біялагічных навук. 1963. № 2. С. 120–131 ; Список научных работ академика АН СССР Н.В. Турбина / [сост. Л. А. Осипчик] // Весці АН БССР. Сер. біялагічных навук. 1963. № 1. С. 126–131 ; Библиография диссертаций, защищенных и подготовленных в Белорусской ССР (1956–1965) / Акад. наук БССР, Фундам. б-ка им. Я. Коласа ; [сост.: А.Д. Василевская, Л.И. Збралевич, Л.А. Осипчик]. Минск : [б. и.], 1966. 392 с. ; Работы А.Н. Севченко по люминесценции и спектроскопии : [библиогр. работ 1936–1963 гг. / сост. Л.А. Осипчик] // Взаимодействие неравновесного излучения с веществом / Акад. наук БССР, Ин-т физики ; [ред. М.А. Ельяшевич]. Минск, 1965. С. 220–224 ; Работы Б.И. Степанова по спектроскопии и люминесценции : [библиогр. работ 1935–1963 гг. / сост. Л.А. Осипчик] // Взаимодействие неравновесного излучения с веществом / Акад. наук БССР, Ин-т физики ; [ред. М.А. Ельяшевич]. Минск, 1965. С. 211–219.

⁵ Флора и растительность Белоруссии : указ. лит. за 1971 г. / Акад. наук Беларус. ССР, Фундам. б-ка им. Я. Коласа, Беларус. ботан. о-во ; [сост. Л.А. Осипчик ; науч. ред. В. С. Гельтман]. Минск : [б. и.], 1972. 90 с. ; Флора и растительность Белоруссии : указ. лит. за 1972 год / Акад. наук Беларус. ССР, Фундам. б-ка им. Я. Коласа, Беларус. ботан. о-во ; [сост. Л.А. Осипчик ; науч. ред. В.С. Гельтман]. Минск : [б. и.], 1973. 100 с. ; Флора и растительность Белоруссии : указ. лит. за 1973 год / Акад. наук Беларус. ССР, Фундам. б-ка им. Я. Коласа, Беларус. ботан. о-во ; [сост. Л.А. Осипчик ; науч. ред. В.С. Гельтман]. Минск : [б. и.], 1974. 96 с. ; Флора и растительность Белоруссии : указ. лит. за 1974 г. / Акад. наук Беларус. ССР, Фундам. б-ка им. Я. Коласа, Беларус. ботан. о-во ; [сост. Л.А. Осипчик ; науч. ред. В.С. Гельтман]. Минск : [б. и.], 1975. 91 с. ; Флора и растительность Белоруссии : указ. лит. за 1975 г. / Акад. наук Беларус. ССР, Фундам. б-ка им. Я. Коласа, Беларус. ботан. о-во ; [сост.: Л.А. Осипчик, О.В. Скобникова ; науч. ред. В.С. Гельтман]. Минск : [б. и.], 1976. 139 с. ; Флора и растительность Белоруссии : указ. лит., 1980–1984 гг. / Акад. наук Беларус. ССР, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа, Беларус. ботан. о-во ; [сост.: Ю.Б. Иванова, Н.В. Олянюк, Л.А. Осипчик ; науч. ред. В.С. Гельтман]. Минск : [б. и.], 1985. 392 с.

⁶ Полесье : указ. лит. за 1966–1970 гг. / Акад. наук БССР, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа, Науч. совет по пробл. Полесья ; [сост. Л.А. Осипчик ; науч. ред.: В.С. Гельтман и др.]. Минск : ЦНБ АН БССР, 1982. 562 с. ; Полесье : указ. лит. за 1971 г. / Акад. наук БССР, Фундам. б-ка им. Я. Коласа, Науч. совет «Проблемы комплекс. использ. природных

ресурсов и развития производительных сил Полес. низменности» ; [сост. Л.А. Осипчик ; науч. ред.: С.Х. Будыка (гл. ред.) и др.]. Минск : ФБАН БССР, 1972. 98 с. ; Полесье : указ. лит. за 1972 г. / Акад. наук БССР, Фундам. б-ка им. Я. Коласа, Науч. совет «Проблемы комплекс. использ. природных ресурсов и развития производительных сил Полес. низменности» ; [сост. Л.А. Осипчик ; науч. ред.: С.Х. Будыка (гл. ред.) и др.]. Минск : ФБАН БССР, 1972. 153 с. ; Полесье : указ. лит. за 1973 г. / Акад. наук БССР, Фундам. б-ка им. Я. Коласа, Науч. совет «Пробл. комплекс. использ. природ. ресурсов и развития производ. сил Полес. низменности» ; [сост. Л.А. Осипчик ; науч. ред.: С.Х. Будыка (гл. ред.) и др.]. Минск : [б. и.], 1974. 154 с. ; Полесье : указ. лит. за 1974 г. / Акад. наук БССР, Фундам. б-ка им. Я. Коласа ; [сост. Л.А. Осипчик ; науч. ред.: С.Х. Будыка (гл. ред.) и др.]. Минск : ФБАН БССР, 1975. 162 с. ; Полесье : указ. лит. за 1975 г. / Акад. наук БССР, Фундам. б-ка им. Я. Коласа, Науч. совет «Пробл. комплекс. использ. природ. ресурсов и развития производ. сил Полес. низменности» ; [сост. Л.А. Осипчик ; науч. ред.: С.Х. Будыка (гл. ред.) и др.]. Минск : ФБАН БССР, 1976. 210 с. ; Полесье : указ. лит. за 1976 г. / Акад. наук БССР, Фундам. б-ка им. Я. Коласа, Науч. совет «Проблемы комплекс. использования природ. ресурсов и развития производ. сил Полес. низменности» ; [сост. Л.А. Осипчик ; науч. ред.: С.Х. Будыка (гл. ред.) и др.]. Минск : ФБАН БССР, 1977. 239 с. ; Полесье : указ. лит. за 1977 г. / Акад. наук БССР, Фундам. б-ка им. Я. Коласа, Науч. совет «Пробл. комплекс. использ. природ. ресурсов и развития производ. сил Полес. низменности» ; [сост. Л.А. Осипчик ; науч. ред.: С.Х. Будыка (гл. ред.) и др.]. Минск : ФБАН БССР, 1978. 166 с. ; Полесье : указ. лит. за 1978 г. / Акад. наук БССР, Фундам. б-ка им. Я. Коласа, Науч. совет «Пробл. комплекс. использ. природ. ресурсов и развития производ. сил Полес. низменности» ; [сост. Л.А. Осипчик ; науч. ред.: С.Х. Будыка (гл. ред.) и др.]. Минск : ФБАН БССР, 1979. 181 с. ; Полесье : указ. лит. за 1979 г. / Акад. наук БССР, Фундам. б-ка им. Я. Коласа, Науч. совет по пробл. Полесья ; [сост. Л.А. Осипчик ; науч. ред.: В.С. Гельтман, Г.Д. Горбутович, В.Е. Бордон]. Минск : ФБАН БССР, 1980. 182 с. ; Полесье : указ. лит. за 1980 г. / Акад. наук БССР, Фундам. б-ка им. Я. Коласа, Науч. совет по пробл. Полесья ; [сост. Л.А. Осипчик ; науч. ред.: В.С. Гельтман, Г. Д. Горбутович, В. Е. Бордон]. Минск : ФБАН БССР, 1981. 167 с. ; Полесье : указ. лит. за 1981–1985 гг. / Акад. наук БССР, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа, Науч. совет по пробл. Полесья ; [сост. Л. А. Осипчик ; ред.: Л.М. Ярошевич, А.И. Русаленко, В.Е. Бордон]. Минск : ЦНБ АН БССР, 1988. 609 с.

⁷ *Осипчик Л.А.* Информационно-библиографическая обеспеченность проблемы изучения и освоения Полесской низменности // Проблемы Полесья : [сборник] / АН БССР, Науч. совет по пробл. Полесья. Минск, 1980. Вып. 6. С. 257–264.

Ф.Д. Подберёзкин

Владельцы экземпляра «Книги хроник» Хартмана Шеделя 1493 г. из фонда Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси: к постановке проблемы

В статье исследуется вопрос о владельцах экземпляра «Книги хроник» Хартмана Шеделя из фонда ЦНБ НАН Беларуси. На основании маргиналий хроники автор заключает, что в середине XVI в. владельцем экземпляра был советник курфюрста Бранденбурга Иоахима II Либориус фон Бредов. Вероятно, Либориус приобрел латинское издание 1493 г. во время учебы в

университетах Франкфурта-на-Одере, Лейпцига, Болоньи либо за зарплату домпробста кафедрального собора Бранденбурга. Предстоит выяснить, как экземпляр Либориуса фон Бредов попал к российскому библиофилу П.В. Губару и на полки магазина «Антиквариат» в 20-х гг. XX в.

Ph.D. Podberyozkin

The owners of the copy of the «Book of Chronicles» by Hartmann Schedel of 1493 from the stock of the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus: to the problem statement

The article examines the issue of the owners of the Nuremberg Chronicle from the collection of Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus. Based on the marginalia of the chronicle, the author states, that in the middle of XVI century the owner of the chronicle was Liborius von Bredow, the advisor of the elector of Brandenburg Joachim II. Probably, Liborius has bought the Latin edition of 1493 during his study at the universities of Frankfurt, Leipzig, and Bologna or for his salary as a domprobst of the Brandenburg Cathedral. It must be found out, how the book of Nuremberg Chronicle, owned by Liborius von Bredow, has got to the Russian bibliophile P.V. Gubar and on the shelves of the Antiques store in the 1920s.

На титульном листе экземпляра «Книги хроник» Хартмана Шеделя в Центральной научной библиотеке имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси есть маргиналия с указанием владельца хроники (*Liborius von Bredow*), года 1555 с надписью *beschert unerwert*. Владельческая запись выполнена теми же чернилами и почерком, что и маргиналии в содержании (регистре) данного экземпляра «Книги хроник». Можно предположить, что речь идет об одном и том же человеке, который был не только владельцем, но и заинтересованным читателем хроники.

Род фон Бредов впервые упоминается в актах середины XIII века, члены семейства были влиятельными землевладельцами марки Бранденбург. В последующие столетия представители фон Бредов часто занимали высокие посты на службе у курфюрстов Бранденбурга (подробнее об истории рода фон Бредов см. исследование графа Фридриха Людвиг Вильгельма фон Бредов (1819–1886), работавшего с утраченными материалами архивов семьи фон Бредов¹).

Либориус фон Бредов является сравнительно малоизученной фигурой «второго плана» немецкой Реформации². 16 апреля 1555 года 28-летний Либориус фон Бредов стал домпробстом (настоятелем кафедрального собора) Бранденбурга и ближайшим советником при дворе курфюрста Иоахима II³. Примечательно, что на экземпляре «Книги хроник» так же указывается дата 1555. Прочтение маргиналии *beschert unerwert* как «даровано» и

«неизменяемо» может быть вариантом немецкой поговорки *Was Got beschert bleibt unerwert* («что даровал Господь, того не отнять/изменить»), надписанной на портале дома печатника из Эрфурта Михаэля Захса (сер. XVI в.), принадлежащего в настоящее время Эрфуртскому университету. Можно предположить, что текст маргиналии на титульном листе «Книги хроник» каким-то образом связан с назначением Либориуса на должность домпробста в Пасху 1555 года и принадлежит ему самому.

По всей видимости, «Книга хроник» была частью личной библиотеки Либориуса фон Бредов, которую он впоследствии передал в архив кафедрального собора Бранденбурга. В конце XV – первой половине XVI века «Книга хроник» была хоть и дорогим, но популярным изданием. В указанный период ее цена колебалась в пределах 1,2 – 2,5 гульденов. Зарплата Либориуса фон Бредов в качестве домпробста составляла 100 гульденов в год⁴. Несмотря на то, что к середине XVI века возможная цена хроники в частных собраниях могла существенно вырасти, все же зарплаты домпробста должно было быть более чем достаточно, чтобы приобрести ее во второй половине 1555 года. Нельзя исключать, что экземпляр был приобретен и до назначения – во время учебы Либориуса в университетах Франкфурта-на-Одере, Лейпцига и Болоньи⁵. В таком случае Либориус мог оставить маргиналию на титульном листе имевшейся у него хроники сразу после назначения на важный пост.

Один из последующих владельцев «Книги хроник» известен по экслибрису на верхнем левом форзаце – Павел Викентьевич Губар (1885–1976), известный российский и советский библиофил и коллекционер. Экземпляр «Книги хроник», которым владел П.В. Губар, упоминался в каталоге магазина «Антиквариат» за 1926 год. В 1927 году магазин был передан «старому книжнику» Фёдору Григорьевичу Шилову (1879–1962), однако «Книгу хроник» прежний владелец оставил себе. Согласно воспоминаниям сотрудницы отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки НАН Беларуси Лидии Ивановны Збралевич (1930–2011), П.В. Губар продал инкунабулу библиотеке за 1500 советских рублей⁶. «Книга хроник» поступила в фонд библиотеки 31 октября 1974 года.

Предстоит выяснить, где и у кого купил «Книгу хроник» бранденбургский домпробст, кому принадлежал экземпляр «Книги хроник» после смерти Либориуса фон Бредов до попадания в коллекцию П.В. Губара. Таким образом, в дальнейших исследованиях можно было бы реконструировать историю одной из самых ценных инкунабул Беларуси.

¹ *Bredow F.L.W.* von. Geschichte des Geschlechts v. Bredow. Halle : Buchdruckerei des Waisenhauses, 1872–1890. Th. 1–3.

² *Kaiser M.-T.* Liborius von Bredow – Ein Gelehrter des Reformationszeitalters und seine Bibliothek // *Altlust. 1000 Jahre Nachnutzung im Dom zu Brandenburg* / hrsg. von R. von Schurbein. Berlin : Verlag für Berlin-Brandenburg, 2017. S. 130–134.

³ *Riedel A.F.* Riedel's Codex diplomaticus Brandenburgensis : Sammlung der Urkunden, Chroniken und sonstigen Geschichtsquellen für die Geschichte der Mark Brandenburg und ihrer Regenten. Berlin, 1838–1869. Haupttheil 1, Bd. 8. 1847. S. 174 ; Haupttheil 4, Supplementband. 1865. 500 S.

⁴ Там же. Haupttheil 1. S. 504.

⁵ *Kaiser M.-T.* Liborius von Bredow ... S. 130, 132.

⁶ *Збралевич Л.И.* Из истории формирования фондов отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси // Путь длиною в полстолетия: к 50-летию образования отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки им. Якуба Коласа НАН Беларуси / редкол.: А.И. Груша (гл. ред.) [и др.]. Минск : Беларус. навука, 2015. С. 245.

Д.М. Столяр

Виртуальный читальный зал как сервис обеспечения доступа к электронным информационным ресурсам

ВЧЗ как сервис организации доступа к ЭИР удаленных пользователей. Особенности функционирования. Характеристика ЭИР, к которым обеспечивается доступ через сервис ВЧЗ НББ. Продвижение ресурсов ВЧЗ НББ в профессиональном сообществе

D.M. Stolyar

Virtual reading room as a service for providing access to electronic information resources

Virtual reading room is regarded as a service for organizing access to the electronic information resources for remote users. Electronic information resources access to which is provided through the virtual reading room of the National Library of Belarus are characterized. Promotion of the virtual reading room resources of the National Library of Belarus in the professional community is described

Одним из актуальных направлений совершенствования деятельности современной библиотеки является функционирование «виртуальных читальных залов» (ВЧЗ). ВЧЗ – «программно-технологическое средство управления сетевыми локальными информационными ресурсами, которое предназначено для взаимного использования библиотечных ресурсов в режиме удаленного доступа»¹. Функционирование ВЧЗ решает ряд задач: комплектование фонда электронными ресурсами, представление ресурсов в одном месте, установление нового типа взаимодействия между библиотеками и пользователями, экономия финансовых средств за счет корпоративного приобретения электронных информационных ресурсов (ЭИР), обеспечение

доступа к ЭИР для большого количества пользователей, комфортность получения информации за счет минимальных временных затрат и возможности работать удаленно с большим массивом ЭИР.

Один из примеров ВЧЗ – электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ). В настоящее время почти во всех регионах России, в 18 странах СНГ и дальнего зарубежья пользователи могут обращаться ВЧЗ РГБ. Так, например, ученые, аспиранты, студенты вузов, специалисты разных отраслей имеют уникальную возможность пользоваться фондом диссертаций Российской государственной библиотеки².

В Национальной библиотеке Беларуси (НББ) существует свой ВЧЗ, который обеспечивает удаленным пользователям доступ к полнотекстовым, реферативным, библиографическим и фактографическим базам данных. Он был открыт в 2008 г. Приоритетом его функционирования является обеспечение равных возможностей доступа к информационным ресурсам для пользователей из всех регионов республики, то есть создание оптимальных условий для удаленного доступа населения к информации³. Пользование ресурсами ВЧЗ осуществляется через сеть библиотек – партнеров НББ по корпоративному приобретению и использованию ЭИР. В первый же год все областные библиотеки Беларуси присоединились к ВЧЗ НББ и получили право доступа ко всем его ЭИР. На сегодняшний день партнерами НББ является 51 организация из 9 крупнейших городов Беларуси, в их числе республиканские научные библиотеки, областные публичные библиотеки, библиотеки высших учебных заведений, школьные библиотеки, библиотеки, информационные центры иных организаций.

ИР ВЧЗ распределены по трем разделам:

- лицензионные электронные информационные ресурсы;
- ресурсы НББ;
- ресурсы организаций-партнеров.

В разделе «Лицензионные электронные информационные ресурсы» представлены ЭИР мировых производителей, приобретённые НББ с условием их корпоративного использования, ресурсы в тестовом доступе и бесплатном доступе. В ВЧЗ представлены ресурсы таких компаний, как: «EBSCO Publishing», «Clarivate Analytics», «ProQuest Information and Learning», «Wiley», «Библиороссика»; издательств «Springer Nature», «Emerald Publishing», «Cambridge University Press», «Oxford University Press», «Инфра-М», «НексМедиа», «Лань», издательского дома «Гребенников» и др. В разделе «Ресурсы НББ» – ЭИР, генерируемые в НББ: «Учёные Беларуси», «Беларусь в лицах и событиях», «Книга Беларуси XIV–XVIII веков». В разделе «Ресурсы организаций-партнёров» содержатся ссылки на ЭИР собственной генерации организаций-партнёров НББ по ВЧЗ. В основном это краеведческие ресурсы и репозитории библиотек, например: «История Витебщины», «Прыдзвінскі край: гісторыя і сучаснасць», «Сем цудаў Бялыніцкай зямлі», «Виртуальный музей Евгения Петрашевича».

Доступ к ЭИР «Ресурсы НББ» и «Ресурсы организаций-партнёров» предоставляются пользователям без ограничений. Доступ к «Лицензионным электронным информационным ресурсам» предоставляется с компьютеров, расположенных на территории НББ, и библиотек организаций-партнеров, которые заключили с НББ соответствующие договоры.

С целью повышения эффективности использования ЭИР ВЧЗ в НББ реализуется комплекс мероприятий, направленных на обучение сотрудников организаций-партнеров:

- на регулярной основе в НББ проводятся семинары-тренинги с привлечением представителей агрегаторов ЭИР, представленных в ВЧЗ; также сотрудниками НББ проводятся обучающие тренинги и практикумы на территории организаций-партнеров;

- проводятся презентации лучших мировых ЭИР, которые в дальнейшем планируется представлять в ВЧЗ в тестовом режиме или полном доступе;

- для сотрудников организаций-партнеров и пользователей ВЧЗ оказывается консультационная помощь;

- обеспечивается оперативное информирование сотрудников организаций-партнеров о новостях ВЧЗ через новостную ленту и электронную почту.

Объединение на одной платформе наиболее востребованных библиотеками и информационными учреждениями ЭИР обеспечивает оперативность и комфортность работы по поиску необходимой информации. Этому содействует также система интегрированного поиска электронных информационных ресурсов EBSCO Discovery Service, которая позволяет проводить поиск во всех приобретённых ЭИР. Владение оперативной и достоверной информацией является одним из важнейших условий конкурентоспособности в современном мире.

¹ Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения ГОСТ Р 7.0.103-2018 : введ. 01.07.2019 [Электронный ресурс]. Москва : Станджартинформ, 2018. 20 с. URL: <http://www.viniti.ru/docs/sibid/gost-7.0.103.pdf> (дата обращения: 16.10.2019).

² Авдеева Н.В. Электронные ресурсы Российской государственной библиотеки в помощь формированию науки, культуры и образования России [Электронный ресурс] // Информационные ресурсы России. Москва : Рос. энергет. агентство Минэнерго России, 2014. № 5 (141). С. 21–27. URL: http://www.aselibrary.ru/press_center/digital_resources6970/digital_resources69706566 (дата обращения: 13.10.2019).

³ Соболевская О. Виртуальный читальный зал Национальной библиотеки Беларуси как эффективный инструмент формирования информационных ресурсов публичных библиотек // Бібліятэчны свет. 2017. № 3. С. 25–28.

Е.В. Ткачёва

Цитируемость произведений XVII века в XXI веке (на примере трудов Карла Клузиуса)

Работы К. Клузиуса представляют интерес для ученых, занимающихся инвазионной биологией, т. к. в его работах описаны способы и пути проникновения, история интродукции американских видов в ботанических садах и парках Европы. Основные работы К. Клузиуса не проиндексированы в базе данных Web of Science, но несмотря на это они цитируются в ней. В результате анализа просматривается тенденция к увеличению числа цитирований в последние пять лет, которые приходятся на наиболее авторитетные в своей области журналы и сериальные издания. Вероятно, данная тенденция может быть связана с быстрым развитием такой новой биологической дисциплины, как инвазионная биология

E.V. Tkacheva

The citation of publications of the XVII century in the XXI century (on the example of Karl Klusius publications)

Publications of K. Klusius are of interest for scientists involved in invasive biology, as his publications describe the ways and means of penetration, the history of introduction of American species in botanical gardens and parks in Europe. Klusius's main works are not indexed in the Web of Science database, but nevertheless they are cited by scientists whose works are indexed in the WoS database. As a result of the analysis, there is a tendency to increase the number of citations in the last five years in the most authoritative journals and serial editions in the field. This trend may be related to the rapid development of a new biological discipline such as invasive biology

Основные ботанические работы Карла Клузиуса, такие как *Rariorum Plantarum Historia* (Antverpiae, 1601), *Exoticorum Libri Decem* (Antverpiae, 1605) и *Cyprae Posteriores* (Antverpiae, 1611), содержат первые ботанические описания различных американских растений, которые достигли Европы благодаря пионерам Нового Света. Ботанические работы Клузиуса представляют собой ценный источник знаний, связанный с историей американских видов, так как в дополнение к ботаническому описанию этих экзотических, почти неизвестных для того времени растений, он дал указания относительно путей заноса и их интродукции на европейском континенте. Таким образом, труды Клузиуса содержат первый для европейской науки фактографический материал, связанный с распространением на европейском

континенте чужеродных видов. Учитывая бурное развитие в последнее десятилетие такого направления биологии, как изучение фитоинвазий, возникает вопрос: интересны ли труды Клузиуса современным ученым? Какова структура цитируемости его работ? Для ответа на этот вопрос обратимся к базе данных научного цитирования Web of Science (WoS) – наследника классического индекса научного цитирования, созданного Ю. Гарфилдом в 1960-х гг.¹

Web of Science в настоящее время позиционируется как единая платформа, через которую предоставляется доступ к различным базам данных, входящим в семейство Web of Science. Среди этих баз данных есть тематические базы данных, например, MEDLINE и BIOSIS, есть региональные, например, Korean Citation Index (региональная база данных цитирований по южнокорейской научной литературе) и появившийся в 2015 году Russian Science Citation Index (региональная база данных цитирований по российской научной литературе). Основные, общемировые, индексы цитирования, включающие самые престижные научные издания, объединены в настоящее время в базе данных под названием «Web of Science Core Collection». И именно базу данных Web of Science Core Collection мы и использовали как источник данных для анализа. Глубина ретроспекции, доступная для анализа по БД Web of Science Core Collection, ограничена в силу условий подписки периодом с 1975 года.

С 1975-го года по настоящее время работы К. Клузиуса цитируются другими авторами, работы которых были проиндексированы в БД WoS. Данные упоминания и являются «цитированием автора в WoS». Далее будет проанализирован именно массив из упоминаний различных работ (научное наследие) Клузиуса другими авторами, чьи работы проиндексированы WoS начиная с 1975 года.

При анализе в БД WoS встретились следующие варианты написания фамилии и имени Карла Клузиуса: Clusis K, Clusius, Clusius C, Clusius Carol, Clusius Carolo, Clusius Carolus, Clusius Charles De L'ecluse, Clusius Ck, Clusius De L'ecluse C, Clusius K, Klusius K, ausius, C.

По состоянию на сентябрь 2019 г., работы К. Клузиуса упоминаются в 232 публикациях из базы данных Web of Science Core Collection.

Наиболее часто работы К. Клузиуса цитируются учеными из Англии, США, Испании, Нидерландов. За небольшим исключением, российскими авторами работы Клузиуса не цитируются. Во всем пуле проанализированных работ встретились лишь одна публикация отечественных авторов и пять совместных публикаций:

1. Boltenkov E.V. Neotypification of the Linnaean name *Iris aphylla* (Iridaceae) // Phytotaxa. 2016. Vol. 273. Iss. 2 Pp. 141-143. (Россия);
2. Serov V, Jarvis C.E. The typification of the linnaean names *Atragene alpina* and *Atragene-sibirica* (Ranunculaceae) // TAXON. 1988. Vol. 37. Iss. 1 Pp. 167–169. (Россия – Англия);

3. Sennikov A.N. Revised typification of *Cortusa matthioli* (Primulaceae) // TAXON 2018. Vol. 67. Iss. 4 Pp. 794–797. (Россия – Финляндия);

4. Sennikov A.N., Efimov P.G., Kuropatkin V.V. Revised typifications of *Orchis morio* and its Linnaean varieties (Orchidaceae): What descriptions may tell about their corresponding material // TAXON 2014. Vol. 63. Iss. 6 Pp. 1319–1326 DOI: 10.12705/636.18. (Россия – Финляндия);

5. Sennikov A.N. Somlyay L. Atlas Florae Europaeae notes 17: Typification of *Cotoneaster tomentosus* (Rosaceae) and its synonyms // TAXON 2011. Vol. 60. Iss. 2 Pp. 579–584 DOI: 10.1002/tax.602026. (Финляндия – Россия – Венгрия);

6. Sennikov A.N. A new typification of *Hieracium umbellatum* (Asteraceae) // Nordic Journal of Botany 2007. Vol. 25. Iss. 1–2 Pp. 99–103 DOI: 10.1111/j.2008.0107-055X.00126.x. (Россия – Финляндия).

Общемировой пул публикаций, цитирующих различные работы К. Клузиуса, демонстрируют следующие показатели. На протяжении всего периода, доступного для анализа, работы Клузиуса цитируются неравномерно, однако начиная с 2012 г. прослеживается тенденция к увеличению числа цитирований работ К. Клузиуса.

В целом ссылки на работы Карла Клузиуса распределены более чем по 160 журналам и сериальным изданиям. Распределение числа цитирований по журналам неравномерно. Более трети цитирований приходится на 12 изданий (в скобках указана квартиль журнала и его предметная область в базе данных Journal Citation Reports–2018): TAXON (Q1 Plant Sciences; Q2 Evolutionary Biology); Botanical Journal of the Linnean Society (Q1 Plant Sciences); Phytotaxa (Q3 Plant Sciences); Nordic Journal of Botany (Q3 Plant Sciences); Economic Botany (Q2 Plant Sciences); Archives of Natural History (Q4 History & Philosophy of Science); Journal of Ethnopharmacology (Q2 Chemistry, Medicinal; Q1 Integrative & Complementary Medicine; Q2 Pharmacology & Pharmacy; Q1 Plant Sciences); Acta Horticulturae; Phytion Annales rei Botanicae (Q4 Plant Sciences); Intersections Interdisciplinary Studies in Early Modern Culture; Lias Sources and Documents Relating to the Early Modern History of Ideas; Novon (Q4 Plant Sciences).

Как мы видим, почти все приведенные журналы являются наиболее авторитетными изданиями в своих предметных областях. Это свидетельствует о том, что работы Клузиуса и поныне остаются актуальным научным первоисточником и представляют большой интерес для ученых-биологов, в частности ботаников (если рассматривать еще уже, то для специалистов по фитоинвазиям). Данную тенденцию мы связываем с быстрым развитием такой новой биологической дисциплины, как инвазионная биология, специалисты которой отыскивают фактографический материал своей науки даже в работах натуралиста XVII века. Старопечатные издания, хранящиеся в отделе БЕН РАН в Главном ботаническом саду, являются не только памятником культуры и хранят в себе уникальные следы

исторической и социальной памяти, но и несут в себе научную ценность, являясь связующим звеном между прошлым, настоящим и будущим.

¹ *Garfield E., Sher I.H.* ISI's Experiences with ASCA – A Selective Dissemination System // *J. Chem. Doc.* 1967.Vol. 7. Iss. 3. P. 147–153 ; *Garfield E.* A Century of Citation Indexing // *COLLNET Journal of Scientometrics and Information Management.* 2012. V. 6. Iss. 1. P. 1–6. DOI: 10.1080/09737766.2012.10700919.

А.А Федоненкова

Применение UX и UI дизайна в создании сайта научной библиотеки

Рассмотрены особенности работы UX и UI дизайна при проектировании интерфейса для сайта научной библиотеки. Выделены основные этапы UX дизайна. Изложены правила, которых необходимо придерживаться при работе с UI дизайном

A.A. Fedonenkova

Application of UX and UI design in creating a scientific library site

The features of the UX and UI design in creating a scientific library interface are considered. The main stages of UX design are highlighted. The rules to be followed while working with UI design are outlined.

Для любой библиотеки корпоративный сайт является необходимым атрибутом, уникальным инструментом для командной работы над целями, задачами и проектами, для ведения баз данных и документооборота, для эффективных внутренних маркетинговых коммуникаций.

Сегодня многофункциональный сайт есть у любой компании, организации, в том числе и у библиотеки. Библиотечный сайт может работать на любую цель: повышение имиджа, привлечение читателей и др. В вопросе о современном корпоративном сайте научной библиотеки все больше внимания уделяется тому, каким должен быть этот ресурс для максимально эффективного выполнения задач по коммуникации, соответствующих удовлетворению запросов пользователей.

Для библиотеки сайт является одним из главных элементов имиджа. Он должен быть удобным в использовании, в т. ч. при поиске необходимой информации, иметь приятную запоминающуюся цветовую гамму, не отставать от популярных трендов. При разработке сайта, следует сразу принять за правило, что он создается именно для читателей, а не для сотрудников библиотеки, поэтому при выработке общей структуры и

стратегии наполнения виртуального ресурса, пользовательские интересы должны быть учтены в первую очередь¹.

Большинство пользователей, возможно, не представляют, сколько сил и времени требуется для разработки и создания сайта. Залогом успеха является четкая последовательность этапов. Разработка и создание интерфейса сайта проходит в два этапа (с помощью) – UX и UI дизайна.

UX-дизайн – это проектирование интерфейса на основе исследования пользовательского опыта и поведения, которое отвечает за функциональность, адаптивность продукта и то, какие эмоции он вызывает у пользователей².

UX дизайн требует следующих шагов/этапов:

1) Формирование задач Product Owner с помощью критериев SMART, которые конкретны, измеримы, ориентированы на совершение действий, достижимы и ограничены во времени. Формируя их, необходимо ответить на вопросы: Что хотим получить от нашего сайта? Для чего мы создаем продукт? Какие конкретно задачи мы перед собой ставим?

Например, задачи научной библиотеки могут быть следующие: увеличить количество пользователей сайта, повысить продвижение услуг и продукции библиотеки, прорекламирровать деятельность научной библиотеки, сформировать благоприятный имидж в обществе.

Также на данном этапе необходимо определить интересы пользователей, ответив на вопросы: Для кого мы делаем продукт? Кто наши пользователи? Что они хотят получить от сайта? Какие задачи мы поможем им решить? Почему они будут пользоваться именно нашим решением?

При проведении детального анализа информационных потребностей пользователей, можно предполагать, что важно пользователю: найти в электронном каталоге книгу, воспользоваться электронной доставкой документов, найти подходящий электронный ресурс в БД, сходить на научную лекцию, принять участие в конференции, посетить библиотечное мероприятие, получить рассылку, уточнить график работы, узнать контактную информацию об учреждении, посмотреть адрес библиотеки, задать необходимый вопрос библиотечному сотруднику.

2) Сбор требований, максимальное описание функционала продукта, с учетом реальных потребностей пользователей.

Необходимо провести анализ персон, анализ прямых, косвенных и неявных конкурентов, проработать IMPACT MAPPING, изучить требования к информации и функционалу.

Анализ персон – это очень удобное и полезное средство для улучшения юзабилити библиотечного сайта и его нацеленности на пользователя. Анализ позволяет понять, что нужно пользователю с учетом его поведения, потребностей и пр.

Анализ конкурентов позволяет изучить их функционал, контент (разделы, рубрики, статьи и др.), элементы убеждения, оригинальные

решения. Изучение сайтов конкурентов помогает выявить их сильные и слабые стороны, понять, к чему стоит стремиться и в каком направлении двигаться.

При проведении анализа сайтов конкурентов Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси было выявлено, что среди плюсов чаще всего встречаются: наличие строки поиска, возможность выбора языка, режим работы и адрес учреждения, наличие обратной связи. Среди минусов: не всегда подходящие к статусу учреждения цвета, отсутствие пространства между блоками, сложность в ориентировании на сайте.

С помощью проработки IMPACT MAPPING объединяются цель и решаемые задачи, целевая аудитория и ее воздействие. IMPACT MAPPING помогает избегать неверных решений и излишней функциональности, способствует визуализации границ проекта и основных гипотез.

3) Разработка информационной архитектуры (ИА) с учетом пользовательского опыта.

Как помочь пользователю решить задачу за минимальное время и количество шагов? Понятна ли архитектура проекта пользователям? Соответствует ли дизайн сайта ожиданиям пользователей? Можно ли безболезненно изменять архитектуру при необходимости?

Информационная архитектура – сочетание схем организации, предметизации и навигации, реализованных в информационной системе; структурное проектирование информационного пространства³.

С помощью ИА проще структурировать весь массив информации и контента для будущего сайта научной библиотеки, создать «костяк», на основе которого будут формироваться прототипы.

4) Создание прототипов проекта, т. е. переход от абстрактного видения к конкретному воплощению, проверка продукта на реальных пользователях. При разработке прототипов проекта рассматривается соответствие их требованиям информационной архитектуры и необходимого функционала: удобство расположения контентных блоков; удобство для пользователей системы навигации; соответствие прототипов требованиям и стандартам научной библиотеки; анализ разработанных прототипов, оптимизация.

5) Дизайн, типографика, верстка, т. е. получение готового продукта.

На заключительном этапе рассматриваются следующие основные вопросы: Удобен ли интерфейс для пользователей? Решает ли он задачи, описанные на первых уровнях? Соответствует ли он заложенным в нем функциям? Помогает ли дизайн пользователю? Решает ли визуальное оформление задачи, которые были заложены при проектировании пользовательского опыта?

UX-дизайн проявляется через то, как пользователь будет взаимодействовать с интерфейсом, какие шаги ему нужно предпринять, чтобы достичь цели.

На сегодняшний день любой библиотеке хочется, чтобы ее сайт не только служил для продвижения библиотечной деятельности и информационных функций, а также был привлекательным и приятным для пользователей. Поэтому вопрос правильного подбора дизайна визуальной составляющей интерфейса, UI дизайн, занимает одно из важных мест.

Создается UI-дизайн продукта на основе пользовательского опыта (UX). UI-дизайн – это то, что мы видим в конечном итоге, визуальная часть интерфейса, который разработали на основании пользовательского опыта и исследования целевой аудитории. *Он включает в себя работу по подбору цвета, разработку анимации, создание и размещение кнопок, меню, слайдера, иконок, фотографий, а также подбор типографики*⁴.

Хорошо проработанный UI-дизайн в библиотечном сайте положительно влияет на расширение числа пользователей, продвижение информационных ресурсов, услуг и продукции библиотеки, но следует помнить, что красивый и удобный сайт не обещает сверхбыстрых успешных результатов в продвижении, ведь это фундамент.

С помощью UI-дизайна определяется цветовая палитра и расположение объектов в интерфейсе: удобен ли размер кнопки, комфортен ли размер поля ввода, правильно ли работают выпадающее меню и переключатели, удобно ли заполнять форму обратной связи, хорошо ли читается текст со смартфона.

Все страницы сайта должны быть выдержаны в едином стиле, включая цветовое решение, шрифт и навигацию.

При подборе цветовой палитры необходимо придерживаться соответствия содержания, ассоциаций текста и изображений. Цвет не должен отвлекать от чтения и не должен утомлять глаза. Рекомендуется для легкого восприятия информации на странице использовать не более трех цветов. Текст и фон должны иметь контрастные цвета для удобства чтения.

Перед размещением текста необходимо провести специальную работу: выбрать подходящую гарнитуру (максимум 2–3 и минимум 1); выбрать количество шрифтов не более трех (light, regular или bold; лучше использовать стандартные шрифты, они быстрее читаются); придерживаться определенного кегля, интерлиньяжа, кернинга.

При размещении текста, необходимо помнить, что рекомендуется применять определенную длину строки для веб-ресурсов (около 50–75 символов либо 600px, либо 7–9 слов), что шрифт должен отлично читаться на разных разрешениях. Размер шрифта, кернинг и интерлиньяж должны быть на всех страницах идентичны. Тексты, которые состоят только из заглавных букв, сложно воспринимаются человеческим глазом. Лучше всего слова, состоящие только из заглавных букв, применять в заголовках, когда требуется привлечь внимание⁵. Необычный и чрезмерно декоративный шрифт может уменьшать скорость чтения. Для удобства и комфорта чтения пользователей разных возрастных групп лучше выбирать достаточно большой размер шрифта, рекомендуется между текстом и фоном использовать контраст

(воспринимается легче всего – черный текст на белом фоне), рекомендуется разбивать текст на фрагменты (короткие абзацы, иллюстрации).

¹ Требования к web-сайту библиотеки [Электронный ресурс] // Интернет в профессиональной информационной деятельности. URL: <http://textbook.vadimstepanov.ru/chapter5/glava5-1.html> (дата обращения : 07.10.2016).

² Лепёхин Ж. UX/UI-дизайн: что это такое? [Электронный ресурс] // Онлайн-курсы и обучение Skillbox. URL : https://skillbox.ru/media/design/ux_ui_dizayn_что_ето_такое/ (дата обращения : 15.10.2016).

³ Информационная архитектура в Интернете [Электронный ресурс] // Хабр. URL: <https://habr.com/ru/post/424601/> (дата обращения : 15.10.2016).

⁴ Лепёхин Ж. UX/UI-дизайн ...

⁵ Уэйшенк С. 100 главных принципов дизайнера : как удержать внимание. Санкт-Петербург [и др.] : Питер : Питер Пресс, 2016. 270 с. : ил.

Е.С. Чорба

Формы коммуникации в обслуживании пользователей в библиотеках г. Москвы

В статье рассмотрены формы коммуникаций в работе с пользователями в разных типах библиотек города Москвы на основе личного опыта автора. Особое внимание уделяется опыту работы в системе избирательного распространения информации на базе Библиотеки по естественным наукам РАН

E.S .Chorba

Forms of communication in servicing users in Moscow libraries

In the report, we discuss the forms of communication while working with users in different types of libraries in Moscow based on the personal experience of the author. Particular attention is paid to experience of work in the system of selective dissemination of information in the Library for Natural Sciences of the Russian Academy of Sciences

О форме предоставления услуг в библиотеке, можно судить исходя из ее типа, функций и возраста ее пользователей. Работая в Библиотеке по естественным наукам РАН, которая относится к специальному типу библиотек, мы комбинируем формы обслуживания пользователей.

Система избирательного распространения информации (ИРИ) действует в Библиотеке по естественным наукам РАН с 2016 года. Основная задача системы – предоставление пользователю полных библиографических описаний иностранных статей по указанной им тематике или списку журналов¹.

Одна из важных функций системы избирательного распространения информации – предоставление всем сотрудникам обслуживаемых научных учреждений свободного доступа к формируемым массивам библиографической информации².

Раз в неделю (если иная периодичность не определена пользователем) оператор формирует индивидуальные оповещения, включающие новые статьи из журналов по запросам конкретных пользователей и по их тематическим запросам. Сформированное оповещение направляется пользователю по электронной почте.

Описание каждой статьи сопровождается аннотацией (при наличии ее в первоисточнике), ссылкой на страницу этой статьи на сайте журнала, указанием на доступность полного текста (на основании данных о подписке, хранящихся в системе ИРИ, или с информацией о том, что журнал имеет статус открытого доступа – Open Access).

Если статья не является материалом открытого доступа, у пользователя есть возможность заказать полный текст нужной статьи, обратившись к оператору системы, или найти полный текст статьи самостоятельно.

По итогам проведенного нами анкетирования в 2018 г.* 87 % респондентов высказались за личный контакт с библиотекарем. А возможностью заказа полного текста через оператора системы, рассылающего пользователям оповещения, пользуются более половины респондентов. Остальные респонденты ищут полные тексты самостоятельно³.

Личного общения с пользователем невозможно избежать в нашей работе и при создании тематической подборки. Оператор при помощи электронной почты и звонков общается с пользователем. Сотрудник выясняет ключевые слова и начинает поиск. Далее сформированная подборка требует также уточнения у пользователя.

Я являюсь пользователем разных библиотек г. Москвы. Так, при написании диплома и диссертации я обращалась в Российскую государственную библиотеку, Всероссийскую патентно-техническую библиотеку. В услугах библиотекаря не нуждалась. Самостоятельно искала интересующие меня источники в электронном каталоге и заказывала их.

В Российской государственной библиотеке для молодежи есть услуга сдачи и продления источников самостоятельно. Пользователь может не обращаться к библиотекарю при заказе выбранного документа. Он может найти нужный ресурс по подробному описанию его местонахождения в фонде.

* Анкетирование проводилось в период с 10 по 25 апреля для смешанной категории пользователей совместно с отделом библиотковедения Минской областной библиотеки А.С. Пушкина

В университетских библиотеках, на мой взгляд, тоже нет необходимости в общении с библиотекарем, разве только для заказа источников. В Московском государственном институте культуры студенты могут воспользоваться электронным каталогом для поиска нужных документов. В личном кабинете на сайте библиотеки основные источники по профилю факультета доступны в полном тексте. Как правило, преподаватель сам рекомендует список литературы по теме. А найти ресурсы студенты могут и без помощи работников библиотеки.

Без личного общения, конечно, не обойтись в детских, школьных, публичных библиотеках, библиотеках для слепых. В детских библиотеках г. Москвы – большое количество разных тематических кружков (исторических, краеведческих, музыкальных, танцевальных, театральных, шахматных клубов, клубов по изучению иностранных языков и т. д.). В Центральной библиотеке № 197 имени А.А. Ахматовой действует детское отделение – Центр культурного наследия В.Д. Берестова. Там библиотекари проводят квесты для маленьких пользователей, посвященные определенной книге или писателю. По окончании мероприятия дети часто берут книгу, которой был посвящен квест, чтобы прочитать ее самостоятельно⁴.

В школьных библиотеках с 2011 г. появился специалист – педагог-библиотекарь. В его обязанности входят участие в реализации основной образовательной программы, осуществление дополнительного образования обучающихся, в рамках культурного развития личности, продвижение чтения, поддержание интереса к литературе, к развитию словесности, а также формирование информационной культуры, освоение инновационных технологий, методов и форм библиотечно-информационной деятельности. Педагог-библиотекарь проводит для учеников уроки и тематические мероприятия⁵.

В школьной библиотеке лицея №1828 «Сабурово» педагог-библиотекарь проводит «Библиотечные уроки», посвященные русским писателям, полководцам. Для первоклассников предусмотрены экскурсии и первый урок в библиотеке «Книга, здравствуй!». Библиотека является организатором мероприятий и конкурсов, таких как «Неделя детской книги», где ученики почувствовали в интеллектуальном квесте по сказкам, конкурсы чтецов «Ваш подвиг будет жить в веках» и др.⁶

Работники универсальных типов библиотек проводят активную работу с пользователями, среди которых встречи с интересными людьми, квесты, акции «Библионочь» и другие мероприятия, которые не обходятся без личного контакта с библиотекарем.

Личное общение или самообслуживание? Зависит от разных факторов: от возраста пользователя, типа библиотеки, ее функций. Так, например, молодые люди предпочитают самостоятельное обслуживание, а дети и люди с ограниченными возможностями не могут обойтись без помощи библиотекаря. Для каждой библиотеки выбор формы предоставления услуг

индивидуален и зависит от рассмотренного выше. В нашей библиотеке мы комбинируем формы личного обслуживания и самообслуживания пользователей, однако многие наши пользователи предпочитают личное общение с библиотекарем.

¹ *Ивановский А.А., Ткачёва Е.В.* Технология современной системы избирательного распространения информации в Библиотеке по естественным наукам РАН // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 5. С. 513–522.

² *Ивановский А.А.* Библиографические продукты системы избирательного распространения информации на современном этапе в Библиотеке по естественным наукам Российской академии наук // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов, 2017: материалы Междунар. науч. конф., Полоцк, 24–25 мая 2017 г. / Междунар. ассоц. акад. наук, Совет по книгоизд. [и др. ; сост.: Л.А. Авгуль, Д.Н. Бакун ; редкол.: А.И. Груша (сопред.) и др.]. Минск ; Москва, 2017. С. 134–138.

³ *Чорба Е.С.* Система избирательного распространения информации в Библиотеке по естественным наукам РАН глазами пользователей // Международный научно-исследовательский журнал. 2018. Вып. №6 (72). С. 70–75.

⁴ Центральная библиотека № 197 имени А.А. Ахматовой [Электронный ресурс]. URL: <https://biblioza.ru/> (дата обращения 14.10.2019).

⁵ Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2011/07/13/doljnosti-dok.html> (дата обращения 14.10.2019).

⁶ Школьная библиотека ГБОУ Лицей №1828 «Сабурово» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.saburovo1828.ru/lib/2.htm> (дата обращения 14.10.2019).

М.А. Шевченко

Оцифровка листовых изданий: определение критериев

Обоснована важность оцифровки листовых изданий, составляющих документное наследие Украины. Определены критерии отбора листовых изданий для оцифровки

М.А. Shevchenko

The digitization of loose-leaf editions: identifying selection criteria

The importance of digitizing of loose-leaf editions which are the documentary heritage of the Ukraine is shown. Selection criteria of loose-leaf editions for digitization are identified

М.П. Ярмольчик

**Сравнительный анализ виртуальных сервисов и служб
Национальной библиотеки Беларуси, библиотеки Конгресса США и
Национальной библиотеки Китая**

При сравнительном анализе виртуальных сервисов и служб Национальной библиотеки Беларуси с виртуальными сервисами и службами библиотеки Конгресса США и Национальной библиотеки Китая (как главных библиотек стран с сильнейшими экономиками) отмечен ряд как общих для всех виртуальных сервисов, так и услуг, характерных только одной библиотеке

M.P. Yarmolchik

**Comparative analysis of virtual services of the National Library of
Belarus, the Library of Congress and the National Library of China**

A comparative analysis of virtual services of the National Library of Belarus with virtual services of the Library of Congress and the National Library of China (as the main libraries of the countries with the strongest economies) noted a number of services common for all libraries, as well as services specific to only one library

Удовлетворение запросов пользователей – приоритетное направление деятельности любой библиотеки. Здесь возможности Интернета и современных информационно-коммуникационных технологий являются первоначальной точкой для создания виртуальных сервисов и служб, направленных на обслуживание пользователей в удаленном режиме.

Сегодня Национальная библиотека Беларуси предлагает своим читателям широкий спектр виртуальных сервисов и служб. К ним относятся: виртуальная справочная служба «Спроси библиотекаря»; виртуальный центр по деятельности международных организаций; виртуальные выставки; виртуальный центр правовой информации; виртуальный читальный зал; КОРУНБ: международная виртуальная справочная служба; служба электронной доставки документов и др. Точкой доступа к сервисам удаленного обслуживания пользователей является web-портал Национальной библиотеки Беларуси, где они представлены в структурированном порядке. Информация, касающаяся виртуальных сервисов, размещена в разделах «Виртуальные сервисы», в разделе «Топ услуги», а также на карте сайта.

Виртуальное обслуживание пользователей Национальной библиотеки Беларуси находится на достойном уровне и позволяет эффективно, качественно и полно удовлетворять запросы пользователей: около половины общего количества посещений библиотеки осуществляется в удаленном режиме. Данный факт является доказательством как продуктивной работы web-портала Национальной библиотеки Беларуси, так и средств виртуального обслуживания.

При сравнительном анализе виртуальных сервисов и служб Национальной библиотеки Беларуси с виртуальными сервисами и службами библиотеки Конгресса США и Национальной библиотеки Китая (как главных библиотек стран с сильнейшими экономиками) отмечается ряд общих для всех виртуальных сервисов и услуг, характерных только одной библиотеке (табл. 1).

Таблица 1.

Виртуальные сервисы и службы Национальной библиотеки Беларуси,
библиотеки Конгресса США, Национальной библиотеки Китая

Виртуальные сервисы и службы библиотеки	Национальная библиотека Беларуси	Библиотека Конгресса США	Национальная библиотека Китая
Виртуальная справочная служба «Спроси библиотекаря»	+	+	+
Чат с библиотекарем	+	+	+
Служба электронной доставки документов	+	+	+
Виртуальный читальный зал	+	+	

Виртуальные выставки	+	+	+
Веб-трансляции кураторов библиотек	–	+	–
Виртуальный центр правовой информации	+	+	+
Веб-обсуждения	–	+	–
Сервисы по обслуживанию, с использованием e-ридеров	–	+	+
Виртуальный центр по деятельности международных организаций	+	–	–
Услуги виртуальной реальности	–	–	+
Услуги цифрового телевидения	–	–	+

Для сравнения состояния виртуального обслуживания в вышеуказанных библиотеках можно использовать следующие критерии: точки доступа к виртуальным сервисам, условия получения виртуальных услуг удаленными пользователями, а также наличие «традиционных» и специфических сервисов в каждой библиотеке.

Отдельным критерием при сравнении предоставления виртуальных сервисов пользователям можно считать организацию web-порталов библиотек, так как именно информационная составляющая портала ориентирована на создание максимально комфортных условий использования виртуальных услуг библиотеки¹. Веб-сайт – это не только важный элемент имиджа библиотеки, говорящий о ее продвинутости в плане освоения современных информационных технологий. Это шаг в направлении создания электронного клона бумажной библиотеки, ее виртуального образа в Интернете².

По итогам анализа отметим, что web-порталы рассматриваемых библиотек, как отправная точка доступа к услугам и ресурсам библиотек, созданы на основе определенных принципов (простота эксплуатации, информативность, иерархическая структура), однако каждый из них имеет свои особенности. К примеру, Национальная библиотека Конгресса США имеет несколько web-сайтов: www.loc.gov, <https://www.copyright.gov>, <https://www.congress.gov>, <https://www.copyright.gov>, <https://www.loc.gov>. Каждый из сайтов предоставляет услуги определенной направленности. Также отличительной чертой организации web-порталов зарубежных библиотек от web-портала Национальной библиотеки Беларуси является «разбросанность» виртуальных сервисов и служб. Предлагаемые виртуальные услуги библиотеки Конгресса США находятся как в различных рубриках, так и на различных сайтах библиотеки. Виртуальные сервисы и службы Национальной библиотеки Китая также находятся в различных

разделах сайта (ведется группировка сервисов по макету сервиса, по типу документов, способам обслуживания).

Обязательным условием доступа к сервисам удаленного обслуживания во всех вышеуказанных библиотеках является регистрация на сайте библиотеки.

Значимым критерием для сравнительного анализа виртуальных сервисов библиотек является наличие специфических виртуальных услуг, не применимых в других библиотеках. Ярким примером является служба интеллектуальной навигации и услуги цифрового телевидения, оказываемые Национальной библиотекой Китая, которые не применяются в Национальных библиотеках Беларуси и США.

Общими виртуальными сервисами для анализируемых библиотек являются виртуальная справочная служба как в режиме реального времени (синхронное обслуживание) – чат с библиотекарем, так и асинхронное обслуживание, реализуемое с использованием электронной почты и веб-формы. Также стоит отметить, что виртуальная справочная служба как сервис является наиболее востребованной среди читателей. Данный факт обусловлен определенными преимуществами виртуальных справочных служб: оперативное получение профессиональной библиотечной помощи, экономия времени, удобство, простота использования сервиса. Сервис по электронной доставке документов также является одним из «стандартных» и востребованных сервисов виртуального обслуживания в библиотеках Беларуси, США и Китая. Повсеместное использование данного сервиса объясняется тем, что служба по электронной доставке документов является функциональной системой, потенциально обеспечивающей равные возможности доступа к информации всем пользователям, независимо от места их жительства, социальной и профессиональной принадлежности.

Сервис по виртуальному правовому информированию пользователей также присутствует во всех анализируемых библиотеках, хотя и в различной форме представления: в Национальной библиотеке Беларуси и Национальной библиотеке Китая – в виде рубрики. В библиотеке Конгресса США сервис по предоставлению правовой информации представлен в виде отдельного web-сайта библиотеки.

Стоит отметить, что проведение виртуальных выставок также является повсеместной практикой. Библиотеки организуют как виртуальные тематические выставки, так и выставки новых поступлений.

Библиотеки разных стран внедряют в свою практику виртуальные сервисы и службы, что приближает их к пользователям и делает более релевантными в современном обществе. Обслуживание виртуальных пользователей в крупнейших библиотеках Беларуси, США и Китая имеет как общие черты, так и свои особенности, что не исключает главной цели библиотек – повышение качества обслуживания пользователей. Можно говорить о том, что Национальная библиотека Беларуси на высоком уровне

предоставляет обслуживание удаленным пользователям, но в то же время библиотека, используя опыт зарубежных библиотек, может совершенствовать существующие сервисы, а также внедрять новые услуги.

¹ *Долгополова Е.Е.* Информационно–библиографическое обслуживание удалённых пользователей: из опыта Национальной библиотеки Беларуси // Труды Международного библиографического конгресса (Санкт-Петербург, 21–23 сент. 2010 г.). Санкт-Петербург, 2012. Ч. 2. С. 296.

² *Ермаков С.Г., Стахевич А.М.* Создание веб-сайта библиотеки: вопросы методологии и технологии // Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества : 10-я юбилейная междунар. конф. «Крым 2003» (Судак и др., 7–15 июня 2003 г.). Москва : ГПНТБ России, 2003. Т. 1. С. 275.

Сведения об авторах

Апанасевич Наталья Владимировна, магистрантка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», библиотекарь второй категории Научной библиотеки Белорусского национального технического университета (Минск, Беларусь)

Астапович Людмила Леонидовна, заведующая отделом лингвистического обеспечения ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Баранова Алла Саввична, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики УО «Минский государственный лингвистический университет» (Минск, Беларусь)

Бовкунович Мария Андреевна, младший научный сотрудник отдела научного формирования фондов ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Бондаренко Елена Анатольевна, заведующая научно-библиографическим отделом ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Быстрова Екатерина Сергеевна, магистрантка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», библиограф первой категории ГУ «Национальная библиотека Беларуси» (Минск, Беларусь)

Воронкина Валерия Олеговна, библиотекарь отдела маркетинговых коммуникаций ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Герус Ангелина Сергеевна, магистр филологических наук, аспирантка Белорусского государственного университета, библиотекарь отдела редких книг и рукописей ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Говорушко Мария Андреевна, магистрантка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

Горбачёва Елена Владимировна, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент, научный сотрудник ГУ «Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И. С. Лупиновича Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Гусева Валерия Алексеевна, магистр педагогических наук, библиотекарь отдела маркетинговых коммуникаций ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Дорошко Мария Александровна, преподаватель специальных дисциплин УО «Минский государственный художественный колледж имени А.К. Глебова» (Минск, Беларусь)

Запольских Екатерина Юрьевна, соискатель УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», библиотекарь первой категории ГУ «Национальная библиотека Беларуси» (Минск, Беларусь)

Зеновко Евгения Сергеевна, аспирантка ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Зенькевич Жанна Константиновна, научный сотрудник отдела лингвистического обеспечения ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Ивановский Александр Александрович, кандидат биологических наук, старший научный сотрудник ФГБУН «Библиотека по естественным наукам Российской академии наук» (Москва, Россия)

Калашикова Галина Валерьевна, исполняющая обязанности научного сотрудника ФГБУН «Библиотека по естественным наукам Российской академии наук» (Москва, Россия)

Ковальчук Татьяна Александровна, магистр педагогических наук, аспирантка Белорусского государственного университета (Минск, Беларусь)

Комлева Татьяна Григорьевна, соискатель УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», главный библиотекарь отдела библиотечно-информационных технологий ГУ «Национальная библиотека Беларуси» (Минск, Беларусь)

Купрещенкова Елена Евгеньевна, ведущий библиотекарь научно-исследовательского отдела библиотековедения ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Лапотко Екатерина Александровна, магистр культурологии, ведущий методист сектора научно-проектной работы научно-исследовательского отдела книговедения ГУ «Национальная библиотека Беларуси» (Минск, Беларусь)

Липницкая Анастасия Вячеславовна, магистр педагогических наук, библиотекарь научно-исследовательского отдела библиотековедения ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Мальчикова Анастасия Владимировна, младший научный сотрудник ГУ «Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И.С. Лупиновича Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Мартысевич Антон Александрович, заведующий сектором обучения и доступа к интернет-ресурсам отдела научно-организационной и методической работы ГУ «Республиканская научно-техническая библиотека» (Минск, Беларусь)

Мельникова Полина Аркадьевна, библиотекарь второй категории ГУК «Могилёвская районная сеть публичных библиотек», Пашковская сельская

библиотека (д. Новое Пашково, Могилёвский район, Могилёвская область, Беларусь)

Мищенко Никита Валерьевич, магистр арт-менеджмента, ведущий библиотекарь отдела автоматизированных систем ГУ «Президентская библиотека Республики Беларусь» (Минск, Беларусь)

Морозова Инна Александровна, заведующая сектором отдела научной обработки документов ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Панасина Ольга Петровна, заведующая отделом маркетинговых коммуникаций ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Паршенков Александр Андреевич, студент Белорусского государственного университета (Минск, Беларусь)

Пешко Светлана Евгеньевна, студентка ФЗО УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», заведующая библиотекой ГУО «Малоритская районная гимназия» (д. Замшаны, Малоритский район, Брестская область, Беларусь)

Пирогова Ольга Владимировна, младший научный сотрудник научно-исследовательского отдела библиотковедения ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Подберёзкин Филипп Дмитриевич, магистр исторических наук, младший научный сотрудник отдела редких книг и рукописей ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Рысева Жанна Севостьяновна, заведующая отделом библиотечно-информационных технологий ГУ «Национальная библиотека Беларуси» (Минск, Беларусь)

Столяр Дарья Михайловна, библиотекарь второй категории ГУ «Национальная библиотека Беларуси» (Минск, Беларусь)

Ткачёва Екатерина Васильевна, кандидат биологических наук, старший научный сотрудник ФГБУН «Библиотека по естественным наукам Российской академии наук» (Москва, Россия)

Федоненкова Алеся Александровна, ведущий библиотекарь отдела маркетинговых коммуникаций ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Минск, Беларусь)

Чорба Екатерина Сергеевна, главный библиотекарь ФГБУ науки «Библиотека по естественным наукам Российской академии наук» (Москва, Россия)

Шевченко Марина Александровна, аспирантка Харьковской государственной академии культуры (Харьков, Украина)

Ярмольчик Мария Петровна, студентка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Беларусь)

Научное издание

Библиотека в XXI веке. Вектор развития: рецессия, стагнация или
положительная динамика?

Сборник научных статей

Редактор: М.М. Лис

Библиографические редакторы: О.В. Пирогова, А.В. Липницкая

Перевод на английский язык: О.Н. Чикун

ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа
Национальной академии наук Беларуси»
220072, Минск, ул. Сурганова, 15

Оформление. ООО «Ковчег»
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/381 от 01.07.2014.
ул. Л. Беды, 11/1-205, 220040 г. Минск.
Тел./факс: (017) 379 19 81
e-mail: kovcheg_info@tut.by
Instagram: kovcheg_info, Facebook: infoKOVCHEG