

<sup>1</sup> Подробно о биографии Шумахера Иоганна Даниила (нем. *Schumacher, Johann Daniel*) см. в кн.: *Леонов В.П. Судьба библиотеки в России: роман-исследование*. СПб.: БАН, 2000. С. 129–132; *Пекарский П.П. История императорской Академии наук в Петербурге*. СПб., 1870. Т. 1. С. 16–20.

<sup>2</sup> Об отчете Шумахера Петру и комментарии к нему см.: *Леонов В.П. Судьба библиотеки в России: роман-исследование*. СПб.: БАН, 2000. С. 130–136.

<sup>3</sup> Об участии Шумахера в составлении проекта см.: *Андреев А.И. Основание Академии наук в Петербурге // Петр Великий: сб. ст. / под ред. А.И. Андреева*. Т. 1. М.; Л., 1947. С. 313 и прим.

<sup>4</sup> *Столяров Ю.Н. Первый российский государственный библиотекарь Иоганн-Даниил Шумахер (к 300-летию со дня рождения) // Книга. Исследования и материалы*. 1990. Вып. 61. С. 116–130.

<sup>5</sup> *Леонов В.П. Наш Шумахер // Известия*. 2010. 6 сент. (№ 164).

<sup>6</sup> *Werret S. The Schumacher Affair: Reconfiguring Academic Expertise across Dynasties in Eighteenth Century Russia // OSIRIS*. 2010. Vol. 25. P. 104–125.

<sup>7</sup> *Werret S. An Odd Sort of Exhibition: The St. Petersburg Academy of Sciences in Enlightened Russia: PhD diss. London: Univ. of Cambridge, 2000.*

<sup>8</sup> *Леонов В.П. Судьба библиотеки в России: роман-исследование*. СПб.: БАН, 2000. С. 198.

<sup>9</sup> Там же. С. 63.

<sup>10</sup> Там же. С. 63.

*М.М. Лис*

## **Личный архив Ю.С. Пширкова в фонде ЦНБ НАН Беларуси как ценный информационный источник по истории белорусской литературы**

В рукописном фонде Центральной научной библиотеки им. Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) хранятся свыше 60 личных архивов известных ученых, писателей, художников, общественно-политических и культурных деятелей, оставивших яркий след в истории отечественной науки и культуры.

Среди них достойное место по праву занимает и архив белорусского литературоведа, критика, лауреата Государственной премии, заслуженного деятеля науки Беларуси, доктора филологических наук, профессора Юлиана Сергеевича Пширкова (1912–1980).

Ю.С. Пширков прежде всего известен как один из ведущих исследователей творчества классика белорусской литературы, народного поэта Беларуси Якуба Коласа. Его дипломная работа,

посвященная поэме Я. Коласа «Новая земля», – первая ступенька в плодотворной научной деятельности Ю. Пширкова – оказалась удачной. По словам известного белорусского писателя и литературоведа О. Лойко, Ю. Пширков стал одним из первооткрывателей истинной идейности и художественного величия «Новой земли». Последующие работы ученого в области коласоведения существенно обогатили белорусскую литературную науку, придали новый импульс дальнейшим исследованиям.

Однако круг научных интересов Ю. Пширкова не ограничивался лишь изучением творчества Я. Коласа. Большая заслуга принадлежит ему и в глубоком, объективном, принципиальном осмыслении процесса становления белорусской прозы 1920-х–1930-х гг. Благодаря Ю. Пширкову были возвращены к жизни имена многих писателей, длительное время бесосновательно замалчиваемых, а белорусская литература обогатилась содержательными, высокохудожественными произведениями.

В богатом и разнообразном научном багаже Ю.С. Пширкова немало исследований, посвященных творчеству известных белорусских мастеров слова: Я. Купале, К. Крапиве, М. Лынькову, У. Дубовке и многим другим, а также работы, связанные с именами А. Пушкина, В. Белинского, Т. Шевченко, И. Франко. Кроме того, ученого интересовали самые разные вопросы литературоведения, в том числе и литературные взаимосвязи.

Тридцать пять лет Ю.С. Пширков посвятил работе в Институте литературы имени Я. Купалы НАН Беларуси, из них свыше четверти века, до дня внезапной смерти, бессленно руководил сектором дооктябрьской литературы и текстологии.

Труд ученого он органично сочетал с педагогической деятельностью: преподавал в Белорусском государственном университете, Минском пединституте, писал учебники по белорусской литературе для средней школы, высших учебных заведений, готовил высокообразованных, разносторонне развитых научных работников, учителей, литераторов.

Ю.С. Пширков все делал вдумчиво, высокопрофессионально, с глубоким знанием предмета. По причине скоропостижной кончины не все его творческие замыслы были реализованы. Однако сегодня мы можем констатировать: творческое наследие ученого не потеряло своей актуальности.

После смерти Ю.С. Пширкова его большой личный архив был передан на хранение в отдел редких книг и рукописей ЦНБ НАН

Беларуси. После научно-технической обработки он насчитывает 1484 единицы хранения за 1861–1983 гг.<sup>1</sup>

Все материалы, входящие в состав архива, распределены по тематическим разделам согласно схеме систематизации, разработанной для фондов личного происхождения.

Архив Ю.С. Пширкова представляет собой собрание документов, отражающих его биографию, творческое наследие, служебную и общественную деятельность. Кроме того, включает эпистолярный, насчитывающий свыше 200 адресатов, иллюстративный материал, в том числе разнообразные фотографии.

Значительный интерес вызывают документы, отложившиеся в процессе творческой деятельности ученого, в частности, коллекции персоналий и автографов белорусских и русских писателей, а также документы, посвященные вопросам литературоведения.

Всего в архиве Ю.С. Пширкова хранится свыше 200 персоналий (хронологический охват документов 1861–1982 гг.), расположенных в алфавитном порядке, представленных как молодыми, так и маститыми, широко известными мастерами художественного слова<sup>2</sup>.

Безусловно, изучение коллекции персоналий, являющейся дополнительным важным информационным источником, аккумулирующим ценные, порой, редкие и уникальные документы, связанные с той или иной личностью, способствует более глубокому пониманию литературного процесса в целом и роли в нем того или иного автора.

Коллекция автографов белорусских и русских писателей, датируемая 1933–1964 гг., также организована по алфавитному принципу, включает автографы литературных произведений (в том числе и черновые), оригиналы писем, записки, резолюции, характеристики, автографы (собственноручные подписи) известных писателей и др. Всего коллекция содержит 58 единиц хранения (511 листов)<sup>3</sup>.

Таким образом, архивный фонд Ю.С. Пширкова по наполненности разнообразными материалами, широкому хронологическому диапазону, несомненно, является ценным источником для исследователей книжной культуры.

<sup>1</sup> ОРКиР. Ф. 30 «Пширков Ю.С». Оп. 1. Ед. хр. 1–1484.

<sup>2</sup> Там же. Ед. хр. 335–566.

<sup>3</sup> Там же. Ед. хр. 1353–1411.